

مفتاح

نسیم جاری

مُعَظَّم عَلٰی

نَسِیمِ حِجَازِی



فرحین پبلشنگ کمپنی F3 کھجوری روڈ جامعہ نگر نئی دہلی ۲۵

پہلا باب

معظم علی مرشد آباد کے قید خانے کی ایک کوٹھری میں پڑا ہوا تھا۔ اس کے ماہی کی داستان اُن اُمیدوں، آرزوؤں، حوصلوں اور دلولوں کی داستان تھی جو پلاسی کے میدان میں سراج الدولہ کی شکست کے ساتھ دم توڑ چکے تھے۔ زندگی کے دامن میں اب اُس کے لیے ہمیشہ تاریکیوں کے سوا کچھ نہ تھا۔

وہ پہلے بھی مرشد آباد سے کوسوں دور ایک قید خانے میں رہ چکا تھا۔ لیکن وہاں اپنی تاریک کوٹھری میں وہ اس مرشد آباد کا تصور کر سکتا تھا جس کا ہر گوشہ قوس قزح کی انگلیوں سے بریز رہا تھا۔ حال کی تمنیاں اُسے مستقبل کی مسرتوں کا پیغام دے سکتی تھیں۔ اسیری کی رات کے تاریک پرفے اٹھا کر صبح آزادی کے آفتاب کی سنہری کرنیں دیکھ سکتا تھا۔ اڑلیہ کی سرحد کے پار وہ قید خانہ اہل کے راستے کی ایک منزل تھی اور اسے یقین تھا کہ کسی دن وہ اس منزل سے گزر کر وہ پھر اس دنیا میں پہنچ جائے گا، جہاں زندگی کی مسکراہٹیں اس کے استقبال کے لیے موجود ہیں لیکن مرشد آباد میں اس کی اسیری کا زمانہ ان ساتروں کی جھلماہٹ سے محروم تھا جو تاریک رات کے مسافروں کو صبح کا پیغام دیتے ہیں۔

کوٹھری کی دیوار میں چھت کے قریب ایک تھوڑا سا روزن تھا اور قید کے ابتدائی ایام میں اس روزن سے سورج کی شعاعیں اسے دنیا کا پیغام دیا کرتی تھیں جہاں ابھی تک اُمید کا ایک چراغ نہیں رہا تھا۔ وہ تصور میں اپنے ماحول کی بھیانک تاریکیوں سے نکل کر اس مکان

کی چار دیواری میں جا پہنچتا جو اس کی موجودہ امیدوں کی آخری جلتے پناہ تھا۔ وہ اُن کردوں کا طواف کرتا جہاں کبھی مسرت کے قفقے گونجتے تھے۔ اچانک فرحت مکان کے کسی گوشے سے نمودار ہوتی اور وہ کہتا "فرحت! فرحت!! میں آگیا ہوں۔ میں زلف ہوں، میں تھکے لیے زلف رہنا چاہتا تھا۔ قید خانے کی تنائیوں میں تم ہر وقت میرے ساتھ تھیں۔ میرے پسے اور آرزوئیں سب تھکے لیے تھیں۔ مجھے ڈر تھا کہ تم کہیں جا چکی ہو اور میں تمام تمہیں تلاش کرتا رہوں گا۔ کاش اقدار خانے میں مجھے تمہارا کوئی پیغام مل سکتا۔" فرحت! اب ہم یہاں نہیں رہیں گے۔ ہم مرشد آباد سے کہیں دور نکل جائیں گے اور اپنے لیے ایک نئی دنیا آباد کریں گے۔ تمہارے ساتھ رہ کر میں کبھی یہ محسوس نہیں کروں گا کہ میں کاروانِ حیات کا ایک لٹا ہوا مسافر ہوں۔" پھر اس کی کوٹھڑی میں اور قیدی آئے اور انھوں نے بتایا کہ فرحت اور اس کے والدین تمہاری گرفتاری کے اگلے دن مرشد آباد سے ہجرت کر گئے تھے۔

اس کے بعد مظہر علی کو مستقبل کے متعلق موجودہ امیدیں مایوسیوں سے زیادہ کرب انگیز محسوس ہوتی تھیں۔ وہ فرحت کو ان دیکھے صحراؤں، جنگلوں اور پہاڑوں میں تلاش کیا کرتا تھا۔ کبھی وہ اسے کسی دور افتادہ بستی کی جھوپڑی میں دیکھتا اور کبھی وہ اسے کسی پربلّی شہر کے محل میں نظر آتی تھی۔ پھر اس شبابِ ناقب کی طرح جو ایک ثانیہ کے لیے تاریک فضا میں ڈر کے خزلے کبھیرنے کے بعد روپوش ہو جاتا ہے۔ فرحت کی دلکش تصویریں اس کی نگاہوں سے اوجھل ہو جاتیں اور وہ حال اور مستقبل کے بمیانک خلا سے نکل کر ماضی کے دامن میں پناہ لینے کی کوشش کرتا۔ کبھی تصور اسے اس مکان میں لے جاتا جہاں اس نے زندگی کی ابتدائی مسکرائیں دیکھی تھیں۔ کبھی وہ اس محلے کی گلیوں میں گھومتا جہاں وہ اپنے بچپن کے دوستوں کے ساتھ کھیلا کرتا تھا۔ سنِ شعور سے لے کر قید خانے میں پہنچنے تک کی زندگی اسے ایک خواب معلوم ہوتی تھی۔ ایک ایسا خواب جو دلکش بھی تھا اور بھیانک بھی :-

مظہر علی اُس قوم کا فرد تھا جو صدیوں تک اس ملک میں اپنی سطوت و اقبال کے چیم ہونے کے بعد زوال کے آخری مرحلوں میں داخل ہو چکی تھی۔ اس نے اس وقت آنکھ کھولی تھی جب مغلوں کی عظیم الشان سلطنت لامرکزیت اور انتشار کی انتہا کو پہنچ چکی تھی۔ اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد چند سال کے اندر اندر ہندوستان کا وہ دفاعی حصار پونہ زمین بوجھا تھا جسے تیمور کے جانشینوں نے تعمیر کیا تھا۔ دلی کے تخت پر قبضہ کرنے کے لیے حلیہ قسمت اکبادوں کے لشکر موجود تھے۔ ملک کی سیاست ہر ضابطہ اخلاق سے آزاد تھی۔ نامِ نادر بادشاہ اپنے دُزیدوں، اہلکاروں اور بعض اوقات خواہ مرادوں کے ہاتھ میں شطرنج کے مڑے تھے۔ طالع اکبادوں کی تلواریں کبھی تاج پہننے والوں کے سر پر مارتی تھیں اور کبھی تاج پہننے والوں کے خون میں نہاتی تھیں۔ اقتدار کی مسند تک پہنچنے کے لیے ایک قسمت آزمائی لاش دوسرے قسمت آزمائے کے لیے زینے کا کام دیتی تھی، عید لکھنی، میاڑی، فریب، سازش اور قتل لال قلعے کی دیواروں میں جہنم لینے والی داستانوں کے مستقل عنوان بن چکے تھے۔ لال قلعہ سے باہر ہر صوبیدار اپنی خود مختاری کا اعلان کرنے کی فخر میں تھا۔

مرکز اور صوبوں میں علاقائی سیاست کا یہ دور المناک بھی تھا اور دلچسپ بھی۔ بادشاہ سلطنت کبھی کسی امیر کی تلوار سے مرعوب ہو کر اور کبھی اس کی خوشامد سے خوش ہو کر اسے کسی علاقے کی صوبیداری کی سند عطا فرماتے۔ وہ صوبائی دارالحکومت کی طرف روانہ ہوتا تو اسے رستے میں یہ خبر ملتی کہ شہنشاہ والا تیار نے اپنا پہلا حکم نامہ منسوخ فرما کر کسی اور کو صوبیداری کی سند عطا کر دی ہے اور وہ بھی اپنے لاؤ لشکر سمیت صوبائی دارالحکومت کا رخ کر رہا ہے۔

پھر صوبے کے امراء کا ایک گروہ پہلے امیدوار کے ساتھ اور ایک دوسرا گروہ دوسرے امیدوار کے ساتھ مل جاتا۔ دونوں میں جنگ ہوتی۔ اپنے والا امیدوار اپنی زندگی سے لڑتے دھو بیٹھتا اور اس کا خون جھپٹتے والے کی سند پر قمر تصدیق ثبت کر دیتا۔ بعض اوقات یوں بھی ہوتا کہ صوبیدار کا ایک امیدوار شاہی فرمان کے عوض ایک معقول رقم پیش کرتا اور دوسرا امیدوار اس سے لڑا وہ

رقم دے کر اپنے لیے ایک اور فرمان حاصل کر لیتا۔

۱۷۵۷ء میں سلطنتِ دہلی کے ایک ہوشیار وزیر نظام الملک آصف جاہ نے اپنی شاہراہ چالوں کی بدولت دکن میں مضبوطی سے قدم جما لیے۔ وہ بظاہر دلی کے نام نہاد بادشاہ کا صوبیدار تھا لیکن علاؤ دکن کے سیاہ و سفید کا مالک بن چکا تھا۔ ۱۷۵۷ء میں نظام الملک کی وفات کے بعد اس کے بیٹے ایک دوسرے کا گلا کاٹ رہے تھے۔

نظام الملک آصف جاہ اول کے اسلاف، سلطنتِ خوارزم پر تاتاریوں کے حملوں کے زمانہ میں ہجرت کر کے ہندوستان آئے تھے۔ اسی طرح ایک اور خاندان ترکستان سے ہجرت کر کے ہندوستان میں آباد ہوا تھا۔ اورنگ زیب عالمگیر کے زمانے میں اسی خاندان کا ایک فرد محمد جان جہاں اللہ الدین حکومت کا ادنیٰ ملازم تھا۔ لیکن اورنگ زیب کی موت کے بعد جب ہر قسمت آدما کے لیے ترقی کے راستے کھلے تھے۔ یہی جان جہاں، خان جہاں بن گیا اور کرناٹک کی نظامت پر فائز ہوا۔ ۱۷۵۷ء میں اللہ الدین خان جہاں نے وفات پائی اور کرناٹک کی حکومت اُس کے بیٹے محمد علی والا جاہ کے ہاتھ میں آئی۔

یہ زمانہ تھا جب بنگال اور جنوبی ہند کے ساحلی علاقوں پر فرنگی تاجروں کی بستیوں کو مغلوں میں تبدیل ہو رہی تھیں۔ ایک طویل کشمکش کے بعد انگریز اور فرانسیسی تاجر اپنے پرگالی اور دلنیزی حربوں کو مات دے چکے تھے اور اب وہ ہندوستان کی تجارتی منڈیاں تلاش کرنے کا بھارتے اس ملک کے سیاسی انتشار کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہے تھے۔ انھوں نے ملک کے اندرونی فتنہ سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ جب کسی صوبہ میں حکومت کے دعوے داروں کے درمیان جگہ جھڑ جاتی تو ایک فریق انگریزوں کی حمایت حاصل کرتا اور دوسرا فریق اپنا مستقبل فرانسیسیوں کے ساتھ وابستہ کر دیتا۔

دکن میں نظام الملک آصف جاہ اول کے جانشین کبھی انگریزوں اور کبھی فرانسیسیوں کے ہاتھ میں کھیلے رہے۔ کرناٹک میں محمد علی والا جاہ انگریزوں کی بساط سیاست کا ایک مرہ تھا

اور فرانسیسی کرناٹک کی حکومت کے ایک اور دعوے دار چندا صاحب کے طرفدار بن گئے تھے۔ چندا صاحب نے کرناٹک کے بیشتر حقوق پر قبضہ کر کے محمد علی کو ترجیحی میں پناہ لینے پر مجبور کر دیا۔ چند سال تک محمد علی ایک ایسا حکمران تھا جس کے قبضے میں کوئی ملک نہ تھا اور جس کی رعایا زیادہ تر اپنے خاندان کے افراد، چند نوکروں، جی حندیوں اور غوثان میں تک محدود تھی۔ لیکن اس کے باوجود وہ انگریزوں کی سنگینوں کے پہرے میں باقاعدہ دربار لگاتا تھا۔ اس کی شان میں قصیدے پڑھے جاتے تھے اور اسے نواب والا جاہ، امیر المند، عمدة الملک، آصف الدولہ محمد علی خاں، بہادر غفر جگ، سپہ سالار، صاحب السیف، واقف، مدبر، امراء عالم، فرزند عزیز جہاں کے القاب و خطابات سے پکارا جاتا تھا۔ جب انگریز فرانسیسیوں سے کرناٹک کا کوئی علاقہ فتح کرنے تو یہ سپہ سالار اپنی حرم سرا میں جشن مناتا اور جب انھیں اپنی افواج کو تھکا دینے کے لیے روکے کی ضرورت ہوتی تو اس مدبر امراء عالم کو مفکوک الحال عوام سے ٹیکس وصول کرنے کے کام پر لگا دیا جاتا۔

پہلے چندا صاحب نے فرانسیسیوں کی خدمات کے صلے میں کرناٹک کے بعض علاقے ان کے حوالے کر دیے۔ پھر جب محمد علی کی باری آئی تو اس نے انگریزوں کو مل کر کرناٹک کے سیاہ و سفید کا مالک بنا دیا۔ بظاہر کرناٹک محمد علی کی شکار گاہ تھا لیکن شکار کھیلنے والے انگریز تھے۔

دلی کے تخت کے ساتھ زبانِ اودھ کا تعلق بھی برائے نام تھا۔ ۱۷۵۷ء میں بنگال، بہار اور اڑیسہ کی حکومت پر ملی دردی خاں نے قبضہ جمایا۔ اس زمانے میں جنوبی ہند کی طرح بنگال میں بھی انگریز تاجر اپنے قدم جما چکے تھے۔ لیکن ملی دردی خاں ایک بیلر، مغز اور دروازہ کش حکمران تھا اور اس نے فرنگی تاجروں کو جو مراعات دیں ان کی ایک اہم شرط یہ تھی کہ وہ اپنی تجارتی بستیوں میں قلعے یا دفاعی چوکیاں تعمیر نہیں کریں گے۔

اس زمانے میں ہندوستان کی ایک اور بڑی طاقت مرہٹے تھے جو مغلیہ سلطنت کے کٹنڈوں پر اپنی سلطنت کی بنیادیں استوار کرنے کی فکریں تھیں۔

معظم علی نے اس وقت اُنکھ کھولی تھی جب ہندوستان مرہٹہ لیڈوں کے لیے ایک ویسٹ ٹنکار گاہ بن چکا تھا۔ اس کا باپ محمود علی، علی دہادی خان کی محافظ فوج میں پانچ سو سواروں کا سالار تھا۔ مرشد آباد کے شہر سے باہر ایک نئے محلے میں محمود علی کے مکان کے سامنے ایک بہت بڑے جاگیدار مرزا حسین بیگ کا قلعہ نمائش تھا۔ جس کی چار دیواری کے اندر رہائشی مکان کے علاوہ گھوڑوں کے اصطبل اور دو کونوں اور پہرے داروں کے کمرے تھے۔ معظم علی کا باپ ایک فوجی افسر ہونے کے باوجود مرزا حسین بیگ کے مقابلے میں ایک معمولی حیثیت کا آدمی تھا۔ ابتداء میں ان کے تعلقات محض رسمی تھے۔ لیکن ان کے بیٹوں کی دوستی آہستہ آہستہ انھیں بھی ایک دوسرے کے قریب لے آئی۔ حسین بیگ کا چھوٹا بیٹا افضل بیگ، معظم علی سے دو سال بڑا تھا۔ اور بڑا جس کا نام آصف بیگ تھا، معظم علی کے بڑے بھائی یوسف علی کا ہم عمر تھا۔ بچپن میں یوسف اور معظم علی کے دوسرے بچوں کی طرح حویلی میں پلے جلتے اور دن بھر آصف بیگ اور افضل کے ساتھ کھیلتے رہتے۔

حویلی میں ایک سنہری بابوں والی کم سن لڑکی بھی اپنی سیسیلوں کے ساتھ کھیلا کرتی تھی، اور معظم علی کو اس کے معصوم قہقہے بہت پسند تھے۔ یہ لڑکی افضل کی چھوٹی بہن تھی اور اس کا نام فرحت تھا۔

محمود علی اور اس کی بیوی کو حسین بیگ کے خاندان کے مقابلے میں اپنی کمتری کا احساس قلعہ تاہم انھیں یہ گوارہ تھا کہ ان کے بچے کسی کے مقابلے میں حقیر سمجھے جائیں۔ چنانچہ ان کی ہمیشہ یہ گوشش ہوتی کہ ان کے بچوں کا لباس اگر حسین بیگ کے بچوں کی طرح قیمتی نہ ہو تو کم از کم صاف ستھرا ضرور ہو۔ پھر جب آصف اور افضل مرشد آباد کے بہترین مکتب میں داخل ہوئے تو محمود علی نے یوسف اور معظم کو بھی اسی مکتب میں داخل کر دیا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ افضل اور آصف بھی پرسوار ہو کر جلتے تھے اور یوسف اور معظم کو پیدل جانا پڑتا تھا۔ پھر جب یہ بچے آٹھ برس

زیادہ گھل جگئے تو آصف اور افضل اصرار کر کے معظم اور اس کے بھائی کو اپنی گنجی پر بٹھالیتے۔ گھر پر حسین بیگ کے بچوں کی تعلیم و تربیت کے لیے ایک معقول تنخواہ پانے والا تالیق مقرر تھا اور معظم اور یوسف کا باپ فرصت کے اوقات میں خود ہی انھیں پڑھا دیا کرتا تھا۔ امرار کے بچوں کے لیے تعلیم کے ساتھ ساتھ فوجی تربیت بھی ضروری خیال کی جاتی تھی۔ چنانچہ جب آصف اور افضل ذرا بڑے ہوئے تو حسین بیگ نے ان کی فوجی تربیت کے لیے ایک تجربہ کار فوجی افسر کی خدمات حاصل کر لیں۔ وہ انھیں شہنشاہی، تیر اندازی اور نیزہ بازی سکھایا کرتا تھا۔ لیکن محمود علی نے اس کام کے لیے کسی اور کی خدمات کی ضرورت محسوس نہ کی۔ مرشد آباد میں بہت کم لوگ ایسے تھے جو گھوڑے کی سواری اور توار، نیزہ اور بندوق کے کھیلوں میں اس کی برابری کا دعویٰ کر سکتے تھے۔

اس کے گھر میں ایرانی قالین نہ تھے لیکن اس کے اصطبل میں عربی نسل کے تین چار گھوڑے ضرور موجود رہتے تھے۔ سونے چاندی کے برتنوں کی بجائے وہ اپنے ذاتی اسلحہ خانے کی بہترین تواروں اور بندوقوں پر فخر کیا کرتا تھا۔ کبھی کبھی وہ اپنی مصروف زندگی سے بچوں کے لیے تھوڑا بہت وقت نکالتا اور انھیں گھوڑوں پر سوار کر کے شہر سے باہر کسی کھلے میدان میں لے جاتا۔



مرزا حسین بیگ کے کتب خانہ میں سینکڑوں کتابیں تھیں اور یہ کتابیں اس نے پڑھنے کا شوق پورا کرنے سے زیادہ اپنے دوستوں کو دکھانے کے لیے جمع کر رکھی تھیں۔ معظم کو پڑھنے کا شوق تھا اور وہ کبھی کبھی افضل بیگ سے کتابیں مانگ لایا کرتا تھا۔ ایک دن وہ اُس کے گھر گیا اور افضل اور آصف دیوان خانے کے باہر ایک درخت کی چھاؤں میں بیٹھے اپنے عمر رسیدہ آتالیق سے سبق لے رہے تھے۔ ان کی وجہ کتابوں کی طرف تھی۔ معظم علی کچھ دیر تذبذب کی حالت میں چند قدم دور کھڑا رہا۔ اچانک آتالیق نے اس کی طرف دیکھا اور کہا: ”بھئی تم کیا دیکھ رہے ہو۔ یہ کھیلنے کا وقت نہیں یہ پڑھ رہے ہیں۔ بھاگ جاؤ!“

یہ بات معظم علی کے لیے غیر متوقع تھی اور وہ چند نئی سے یہ فیصلہ نہ کر سکا کہ اسے کیا کرنا چاہیے
افضل بیگ نے اس کی طرف دیکھا اور اپنے آتین سے مخاطب ہو کر کہا: "یہ کتابیں لینے آیا ہے
مجھے اجازت دیجیے۔ میں ابھی آتا ہوں۔"

آتین جس قدر کیلنے والے لڑکوں کو ناپسند کرتا تھا اسی قدر اسے پڑھنے والوں سے دلچسپی
تھی۔ اس نے دوبارہ معظم کی طرف دیکھا اور افضل سے کہا: "اچھا جاؤ لیکن جلدی آنا!"
افضل بیگ اٹھ کر معظم علی کے ساتھ چل دیا۔ دیوان خانے کے چند کمرلوں کے طویل
برآمدے سے گزرنے کے بعد وہ کونے کے ایک کشادہ کمرے میں داخل ہوئے جس کا ایک
دروازہ رہنشی مکان کے صحن کی طرف کھلتا تھا۔ کمرے میں ساگوان کی خوبصورت الماریاں
کتابوں سے بھری ہوئی تھیں۔ افضل بیگ نے کہا: "تم اطمینان سے اپنے لیے کتابیں نکالو
میں استاد کے پاس جاتا ہوں۔"

افضل بیگ بھاگتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ معظم علی اس کمرے میں کئی بار پہلے بھی آچکا
تھا۔ اسے اپنے مطلب کی کتابیں نکالنے میں کوئی دقت پیش نہ آئی۔ کوئی پندرہ منٹ بعد وہ دو
عربی اور تین فارسی کی کتابیں لے کر باہر چل دیا۔ واپسی پر وہ افضل اور آصف کے قریب سے
گزرا تو آتین نے اسے دیکھتے ہی آواز دی: "میاں صاحب زادے ذرا ادھر آؤ!" معظم جھپکتا ہوا
عمر سیرہ آتین کے قریب جا کر کھڑا ہو گیا۔ آتین نے کہا: "دکھاؤ کون سی کتابیں پڑھتے ہو تم؟"
معلم نے کتابیں آگے بڑھا دیں۔ آتین نے یکے بعد دیگرے تمام کتابیں کھول کر دیکھیں اور
قدر سے حیران ہو کر کہا: "تم یہ کتابیں پڑھ سکتے ہو؟"

"جی ہاں۔"

"میرا مطلب ہے کہ تم انہیں سمجھ بھی سکتے ہو؟"

"جی ہاں۔"

"اچھا تم تمہارا امتحان لیتے ہیں۔ یہ کہہ کر آتین نے عربی کی ایک کتاب اٹھا کر کھولی اور

معلم علی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا: "اچھا یہ پڑھ کر سناؤ!"

معلم نے اطمینان سے چند سطریں پڑھ کر سنا دیں تو آتین نے ترجمہ کرنے کے لیے کہا: "معلم
نے کسی جھبک کے بغیر ترجمہ سنا دیا تو آتین نے سوال کیا: "تم مکمل تعلیم پاتے ہو؟"
"جی میں افضل کے ساتھ پڑھتا ہوں۔"

"تم کہاں رہتے ہو؟"

"جی اسی محلہ میں اس مکان کے بالکل سامنے۔"

"تم.... تم محمود علی خان کے بیٹے ہو؟"

"جی ہاں۔"

آتین کچھ کہنا چاہتا تھا کہ پیچھے سے کسی کی آواز سنائی دی: "یہ کون ہے؟"

"آتین نے مڑ کر دیکھا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔"

"آپ تشریف رکھیے؟ مرزا حسین بیگ نے آگے بڑھتے ہوئے کہا: "اور یہ شاہزادہ محمود علی کا
لڑکا ہے۔"

"جی ہاں میں ابھی اس سے متعارف ہوا ہوں بہت ہنسنا رہا ہے۔ دیکھیے یہ آپ

کے کتب خانہ سے صبح فائدہ اٹھا رہا ہے۔ یہ کتابیں اس عمر کے بچوں کے لیے بہت مشکل ہیں۔

اگر آپ اجازت دیں تو میں صاحبزادوں کے ساتھ اسے بھی پڑھا دیا کروں؟"

"یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے عزیز لڑکے محنتی ہوتے ہیں اور مجھے امید ہے کہ آصف لڑکے

افضل کے لیے ایسے لڑکے کی رفاقت اچھی رہے گی۔ یہ کہہ کر حسین بیگ معظم علی کی طرف متوجہ

ہوا: "برخوردار تم مکتب سے چھٹی کے بعد میاں آجایا کرد۔ میں محمود علی سے بھی کہہ دوں گا۔"

"جی بہت اچھا۔" معظم علی نے تشکر کے ساتھ نگاہیں جھکاتے ہوئے کہا۔

"آصف نے کہا: "ابا جان معظم کا بڑا بھائی یوسف علی میرا ہم جماعت ہے اگر آپ کی اجازت

ہو تو وہ بھی میاں آجایا کرے؟"

میں گھوڑا بھاگتے اور نشانہ بازی کرتے دیکھا ہے۔

تھوڑی دیر بعد نوکروں اور پرہیزگاروں کی کونٹھوں کے قریب چم کر کے باہر کی فضا کے قریب ایک درخت کے نیچے چند سپاہی جمع تھے۔ اور ایک میز پر چار پستول رکھے ہوئے تھے۔ سامنے چند قدم کے فاصلے پر ایک درخت کی شاخ کے ساتھ ایک تختی تک رہی تھی جس کے درمیان پان کی شکل کا ایک سرخ نشان بنا ہوا تھا۔ سپاہی حسین بیگ کو دیکھ کر ادب سے ادھر ادھر مٹ گئے اور شیر علی کے اشارے پر آصف نے پستول چلا دیا۔ نشانہ سرخ نشان کے پچھلے کنارے پر لگا اس کے بعد افضل کا باری آئی اور اس کی گولی سرخ نشان سے کوئی دو انچ باہر لگی۔ تاہم اس کی عمر کے لحاظ سے یہ بھی ایک کارنامہ تھا اور پورھا استاد مرزا حسین بیگ کی طرف داد طلب نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”اچھا اب دوبارہ کوشش کرو! اس نے کہا۔

بچوں نے خالی پستول میز پر رکھ دیئے اور ہرے ہوئے پستول اٹھالیے۔ افضل کی دھڑکیاں قریب سے بہتر تھیں لیکن آصف کا ہاتھ بل گیا اور اس کی گولی تختی کو چھوئے بغیر نکل گئی۔ دو سپاہی میز کے قریب کھڑے پستول بھرنے میں مصروف تھے۔ آصف نے اپنی کھسیا ہٹ چیلنے کے لیے جلدی سے خالی پستول میز پر رکھا اور پھر اٹھ کر پستول اٹھا لیا اب اس کی گولی نشانہ پر لگی۔ افضل کی باری آئی تو وہ بھرا ہوا پستول اٹھا کر خود نشانہ لگانے کی بجائے مغفم علی کی طرف بڑھا اور بولا: اب تمہاری باری ہے۔

مغفم نے قریب سے توقف کے بعد اپنی کتابیں ایک سپاہی کے ہاتھ میں دے دیں اور افضل کے ہاتھ سے پستول لے لیا۔

حسین بیگ نے کہا: ”میاں صاحبزادے دیکھنا کسی آدمی کو زخمی نہ کر دینا!“

افضل نے کہا: ”جی آپ فخر نہ کریں اس کا نشانہ بہت اچھا ہے۔“

مغفم آگے بڑھا۔ اس نے نشان کی طرف دیکھا۔ پھر اچانک پستول والا ہاتھ اوپر اٹھایا اور

حسین بیگ نے جواب دیا: ”اگر تمہارے استاد کو کوئی اعتراض نہ ہو تو میری طرف سے اجازت ہے۔“

اتاقیق نے کہا: ”جی مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

اندرونی چار دیواری کے پھاٹک سے ایک نوکر نمودار ہوا اور اس نے حسین بیگ کو سلام کرنے کے بعد اتاقیق کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”جناب شیر علی خاں صاحب پوچھتے ہیں کہ صاحبزادہ کب فارغ ہوں گے؟“

اتاقیق نے جواب دیا: ”بس میں آج کا کام ختم کر چکا ہوں ایجا سکتے ہیں۔“

آصف اور افضل اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

افضل نے کہا: ”مغفم آؤ تم بھی، ہم آج کل پستول چلانے کی مشق کر رہے ہیں۔“ مغفم علی

بھاگتا ہوا اپنے دوستوں کے ساتھ چل دیا۔

حسین بیگ نے اتاقیق سے کہا: ”چلیے آج آپ بھی اپنے شاگردوں کا نشانہ دیکھیے۔“



اتاقیق کا نام بابا القدوس تھا اور اس کا شمار مرشد آباد کے چند چہرہ علمائیں ہوتا تھا وہ حسین بیگ کے ساتھ باتیں کرتا ہوا علی کی اندرونی چار دیواری سے نکل کر بیرونی احاطے میں داخل ہوا تو وہاں پھاٹک سے چند قدم دور دیوار کے ساتھ ایک بلکہ سے میں بچوں کا فوجی استاد دکھائی دیا۔ وہ اسیں دیکھتے ہی آگے بڑھا حسین بیگ نے کہا: ”ہم آپ کے شاگردوں کا نشانہ دیکھنے آئے ہیں۔“ شیر علی نے کہا: ”یہ میری خوش قسمتی ہے اور مجھے امید ہے کہ میرے شاگرد آپ کو مایوس نہیں کریں گے۔ چلیے!“

حسین بیگ نے کہا: ”شیر علی! یہ معمولی کا بیٹا ہے۔ مولوی صاحب نے آج زبردستی اسے

اپنا شاگرد بنالیا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ بھی اس کا امتحان لیں۔“

شیر علی نے جواب دیا: ”جناب اس کا امتحان لینے کی ضرورت نہیں۔ میں نے اسے باہر لیں

طرف بار بار محبت بھری نگاہوں سے دیکھتی لیکن فرحت نے اس کی طرف توجہ نہ کی۔ ایک بار اس کو ماں نے کہا: فرحت! جی تو تم نے اپنی حال کو سلام نہیں کیا اور فرحت نے بے توجہی سے آمنہ کی طرف دیکھا اور تنگدماغی سے سوچا کہ کریک خوش پوش لڑکی کی زندگی کے ساتھ باتیں کرنے میں مصروف ہو گئی۔ آہا! آمنہ کے دل سے اس کے لیے ہزاروں دعائیں نکل رہی تھیں لیکن کاش یہ شوخ آدمی نہ ہو جسے آمنہ نے اپنی نظریں ہی اپنی بیٹی سمجھا دیا تھا اس کی دعاؤں سن سکتی۔ کاش وہ اپنے بچے طے کی دوسری خواتین کی طرح اسے اپنے پاس بٹھا سکتی اس کے ساتھ بے تکلفی سے باتیں کر سکتی۔ اس کے سنہری بالوں کو اپنے ہاتھوں سے سنوار سکتی وہ دوسری دور سے ان شوخ آنکھوں کی طرف دیکھ رہی تھی جن میں ہمالیہ کے دھن کی جھیلوں کی دکھی اور گرانی نظر نظر آتی تھی تو اس کے لیے خصوصیت و دانت دیکھ رہی تھی جو ہنسنے وقت موتیوں کی طرح چمکتے تھے۔ دعوت کے اختتام پر وہ اپنے دل میں یہ احساس لے کر نکلی کہ حسین بیگ کی بیوی اور اس کے درمیان محبت کی دیوار بدستور کھڑی ہے۔

لیکن یہ دیوار زیادہ دیر تک قائم نہ رہی۔ یوسف اور معظم کے ساتھ افضل اور اصطفیٰ کی بے تکلفی برپا ہو گئی۔ پہلے جب وہ مدرسے جانے کے لیے گھمبی پر سول ہو کر گھر سے نکلتے تھے تو معظم اور یوسف ڈیوڑھی کے سامنے ان کے انتظار میں کھڑے ہوتے۔ اب اگر انھیں کسی دیر ہو جاتی تو اصطفیٰ اور افضل اپنی گھمبی ان کے دوڑانے کے سامنے کھڑی کر کے انھیں بلا لیتے۔ گھر میں اپنے والدین کے ساتھ ان کی باتیں ایک دوسرے کے متعلق ہوتیں۔ ہم آج فلاں جگہ میرے لیے گئے تھے۔ آج ہماری فلاں محلے کے لوگوں کے ساتھ لڑائی ہو گئی تھی۔ ہم صرف چار تھے اور ہم نے اتنے لوگوں کو مار بھگا دیا تھا۔ آج پیر کی میں ہمارا مقابلہ ہوا تھا اور فلاں سب سے اگلے نکل گیا تھا۔ آج فلاں نشہ بازی اور فلاں نیرہ بازی میں اول آیا تھا۔ حسین بیگ کے گھر میں افضل ہمیشہ معظم کی اور اصطفیٰ ہمیشہ یوسف کی کسی نہ کسی فوجی کی تعریف کرتا۔ اسی طرح جب معظم اور یوسف سوئے سے پہلے اپنے والدین کو صبح کے واقعات سناتے تو معظم کی زبان پر بار بار افضل کا نام آتا اور یوسف کی زیادہ باتیں عام طور پر اصطفیٰ کے متعلق ہوتیں چنانچہ ڈیڑھ گھنٹہ کے بعد جب آمنہ دوسری بار حسین بیگ کے بل گئی تو افضل کی ماں اسکے ساتھ اتھرائی بے تکلفی سے پیش آئی۔

آگے بچنے کی دیر میں سلیبی دبا دی۔ دیکھنے والے سرخ نشان کے مین وسط میں ایک سوراخ دیکھ رہے تھے۔

مستم علی نے خالی پستول میز پر رکھ دیا اور سپاہی کے ہاتھ سے کتابیں لے کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ حسین بیگ نے آگے بڑھ کر اس کی پیٹھ پر ہتھکی دیتے ہوئے کہا: شاباش! تمہارا نشانہ بہت اچھا ہے۔

جی میرے بھائی کا نشانہ مجھ سے بہتر ہے۔

حسین بیگ نے میز سے ایک پستول اٹھایا اور معظم علی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا: تم انعام کے حقدار ہو۔ یہ لوادر دیکھو۔ جب تم بڑے ہو کر جنگ کے میدان سے سرخرو ہو کر آؤ گے تو میں تمہیں اپنے اسلحہ خانے کی بہترین بدوق اور اپنے اسٹبل کے بہترین گھوڑے کا تحفہ رکھوں گا۔



اس واقعہ کے تین دن بعد حسین بیگ کے اہل مرشد کیاؤ کے چند اہل مرشد دعوت تھی اور محمود علی کو پہلی بار اس کے دسترخوان پر بیٹھنے کا شرف حاصل ہوا تھا ایک ہفتہ بعد حسین بیگ کی بیوی نے شرکی چند معزز خواتین کو دعوت دی اور اس نے معظم علی کی ماں آمنہ کو بھی مدعو کیا۔ حسین بیگ کی بیوی بظاہر آمنہ کے ساتھ ٹپک سے پیش آئی لیکن اپنے بچے طے کی اکثر خواتین نے اس کے ساتھ بے تکلف ہونا پسند کیا اور اپنی میزبان کے ظاہری غصے کے باوجود آمنہ بات محسوس کیے بغیر نہ سکی کہ کسں بچوں کی دوستی اور ان کے دعوتیں اور ملاقاتیں اس خلیج کو نہیں پاٹ سکتیں جو ان کے درمیان حائل ہے۔ فرحت کی عمر اس وقت آٹھ سال کے قریب تھی اور وہ بہت خوبصورت تھی۔ اہل مرشد کی چند لڑکیاں جو اپنی ماؤں کے ساتھ اس دعوت میں شریک تھیں اسے اپنی طرف متوجہ کرنے میں ایک دوسری سے سبقت لے جانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ بڑی عمر کی عورتیں اس کی شکل و صورت اور اس کے لباس سے متاثر تھیں اور وہ کسی کو "خالہ جان سلام" اور کسی کو "چچی جان سلام" کہہ کر باری باری سب سے دعائیں لے رہی تھی۔ آمنہ کے کوئی لڑکی نہ تھی۔ وہ اس کی

معظم علی اپنا زیادہ وقت عبدالقدوس کے پاس گزارا کرتا تھا۔ ایک دن محمود علی نے جا کر اس سے شکایت کی۔ دیکھیے قبلہ معظم کے مستقبل کے متعلق بہت بڑی توقعات تھیں اور میرزا خیال تھا کہ آپ کی شادردی سے اس کی خداداد صلاحیتیں اور چمک اٹھیں گی۔ لیکن اب اس کی حالت دیکھ کر مجھے بے حد مایوسی ہو رہی ہے۔ میرزا خیال تھا کہ وہ ایک سپر سالار بنے گا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ کتابوں کے سوا اسے کسی چیز سے دلچسپی ہی نہیں۔ اگر میں کسی بڑی جائیداد کا مالک ہوتا تو مجھے تمام عمر اس کے گھر بیٹھنے پر اصرار نہ ہوتا لیکن آپ جانتے ہیں میری جائیداد صرف تو اس لیے خدا کے لیے آپ اسے سمجھاتے ہیں!

عبدالقدوس نے اطمینان سے جواب دیا: آپ کو معظم علی کے متعلق مایوس نہیں ہونا چاہیئے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ دنیا میں نام پیدا کرے گا۔ ایک سلطنت کو سپاہی کی تلوار کے علاوہ عالم کے قلم کی بھی ضرورت ہوا کرتی ہے۔ آپ یہ کیوں نہیں سوچتے کہ معظم علی کسی شہر کا قاضی یا صوبے کا حاکم بننے کے لیے پیدا ہوا ہے۔ آپ اسے پڑھنے کا شوق پورا کرنے دیں، مجھے اس کی خداداد صلاحیتوں پر اعتماد ہے۔ اس میں اتنی سمجھ ہے کہ وہ اپنے مستقبل کے متعلق خود فیصلہ کر سکے۔ اگر آپ نے اپنا کوئی فیصلہ اس پر تھوپنے کی کوشش کی تو یہ اس کے حق میں مضر ہوگا۔ اس میں خود اعتمادی پیدا ہونے دیں۔ اگر اس نے اپنی مرضی سے سپاہی بننے کا فیصلہ کیا تو اس میلان میں بھی عزت اور شہرت کی کوئی منزل اس سے دور نہیں ہوگی۔

محمود علی نے مطمئن ہو کر کہا: قبلہ میں معظم سے مایوس نہیں ہوں، لیکن اس کے تمام ساتھی فوج میں شامل ہو چکے ہیں اور لوگ مجھے طعنے دیتے ہیں:

"لوگوں کی پروا نہ کیجیے، جو نوجوان اپنے لیے نئے راستے تلاش کرتے ہیں۔ انھیں اپنی عمر کے ایک حصے میں لوگوں کے طعنے سننے ہی پڑتے ہیں۔"

عبدالقدوس کے ساتھ ایک طویل بحث کے بعد محمود علی کی پریشانی کسی حد تک دور ہو چکی تھی اور اس کے بعد اگر اس کا کوئی دوست یہ سوال کرتا کہ معظم علی فوج میں کیوں شامل نہیں ہوا؟

وہ ایک دوسری کولپٹے پہنے بیٹوں کے پچن کے واقعات سن رہی تھیں اور سخت گری دلچسپی کے ساتھ ان کی باتیں سن رہی تھی۔ کبھی آئینہ معظم یا یوسف کی کسی شرارت کا ذکر کرتی تو وہ ہنسی سے لوٹ پوٹ ہو جاتی تھی:



وقت گزرتا گیا۔ دوپہن سے چوٹی کی ابتدائی منزل میں قدم رکھے۔ ہی معظم علی کا بھائی یوسف اور حسین بیگ کے دونوں بیٹے فوج میں بھرتی ہو گئے۔ یوسف ایک سال کی ملازمت کے بعد پچاس سواروں کا انسپرن گیا۔ آصف اور فضل صبا میں اپنے خاندانی اثر و رسوخ کے باعث ترقی کی منازل نسبتاً زیادہ تیز رفتار سے طے کر رہے تھے۔ آصف ایک سال کی ملازمت کے بعد دو سو اور افضل ایک سو سو اور دل کمان دار بن چکا تھا۔ معظم علی کا باپ محمود علی اس عرصے میں ترقی کر کے محافظ فوج کے ایک ہزار سواروں کا انسپرن چکا تھا۔ اس کے لیے یوسف کی ترقی کی رفتار اطمینان بخش تھی۔ لیکن معظم علی کے مستقبل کے متعلق وہ پیسے جس قدر پڑا میرا تھا۔ اب اسی قدر پریشان ہو رہا تھا۔ معظم علی نے فوج میں بھرتی ہونے سے انکار کر دیا تھا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ اس میں سپاہیانہ اوصاف کی کمی تھی۔ محمود علی جانتا تھا کہ اس میں ایک سپاہی کی تمام خوبیاں موجود ہیں جرات، ہمت، عزم اور استعقل کے علاوہ وہ ایک غیر معمولی قوت فیصلہ اور بہترین قائدانہ صلاحیتوں کا مالک تھا۔ کتابوں سے دلچسپی کے باوجود اسے سپاہیانہ زندگی پسند تھی وہ ہر روز علی الصبح سواری نیزہ بازی اور نشانہ بازی کی مشق کیا کرتا تھا۔ تیر کر دیا مہرور کرنا اس کے لیے ایک معمولی بات تھی۔ اسے شکار کا بھی شوق تھا اور اب تک وہ تین شیر اور پانچ چیتے مار چکا تھا۔ لیکن محمود علی جب کبھی اس کے سامنے فوج میں بھرتی ہونے کا مسئلہ چھڑاتا۔ وہ یہ کہہ کر ٹالنے کی کوشش کرتا: "ابا جان آپ مجھے مجبور نہ کریں۔ مجھے سوچنے کا موقع دیں۔ ابھی میری تعلیم پوری نہیں ہوئی ابھی مجھے بہت کچھ سیکھنا ہے۔" اور آئینہ ہمیشہ اس کا ساتھ دیتی، وہ کہتی: آپ معظم علی کے متعلق اس قدر پریشان کیوں ہیں ابھی اس کی عمر یہ کیا ہے!

سیاہ تھا بالکل قوسے کی طرح۔ اور اس کی ایک آنکھ بھی ذرا چھوٹی تھی؟
 "شرم کرو؟" ماں نے مجھ کو کہا اور منظم اپنے کمرہ پر ہوا باہر نکل گیا۔ دو سال پہلے کی ایک ایسی صورت کے دھندلے سے نقوش اس کے ذہن پر ابھر رہے تھے جو شوخ بھی تھی اور معصوم بھی۔
 چند دن بعد ایک خوشگوار حادثہ پیش آیا۔ منظم علی صبح سویرے کوئی کتاب لینے افضل کے گھر گیا۔ وہ پہلی ڈیوڑھی سے گزرنے کے بعد اندرونی چادر دیواری کے پھانگ کے قریب پہنچا تو آصف اور افضل فوجی لباس پہنے باہر نکل رہے تھے۔ دو نوکر صحن میں ان کے گھوڑے لیے کھڑے تھے۔

منظم نے انہیں دیکھتے ہی کہا "بھائی یوسف کتے تھے کہ آج چھٹی ہے اور میں کتاب لینے آیا تھا۔ آپ کہاں جا رہے ہیں؟"
 افضل نے کہا: "آج چھٹی ہے لیکن ہم چوگان کھیلنے جا رہے ہیں۔ آؤ تم کتاب لے لو۔"
 "لیکن جلدی آنا؟" آصف نے کہا: "وہ ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے۔"
 "ابھی آتا ہوں۔"

افضل منظم علی کو ساتھ لے کر کتب خانے کے سامنے پہنچا تو باہر کے برآمدے کی طرف کھلنے والا دروازہ اندر سے بند تھا۔
 افضل نے کہا: "آج آبا جان باہر گئے ہوئے ہیں اور شاید نوکر نے اندر سے یہ دروازہ بند کر دیا ہے۔ آؤ اس طرف پلٹے ہیں۔"
 وہ واپس مڑے اور دیوان خانے کے ایک وسیع کمرے سے گزر کر اندرونی صحن کے قریب پہنچے تو منظم کچھ سوچ کر کہہ گیا۔

افضل نے مڑ کر کہا: "آج کل گھر والے سب اوپر ہیں۔ یہاں کوئی نہیں۔"
 منظم علی افضل کے پیچھے صحن سے گزر کر کتب خانے میں داخل ہوا۔ افضل نے کہا: "اب تم اطمینان سے کتابیں تلاش کرو۔ مجھے دیر ہو رہی ہے میں جلتا ہوں۔"

تو وہ جواب دیتا:
 "منظم علی ایک عالم ہے مجھے یقین ہے کہ وہ اپنے قلم سے بنگال کی زیادہ خدمت کر سکے گا۔"

○
 فرحت گیارہ سال کی عمر سے پرہیز کیا کرتی تھی اور منظم نے اسے گزشتہ دو سال سے نہیں دیکھا تھا۔ منظم کی ماں کبھی کسی اس کا ذکر کیا کرتی تھی۔ ایک دن وہ اس سے مل کر آئی تو اس نے منظم علی سے کہا: "بیٹا آج فرحت تمہارے متعلق پوچھتی تھی؟"

منظم علی کے گال اور کان حیا سے سرخ ہو گئے اور اس نے سوال کیا: "متعلق کیا پوچھتی تھی؟"

ماں نے جواب دیا: "بیٹا یہ پوچھتی تھی کہ تم فرج میں بھرتی کیوں نہیں ہوتے؟"
 منظم نے مسکرا کر کہا: "امی جان مجھے انوس ہے کہ اب آپ کو میری وجہ سے چھوٹی چھوٹی روکیوں کے طعنے سننے پڑتے ہیں۔"

ماں نے جواب دیا: "بیٹا اس نے مجھے طعنہ نہیں دیا بلکہ وہ تو اپنی طرف سے ہمدردی کر رہی تھی۔ اور اب وہ چھوٹی لڑکی نہیں۔ ماشاء اللہ اب وہ جوان معلوم ہوتی ہے اس کی ماں اس کی پیدائش کے دن سے اس کی شادی کی تیاریاں کر رہی ہے۔ مگر شادی کے بڑے بڑے گھرانوں سے رشتے آتے ہیں۔ لیکن کسی کو خاطر یہ نہیں آتا اور فرحت ہے جس کی اس قابل کہ کسی خواب کے ٹھکر جائے۔ مرزا صاحب بڑی دھوم دھام سے اس کی شادی کریں گے۔ کھنڈو سے مرزا صاحب کے کسی عزیز نے اپنے بیٹے کے لیے رشتہ مانگا تھا۔ اور حسین بیگ بھی خضائنہ ہو گئے تھے۔ لیکن فرحت کی ماں نہیں مانتی۔"

منظم جانتا تھا کہ اس کی ماں فرحت سے بہت پیار کرتی ہے اور فرحت کا ذکر آجائے تو اس کی باتیں ختم ہونے میں نہیں آتیں۔ اس نے اپنے ہوتوں پر شرارت آمیز سنبھلاتے ہوئے ماں کو چیلنے کی نیت سے کہا: "امی جان! فرحت وہی لڑکی تو نہیں جس کی ناک چھٹی اور دمک

افضل باہر کا دروازہ کھول کر نکل گیا۔ معظم نے ایک الماری کھولی اور کتابیں نکال نکال کر دیکھنے لگا۔ دو تین الماریوں کو دیکھنے کے بعد وہ کونے کی ایک الماری کے پاس کھڑا ایک کتاب کے ورق الٹ رہا تھا۔ اچانک اسے کسی کے پاؤں کی آہٹ اور معاً بعد ایک دلکش نسوانی آواز سنائی دی۔ بھائی جان آپ ابھی تک؟

معظم علی نے مڑ کر دیکھا اور ایک ثانیہ کے لیے متحیر سا ہو کر رہ گیا۔ ایک نو عمر لڑکی جب بے خیالی میں کمرے کے درمیان پرچ پیچتی تھی اس کی نسبت کمین زیادہ بدحواسی کے ساتھ ایک غیر متوقع صورت حال کا سامنا کر رہی تھی معظم علی ایک نظر سے زیادہ اس کی طرف نہ دیکھ سکا۔ اس نے نگاہیں جھکاتے ہوئے کہا:

معاف کیجئے میں؟

معظم علی اپنا فاقہ پورا نہ کر سکا۔ لڑکی فوراً مڑ کر دروازے کی طرف بھاگی اور کمرے سے باہر نکل گئی۔ روشنی کی کرن کی طرح جو آئینے کو چھونے کے بعد اپنا رخ بدل لیتی ہے یا سمنڈ کی لہر کی طرح جو ساحل سے ٹکرا کر واپس چلی جاتی ہے۔

یہ لڑکی زحمت تھی معظم علی نے اسے دو سال کے بعد دیکھا تھا اور وہ بھی ایک لمحہ کے لیے۔ اس کے ذہن میں اس کے کوئی واضح نقوش نہ تھے۔ تاہم اُسے یہ احساس ضرور تھا کہ اگر وہ اسے تمام عمر دیکھتا رہتا تو بھی اس کی نگاہوں کی تنگی دور نہ ہوتی۔ وہ اپنے دل میں ایک خوشگوار دھڑکن محسوس کر رہا تھا۔ لیکن یہ دھڑکن چند لمحوں سے زیادہ نہ رہی۔ معظم علی ہوائی قلعے تعمیر کرنے والوں میں سے نہ تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ انتہائی سکون کے ساتھ الماری سے ایک اور کتاب نکال کر دیکھ رہا تھا۔ نگاہوں کا یہ خوشگوار تصادم اس کے نزدیک محض ایک حادثہ تھا۔ ماضی کا حادثہ جس کا اس کے حال اور مستقبل سے کوئی تعلق نہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ زندگی میں ان کے راستے ایک دوسرے سے جدا ہیں اور اگر وہ جھٹک کر تھوڑی دیر کے لیے کسی چارہاے پر ایک دوسرے سے اکٹیں تو بھی ان کی منزل کبھی ایک نہیں ہو سکتی۔ نہایت مرزا حسین بیگ

کی بیٹی تھی اور وہ اتنا شاعر نہ تھا کہ زمین پر کھڑا ہو کر ستاروں سے باتیں کرتا۔

کوئی آدھ گھنٹہ کی تلاش کے بعد معظم ایک کتاب لے کر باہر نکلا تو برآمدے کے آخری سر پر پہنچ کر اسے حسین بیگ دکھائی دیا۔ معظم نے بڑھ کر اسے سلام کیا اور حسین بیگ نے ولیم السلام کہہ کر مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ معظم علی نے کہا: میں یہ کتاب لینے آیا تھا۔

برآمدے میں چند کرسیاں پڑی ہوئی تھیں حسین بیگ نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا: معظم بیٹھ جاؤ میں تم سے چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔

معظم علی اس کے سامنے دوسری کرسی پر بیٹھ گیا۔ حسین بیگ نے قدرے وقف کے بعد کہا: برغور دار تمہارے تعلق مجھے بڑی مایوسی ہوئی ہے۔ کتابوں سے دلچسپی کا یہ مطلب نہیں کہ تم اپنے باقی ذرائع سے آنکھیں بند کر لو۔ ابھی شاہی محل کے باہر تمہارے باجان لے تھے۔ مجھے ان کی باتیں سن کر بڑا افسوس ہوا۔ میرا خیال تھا کہ تم ایک سپاہی بن کر اپنے خازن کا نام روشن کرو گے۔ شیر علی تمہارے تعلق لکھا تھا کہ تم کسی دن سپہ سالار بنو گے۔ لیکن تم کتابوں کے شوق میں خدا داد صلاحیتیں ضائع کر رہے ہو۔ آخر تم فوج میں شامل ہونے سے کیوں ڈرتے ہو؟ جسمانی لحاظ سے تم بنگال کے ہزاروں فوجیوں کے لیے قابل رشک ہو۔ نیزہ بازی، شہسواری اور نشانہ بازی میں بہت کم نوجوان تمہارا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ تمہیں خدا نے ذہانت بھی دی ہے، اگر تم اپنے بھائی کی طرح دو سال قبل فوج میں شامل ہو گئے ہوتے تو اب تک شاید دو سو سوار تمہاری کمان میں ہوتے۔ لیکن اگر تمہیں ایک معمولی افسر کی حیثیت سے فوج میں شامل ہونا پسند نہیں تو میں تمہاری سفارش کر سکتا ہوں۔ علی مددی خاں کے ساتھ میرے تعلقات بہت اچھے ہیں۔ میرا مدد میرا دوست ہے۔ اگر تم چاہو تو میں ابھی تمہیں اس کے پاس لے چلتا ہوں: معظم نے کچھ دیر سوچا کہ کچھ چنے کے بعد کہا: چچا جان میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ لیکن میرے فوج میں بھرتی نہ ہونے کی وجہ یہ نہیں کریں ایک عام سپاہی کی حیثیت سے ابتدا نہیں

تم سنجیدگی کا ثبوت دو گے اور اس بات کا لحاظ رکھو گے کہ وہ ہمارا حکمران ہے۔

منظم علی نے کہا: بچا جان معاف یہ کیجئے، میں نے علی دردی خاں کی ذات کے متعلق ابھی تک کچھ نہیں کہا، بیشک وہ ہمارا حکمران ہے۔ لیکن اگر کوئی حکومت اپنے اعمال پر نکتہ چینی کا حق مجھے نہیں دیتی تو وہ مجھ سے اپنی حفاظت کے لیے تواراٹھانے کا مطالبہ بھی نہیں کر سکتی۔ مجھے علی دردی خاں کی بہت سی غریبوں کا اعتراف ہے۔ ملک کے کئی دوسرے حکمرانوں سے وہ یقیناً بہتر ہیں۔ لیکن یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ جس سلطنت کی مرکزی قوت نہ ہونے کے برابر ہو زیادہ دیر کی قوم کی آزادی اور بقا کی ضمانت نہیں دے سکتی۔ آپ اس بات کا اعتراف کریں گے کہ دہلی میں مسلمانوں کی سطوت کے پرچم مرگٹوں ہو چکے ہیں اور عالمگیر کی عظیم سلطنت کے کھنڈروں پر اپنے اقتدار کے گھروندے تیر کرنے والے چھوٹے چھوٹے حکمرانوں کی جگہ کسی اجتماعی نصب العین کے حصول کے لیے نہیں بلکہ محض اپنی ذاتی اغراض کے لیے ہے۔ مسلمان صدیقوں کی حکومت کے بعد میں حیثیت القوم اب بتدریج اس تباہی کا سامنا کر رہے ہیں جو آتش راہ اور لامرکزیت میں مبتلا ہونے والی اقوام کی آخری سزا ہوتی ہے۔

حسین بیگ نے کہا: مامیج کے جانشین نااہل ہیں اور اب اگر تم دہلی کے دوبارہ کی حالت دیکھو تو علی دردی خاں جیسے لوگوں کا دم غنیمت سمجھو گے۔ اگر ایسے لوگ دہلی کے نااہل اور منہوج ملکوں سے مایوس ہو کر اپنی ذمہ داریوں کا احساس نہ کرتے تو اب تک سارا ملک ہمارے دشمنوں کے قبضے میں چلا جاتا۔ آج مرشد آباد، مکھنوا اور حیدر آباد کے حالات یقیناً دہلی کے حالات سے بہتر ہیں۔ آپ درست کہتے ہیں لیکن آپ آج کی بجائے کل کے متعلق سوچیں۔ درخت سے کئی کوئی شانی نہیں زیادہ دیر سبز نہیں رہتی۔ میں اور نگ زیب مامیج کے نااہل جانشینوں سے کہیں زیادہ ان قسمت آنداؤں کو موجودہ حالات کا ذمہ دار سمجھتا ہوں جن میں کسی اچھے حکمران کو منہوج حکومت پر بھٹانے کی جرات دہمت یا دیانت نہ تھی۔ دلی کے نااہل، منہوج اور بے بس حکمران ان کی گردہی سیاست کی پیروی کرتے۔ لال قلعہ ان کے لیے ذرا آسانی کا اکھاڑ تھا۔ بادشاہوں

کرنا چاہتا۔ میں جس فوج کا ادنیٰ سپاہی بننا پسند نہیں کرتا اس کا سپہ سالار تباہی پسند نہیں کروں گا۔ جس دن مجھے اس بات کا یقین ہو جائے گا کہ میں ایک سپاہی بن کر قوم اور وطن کی کئی خدمت سر انجام دے سکتا ہوں۔ اس دن میرے سامنے یہ سوال نہیں ہوگا کہ میں ایک سپاہی ہوں یا سپہ سالار میرے سامنے صرف یہ سوال ہوگا کہ میں نے جس مقصد کے لیے تواراٹھانے ہے وہ کس حد تک پورا ہو رہا ہے۔ اپنے ضمیر کا اطمینان میرے لیے سب سے بڑا انعام ہوگا۔

حسین بیگ نے کہا: اور وہ دن کب آئے گا جب تم قوم اور وطن کے لیے تواراٹھانے کی ضرورت محسوس کرو گے؟

منظم علی نے جواب دیا: جب ہماری قسمت کی باگ ڈور ایسے لوگوں کے ہاتھوں میں ہوگی جو اجتماعی حیات کے اصولوں پر یقین رکھتے ہوں۔ موجودہ دور میں ہماری سب سے بڑی بیماری ہماری لامرکزیت ہے اور اس لامرکزیت کا باعث ان بیشمار طالع آزمائوں کی ہوس اقتدار ہے جو ہندوستان کو اپنی چھوٹی چھوٹی شکار گاہوں میں تقسیم کر چکے ہیں۔ موجودہ حالات میں ایک سپاہی کی توار چند امرار کی مسندوں کی حفاظت کر کے ان کے اقتدار کی مدت میں چند مہینوں یا چند برسوں کا اضافہ کر سکتی ہے لیکن قوم کی اجتماعی بقا کی ضمانت نہیں دے سکتی۔

حسین بیگ اس قسم کی گفتگو سننے کے لیے تیار نہ تھا۔ اس نے قدسے تلخ ہو کر کہا: ہماری گفتگو بنگال کی فوج کے متعلق تھی جو ایک طرف مرہٹوں کی لوٹ مار اور دوسری طرف ایسٹ انڈیا کمپنی کے جاہلانہ عزائم کے خلاف ہمارا واحد مددگار ہے۔

منظم علی نے جواب دیا: جی ہاں، لیکن بہت سی علی دردی خاں کی فوج کے سپاہیوں اور ہندوستانی اراکین تک یہ بھی معلوم نہیں ہو سکا کہ بنگال کے دوست کون ہیں اور دشمن کون ہیں؟

حسین بیگ فطرتاً حکومت پسند تھا اور علی دردی خاں اسے اُسے غایت درجہ کی عقیدت تھی۔ وہ بنگال کے حکمران کی ذات کو تنقید یا تنبیہ سے بالاتر سمجھتا تھا۔ اس نے انسانی گوشش کے ساتھ اپنا مفکر مضبوط کرتے ہوئے کہا: برخوردار مجھے امید ہے کہ علی دردی خاں کے متعلق بات کرتے وقت

کے تاج اُن کے ہاتھوں کے کھلنے تھے۔ ہر گروہ کی یہ خواہش تھی کہ وہی کے حکمران کی حیثیت ایک بے بس دعا گو سے زیادہ نہ ہو۔ اور وہ اس کی سرپرستی میں زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھائے۔ ایک گروہ کسی نااہل حکمران کو اپنی بے بس سیاست کا مہر سمجھ کر تخت پر بٹھاتا تھا اور دوسرا گروہ اسے تخت سے اتار کر اس سے زیادہ نااہل امیدوار کے سر پر تاج رکھنے کی جدوجہد شروع کر دیتا تھا۔ اگر ان حالات سے فائدہ اٹھا کر وہی سے باہر چرچہ صوبہ داروں نے اپنے سروں پر چھوٹے چھوٹے تاج رکھ لیے ہیں تو ہم پر کوئی احسان نہیں کیا۔

اگر وہی کے امارتیک نیت ہوتے اور ان کی سیاست قوم کے اجتماعی مفاد کے تابع ہوتی تو یہ یقیناً اپنی ذاتی سودا بازیوں کی خاطر نااہل حکمران تلاش نہ کرتے۔ انھوں نے جس مستعدی کے ساتھ چند فائز اعلیٰ حکمرانوں کو تخت پر بٹھانے کی جدوجہد کی تھی۔ اگر اسی مستعدی کے ساتھ کسی اجتماعی نصب العین کے حصول یا کسی ضابطہ اخلاق کی فتح کو اپنی ذاتی خواہشوں اور انگلیں کی بہترین حکمران تلاش کر سکتے تھے تو وہ کسی مول یا ضابطہ اخلاق کی فتح کو اپنی ذاتی خواہشوں اور انگلیں کی شکست سمجھتے تھے۔ کسی مول یا مقصد کے لیے قربانی دینے کی بجائے ہر مول اور مقصد کو اپنی ذاتی خواہشات پر قربان کرنا سیکھ چکے تھے۔ وہی کی سلطنت کے زوال کی وجہ صرف یہی نہیں کہ اس کے حکمران برے تھے بلکہ اس کی وجہ یہی تھی کہ وہ بے غیر اہل سلطنت کے ستون کہلاتے تھے ہر برائی میں اپنی جھلائی تلاش کرتے تھے۔

حسین بیگ کے لیے معظم علی کی گنگو کا صرف وہ حصہ قابلِ توجہ تھا جو بنگال اور علی وردی خاں کے ساتھ تعلق رکھتا تھا۔ وہی کے امارت سے اسے کوئی دلچسپی نہ تھی اور معظم علی اگر ان کے لیے اس سے بھی زیادہ سخت الفاظ استعمال کرتا تو بھی اسے اعتراض نہ ہوتا۔ اس نے کہا: ہر خرد دار مجھے دہلی کے امراء و حکمرانوں سے کوئی دلچسپی نہیں۔ اگر انھوں نے برائی کا بیج بویا تھا تو انھیں کئی بلاؤں کی سزا ملی چکی ہے۔ دہلی کئی بار مرہٹوں اور جانوں کے ہاتھ لٹ چکا ہے لیکن ہمیں ان لوگوں کا شکر گزار ہونا چاہیے جنھوں نے ایسے حالات میں بھی بنگال، اودھ اور دکن کو تباہی سے بچا لیا ہے۔ وہ ہمارے محسن ہیں۔ بنگال میں علی وردی خاں ہماری عزت اور آزادی کا آخری محافظ ہے۔ خدا

کرسے اس کا سایہ چند برس اور ہمارے سر پر ہے اور تم جیسے فوجاں بھی اپنی ذمہ داریوں کا احساں کریں!"

حسین بیگ ان الفاظ پر اس ناخوشگوار بحث کو جو اس کے لیے کافی حد تک ناقابلِ برداشت ہوتی جا رہی تھی، ختم کرنا چاہتا تھا۔ لیکن معظم علی نے کہا،

بچا جان آپ بڑا زماں مستقبل کے مورخ ان صوبہ داروں کو موجودہ صورتِ حالات کی خرابی سے بری الذمہ قرار نہیں دیں گے جنھوں نے وہی کے دیوار کی سازشوں سے فائدہ اٹھا کر سلطنت کو آپس میں تقسیم کر لیا ہے۔ اگمان میں سے کوئی پوری سلطنت پر قبضہ کر لیتا اور اس کا مقصد یہ ہوتا کہ قوم کو تباہی سے بچایا جائے تو کم از کم میں اس سے اس کا حسبِ و نسب نہ پوچھتا۔ اگر وہ اپنے کردار سے قوم کا سببِ دہشتناک ہوتا تو میں ایک رضا کار کی حیثیت سے اس کے جھنڈے تلے جان دینا اپنے لیے باعثِ سعادت سمجھتا۔ اس کی فوج کا معمولی سپاہی بن کر مجھے یہ اعتماد ہوتا کہ جب وہ کوئی غلط قدم اٹھائے گا تو میں اسے روک سکوں گا۔ اس کی انگلیں میری انگلیں ہوتیں، اس کے دل کی دھڑکیں، میرے دل کی دھڑکیں اور اس کے منیر کی آواز میرے منیر کی آواز ہوتی۔ اور اس کی شکست کو میں اپنی شکست سمجھتا۔ پھر ایسے شخص کو اپنے مقصد کے حصول کے لیے طالع آزمائی کے کسی گروہ کی حمایت کی ضرورت پیش نہ آتی۔ وہ ایک مقصد کے لیے ایشیا اور ترکی کا دلولے کر میدان میں نکلتا اور عوام کی اجتماعی قوت اس کے ساتھ ہوتی۔ وہ عوام کے لیے جھوپڑ سے تعمیر کرتا اور اس کے اقتدار کی سند مرہٹوں اور ان کی بجائے ان کے دلوں میں ہوتی۔ لیکن یہ لوگ جنھیں آپ قوم کا سببِ دہشتناک خیال کرتے ہیں۔ مجھے کسی ایسے اجتماعی اصول کے ملبوراء نظر نہیں آتے جس کی فتح کو قوم کی فتح سمجھ سکوں۔ یہ لوگ ہمارے احساس اور شعور کی بجائے ہماری بے حس کی بیلہ وار ہیں۔ ان کی مثال اس درخت کی ہے جس کی جڑیں زمین کے اوپر اوپر چیل بھٹی ہیں اور جڑے گرانے کے لیے ہوا کا ایک جھونکا کافی ہوتا ہے۔ آپ یہ سمجھتے ہیں کہ وہ ہمیں مرہٹوں کی لوٹ مار اور ایسٹ انڈیا کمپنی کی جوس ملک گیری سے بچانا چاہتے ہیں۔ لیکن کیا یہ حقیقت

نہیں کردہ ایک دن مرہٹوں کے غلات جگ کتے ہیں اور دوسرے دن ان کے دست بن جاتے ہیں اور اگر مرہٹے انہیں سرد دینے کے لیے تیار ہو جائیں تو وہ اپنے سلمان ہمسایہ پر حملہ کرنے سے بھی دریغ نہیں کرتے۔ وہ یہ جانتے ہیں کہ انگریز ہماری آزادی کے بدترین دشمن ہیں۔ لیکن ان میں سے کون ہے جس نے اپنی کسی نہ کسی ذاتی مصیبت کے پیش نظر انگریزوں کو اس ملک میں پاؤں جمانے کے لیے مدد نہیں دی؟ ان کا منہائے نظر صرف ذاتی اقتدار ہے اور بھجے ڈرہے کہ ذاتی اقتدار کے تحفظ کے لیے یہ لوگ کسی دن قوم کی ہٹا کو بھی داؤں پر لگا دیں گے۔

حسین بیگ نے صبیحہ کر کہا: تم ملی دردی خاں کے متعلق یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ انگریزوں یا مرہٹوں کے ساتھ کوئی ساز باز کر سکتا ہے یا قوم کی آزادی کو داؤں پر لگا سکتا ہے۔

حسین بیگ کے تہمید دیکھ کر منظم چند ٹائیے خاموش رہا۔ بالآخر اس نے کہا: چچا جان میں نے یہ سب اس لیے کہا ہے کہ میں آپ کی بے عزت کرتا ہوں اور میں یہ نہیں چاہتا کہ آپ کو میرے متعلق کوئی غلط فہمی ہو۔ میں جانتا ہوں کہ آپ ملی دردی خاں کا بہت احترام کرتے ہیں لیکن موجودہ حالات سے آپ میری نسبت کہیں زیادہ واقفیت رکھتے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ انگریزوں کو اپنا بدترین دشمن سمجھتے ہیں۔ لیکن میں جس چیز کو خطرناک سمجھتا ہوں وہ ان کی مصیبتیں ہیں۔ ایک ایسے حکمران کی مصیبتیں، جس کا اقتدار کسی مقصد کے لیے جہد جہد کا اثر نہیں بلکہ اپنی ذاتی ذنانت اور حکمت عملی کا نتیجہ ہے جو لوگ کسی مقصد کیلئے جہد جہد کرتے ہیں، ان کی سب سے بڑی پوئجی وہ تربیت یافتہ رائے عام ہوتی ہے جسے وہ اپنے نصب العین کے حصول کے لیے بیلہ کرتے ہیں۔ ایسے لوگوں کا اقتدار اگر لوگوں کی بھلائی کے لیے ہو تو عوام کا اجتماعی شعور اس کی حفاظت کرتا ہے۔ مگر ان کے لیے کوئی خطرہ پیدا ہو تو رائے عام ان کے لیے ڈھال کا کام دیتی ہے۔ ایسے لوگوں کو اپنے اقتدار کے تحفظ کے لیے قسمت آزمائش کے لوگوں سے جوڑ توڑ یا سودے بازی کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ ان کے دوستوں اور ساتھیوں کو ساری قوم اپنے دوست سمجھتی ہے۔ ان کے دشمن سب کی نگاہوں میں دشمن جوتے ہیں۔ لیکن بدقسمتی سے اپنی تمام ذاتی خوبیوں کے باوجود ملی دردی

خاں کا شمار ایسے لوگوں میں نہیں ہو سکتا۔ انہوں نے صرف اپنی ذاتی قابلیت یا ہوشیاری کے بل بوتے پر حکومت حاصل کی ہے۔ اور اس حکومت کے تحفظ کے لیے بھی وہ چند ہوشیار آدمیوں کی حمایت یا دوستی کافی سمجھتے ہیں۔ بنگال کو جب کوئی امدادی خطرہ پیش آتا ہے تو وہ انگریزوں یا مرہٹوں کی معاذ سرگرمیوں سے چشم پوشی کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ اگر کوئی بیرونی خطرہ درپیش ہو تو وہ اپنے بدترین غداروں کو بھی معاف کرے پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ بیشک وہ ایک ہوشیار سیاست دان اور تجربہ کار جرنیل ہیں۔ لیکن جیسا کہ میں پہلے عرض کر چکا ہوں بنگال کے سپاہی کا بھی حکم یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ اس کا حال عاذا کماں ہے؟

حسین بیگ کا چہرہ غصے سے تھما رہا تھا۔ اس نے انتہائی ضبط سے کام لیتے ہوئے کہا:

”م تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ ملی دردی خاں انتہائی ناقابل اعتماد آدمی ہے جو حسب ضرورت اپنے دست اور دشمن بدلتا رہتا ہے؟“

مسلم علی نے جواب دیا: میں نے ملی دردی خاں کو ناقابل اعتماد نہیں کہا لیکن اگر آپ بڑا مہین تو یہ ضرور کون گا ان کے گرد ایسے آدمی جمع ہیں جنہیں میں قابل اعتماد نہیں سمجھتا اور اگر ان کے سامنے ایک حکمران کی ذاتی مصیبتیں نہ ہوتیں تو ان کے بدلہ میں ان لوگوں کے لیے کوئی جگہ نہ ہوتی۔“

حسین بیگ نے کہا: ادرم یہ بھی کہتے ہو کہ ملی دردی خاں کے سپاہیوں کو یہ علم نہیں کہ ان کا عاذا کماں ہے؟

”ہی ملی اور میں غلط نہیں کہتا!“

”شاید ملی دردی خاں کو بھی یہ علم نہ ہو کہ ان کا عاذا کماں ہے۔ کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ تم مجھے بتاؤ اور میں اس کے کانوں تک تمہاری یہ آواز پہنچا دوں؟“

مغفم علی نے حسین بیگ کی طہر سے بھری ہوئی مسکراہٹ کی کوئی پروا نہ کی۔ اس نے جواب دیا: ”جی انھیں بتانے کی ضرورت نہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ میرے جیسے لوگ کسی کے فائدہ نہیں ہو سکتے۔“

سین بیگ کو میرے جعفر کے متعلق کوئی خوش فہمی نہ تھی تاہم وہ علی دردی خاں کی فوج کے ایک افسر کے بیٹے کی زبان سے اس کے خلاف کچھ سننے کے لیے تیار نہ تھا۔ اس نے اٹھتے ہوئے کہا: ”دیکھو برادر اگر تم فوج میں شامل نہیں ہونا چاہتے تو میں تمہیں مجبور نہیں کر سکتا لیکن علی دردی خاں کے ساتھیوں کے متعلق زبان کھولتے وقت تمہیں محتاط رہنا چاہیے۔ یہ لوگ سلطنت کے ستون ہیں اور تمہارا والد فوج کا ملازم ہے۔ مجھے معلوم نہ تھا کہ تمہارے خیالات اس قدر بغیانہ ہیں۔ میں نے انتہائی ضبط سے کام لے کر تمہاری باتیں سنی ہیں۔ لیکن اس مکان کی چار دیواری سے باہر اگر تم نے کسی کے ساتھ اس قسم کی باتیں کیں تو تمہارے لیے اچھا نہ ہوگا۔ تم فضل اور اصفت کے دوست ہو اور میں اس کی اجازت نہیں دوں گا کہ تم ان کے سامنے ایسے خیالات کی تبلیغ کرو۔ تم ابھی بچے ہو۔ لیکن وقت آنے پر تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ علی دردی خاں بنگال کے مسلمانوں کا آخری سہارا ہے۔“

مغفم علی نے کرسی سے اٹھ کر کہا: ”چچا جان اگر میں نے کوئی تیغ بات کہہ دی ہو تو میں معافی چاہتا ہوں۔ لیکن آپ یقین رکھیں وقت آنے پر میں یہ ثابت کر سکوں گا کہ بنگال کے مسلمانوں کا مستقبل مجھے کسی سے کم عزیز نہیں ہے۔“



اگلے روز مغفم اور یوسف اپنے باپ کے ساتھ منار کی نماز کے لیے مسجد کی طرف جا رہے تھے کہ حسین بیگ کے نوکر نے پیچھے سے آواز دی۔ وہ رک گئے اور نوکر نے قریب آکر غموہل سے مرزا صاحب نے آپ کو بلا دیا ہے۔“

مغفم علی نے لوگوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”تم جاؤ میں ان سے مل آؤں۔“

مغفم علی نوکر کے ساتھ چلا گیا تو یوسف نے مغفم علی سے کہا: ”مغفم مرزا صاحب نے پہچان کر مجھے دست بلایا ہے۔ خیر تو ہے؟“

مغفم نے جواب دیا: ”بھائی جان معلوم ہوتا ہے آج میری شامت آئے گی۔ کیوں کیا ہوا؟“

”کل میری باتوں سے مرزا صاحب خفا ہو گئے تھے۔“

”کیوں تم نے ان سے کیا کہا تھا؟“

”وہ میرے فوج میں بھرتی نہ ہونے کے متعلق پریشان تھے۔ اور میں نے ان کی پریشانی دور کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”اور اب وہ زیادہ پریشان ہوں گے۔ تم نے علی دردی خاں کے متعلق ضرور کوئی ایسی دہی بات کہی ہوگی؟“

”میں نے موجودہ حالات پر تبصرہ کیا تھا اور انھوں نے شاید یہ سمجھا کہ میں علی دردی خاں کی حکومت کا باغی ہوں۔“

”تمہیں مرزا صاحب کے ساتھ نہیں الجھنا چاہیے۔ وہ پرانی وضع کے آدمی ہیں۔ اور علی دردی خاں کے ساتھ ان کے مراسم بہت گہرے ہیں۔“

یوسف اور مغفم نے نماز کے بعد کچھ دیر غموہل کا انتظار کیا اور پھر گھر کی طرف چل دیے۔ گھر پہنچ کر وہ صحن میں کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد غموہل بھی آگیا اور اس نے ان کے قریب بیٹھتے ہوئے کسی تمہید کے بغیر کہا: ”مغفم! تم نے کل مرزا صاحب سے کیا باتیں کی تھیں؟“

”ابا جان میں نے ان کی یہ غلط فہمی دور کرنے کی کوشش کی تھی کہ میرے فوج میں بھرتی نہ ہونے کی وجہ خوف یا کاہلی ہے۔ مرزا صاحب بہت زیادہ خفا تو نہیں تھے؟“

”نہیں بلکہ وہ اس بات پر پریشان تھے کہ وہ تمہارے ساتھ سختی سے پیش آئے تاہم

دوسرا باب

ایک دن مرشد آباد میں یہ خبر مشہور ہوئی کہ پنڈت بھاسکر کی قیادت میں رانگھو جی بھونسہ کی چالیس ہزار مرہٹہ فوج برفہان کی طرف بڑھ رہی ہے مٹی دودی خاں مرشد آباد سے باہر شکار کھیل رہا تھا۔ اس نے مرہٹوں کی پیش قدمی کی خبر پڑنے ہی پر دوان کا درج کیا اور مرشد آباد اور دوسرے شہروں کی افواج کو یہ حکم بھیجا کہ وہ راستے میں اس کے ساتھ آئیں۔ دودن کے اندر اندر مرشد آباد کی چھاؤنی خالی ہو گئی اور سپاہیوں کے صرف چند دستے شہر اور شاہی محل کی حفاظت کے لیے رہ گئے۔ چند دن بعد یہ خبر پائی کہ مٹی دودی خاں کا ایک کمان دار میر حبیب اور فوج کے چند اور افسر بنگال سے غزالی کر کے مرہٹوں کے ساتھ مل گئے ہیں اور پنڈت بھاسکر نے یہ اعلان کیا ہے کہ بنگال کی فوج سے غزالی کرنے والوں کو مرہٹہ فوج میں اپنے سابقہ عہدوں پر لے لیا جائے گا۔ مرشد آباد میں سراپکی پسیلی ہوئی تھی۔

عمود علی، یوسف علی اور حسین بیگ کے دونوں بیٹے آصف بیگ اور افضل مرشد آباد کی فوج کے ساتھ ماز جنگ کی طرف روانہ ہو چکے تھے۔

مستظم علی کو پہلی بار نہایت شدت کے ساتھ اس بات کا احساس ہوا کہ غلے کے وہ لوگ جن کے بیٹے جنگ کے لیے جا چکے ہیں۔ اسے دیکھ کر نفرت سے منہ پھیر رہے ہیں۔

شاہی محل کا دلورفہ مستظم علی کے باپ کا دوست تھا اور وہ ہر روز صبح اس کے پاس جنگ کے تازہ حالات معلوم کرنے کے لیے جایا کرتا تھا۔ ایک دن وہ دلورفہ سے

وہ تاکید کرتے تھے کہ تمہیں مٹی دودی خاں اور ان کے اسرار کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے احتیاط سے کام لینا چاہیے۔

مستظم علی نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔ "اباجان انھوں نے یہ تو حضور درگاہ پر لگا کر میں بہت تلافی ہوں؟"

نہیں، وہ یہ کہتے تھے کہ تمہارا بیٹا میر سے لیے ایک معما ہے کبھی میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ وہ ایک سادہ دل نوجوان ہے اور کبھی مجھے یہ احساس ہوتا ہے کہ ضرورت سے زیادہ ہوشیار ہے۔ وہ کہتے تھے ایسے نوجوان یا تو دنیا میں نام پیدا کرتے ہیں اور اپنے دوستوں اور ساتھیوں کے لیے مصیبت کا باعث بن جاتے ہیں۔

مستظم علی نے کہا۔ "اباجان میں بھائی جان سے ابھی یہ کہہ رہا تھا کہ وہ میری شکایت کریں گے اور آپ عمر اگر میری خوب مرقت کریں گے۔ مجھے یہ بھی ڈرتا تھا کہ وہ آٹھو مجھے اپنے عمر کی چل دیاری کے قریب نہیں پہنچنے دیں گے لیکن معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت ہی پچھے آدمی ہیں۔ تم نے ان سے میر جگر کے خلاف کچھ کہا تھا؟"

جی ہاں۔

وہ ہر اس آدمی کو اچھا سمجھتے ہیں؟ میر جگر کو بڑا خیال کرتا ہے۔

لیکن انھوں نے مجھے تو ڈانٹ دیا تھا۔

یہ ان کی ظاہر داری تھی لیکن تمہیں ایسے خیالات کسی اور کے سامنے ظاہر نہیں کرنے چاہئیں۔

اباجان میں محتاط رہیں گا۔

مرزا صاحب ایک ادب بات کہتے تھے۔

وہ کیا؟

وہ کہتے تھے کہ مستظم علی کے لیے میرے کتب خانے کا دواخانہ ہر وقت کھلا رہے گا۔

لیکن مجھے اس دن خوشی ہوئی جب میرے بھائی نے میرے بھائی کے گھر چلے آئے گا۔

مل کر واپس آیا تو اسے اپنی ماں کا چہرہ بے حد مغموم دکھائی دیا۔

”کیا ہوا امی جان؟“ اس نے سوال کیا۔

”کچھ نہیں بیٹا! کوئی اچھی خبر آئی ہے؟“

”ہاں امی جان آج کی خبریں کچھ اچھی ہیں۔ مرہٹے چند چٹروں کے بعد پیچھے ہٹ گئے

ہیں لیکن ابھی کوئی فیصلہ کن موڑ نہیں ہوا۔ آپ اس قدر لگن کون ہیں؟“

”بیٹا! ماں نے مغموم لمحے میں جواب دیا: ”مجھے فرحت سے یہ توقع نہ تھی!“

”کیا ہوا امی جان؟“ معظّم نے براہِ رسوا سوال کیا۔ ”فرحت نے کیا کہا؟“

”اس میں فرحت کا تصور نہیں بیٹا۔ اصل میں وہ لڑکیاں جو اس کے ساتھ آئی تھیں بہت

برتیز تھیں۔“

”فرحت یہاں آئی تھی؟“

”ہاں وہ ابھی گئی ہے۔“

”آخر کیا کیا اس نے؟“

”ماں نے اُنھ کو ایک الماری سے کپڑے کی چند چڑیاں نکالیں اور معظّم علی کو دکھاتے ہوئے

کہتے دیکھو! فرحت آج اپنی چند سیلیوں کے ساتھ آئی تھی۔ اس کے ساتھ سلطان خاں کی

لڑکی بھی تھی۔ مجھے وہ کبھی پسند نہیں آئی۔ لیکن آج اس نے بہت زیادتی کی۔ پچھلے اس نے یہ

ملکہ تہ بزدلی کی وجہ سے فوج میں شامل نہیں ہوئے۔ پھر اس نے اپنی چڑیاں تار کر میرے سنے

رکھ دیں اور کہنے لگی معظّم جان! کو ہماری طرف سے یہ تحفہ دے دیجیے۔“

”تھوڑی دیر کے لیے معظّم علی کی رگوں کا خون صحت کر اس کے چہرے میں آگیا۔ اس نے

کہا: ”اور فرحت نے کیا کہا؟“

”فرحت نے کچھ نہیں کہا۔ مجھے توقع تھی کہ وہ اپنی سیلیوں کا منہ بند کرے گی۔ لیکن وہ

خاموشی سے ہنستی رہی۔“

”امی جان اگر آپ کو ایسی باتوں سے صدمہ ہوتا ہے تو میں اکیلا مرہٹوں کے لشکر کے سامنے

کھڑا ہو جاؤں گا۔ آپ اطمینان رکھیے۔ وقت آنے پر کوئی آپ کے بیٹے کو بزدل نہیں کہے گا اور

وہ سلطان خاں جس کی صاحبزادی نے آپ کو میرے لیے چڑیاں دی ہیں خود مرہٹوں کے

حملے کی خبر سننے ہی شہر سے ہجرت کے لیے تیار ہو گیا تھا اور میں نے اسے بڑی شکل سے دکا

تھا۔ امی جان میں فوج کے ساتھ اس لیے نہیں گیا کہ موجودہ حالات میں میرا مُرتد بآدیں رہنا

زیادہ ضروری ہے۔ شہر سپاہیوں سے قریباً خالی ہو چکا ہے۔ اگر دشمن نے اس صورت حال سے

فائدہ اٹھا کر چند تیز رفتار دتے اس طرف بھیج دیئے تو یہ عقدہ تو درکناس شاہی محل بھی محفوظ نہیں

رہے گا اور شہر سے باہر ہمارا عمل تو بہت ہی غیر محفوظ ہے۔ میں مرزا صاحب کے پاس جا رہوں۔“

”لیکن بیٹا خدا کے لیے فرحت کی شکایت نہ کرنا۔ اس کی نیت بری نہ تھی۔“

”معظّم علی نے کہا: ”نہیں امی جان میں آصفت اور افضل کی بہن کی شکایت نہیں کر سکتا

لیکن یہ چڑیاں سنبھال کر رکھیے۔“



”معظّم علی، حسین بیگ کے محل میں داخل ہوا تو وہ بیرونی احاطے میں بندوق سے نشاندہ بازی

کر رہا تھا اور اُنھ دس سپاہی اس کے گرد کھڑے تھے۔ معظّم علی کچھ دیر خاموش کھڑا رہا اور جب

حسین بیگ اس کی طرف متوجہ ہوا تو اس نے کہا:۔

”چچا جان آج میں کتب خانہ کی بجائے آپ کا اسلحہ خانہ دیکھنے آیا ہوں۔“

”حسین بیگ مسکرایا۔ ”تمہیں تواری کی ضرورت ہے یا بندوق کی؟“

”ابھی مجھے کچھ نہیں چاہیے۔ آپ کے کتب خانے میں ڈیڑھ ہزار کتابیں ہیں۔ میں یہ

جاننا چاہتا ہوں کہ آپ کے اسلحہ خانے میں کتنا سامان ہے؟“

”اگر استعمال کرنے والے ہوں تو سامان بہت ہے۔ لیکن میں تمہاری اس لچا پک

میں کسی کی وجہ نہیں سمجھ سکا۔“

حسین بیگ نے معظم کی گردن میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے سینے سے لگاتے ہوئے کہا۔
 بیٹا میں تم سے کبھی واپس نہ تھا۔
 معظم نے کہا: ہمیں آج ہی اپنا کام شروع کر دینا چاہیے۔ آج شام آپ مجھے کے باہر
 لوگوں کو میاں جمع ہونے کی دعوت دیں!“
 بہت اچھا، لیکن میں تم سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ تمہیں اچانک یہ خیال کیسے آیا ہے کہ
 مرشد آباد کو واقعی کوئی خطرہ ہے؟

”چچا جان اگر خطرہ نہ ہو تو بھی ہمیں تیار رہنا پڑیے۔ ابھی آپ نشاد بازی کی مشق کر
 رہے تھے۔ اس کی وجہ اس کے سوا اور کیا تھی کہ آپ سنگامی حالات کا سامنا کرنے کے لیے
 تیار رہنا چاہتے ہیں۔“

حسین بیگ نے جواب دیا: ”یہ درست ہے کہ محاذ پر اپنے سپاہی بھیج دینے کے بعد
 مجھے کبھی کبھی یہ خیال پریشان کرتا ہے کہ اگر کوئی سرچھرا اس طرف آنکے تو ہم کیا کر سکتے ہیں
 مجھ سے زیادہ ہمارے گھر میں فحش ایسی باتیں سوچا کرتی ہے جس دن سے آصف اور افضل
 گئے ہیں۔ وہ صبح شام باقاعدہ نشاد بازی کی مشق کیا کرتی ہے۔ ایک دن اس نے خواب
 دیکھا تھا کہ ڈاکو ہمارے گھر میں گھس آئے ہیں۔ احتیاط کرنا اچھی بات ہے تاہم میں یہ نہیں سمجھتا
 کہ مرہٹے محاذ پر جنگ چھوڑ کر اس طرف آنکلیں گے۔ لیکن تم اس مسئلہ میں بہت سنجیدہ ہو
 اور تمہاری باتوں سے تو مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مرہٹوں کا لشکر واقعی مرشد آباد کا رخ
 کر رہا ہے۔“

معظم علی نے کہا: ”چچا جان میرے خدشات بلا وجہ نہیں۔ مرہٹے فتح کی بجائے لوٹار
 کے لیے آئے ہیں۔ اب تک انھوں نے اپنے راستے کی بستیوں اور شہروں کو برباد کیا ہے لیکن
 بہت کم مقامات ایسے ہیں جن پر انھوں نے قبضہ کرنے کی ضرورت محسوس کی ہے۔ وہ اس
 حقیقت سے بے خبر نہیں ہو سکتے کہ بنگال کی زیادہ دولت مرشد آباد میں ہے اور ہمارے غدار

معظم علی نے جواب دیا: ”شہر فوج سے خالی ہو چکا ہے۔ مجھے اندیشہ ہے کہ اگر دشمن نے
 ہوشیار می سے کام لیا تو مرشد آباد پر اچانک قبضہ کر لیتا اس کے لیے مشکل نہیں ہوگا۔ اور یہ محلہ
 تو بہت ہی غیر محفوظ ہے۔ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ اگر کوئی خطرہ پیش آیا تو آپ کا مکان
 اس محلے کے لیے قلعہ کا کام دے سکتا ہے۔ آپ نے ایک دفعہ کہا تھا کہ اگر مجھے کسی فوجی
 عہدہ کی ضرورت ہو تو آپ میری سفارش کر سکتے ہیں۔ اب میں یہ چاہتا ہوں کہ مجھے اس قلعہ
 کا محاذ مقرر کر دیا جائے۔“

حسین بیگ نے کہا: ”لیکن میرے پاس صرف چندہ تربیت یافتہ سپاہی اور پانچ
 چھ بیکار ذکر رہ گئے ہیں۔ اگر کوئی خطرہ پیش آیا تو تم اتنے آدمیوں کے ساتھ کیا کر سکو گے؟
 آدمیوں کی فوج نہ کیجیے۔ خطرے کے وقت مجھے کارآمدی یہاں پہنچ جائے گا۔ میں
 صرف یہ چاہتا ہوں کہ مجھے انھیں تربیت دینے کا موقع مل جائے۔ انھیں اسلحہ اور بارود کی
 ضرورت ہوگی اور یہ فراہم کرنا آپ کا کام ہوگا۔“

”برخوردار تم نے میرا اسلحہ خانہ نہیں دیکھا۔ میرے پاس کوئی اڑھائی سو بندوقیں اور
 قریباً اتنے ہی ہسٹول اور تھواریں ہیں۔ بارود اتنا ہے کہ اگر استعمال کرنے والے ہوں تو وہ
 ایک ہفتے میں بھی ختم نہیں ہوگا۔ دو تو بیڑیوں میں نے پانچ سال قبل خریدی تھیں انڈر پٹری
 ہوں۔ میں دراج تک یہ فیصلہ نہیں کر سکا کہ انھیں کہاں نصب کیا جائے۔ اب اگر کوئی خطرہ
 پیش آیا تو یہ فیصلہ اس قلعہ کا محافظ کرے گا۔“

”تو آپ کو میری خدمات منظور ہیں؟“

حسین بیگ نے ہنستے ہوئے جواب دیا: ”معظم علی میں تمہیں اپنے قلعہ کا محافظ اور پٹری
 ان افواج کا سپہ سالار مقرر کرنا ہونی جن کی تعداد سرمدست پندرہ تربیت یافتہ اور چھ غیر تربیت یافتہ
 سپاہیوں سے زیادہ نہیں۔“

معظم علی نے کہا: ”آپ کا سپہ سالار آپ کو واپس نہیں کرے گا۔“

جوان کے ساتھ جلتے ہیں۔ انہیں یہ بھی بتا چکے ہوں گے کہ مرشد آباد پر حملہ کرنے سے کسی فائدے کی امید نہ ہو تو بھی وہ محاذ جنگ سے ہماری فوج کی توجہ ہٹانے کے لیے چند دستے اس طرف بھیج سکتے ہیں۔ آپ میرے مصیب کو جانتے ہیں وہ ایک ہوشیار آدمی ہے۔ اور مرشد آباد کے چہرے سے واقف ہے۔ اگر میں اس کی جگہ جاتا تو اب تک مرشد آباد پر قبضہ کر چکا ہوتا۔ آپ نے سنا ہو گا کہ جگت سیٹھ نے اپنے محل کی حفاظت کے لیے ڈیڑھ سو آدمی بھرتی کیے ہیں اور ہمارے لشکر شیر علی کو بھی ملازم رکھ لیا ہے۔ آج صبح جب میں محاذ جنگ کی خبریں معلوم کرنے کے لیے شاہی محل کے داروغہ کے پاس جا رہا تھا تو راستے میں شیر علی خاں ملے اور انھوں نے اصرار کیا کہ میں بھی جگت سیٹھ کی ملازمت کر لوں۔ لیکن نے جواب دیا کہ میں ایک کرڈ بیتی مہاجن کے خزانوں کی حفاظت کرنے کی بجائے اپنے محل کے کسی غریب آدمی کے دروازے پر پیرہ دینا بہتر سمجھتا ہوں۔ چچا جان ہو سکتا ہے کہ میرے خدشات محض وہم ثابت ہوں۔ لیکن جب تک جنگ ختم نہیں ہوتی اور ہماری فوج واپس نہیں آتی میں اطمینان کا سانس نہیں لے سکتا۔ اب اگر اجازت ہو تو میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ آپ کے محل کی دفاعی حالت کیسی ہے اور اسے بہتر بنانے کے لیے ہم کیا کر سکتے ہیں۔

”بہت اچھا تم اپنا کام کرو، میں محل کے آدمیوں کو دعوت بھیجتا ہوں۔ یہ کہہ کر حسین بیگ اپنے نوکروں کی طرف متوجہ ہوا۔“ تم سب ابھی طرح سن لو کہ آج سے معظم علی تھا را حاکم ہوگا اور اسے کسی شکایت کا موقع نہیں ملنا چاہیے۔“



شام کے وقت حسین بیگ کے دسترخوان پر محلے کے تیس چہرہ آدمی جمع تھے۔ پہلے حسین بیگ نے انھیں جمع کرنے کی غرض و نیت بیان کی اور اس کے بعد معظم علی نے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ مہاجن کی اکثریت یہ تسلیم کرنے کے لیے تیار نہ تھی کہ مرشد آباد کو کوئی خطرہ پیش آ سکتا ہے۔ وہ غرض استیلا کے طور پر اپنے اپنے زیر اثر لوگوں کو منظم کرنے کے لیے تیار تھے۔

صرف دس آدمی ایسے تھے جنہیں حسین بیگ اور معظم علی کے خیالات سے پوری طرح اتفاق تھا اور جنہوں نے ان کے ساتھ صدق دل سے تعاون کا وعدہ کیا۔

اگلے دن صرف بیس نو عمر لڑکے اور تیس بڑی عمر کے آدمی جن میں سے اکثر محلے کے غریب دکاندار، مزدور اور چند امیر گھروں کے نوکر تھے۔ حسین بیگ کے مکان پر حاضر ہوئے حسین بیگ کو یہ دیکھ کر مایوسی ہوئی لیکن معظم علی کے نزدیک یہ ابتداء بڑی نہ تھی۔ اس نے اسلحہ داروں سے بندوقیں نکال کر ان میں تقسیم کیں اور انھیں محلے سے باہر ایک کھلے میدان میں نشانہ بازی کے لیے لے گیا۔ دوسرے دن پندرہ اور آدمی ان کے ساتھ شامل ہو گئے اور ایک ہفتہ کے بعد معظم علی سے فوجی تربیت حاصل کرنے والے رضا کاروں کی تعداد ڈیڑھ سو تک پہنچ گئی۔

اس کے اپنے دو نوکر صابر اور جمال خاں بھی رضا کاروں میں شامل ہو چکے تھے جمال خاں چند برس جنگال کی فوج میں ملازمت کر چکا تھا۔ لیکن صابر کو تیار اور بندوق سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ وہ صرف جمال خاں کی رقابت کی وجہ سے رضا کاروں کی پریڈ میں شامل ہوتا تھا۔ تین دن اپنے ساتھیوں کے قہقہے سننے کے بعد ایک روز محض اتفاق سے اس کا پہلا نشانہ زہد پر لگا اور وہ بندوق وہیں پھینک کر بھاگتا ہوا معظم کے پاس پہنچا اور بلند آواز میں چلایا:

”سرکار میرا نشانہ ٹھیک ہو گیا ہے اب مجھے بھی ڈیکھے، گھر میں بہت کام ہے۔“ معظم علی کی یہ مہم اب آہستہ آہستہ ایک تحریک کی صورت اختیار کر رہی تھی۔ کچھ لوگ اپنی مرضی سے اور کچھ مجبوراً اس کا ساتھ دے رہے تھے۔ وہ ہر روز تین چار گھنٹے رضا کاروں کو تربیت دینے کے بعد حسین بیگ کے محل میں چلا جاتا۔ جہاں حسین بیگ نے اس کی ہدایات کے مطابق چالیس مزدور پرانی دیواریں مرمت کرنے اور مختلف مقامات پر مورچے بنانے کے کام پر لگانے تھے۔ معظم علی ان کام دیکھتا۔ محل کے مختلف گوشوں میں بچہ لگاتا اور اگر کوئی نئی بات ذہن میں آتی تو انھیں ہدایات دے کر چلا آتا۔ پھر وہ محلے کی گلیوں میں پھرتا اور اس خاص مقامات

میں ان انتظامات کو کافی نہیں سمجھتا۔ ابھی ہمیں بہت کچھ کرنا ہے۔ اندرونی احاطے کی دیواریں بہت کمزور ہیں۔ اور ان کی بلندی بھی زیادہ نہیں۔ دشمن بیرونی احاطے میں داخل ہونے کے بعد انھیں آسانی سے چھاند کر اندر آ سکتا ہے ان کی بنیاد اس قدر کمزور ہے کہ انھیں اونچا بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اس لیے میرا ارادہ ہے کہ اس کے آگے ایک خندق کھود دی جائے اور اسے پانی سے بھر دیا جائے۔ اس کے بعد اگر وقت ملا اور مرزا صاحب نے میری تجویز سے اتفاق کیا تو خندق کے ساتھ بانس گاڑ دیئے جائیں گے، جو قریباً ایک گز زمین کے اندر اور کوئی اٹھالی گز زمین کے باہر ہوں گے۔ بانس کی یہ بانٹ زیادہ مضبوط نہیں ہو سکتی لیکن اس سے یہ فائدہ ضرور ہوگا کہ دشمن دیوار بھانسنے اور خندق عبور کرنے کے بعد براہ راست رہائشی مکان میں مہارے آخری مورچوں پر حملہ نہیں کر سکے گا۔ مکان کے مورچوں سے ہماری گولیاں خندق میں گرنے والوں کو سر اٹھانے کا موقع نہیں دیں گی۔ مرزا صاحب کے پاس دو توپیں ہیں اور انھیں تھوڑا گز کے سامنے نصب کیا جائے گا۔ اس کے علاوہ اس طرف صحن میں ایک کھائی کھودی جائے گی جس میں پچاس ساٹھ سپاہی چھپ کر بیٹھ سکیں گے۔ اگر دشمن نے دروازہ توڑ کر اندر آنے کی کوشش کی تو اسے سب سے پہلے ہماری توپوں کی آتش بازی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ پھر بھی یہ تمام انتظامات عارضی ہیں اور ایک غیر متوقع حملے کے پیش نظر کیے گئے ہیں۔ مجھے اس بات کا یقین ہے کہ مرہٹے بیرونی تفصیل توڑنے یا پھانسنے کے بعد کسی منظم فوج کی بجائے ایک بیسے کی بھیڑ کی شکل میں اندرونی احاطے میں داخل ہونے کی کوشش کریں گے۔ اور ان کا نصب ایمن صرف ٹوٹ مار ہوگا۔ اگر ہم نے ایک بار ان کے دانت کھٹے کر دیئے تو وہ دوبارہ حملہ کرنے کی جرأت نہیں کریں گے۔

شیر علی نے کہا: لیکن برخوردار! اتنے بڑے کام کے لیے ایک طویل عرصہ چاہیے تھا۔ خیال میں ان تجاویز کو عملی جامہ پہنانے میں کتنا وقت لگے گا؟

اگر پچاس ساٹھ آدمی روز کام پر لگا دیتے جائیں تو یہ کام چند دن میں ختم ہو سکتا ہے لیکن

پر مورچے تعمیر کرنے کا مشورہ دیتا چند دنوں میں مخمے کی مرگی کے ناکے پر پھانک لگ چکے تھے۔ آہستہ آہستہ وہ لوگ بھی اس کام میں دلچسپی لینے لگے جو چند دن پہلے اپنے گھروں میں بیٹھ کر اس کا مذاق اڑا کر تے تھے۔ عشا کی نماز کے بعد قریباً ہر روز اس کے چند چہ چہرہ ساتھی حسین بیگ کے مکان پر جمع ہو کر دن بھر کی کارگزاری کا جائزہ دیتے اور اگلے دن کے لیے پروگرام بناتے۔



ایک دن مرزا حسین بیگ کی دعوت پر شیر علی نے اس کی حویلی کے دفائی انتظامات کا معائنہ کیا۔ ڈیوڑھی سے گزر کر اندر داخل ہوتے ہی اس نے دیکھا کہ بیرونی تفصیل کے ساتھ ساتھ تھوڑے فاصلے پر اینٹوں کے ستون تعمیر ہو رہے ہیں۔ اس کے استفسار پر معظم علی نے بتایا کہ تفصیل زیادہ چوڑی نہیں۔ جب ان ستونوں پر لکھوی کے تختے ڈال دیئے جائیں گے تو سپاہیوں کے لیے جگہ نکل آئے گی۔ تفصیل کا کنارہ ڈالا اونچا ہوگا۔ اور یہ سپاہیوں کے لیے ڈھال کا کام دے گا۔ باقی تین طرف یہ کام ختم ہو چکا ہے۔ چلیے آپ کو دکھاتا ہوں۔

شیر علی نے بیرونی احاطے میں تفصیل کا چکر لگانے کے بعد حسین بیگ سے کہا: مرزا صاحب آپ نے تو اس مکان کو قلعہ بنا دیا ہے۔

معظم علی نے کہا: ڈیوڑھی کی چھت پر بھی عمارتوں کا کافی مضبوط ہے لیکن یہ سب عارضی انتظامات ہیں۔ اگر وقت ہوتا تو میں مرزا صاحب کو یہ چار دیواریں گرا کر تکی تفصیل تعمیر کرنے کا مشورہ دیتا۔ چلیے آپ کو اندرونی حصہ دکھاتا ہوں!

شیر علی ان کے ساتھ اندرونی احاطے میں داخل ہوا۔ معظم علی نے اسے رہائشی مکان کی منجلی منزل کی کھڑکیوں اور دروازوں کے پیچھے ریت کی بوریوں کے مورچے دکھانے کے بعد کہا: آپ اسی قسم کے انتظامات بالائی منزل میں بھی دیکھیں گے۔ میں نے جھپٹوں پر بھی مورچے بنوا دیئے ہیں اگر دشمن اندرونی احاطے تک پہنچ گیا تو اسے ہر کمرے کے دروازوں اور کھڑکیوں کے علاوہ چھتوں اور باموں کے مورچوں سے گولیوں کی بارش کا سامنا کرنا پڑے گا۔ تاہم

میں نے جو کچھ کیا ہے وہ معظم علی کی اس کارگزاری کے سامنے کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ معظم علی نے اس محلے کے لوگوں میں جو مدافعتی جذبہ بیدار کیا ہے وہ قابل تحسین ہے۔ لیکن جگت سیٹھ نے جو کر کے سپاہی بھرتی کیے ہیں ان میں سے بعض کے متعلق تو مجھے یہ اندیشہ ہے کہ خطرے کے وقت وہ شاید اپنی بندوقوں کی حفاظت بھی نہ کر سکیں۔

وہ یہ باتیں کر رہے تھے کہ رہائشی مکان کی دوسری طرف بندوق چلنے کی آواز سنانی دی۔ شیرعلی نے چونک کر کہا: "یہ بندوق کی آواز شاید اندے سے آئی ہے۔"

حسین بیگ مسکرایا: "یہ افضل کی بہن ہوگی۔ وہ بلائی منزل کے درپچے سے بندوق چلانے کی مشق کیا کرتی ہے۔"

مٹھوڑی دیوار باتیں کرنے کے بعد شیرعلی نے حسین بیگ سے رخصت پاجامی معظم علی اسے ڈیڑھ سیٹھ چھوڑنے کے لیے آیا۔ دروازے پر پہنچ کر شیرعلی نے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا: "معلم آج جو کچھ میں نے دیکھا ہے اس کے بعد مجھے اس بات کا احترام کرنا پڑتا ہے کہ کئی سال فوج میں ملازمت کرنے کے بعد بھی تمہارے مقابلہ میں میری معلومات بہت کم ہیں۔ میں یہ پابتا ہوں کہ کسی دن مٹھوڑی دیر کے لیے جگت سیٹھ کے محل میں اگر میرے انتظامات کا جائزہ لو۔ یقیناً تم مجھے کوئی کارآمد مشورے دے سکو گے؟"

"آپ جس وقت دیکھ دیں، میں حاضر ہوں۔"

"اگر فرصت ملے تو آج ہی کسی وقت آجاؤ!"

"بہت اچھا، میں آج ظہر کی نماز کے بعد حاضر ہو جاؤں گا۔"



چند دن بعد حسین بیگ کے محل کے بڑی احاطے اور فیصل کے دفاعی انتظامات مکمل ہو گئے تو معظم علی نے اندرونی پار دیواری کے ساتھ خندق کھودنے کو کہا۔

حسین بیگ نے جواب دیا: "جو کچھ ہم کر چکے ہیں کافی ہے۔ ہمیں اس گھر کا حلیہ اس قدر

برستی سے مرزا صاحب کو میری بہت سی تنہا دیر سے اتفاق نہیں۔"

حسین بیگ نے شیرعلی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: "مجھے منظرہ کسی تجویز سے اختلاف نہیں لیکن اس تجویز کو عملی جامہ پہنانے کے لیے بہت وقت چاہیے۔ اور پھر اگر ہمارے وہ غلط ثابت ہوا، کہ مرہٹوں کی فوج حماد جنگ چھوڑ کر اس طرف آنکے گی تو شہر کے لوگ میرا مذاق اڑائیں گے۔ اور وہ تو چھوڑتے میرے اپنے بیٹے واپس آکر یہ کہیں گے کہ باباجان آپ کو کیا ہو گیا تھا۔ اب بھی یہ حالت ہے کہ مرشد آباد میں میرے بعض دوست میری دماغی حالت پر شہرہ کرتے ہیں۔"

شیرعلی نے کہا: "مرزا صاحب! لوگوں کی نکتہ چینی کی پروا نہ کیجیے۔ خدا کرے کہ مرشد آباد کے متعلق ہمارے خدشات بے بنیاد ثابت ہوں لیکن یہ کون کہہ سکتا ہے کہ مرہٹے اگر مدینہ جنگ سے شکست کھا کر واپس بھی چلے گئے تو ہمیں مستقبل میں کوئی اور خطرہ پیش نہیں آسکتا، موجودہ دور میں میں بردت غیر متوقع حالات کا مقابلہ کرنے کے تیار رہنا چاہیے۔ عقلمند لوگ ہمیشہ بارش سے پہلے اپنے مکانوں کی چھتیں مرمت کرتے ہیں اور موجودہ زمانے میں بارش سے زیادہ دشمن کے حملے کے متعلق سوچنا پڑتا ہے۔ بعض گھٹائیں برسات کے موسم میں بھی برے بغیر گزر جاتی ہیں لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ جو لوگ بارش کے آثار دیکھتے ہی اپنی چھتوں اور پرناؤں کی مرمت کا کام شروع کر دیتے ہیں وہ جیتے ہیں۔"

حسین بیگ نے کہا: "مجھے میں میرے متعلق یہ بات بھی مشہور ہو چکی ہے کہ میرے پاس براخیزا ہے اور میں یہ سب کچھ اس کی حفاظت کے لیے کر رہا ہوں۔"

شیرعلی نے کہا: "مرزا صاحب آپ اپنا کام جاری رکھیے۔ اگر آپ کے پاس خزانہ نہیں تو شاید کسی دن فراٹوں والے یہاں پناہ لینے پر مجبور ہو جائیں۔ جگت سیٹھ اپنے قرآن کی حفاظت کے لیے بہت فخر مند ہے۔ اب تک وہ اپنے محل کو دفاعی لحاظ مضبوط بنانے کے لیے ہزاروں روپے خرچ کر چکا ہے۔ مجھے اس نے اپنے محل کا محافظ مقرر کیا ہے لیکن اب

میں دیہات سے آدمی بلانے کے لیے جا رہا ہوں۔ یہ شہر کے لوگ بیکار ہیں۔ یہ کام کمنے کی بجائے میرا مذاق اڑائیں گے۔ دوپہر تک میرے علاقے کے ڈیڑھ دو سوکان یہاں پہنچ جائیں گے۔ اس کے بعد اگر زیادہ آدمیوں کی ضرورت پڑی تو دیا پار کی جاگیر کے کسانوں کو بھی بلواؤں گا لیکن یہ کام چار دن کے اندر ختم ہو جانا چاہیے۔“ حسین بیگ نے یہ کہہ کر گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔

تیسرے پہر حسین بیگ کے مکان میں خندق کی کھدائی کا کام شروع ہو چکا تھا۔ اور اس کے منگوانے میں کوئی دو سو آدمیوں کے لیے کھانا تیار ہو رہا تھا۔

اگلے دن حسین بیگ کا ایک دوست اس کے پاس آیا اور اس نے پوچھا: مرزا صاحب یہ کیا ہو رہا ہے؟

مرزا صاحب سے پہلے بھی کئی آدمی یہ سوال کر چکے تھے۔ انہوں نے جھنجھلا کر کہا: ”دیکھیے صاحب یہ میرا اپنا مکان ہے۔ اگر میں اسے کھود کر ایک تالاب بنوادوں تو بھی آپ کو یہ پوچھنے کا حق نہیں۔“

دوست نے دوبارہ اس موضوع پر زبان کھولنے کی ضرورت محسوس نہ کی جب وہ چلا گیا تو حسین بیگ نے ایک نوکر سے کہا:

”دیکھو آئندہ جو لوگ مجھ سے ملنے آئیں انہیں لانے کی بجائے باہر کی بیٹھک میں روک لیا کرو!“

چند دن بعد خندق تیار ہو گئی اور حسین بیگ نے حویلی سے بڑی کاپانی خارج کرنے والی نالیوں کا رخ اس طرف پھیر دیا۔ اس کے بعد اگلے دن نئے کے لوگوں نے دیکھا کہ حسین بیگ کی حویلی میں بالنسوں سے لدے پھکرے پٹے آ رہے ہیں وہ حیران تھے۔ لیکن کسی کو حسین بیگ کے سسٹنے اپنی حیرانی کے اظہار کی جرأت نہ ہوئی۔

اس دوران میں معظم علی بلاناغہ محلے کے رضا کاروں کو تربیت دیتا رہا۔

نہیں بگاڑنا چاہیے کہ سارا مکان گرا کر از سر نو تعمیر کرنا پڑے۔

”بہت اچھا بچا جان! جیسے آپ کی مرضی! اتنی تیاری سے کم از کم یہ ناغہ ضرور ہوگا کہ اگر کوئی خطرہ پیش آیا تو ہم دشمن کو چند گھنٹوں کے لیے روک سکیں گے۔“

معظم علی یہ کہہ کر وہاں سے چلا آیا لیکن حسین بیگ کے کانوں میں اس کے الفاظ دیر تک گونجتے رہے۔ وہ سارا دن بے چین رہا اور رات کے وقت بھی اسے اچھی طرح نیند نہ آئی۔

اگلے دن علی الصباح معظم علی اپنے گھر میں گری نیند سو رہا تھا کہ صابر نے اسے جھنجھوڑ کر جگایا اور کہا: ”سرکار! مرزا صاحب باہر کھڑے ہیں۔“

”مرزا حسین بیگ؟“ معظم علی نے حیران ہو کر کہا۔

”ہاں سرکار۔ شاید وہ کہیں جا رہے ہیں۔“

معظم علی جلدی سے اٹھا اور پھاگسا ہوا باہر نکلا۔

”آپ! اس وقت؟“ اس نے حسین بیگ کو دیکھتے ہی کہا۔

”دیکھو بیٹا!“ حسین بیگ نے کسی تسمید کے بغیر کہا: ”میں تم سے باتیں کرنے کے بعد میں نے یہ سوچا کہ جب اتنا کچھ کیا ہے تو خندق بھی کھود دی جائے۔ لیکن وہ پس اتنی گری ہو کر دشمن اندرونی دباؤ پھانڈنے کے بعد آسانی سے مکان پر حملہ نہ کر سکے۔ لیکن تم یہ وعدہ کرو کہ اس کے بعد خندق کے آگے بالنس گاڑنے کی تجویز پوزور نہیں دو گے۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ مرزا بابر کے لوگ مجھے سچ پانچ پاگل سمجھنے لگ جائیں۔“

معظم علی جانتا تھا کہ ایک کام ختم ہونے کے بعد وہ خود بخود دوسرا کام شروع کر دے گا۔ تاہم اس نے کہا: ”چچا جان میں تو خندق کے لیے بھی آپ کو مجبور نہیں کرتا۔“

”نہیں نہیں خندق ضرور کھودی جائے گی۔ میں اس کا فیصلہ کر چکا ہوں۔ لوگ بھونکتے رہیں مجھے ان کی پروا نہیں۔“

”بہت اچھا بچا جان۔ لیکن آپ اس وقت کہاں جا رہے ہیں؟“

آواز سنتے ہی اس جوی کے رہائشی مکان میں جمع ہو جائیں۔ یہاں اتنی جگہ ہے کہ محلے کی تمام عورتیں اور بچے سما سکیں۔ تقارے کی آواز کے سنوڑی ویر بعد جوی کے دروازے بند کر دیئے جائیں گے۔ آج دوسرے بعد ہم اس کی مشق بھی کریں گے۔

شام سے قبل کسی وقت تقارے بجانے جائیں گے اور ہم یہ دیکھیں گے کہ کسی غیر متوقع صورت حالات کا سامنا کرنے کے لیے ہم کس حد تک تیار ہیں۔ دن کے وقت عورتیں اور بچے اپنی اپنی جگہ پناہ دیکھ لیں گے۔ اور اس کے بعد رات کو کسی وقت یہ مشق دوبارہ کی جائے گی۔ ایک مرد سیدہ آدمی نے اٹھ کر سوال کیا: آپ کا مطلب ہے کہ رات کے وقت بھی ہمارے بال بچوں کو اٹھ کر اس طرف بھاگنا پڑے گا؟

معظم علی نے جواب دیا: "ہاں لیکن رات کے اندھیرے میں وہ بھاگ نہیں سکیں گے انہیں تاریک گلیوں سے گزر کر یہاں پہنچنا ہوگا۔ جوی کے اندر صرف چند منٹ کے لیے مشطیں جلائی جائیں گی تاکہ وہ اپنی اپنی جگہ پناہ دیکھ سکیں۔"

ایک اور آدمی نے اٹھ کر کہا: لیکن یہ تو عجیب بات ہوگی۔ عورتیں اور بچے رات کے وقت یہاں کیسے پہنچیں گے؟

تیسرا بولا: "ہم آپ کی ہر بات ماننے کے لیے تیار ہیں۔ لیکن رات کے وقت عورتوں اور بچوں کا یہ قماش ٹھیک نہیں ہوگا۔"

معظم علی نے جواب دیا: "اگر مجھے یہ معلوم ہوتا کہ دشمن صرف دن کے وقت حملہ کرے گا تو میں اپنی ماؤں اور بہنوں کو یہ تکلیف دینا ناگوار کرتا۔ لیکن موجودہ حالات میں میں یہ ضروری سمجھتا ہوں کہ رات کے وقت اگر موسلا دھار بارش جوڑی ہو تو بھی ہمیں یہ مشق ضرور کرنی چاہیئے میں جانتا ہوں کہ بعض کوتاہ اندیش لوگ روز آؤں سے ہمارا مذاق اڑا رہے ہیں۔ لیکن آپ جانتے ہیں کہ گذشتہ چند برس میں ہندوستان کے بڑے بڑے شہر کئی بار لٹ چکے ہیں اور ماہیت پسند لوگ نے وہ مصائب اپنی آنکھوں سے دیکھے ہیں جو ان کے خواب و خیال میں بھی نہ تھے۔"

جوش و خروش رفتہ رفتہ ٹھنڈا پڑنے لگا تھا اور رضا کا دل کی تعداد بڑھنے کی بجائے روز بروز کم ہو رہی تھی تاہم اسے اس بات سے اطمینان تھا کہ وہ محلے کے اکثر لوگوں کو بندھ چلا نا سکھا چکا ہے۔ اب وہ لوگ بھی جو نظائر اس کا مذاق اٹھاتا کرتے تھے۔ درپردہ اپنے اپنے گھروں کی حفاظت کے انتظام کر رہے تھے۔ معظم علی کی تحریک کے اثرات مرشد آباد کے دوسرے محلوں میں بھی پہنچ چکے تھے اور جو افوں کی ایک اچھی خاصی تعداد شہریوں میں مافعاہ شعور بیدار کرنے کے لیے میدان میں آچکی تھی۔



ایک دن معظم علی نے محلے کے تمام رضا کا دل کو حسین بیگ کے مکان میں جمع کیا اور ان کے سامنے تقریر کرتے ہوئے کہا: "بھائیو! اور بزرگو! چند ہفتے قبل مرشد آباد سے فوج کی روانگی کے بعد میں نے یہ محسوس کیا تھا کہ اگر خدا خواستہ مرشد آباد کو کون خطرہ پیش آیا تو شہر سے باہر ہونے کی وجہ سے ہمارا اتحاد انتہائی غیر محفوظ ہوگا۔ لیکن آج میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ شاہی محل کے بعد ہمارا عمل سب سے زیادہ محفوظ ہے۔ اب اگر کسی نے ہم پر حملہ کیا تو وہ ہمیں بیڑوں کی طرح نہیں لٹک سکے گا۔ پہلے تو ہم دشمن کو گلیوں کے دروازوں سے باہر روکیں گے۔ پھر اگر وہ ہمارے ابتدائی مورچے توڑ کر اندر گھس آیا تو ہم اپنے مکانوں کی چھتوں اور دیواروں سے گولیاں برسائیں گے۔ اس کے بعد اگر ہمیں اور پیچھے ہٹنا پڑا تو یہ جوی ہمارے لیے آخری حصہ ثابت ہوگی۔ خطرے کے وقت محلے کی عورتوں، بچوں اور بوڑھوں کو یہاں پناہ مل سکے گی اور ہم اپنے اپنے مورچوں میں بیٹھ کر ان کی حفاظت کر سکیں گے۔ آپ اس جوی کے اندر اور باہر اپنا مورچہ دیکھ چکے ہیں۔ اب وہ لاکھ عمل سن لیں جس کے مطابق ہمیں کام کرنا ہوگا۔ خطرے کے وقت سب سے پہلے محلے کے اندر اور باہر مختلف مقامات پر پہرہ دینے والے رضا کا تقارے بھائیوں گے۔ اس وقت آپ کو چاہیئے کہ آپ ایک لمحہ ضائع کیے بغیر اپنے اپنے گھر کی عورتوں اور بچوں کو اچھی سے یہ سمجھا دیں کہ وہ کسی جزا کی مظاہرہ نہ کریں اور تقارے کی

ہیں۔ اگر مجھے وہ اختیارات ہوتے جو فوج کے ایک انسر کو اپنے ماتحت سپاہی پر ہوتے تو میں
تھیں بدترین سزا دیتا۔

دوسرے رضا کار نے کہا: لیکن جناب اب تو کوئی بھی اپنے مورچے پر نہیں بیگیوں کے
تمام پہ پیار ڈیوڑھی سے باہر کھڑے ہیں۔

معظم علی لوگوں کو ادھر ادھر ہٹاتا ہوا آگے بڑھا۔ چند بچے اور عورتیں جن کے لیے اندر
یا باہر جانے کا کوئی راستہ نہ تھا ڈیوڑھی کی دیواروں کے ساتھ مٹتی ہوئی تھیں۔ باہر اشراف خاں
کے گرد لوگوں کا جھوم تھا اور وہ ان کے سامنے جنگ کی ایسی تفصیلات بیان کر رہا تھا جن
کا واقعات سے دور کا بھی تعلق نہ تھا۔ شاہی محل کے ایک سپاہی نے صرخت مارتا تھا کہ مرہٹے
پسا ہو رہے ہیں۔ لیکن وہ لوگوں کو یہ بتا رہا تھا کہ بنگال کی افواج میدان میں دشمن کی لاشوں کے
ڈھیر لگنے کے بعد سرحد کے پار ان کا تعاقب کر رہی ہیں۔

چند عورتیں یہاں بھی جھوم کے درمیان پھنسی ہوئی تھیں اور بچے بلبل رہے تھے۔ معظم علی
نے لوگوں کو لامنت کی اور وہ ایک طرف ہٹ گئے۔

اشراف خاں، معظم علی کو دیکھ کر گھوڑے سے اتر پڑا اور اس نے کہا: جناب آپ فتح کی
خبر سن چکے ہیں؟

”میں سن چکا ہوں۔ اور اب میں آپ لوگوں سے یہ درخواست کرتا ہوں کہ یہاں سے ہٹ
جائیے چند خواتین ڈیوڑھی کے اندر پھنسی ہوئی ہیں۔“

معظم علی یہ کہہ کر واپس مڑا اور اس نے حسین بیگ کے ایک نوکر کو اجی بنگ ڈیوڑھی کی
چھت پر اپنے مورچے میں بیٹھا ہوا تھا۔ نقارہ بجانے کے لیے کہا۔ ایک عمر رسیدہ آدمی نے ہنستے ہوئے
کہا: اب نقارہ بجانے کی کیا ضرورت ہے۔ اب قویوں بھی سب لوگ چھٹی کر چکے ہیں۔

معظم علی نے اس کی بات پر کوئی توجہ نہ دی اور تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا اندر دنی حسن
کے دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازے کے سامنے عورتوں اور بچوں کا جھوم تھا۔ معظم علی

تیرہ بیٹے بھاگ گئے۔“ کے نعروں میں دب کر رہ گئی۔

اس نے ایک رضا کار کو گردن سے پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے کہا: ”تمہیں فضیل سے اترنے کی
اجازت کس نے دی۔ جاؤ اپنے مورچے میں؟“

نوجوان مرعوب سا ہو کر دوبارہ بھڑکی کی میز صحن سے فضیل پر چڑھ گیا۔ دوسرے رضا کار
تدبیب کی حالت میں کھڑے تھے۔ معظم علی غضب ناک ہو کر چلا آیا: ”تم کیا دیکھ رہے ہو۔
جاؤ اپنے مورچوں میں؟“

وہ بادل ناخواستہ دوبارہ اپنے مورچوں میں چلے گئے۔ لیکن ان کے آگے باقی ساری فضیل
کے مورچے خالی ہو چکے تھے اور دروازے کی منت لوگوں کے نعروں سے بران بلند ہو رہے تھے۔
معظم علی بھاگتا ہوا ڈیوڑھی کی طرف بڑھا۔ ڈیوڑھی کے سامنے لوگوں کا جھوم تھا۔ معظم علی کو دیکھ
کر ایک رضا کار نے بلند آواز میں کہا: ہماری فوج کو فتح ہوئی ہے۔ مرہٹے اب اس طرف نہیں
آئیں گے۔ اب آپ کو اس محلے کی ضرورت نہیں رہی چاہیے۔“

معظم علی نے کہا: ”اگر فتح کی خبر سننے کے بعد تمہاری افوازی کی یہ حالت ہے تو مجھے
اب زیادہ فخر مند ہونا چاہیے۔ فتح کی خبر کون لایا ہے؟“

رضا کار نے جواب دیا: ”اشراف خاں شاہی محل سے یہ اطلاع لے کر آیا تھا۔ ہم گلی
کا دروازہ بند کر چکے تھے۔“

”اور تم نے دروازہ کھول دیا؟“

”ہاں۔“

”لیکن میری ہدایت تھی کہ جب تک دوسرا نقارہ نہ بجایا جائے۔ گلیوں کے دروازے
نہ کھولے جائیں۔“

”لیکن وہ فتح کی خبر لے کر آیا تھا۔“

معظم علی نے کہا: ”تو بیسے اہم کبھی کبھی بڑی بڑی فتح کو شکست میں بدل دیتے

جمال خاں بھاگ کر باہر نکلا۔ لیکن چند منٹ تک وہ واپس نہ آیا تو معظم علی نیچے اتر آیا جب وہ باہر نکلا تو جمال خاں اور صابر واپس آتے دکھائی دیے۔

معظم علی نے کہا: "بہت دیر لگائی تم نے کیا بات تھی؟"
جمال خاں نے جواب دیا: "جی کچھ نہیں ملے کے چند لڑکے صابر کے ساتھ لڑ رہے تھے، میں پسپا تو وہ بھاگ گئے۔"

کیا بات تھی صابر؟

صابر نے جواب دیا: "جی وہ آپ کا مذاق اڑا رہے تھے۔ انھوں نے مرزا صاحب کے متعلق بھی بہت دہشتیں باتیں کیں۔ وہ کہتے تھے کہ آپ نے لوگوں کو یوقف بنایا تھا اور مرزا صاحب کے ساتھ کسی بخوی نے مذاق کیا تھا۔ ان باتوں پر مجھے غصہ آگیا۔"

"میں جانتا ہوں جو کچھ انھوں نے کہا ہوگا۔ تمہیں چوٹ تو نہیں آئی؟"

"جی نہیں ذرا گھیر پھوٹ گئی ہے۔ لیکن میں نے درد کوں کو خوب پیٹا ہے۔"

"بہت بُرا کیا تم نے۔ بڑوں کو کچھ کے ساتھ نہیں لڑنا چاہیے؟"

"جناب وہ بچے کہاں تھے، ایک تو مجھ سے بھی آدھرا ہشت اونچا تھا۔"

"اچھا اب آرام کرو اور آئندہ اگر کوئی مجھے کچھ کہے تو تمہیں مرنے کی ضرورت نہیں۔"

انھیں دیکھ کر لوٹ آیا اور دروازے کے پاس ہی چھپرے کے نیچے پڑی ہوئی ایک کھاٹ پر بیٹھ گیا۔ تنوڑی دیر بعد حسین بیگ کا ایک نوکر باہر نکلا اور معظم علی نے اس سے پوچھا: "مرزا صاحب کہاں ہیں؟"

"وہ اس وقت کتب خانے میں ہیں۔"

"اچھا اب تم خواتین سے کہو کہ ان کے لیے راستہ خالی ہو رہا ہے۔"

"بہت اچھا۔ لیکن میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ جو بندہ وہیں اسلحہ خانے سے تقسیم کی گئی تھیں

ان کے متعلق کیا ہدایت ہے؟"

معظم علی نے کہا: "ابھی انھیں رضا کاروں کے پاس رہنے دو؟"



تنوڑی دیر بعد محلے کے ہر گھر میں مرزا حسین بیگ کے متعلق اس قسم کی باتیں ہو رہی تھیں۔

"مرزا حسین بیگ کو کسی بخوی نے بنایا تھا۔ مرنے سے پہلے تمہارے محل پر حمل کریں گے۔"

"اس نے خواب دیکھا تھا کہ ڈاکو اس کے گھر میں گھس گئے ہیں۔ حسین بیگ ایک سیہ سارہ

آدی ہے۔ اور محمود علی کے لڑکے نے اسے یوقف بنایا ہے۔"

رات کے وقت فتح کی خوشی میں محلے کی ہر گلی میں چراغ جلانے جارہے تھے۔ جلک سیڑ

کے محل میں آتش بازی چلائی جا رہی تھی۔ حسین بیگ کے محل میں بھی چراغوں کا شور مچا رہا تھا۔ بازار

اور گلیوں میں چل پھل مچا۔ معظم علی عشاء کی نماز کے بعد اپنے مکان کی چھت پر بیٹھا گذشتہ چند

دن کے واقعات پر غور کر رہا تھا۔ جمال خاں نیچے صحن میں اپنی کھاٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ اچانک

معظم علی کو گلی میں شور مچا دیا اور اس نے اوپر سے آواز دیا:

"صابر! صابر!"

جمال خاں نے جواب دیا: "جی صابر ابھی باہر گیا ہے۔"

معظم علی نے کہا: "اچھا تم جا کر دیکھو باہر کیا ہو رہا ہے؟"

ہوگا۔

معلم علی نے کہا: چچا جان میں لوگوں کے طرز عمل سے پریشان نہیں ہوں اور میرے نزدیک مرشد آباد کا خطہ کم نہیں ہوا۔ کٹوں سے فرار ہونے کے بعد مرہٹے یہ سوچ رہے ہوں گے کہ جنگال کا کون ٹھہرایا ہے جس پر وہ آسانی سے قبضہ کر سکتے ہیں اور جہاں سے انھیں زیادہ سے زیادہ مال غنیمت مل سکتا ہے۔ اور میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اب ان کا ہفت مینڈا پوریا لنگ ہوگا یا وہ مرشد آباد کا رخ کریں گے۔ ان کے لیے مرشد آباد پہنچنا نسبت مشکل ہوگا۔ لیکن اگر انھوں نے مرشد آباد کی دولت کا دوسرے شہروں سے مقابلہ کیا تو وہ شکلات کی پروا نہیں کریں گے۔

حسین بیگ نے کہا: "مرشد آباد کی دفاعی حالت اتنی کمزور نہیں۔ فوج اگرچہ یہاں کافی نہیں لیکن اتنی کم بھی نہیں کہ بیرونی حملہ آور کو ایک دو دن بھی روک نہ سکے۔ پھر علی وردی خاں اتنا نادان نہیں کہ وہ مرشد آباد کو خطرے میں دیکھ کر کٹوں سے میں بیٹھا رہے۔ اگر مرہٹوں نے اس طرف کا رخ کیا تو علی وردی خاں ایک لمحہ ضائع کیے بغیر یہاں پہنچ جائے گا۔"

معلم علی نے کہا: "اور یہی بات ہے جس سے میں ڈرتا ہوں۔ دشمن کو اگر مرشد آباد کا رخ کرنے میں کسی فائدے کی امید نہ ہو تو بھی وہ صرف علی وردی خاں کی توجہ دوسرے محاذ پر منبذول کرنے کے لیے چند دتے مرشد آباد کی طرف روانہ کر سکتا ہے۔ دارالحکومت کو خطرے میں دیکھ کر علی وردی خاں ایک لمحہ کے لیے بھی کٹوں سے میں ٹھہرنا گوارا نہیں کریں گے۔ بیشک ان کے یہاں پہنچ جانے سے مرہٹوں کا جھگ جانا یقینی ہے۔ لیکن مرہٹوں کی باقی فوج کسی مزاحمت کا سامنا کیے بغیر مینڈا پور پر قبضہ کر لے گی اور اس کے بعد بردوان کا سارا علاقہ خطرے میں پڑ جائے گا۔"

حسین بیگ نے دل برداشتہ ہو کر کہا: "تو پھر علی وردی خاں کو کیا کرنا چاہیے؟ تمھارا خیال ہے کہ اگر مرہٹوں کا کوئی شہر مرشد آباد پہنچ جائے تو اسے ان کا پیچھا نہیں کرنا چاہیے؟"

نہیں چچا جان، میں یہ سمجھتا ہوں کہ علی وردی خاں کے سالاروں نے اسے صحیح مشورہ

تیسرا باب

اگلے دن آسمان پر بادل چھا رہے تھے۔ معلم علی صبح کا ناشتہ کھا کر ایک کتاب پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔ دس بجے کے قریب حسین بیگ کا نوکر آیا اور اس نے اطلاع دی کہ مرزا صاحب آپ کو یاد کرتے ہیں۔

معلم علی عمل میں پہنچا، حسین بیگ دیوان خانے کے برآمدے میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے معلم علی کو دیکھتے ہی کہا: "آؤ بیٹا میں ابھی شاہی محل کے ناظم اور مرشد آباد کے فوجدار سے مل کر آیا ہوں۔ فوج کی خبر درست ہے۔ ہماری افواج نے کٹوں سے پر دو بارہ قبضہ کر لیا ہے۔ مرہٹوں نے شہر خالی کرنے سے پہلے کٹوں اور اس پاس کی بستیوں میں خوراک کے تمام ذخیرے تباہ کر دیئے تھے۔ لوگ بھوکوں مر رہے ہیں۔ اور فوج کا سامان رسد بھی ختم ہو چکا ہے۔ آج مرشد آباد سے امواج بیسیا جا رہے ہیں۔ مرہٹے بھاری نقصان اٹھانے کے بعد کٹوں سے چند میل پیچھے ہٹ گئے ہیں۔ لیکن ابھی یقین کے ساتھ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ واپس چلے جائیں گے یا کوئی اور محاذ تلاش کریں گے۔ بہر حال خدا کا شکر ہے کہ مرشد آباد کو اب کوئی خطرہ نہیں۔ تمھیں محلے کے طرز عمل سے پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ میں جانتا ہوں کہ وہ گھروں میں بیٹھ کر ہمارا مذاق اڑاتے ہیں۔ لیکن ہم نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ لوگ بچتے رہیں۔ مجھے اس کی پروا نہیں۔ فوج کے واپس آجانے پر بھی اپنی جوی کے دفاعی انتظامات بہتر بنانے کا کام جاری رکھیں گا۔ برسات کے بعد بیرونی فسیل کی مرمت کی جائے گی اور اندرونی دیوار کو گرا کر از سر نو تعمیر کیا جائے گا۔ اور یہ سارا کام تمھاری مرضی کے مطابق

یہ جواب دیتا کہ صلح کی بات چیت صرف بنگال کی سرحدوں سے باہر ہو سکتی ہے۔

حسین بیگ نے کہا: لیکن میرا مل، علی دردی خان کے ساتھ ہے اور تم ہمیشہ یہ کہا کرتے ہو کہ وہ ایک حقیقت پسند سپاہی ہے!

مستظلم نے جواب دیا: وہ لہتیاً ہماری فوج کے تمام جرنیلوں سے زیادہ دوستانہ پیش ہیں لیکن میدان جنگ سے باہر علی دردی کے نزدیک ایسے لوگوں کی اہمیت عام طور پر کم ہو جاتی ہے۔ دبدبائیں وہ میر جعفر اور دلب رام جیسے خوشامدوں اور جی حنفویوں کی باتیں زیادہ غور سے سنتے ہیں۔

حسین بیگ نے گفتگو کا موضوع بدلتے ہوئے کہا: ہاں مستظلم آج صبح چند آدمی بندوقیں واپس کرنے آئے تھے۔ لیکن میں نے انہیں یہ کہا کہ جب تک فوج واپس نہیں آتی یہ تمہارے پاس امانت رہیں گی۔ تم بھی یہی چاہتے تھے نا؟

• جی ہاں •

لیکن اب تمہارے رضا کار پریڈ کے لیے آنا تو شاید پسند نہ کریں!

پریڈ کی اب ضرورت نہیں وہ ابتدائی تربیت حاصل کر چکے ہیں۔ اب صرف رات کے وقت محلے میں پہرہ دینے کی ضرورت ہے۔ فوج کی خبر سننے کے بعد ایسی باتوں سے لوگوں کی دلچسپی ذرا کم ہو گئی ہے۔ لیکن دو چار دنوں کے بعد وہ پھر سنجیدگی کے ساتھ میری باتیں سننے لگ جائیں گے۔



شام کے وقت بارش ہو رہی تھی۔ مرشد آباد کے قائم مقام فوجدار کے ہاں شہر کے چند روسا اور سرکاری عہدہ داروں کی دعوت تھی۔ جب مہمان ایک کشتہ کمرے میں دسترخوان پر بیٹھ گئے تو کسی نے فوجدار سے مرزا حسین بیگ کی غیر ماضی کی دہ دریاہفت کی۔

نہار نے جواب دیا: ان کا پیغام آیا ہے کہ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں۔

دیا تو اس فتح کے بعد مرہٹوں کو کسی اور محاذ کا رخ کرنے کا موقع نہیں مل سکتا۔ میرے خیال میں یہی چند دن ایسے ہیں جب مرہٹوں پر ضرب کاری لگائی جاسکتی ہے۔

حسین بیگ نے کہا: اچھا بتاؤ اگر تم علی دردی خان کی جگہ ہوتے تو کیا کرتے؟
مستظلم علی مسکرایا اور اس نے قدمے وقت کے بعد کہا: میں اگر ان کی جگہ ہوتا۔ تو اس فتح کے بعد ایک لمحہ ضائع کیے بغیر ان کا تعاقب جاری رکھتا۔ میں کٹھے میں پڑاؤ ڈال کر مرہٹوں کا اور دوسرے شہروں سے سامان رسد کا انتظار کرنے کی بجائے اپنے بھوکے سپاہیوں سے یہ کہتا کہ ہمارے پاس رسد کی کمی ہے۔ لیکن ہم مرہٹوں سے اناج کے وہ ذخیرے چھین سکتے ہیں جو انہوں نے اس علاقے کو لوٹ کر جمع کیے ہیں۔ اس صورت میں مرہٹوں کے سامنے صرف اپنی جانیں بچانے کا مسد ہوتا۔ مرہٹے کسی مستظلم فوج کے سپاہی نہیں صرف بیڑے ہیں۔ ان کی گرفت تاریخ بتاتی ہے کہ وہ ایک محاذ سے نقصان اٹھانے کے بعد جوابی حملے کے لیے ہمیشہ کوئی تیار تاش کرتے ہیں۔ اور اگر ان کا مقابلہ چوکس ہو تو وہ تیاری کا موقع حاصل کرنے کے لیے صلح کی بات چیت شروع کر دیتے ہیں۔ یہ ان پر غیار کا وقت ہے۔ لیکن مجھے اندیشہ ہے کہ اس وقت کٹھے میں فتح کا جشن منایا جا رہا ہو گا۔ انعامات اور فطیعتیں تقسیم ہو رہی ہوں گی۔ اور مرہٹے چند مہینوں میں دراپنے پڑاؤ میں کسی نے محاذ پر حملہ کرنے کی تیاریاں کر رہے ہوں گے۔ پھر رسد کا سامان پہنچے گا۔ سپاہی اور انہر چند دن خوشیاں منائیں گے۔ پھر جنگ کی تیاری ہوگی اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ پنڈت بھاسکر نے صلح کی بات چیت شروع کر دی ہو اور جس دن یہ بات چیت ختم ہو۔ علی دردی خان کو یہ اطلاع ملے کہ مرہٹوں کی فوج کا ایک حصہ کٹھے سے پچاس یا سو کوس دور ہمارے کسی اور علاقے یا شہر میں لوٹ مار شروع کر چکا ہے۔ مجھے علی دردی خان کی سپاہیاد صلاحیتوں کا اعتنا ہے۔ لیکن میں ایک حکمران کی سیاسی مصمتوں سے ڈرتا ہوں۔ اگر میں ان کی جگہ ہوتا تو آج بنگال کی ذہیں کٹھے سے کوسوں دور مرہٹوں کا تعاقب کر رہی ہوتیں۔ ان کے رسد اور بلدد کے تھکاہٹ سارا دن کی قویں ہمارے قبضے میں ہوتیں پنڈت بھاسکر اگر صلح کے لیے اپنی بیجھا تو میں

سے مورچے تعمیر کرنے کی بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔ بھلا بانس گولی روک سکتے ہیں؟
فوجدار نے جواب دیا: بانس گولی نہیں روک سکتے لیکن گولی چلانے والوں کو آگے بڑھنے
سے روک سکتے ہیں۔ میں نے خود مرزا صاحب کی حویلی کے دفاعی انتظامات دیکھے ہیں۔ اور
وہاں مجھے کوئی بات مفصلہ خیز نظر نہیں آتی۔ ان کا عمدہ شہر سے باہر ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ
خطرے کے وقت اس محلے کے لوگ شہر کے لوگوں کی نسبت کم محفوظ نہیں ہوں گے۔
ایک نوکری سے قدم اٹھاتا ہوا فوجدار کے قریب پہنچا اور اس نے جب کہ اس
کے کان میں کچھ کہا۔

فوجدار نے دسترخوان سے اٹھتے ہوئے مہمانوں کی طرف دیکھا اور کہا:
"آپ اطمینان سے کھانا کھائیں، میں ابھی آتا ہوں۔"
فوجدار کمرے سے باہر نکلا تو پتا چلا کہ میں ایک فوجی افسر کھڑا تھا۔ اس نے سلام کے
بعد کہا: "جناب معاف کیجیے میں نے آپ کو بے وقت تکلیف دی ہے لیکن خبر بہت تشویشناک
ہے۔ مرہٹوں کی ایک فوج یلغار کرتی ہوئی مرشدآباد کی طرف بڑھ رہی ہے۔"
فوجدار نے اپنی پریشانی پر قابو پاتے ہوئے کلمہ فرعون لایا ہے؟
"ابھی راستے کی ایک چوکی کا کمانڈر میاں پہنچا ہے اور وہ یہ کہتا ہے پھیلی چوکیوں کے
سپاہیوں نے ڈاک گھوڑوں پر زخراں تک پہنچائی تھی۔ میں نے تصدیق کے لیے سپاہیوں
کا ایک دستہ روانہ کر دیا ہے۔"

"اور خبر لانے والا کہاں ہے؟"
"جی میں اسے محل کے ناظم کے پاس بھیجواؤں گا۔ وہ تھکاوٹ سے تھکا ہوا تھا۔ اس
نے صبح سے لے کر شام تک گاڑا سفر کیا ہے اور راستے میں کئی گھوڑے تبدیل کیے ہیں۔ وہ
کہتا ہے کہ جب میں اپنی چوکی سے روانہ ہوا تھا۔ تو مرہٹے صرف ایک منزل پیچھے تھے۔ اور اب
یہاں سے شاید دو تین منزل دور ہوں گے۔"

ایک شخص نے کہا: "جناب مرزا صاحب آجکل یوں بھی اپنی حویلی سے باہر نہیں نکلتے۔"
دوسرا بولا: "بھئی جب گھر میں کام ہو تو باہر نکلتے کی کیا ضرورت ہے۔ مرزا صاحب
آجکل بہت مصروف ہیں۔ آپ ان کی حویلی کے اندر جا کر دیکھیں تو حیران رہ جائیں۔"
ایک اور آدمی فوجدار سے مخاطب ہو کر بولا: "جناب اگر آپ مرزا صاحب کو یہ یقین دلاتے
کہ اب مرشدآباد کو کوئی خطرہ نہیں تو وہ ضرور تشریف لاتے؟"
فوجدار نے کوئی جواب نہ دیا۔ لیکن اس کے مہمان اپنی اپنی بساط کے مطابق مرزا بیگ
پر پھبتیاں کس رہے تھے۔

شہر کے ایک تاجر نے کہا: میں نے سنا ہے کہ وہ اپنے محلے کے لوگوں کو رات بھر سونے
نہیں دیتے۔

مرشدآباد کا کووالا بولا: "مرزا صاحب ایک سیدھے سادے بزرگ ہیں۔ لیکن ان کے
محلے کا ایک فوجوان ان کے ساتھ دل لگی کر رہا ہے۔ پچھلے دنوں میں ان کے محلے سے گزر رہا تھا۔
انہوں نے مجھ سے بھرے ہوئے کئی پھکڑے ان کی حویلی کے اندر داخل ہو رہے تھے۔ میں نے ایک آدمی
سے پوچھا تو معلوم ہوا کہ مرزا صاحب اندر مورچے بھرا رہے ہیں۔"

"بانس کے مورچے؟ ایک امیر زادے نے کہا: آپ کے ساتھ کسی نے مذاق کیا ہوگا؟
"جی نہیں آپ مرزا صاحب کی حویلی دیکھیں تو حیران رہ جائیں گے۔"

تھوڑی دیر بعد حسین بیگ اس محل کی گفتگو کا واحد موضوع بن چکا تھا۔ اور قریباً ہر شخص اس گفتگو
میں دلچسپی لینے کی کوشش کر رہا تھا۔ فوجدار ایک سنجیدہ آدمی تھا اور اسے یہ باتیں ناگوار محسوس ہو
رہی تھیں۔ وہ کچھ دیر خاموش رہا لیکن جب مہمان زیادہ بے تکلف ہو کر حسین بیگ کا مذاق اڑانے
لگے تو اس نے کہا: "مرزا صاحب ہمارے بزرگ ہیں اور میں یہ پسند نہیں کرتا کہ اس محل میں انھیں
موضوع بحث بنایا جائے۔"

ایک عمر رسیدہ آدمی نے کہا: "جناب مرزا صاحب کا ہم سب احترام کرتے ہیں لیکن ہمارے



توڑی دیر بعد مرشد آباد کے ہرگی کہے میں مرہوں کی پیشقدمی کی خبر مشہور ہوئی تھی۔ مرزا حسین بیگ کے محلے کی عورتیں بچے ہڑے اور جوان بوسلا و حار بارش میں اس کی حویلی کا رخ کر رہے تھے۔ ایک ساعت کے اندر اندر ہائشی مکان کی کھلی منزل اور پلانچے کے کردوں اور پاموں میں تو دھرنے کی جگہ نہ تھی۔ بسین لوگ افزائری کے عالم میں بارش سے بچنے کے لیے چار دیواری سے باہر نکلے اور چار دیواری کے گرد اسیں، نوکروں کی کونڈوں اور گھوڑوں کے اٹھل میں پناہ لے رہے تھے۔

مظلم علی محلے کی گلیوں کے ناکے دیکھنے اور سپرو وادوں کو ضروری ہدایات دینے کے بعد پانی اور کپڑے لت پت حویلی میں داخل ہوا۔ ڈیوڑھی کے اندر دو مشعلیں مل رہی تھیں اور حسین بیگ چند آدمیوں کے درمیان کھڑا تھا۔

مظلم علی نے حسین بیگ کی طرف متوجہ ہو کر سوال کیا: "فوجہ کی طرف سے کوئی جواب آیا ہے؟"

"ہاں یہ کہتے ہیں کہ صبح سے پہلے مرشد آباد پر حملے کا کوئی خطرہ نہیں اور اگر کوئی خطرہ پیش آیا تو اہل شہر کو خبردار کرنے کے لیے توہیں چلا دی جائیں گی۔ انھوں نے یہ بھی بتایا ہے کہ مرہہ دھتوں کی قیادت میر صیب کر رہا ہے۔"

مظلم علی نے کہا: "آپ اندر جا کر آرام کریں۔ میں گلیوں کے تمام ناکے دیکھ لیتا ہوں۔ ہمارے انتظامات بہت تسلی بخش ہیں۔"

حسین بیگ نے کہا: "اگر آج رات اس گھر کی چار دیواری کے اندر کوئی آرام کر سکے تو میں یہ کہوں گا کہ وہ عشر کے دن بھی اطمینان کی نیند سو سکے گا۔ ذرا جا کر دیکھو، تمہیں یقین نہیں آئے گا کہ انسان اتنا شرمچا سکتے ہیں۔ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ روئے زمین کے تمام ہنگامے میرے گھر کی چار دیواری کے اندر جمع ہو گئے ہیں ہر شخص اپنے ہوسے خاندان کو

"اچھا میں ابھی آتا ہوں۔ تم جا کر شہر میں منادی کرو دو!"

افسوسہ سلام کیا اور تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا باہر نکل گیا۔

فوجدار دوبارہ مہمانوں کے کمرے میں داخل ہوا۔

کسی نے سوال کیا جناب کیا بات تھی؟

فوجدار نے دسترخوان پر بیٹھے ہوئے کہا: "کچھ نہیں۔ ایک سرکاری کام تھا۔ آپ اطمینان سے کھانا کھائیں۔"

لیکن جہان کھانے سے زیادہ فوجدار کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کا مطالعہ کر رہے تھے۔

کھانے سے فارغ ہو کر فوجدار دسترخوان سے اٹھا اور اس نے کہا: "حضرات مجھے کچھ کام ہے اس لیے میں آپ سے اجازت چاہتا ہوں۔ لیکن آپ آرام سے باتیں کریں۔ باہر بارش ہو رہی ہے۔"

ایک امیر زادے نے سوال کیا: "آپ اس بارش میں کہاں جا رہے ہیں؟"

فوجدار نے جواب دیا: "ایک سپاہی کو بارش میں چلنے کا عادی بنانا ہے۔ مجھے ابھی خبر ملی ہے کہ مرہوں کا لشکر مرشد آباد کا رخ کر رہا ہے۔"

مجلس پر ستانا چھایا اور حاضرین بدحواس ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔

فوجدار نے کہا: "لیکن پریشان ہونے کی کوئی بات نہیں۔ وہ ابھی یہاں سے کئی منزل دور ہیں۔ اگر انھوں نے انتہائی کوشش کی تو بھی کل صبح یا دوپہر سے پہلے یہاں نہیں پہنچیں گے۔"

فوجدار باہر نکل گیا۔

چند ثانیے بعد معزز جہانوں کی افزائری کا یہ عالم تھا کہ ان کے لیے اپنے جوتے پہنانا بھی

مشکل تھا۔ کوئی اپنے جوتوں کی بجائے کسی اور کے جوتے پہننے کی کوشش کر رہا تھا۔ کوئی بدحواسی کی

حالت میں دائیں پاؤں کے جوتے میں بائیں پاؤں کے جوتے دایاں پاؤں ڈال رہا تھا،

پھر مکان سے نکلنے کے بعد ان میں سے اکثر برسوں کے بعد پہلی بار بھاگنے کی مشق

کر رہے تھے۔

”تم پہلے تسلی کرو اور یہ دروازہ کھلتے ہی بیٹروں کے ریڑھ کی طرح اوپر جھکے کی کوشش کریں گے۔ خدا کے لیے انھیں خاموش کرو۔ درز میں دھنسی کسی کا سر پھوڑ ڈالوں گا۔“ یہ ابھی خاموش ہو جائیں گے۔

معظم علی نے ایک رضا کار کے ہاتھ سے بندوق کی اور صحن کی طرف منظر کے ہوا میں فائر کر دیا۔

ایک ثانیہ کے اندر اندر کے ہر گوشے میں سناٹا چھا گیا۔ معظم علی نے لوگوں کی بدحواسی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے بلند آواز میں کہا۔

”بھائیو اور بہنو! ابھی دشمن کی میل دور ہے اور صبح تک مرشد آباد پر حملے کا کوئی خطو نہیں۔ ہم نے تعہداری حفاظت کا پورا انتظام کر رکھا ہے لیکن مجھے ڈر ہے کہ اگر تعہداری افواج قری کا یہی عالم رہا تو تعہداری محافظوں کے لیے یہ چیخ پکار اور یہ نفی دشمن کی گولیوں کی نسبت زیادہ خطرناک ثابت ہوگی میں تمہیں چند ضروری ہدایات دینا چاہتا ہوں اور ساتھ ہی یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ اگر کسی نے میری ہدایت کی خلاف ورزی کی تو اسی حفاظت حملے ڈنٹے نہیں ہوگی۔ حملے اس جیسی سے باہر نکال دیں گے۔ میری ہدایات یہ ہیں۔ وہ تمام آدمی جن کی عمر پچاس سال سے کم ہے۔ فوراً باہر نکل آئیں انھیں میری صحن کی کونٹھروں میں جگہ دی جائے گی۔ خواتین جن کے ساتھ کم سن بچے ہیں بالائی منزل کے کمروں میں چلی جائیں۔ بڑی عمر کے لڑکے اور عرسیدہ یا بیمار لوگ دوان خانے کے کمروں اور برآمدوں میں پناہ لے سکتے ہیں۔ جن خواتین کو بالائی منزل کے کمروں میں جگہ نہ مل سکے وہ پختی منزل کے باقی کمروں میں رہیں۔“

حملے کے وقت جو لوگ ٹھنڈے کے قابل ہوں اور جن کے پاس کوئی ہتھیار ہو وہ رضا کاروں کیساتھ شامل ہو جائیں اور باقی یہاں آجائیں۔ اگر بارش تھم گئی تو وہ اندرونی صحن کے مورچوں میں پناہ لے سکیں گے۔ درز برآمدوں اور پختی منزل کے کمروں میں ان کے لیے کافی جگہ ہوگی۔ دس منٹ کے بعد میں مکان کے تمام کمروں کا معائنہ کروں گا۔ اگر مجھے معلوم ہوگا کہ کسی نے جان بوجھ کر

ایک ہی کمرے کے اندر دیکھنا چاہتا ہے۔ میں نے مردوں کو عورتوں سے الگ کرنے کی کوشش کی ہے لیکن وہ ایک دروازے سے نکلے ہیں اور دوسرے دروازے سے پھر وہیں پہنچ جاتے ہیں۔ معظم علی نے کلمہ چچا جان میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ آدھ گھنٹے کے بعد آپ کسی کی آواز نہیں سنیں گے۔ آئیے میرے ساتھ!“

حسین بیگ نے کہا: نہیں میں آدھ گھنٹے کے لیے اندر جانے کی بجائے ساری رات یہاں کھڑا رہنا آسان سمجھتا ہوں۔ مجھے ڈر ہے کہ میں اندر جا کر کسی کا گلا گھونٹ دوں گا۔ معظم علی نے ڈیڑھ سی میں جمع ہونے والے مسلح رضا کاروں کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

”تم دروازہ بند کرو اور میرے ساتھ آؤ!“

رضا کاروں نے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ معظم علی موسلا دھار بارش میں حویلی کے اندرونی صحن کی طرف بڑھا۔ حسین بیگ کچھ دیر تذبذب کی حالت میں کھڑا رہا۔ پھر جھانکنا بتوانا کے ساتھ جالا۔ رہائشی مکان کے برآمدوں اور کمروں میں ایک طوفان حشر پھا تھا۔ حسین بیگ کے نوکر جگہ جگہ مٹھیلیں لیے کھڑے تھے۔

معظم علی برآمدے میں داخل ہوا اور دونوں ہاتھ بلند کر کے چلایا۔ ”خاموش! خاموش!“ برآمدے میں اس کے پاس چند لوگ خاموش ہو گئے لیکن مکان کے باقی حصوں میں چیخے جلاتے انسانوں کے جہوم کو اس کی آواز متاثر نہ کر سکی۔

معظم علی نے حسین بیگ کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”آپ اوپر جا کر دیکھیں اگر بالائی منزل میں جا رہے تو عورتوں اور بچوں کو وہاں بھیج دیا جائے۔“

حسین بیگ نے جواب دیا: ”بالائی منزل پر عورتوں اور بچوں کے لیے کافی جگہ ہے لیکن مردوں کی بدتمیزی دیکھ کر میں نے میرے ہی کے دروازے پر تالا لگا دیا تھا۔ وہ عورتوں اور بچوں سے پسے وہاں پہنچنا چاہتے تھے۔“

”آپ تالا کھول دیں۔ میں انھیں سمجھاؤں گا۔“

اتنی دیر میں ان کے کئی اور ساتھی اس محلے میں جمع ہو چکے تھے۔ مرہٹوں نے اچانک مشرقی سمت میں جوبی کے قریب ایک دو منزلہ مکان کی چھت سے فائر شروع کیے تو اس طرف فضا کے محافظ ان کی گولیوں کی زد میں تھے۔ چند رضا کار ڈھکی ہوئے اور باقی بندوق سے آنے والی گولیوں کی زد سے بچنے کے لیے اپنے مورچوں میں دھب گئے۔ مرہٹوں کے چند دستوں نے اس موقع پر فائدہ اٹھایا اور اچانک گلیوں اور مکانوں سے نکل کر فضا کے اس حصے پر دھاوا بول دیا۔ ان کے چند آدمیوں نے فضا کے ساتھ ہنس کی سیڑھیاں کھڑی کر دیں اور ان کی آگ میں کوئی پچاس آدمی فضا پر پہنچ گئے۔ فضا کے محافظ اس پاس کے مورچوں سے نکل کر اس طرف بڑھے۔ لیکن مرہٹوں کی بڑھتی ہوئی تعداد کے سامنے ان کی پیش نہ گئی چند منٹ دست بردست لڑائی کے بعد مرہٹے فضا کے مشرقی حصہ پر قابض ہو چکے تھے اور جوبی کے محافظ صحن میں جمع ہو کر انھیں نیچے اترنے سے روکنے کی کوشش کر رہے تھے۔

مظلم علی ڈیوڑھی کی چھت پر کھڑا یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ اچانک اس نے ایک رضا کار سے کہا "پسپائی کے لیے نقابہ بجا دو۔"

رضا کار نے اس کے حکم کی تعمیل کی اور بیرونی فضا کے محافظ نقارے کی آواز سننے ہی اپنے اپنے مورچے چھوڑ کر اندرونی صحن کے دروازے کی طرف بھاگنے لگے۔ مشرقی دیوار کے نیچے لانے والے رضا کاروں کو بچھے ہٹا دیکھ کر مرہٹے انھیں گھیرے میں لینے کی کوشش کر رہے تھے۔ مظلم علی جلدی سے نیچے اترا اور آٹھ دس فوجیوں کے ساتھ مرہٹوں پر ٹوٹ پڑا۔ اس حملے کی شدت نے مرہٹوں کو چند قدم پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دیا اور رضا کار ایک مظلم طریقے سے پسپا ہونے لگے۔

مرہٹوں نے اپنی فتح یقینی سمجھ کر چند آدمیوں کے ہرج مکھ کو زیادہ اہمیت نہ دی اور انھوں نے آگے بڑھ کر ڈیوڑھی کا دروازہ کھول دیا۔ قریب آٹھ سو مرہٹے سیلاب کے ریلے کی طرح بیرونی صحن میں داخل ہوئے۔ لیکن اس عرصہ میں اندرونی اور بیرونی چار دیواری کے درمیان کا وسیع

سیری دیاریات پر ان میں کیا تو اسے کسی اچھے سلوک کا متحن نہیں سمجھا جائے گا۔ آدھ گھنٹے کے بعد تمام مشعلیں بھجادی جائیں گی۔ میں آپ کی تسلی کے لیے پھر ایک بار یہ اعلان کرتا ہوں کہ صبح تک حملے کا کوئی خطرہ نہیں۔ آپ اپنی جگہ آرام سے لیٹے رہیں۔ اس وقت ہماری ساری توجہ جوبی کے دفاعی انتظامات پر مرکوز ہونی چاہیے۔ اور میں یہ امید رکھتا ہوں کہ آپ بلاوجہ میں پریشان نہیں کریں گے۔

قریباً پون گھنٹہ کے بعد جوبی میں مکمل سکون تھا اور مظلم علی حسین بیگ سے کہہ رہا تھا "چچا جان اب آپ اوپر جا کر اپنے کمرے میں آرام کریں۔"

حسین بیگ نے جواب دیا: "میتا میں صحت شرے گھبرانا تھا۔ اب مجھے آرام کی ضرورت نہیں۔ میں رضا کاروں کے ساتھ باہر کی فضا پر پہرہ دینا چاہتا ہوں۔"



اگلے دن دس بجے کے قریب میر صاحب کی قیادت میں مرہٹوں کا لشکر مرشد آباد کے ضلع صفا میں ٹوٹ مار کر رہا تھا۔ حملہ آور فوج کے ایک دستے نے حسین بیگ کے محلے میں داخل ہونے کی کوشش کی لیکن گلی کے مورچوں سے گولیوں کی بوچھاڑ نے انھیں پسپا ہونے پر مجبور کر دیا۔ تھوڑے دیر بعد چند اور دستے آگئے اور انھوں نے ایک گلی کے ناکے کے آس پاس چند مکانات کی چیتوں پر قبضہ کر کے رضا کاروں کو پیچھے مٹا دیا اور محلے کے اندر داخل ہو گئے۔ محلے کی گلیاں اور مکانات خالی دیکھنے کے بعد انھوں نے حسین بیگ کی جوبی کی طرف توجہ کی اور ڈیوڑھی کے دروازے پر حملہ کر دیا۔ اچانک ڈیوڑھی کی چھت اور فضا کے مورچوں سے گولیاں برسنے لگیں اور وہ گلی میں چند لاشیں چھوڑ کر اس پاس کے مکانات میں پناہ لینے پر مجبور ہو گئے۔ اس عرصہ میں مرہٹوں کے ایک اور دستے نے دوسری طرف سے فضا کے ایک حصہ پر قبضہ کرنے کی کوشش کی لیکن جوبی کے محافظوں نے اسے بھی مار کر پیچھے مٹا دیا۔ کوئی ڈیڑھ گھنٹہ وہ آس پاس کے مکانات کی چیتوں پر لیٹ کر گولیاں چلاتے رہے۔

ہوے کے جیٹار ٹکڑوں نے دروازے کے سامنے کئی گرگجک لاشوں کے ڈھیر لگا دیئے۔

اس کے بعد حملہ آورا ایک ٹوٹے ہوئے دروازے کو ہزاروں خندقوں اور کھائیوں سے زیادہ خطرناک کچھ کر دیانی دیواری اوٹ میں پناہ لے رہے تھے۔ ان کے سوسے زیادہ آدمی ہلاک اور زخمی ہو چکے تھے۔ قریباً دو گھنٹے اور گزر گئے اور حویلی کے محافظوں کو یہ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کیا کر رہے ہیں۔ اس کے بعد ٹوٹے ہوئے دروازے کے قریب دیوار کے عقب سے سفید جھنڈا نمودار ہوا۔ اور کسی نے بلند آواز میں کہا:

”ہم صلح کی بات چیت کے لیے ایک آدمی اندر بھیجنا چاہتے ہیں۔“

جب چند تانیہ اندر بے کوئی جواب نہ آیا تو کسی نے دوبارہ کہا: ”ہم پوچھنا چاہتے ہیں کہ صلح کی بات چیت کے لیے ہمارا ایک آدمی اندر آ سکتا ہے یا نہیں؟“

مظلم علی صحن کے مورچے سے نکل کر چند قدم آگے بڑھا اور اس نے جواب دیا: ”تم ایک آدمی اندر بھیج سکتے ہو۔“

مرہٹہ فوج کا ایک افسر سفید جھنڈا اٹھاتے دروازے کے سامنے نمودار ہوا اور راستے میں بکھری ہوئی لاشوں سے بچ بچ کر قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا۔ وہ مظلم علی سے چند قدم کے فاصلے پر رکا اور بولا: ”ہم تمہاری تیاری کاظم نہ تھا اور ہم نے اپنی غلطی سے اتنا نقصان اٹھایا ہے لیکن تمہیں یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ ہم اتنا نقصان اٹھانے کے بعد غالی ہاتھ واپس پلے جائیں گے۔“ مظلم علی نے جواب دیا: ”ہمیں اس سے زیادہ کسی بات کی خواہش نہیں کہ تم میں سے کوئی واپس نہ جائے۔“

مرہٹہ افسر نے کہا: ”میں اس حویلی کے مالک کے ساتھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“ مظلم علی نے جواب دیا: ”اس حویلی کا مالک ڈاکوؤں کے ساتھ بات کرنے کا عادی نہیں تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ تم ایک لاکھ روپے کے عوض اپنی جانیں بچا سکتے ہو۔“

محافظ حویلی کے محافظوں سے خالی ہو چکا تھا۔ مرہٹہ لشکر کا ایک سردار چلایا: ”بہادر! ہمارے پاس بہت تھوڑا وقت ہے۔ دیوار پھاڑ کر اندر داخل ہو جاؤ!“

سپاہیوں نے کسی وقت کے بغیر اس کے حکم کی تعمیل کی۔ لیکن چند تانیہ بعد وہ اپنے ساتھیوں کو خندق میں گرفتار دیکھ کر انتہائی بے چارگی کی حالت میں چلا رہا تھا۔ یہ مکان نہیں تھا۔ ہم نے مفت میں اتنی جانیں گنوانی ہیں۔ دروازے کی طرف بڑھو!“

اندر دنی صحن کا دروازہ مرہٹوں کے بے پناہ جہم نے ایک ہی دھکے میں توڑ دیا۔ وہ فرخ کے نعرے لگاتے ہوئے ایک سیلے کی بیڑی کی طرح آگے بڑھے۔ اندر دنی دروازے اور دائیں مکان کے درمیان کشادہ صحن کے وسط میں نصف دائرے کی شکل میں ایک کھائی تھی۔ جس کے دونوں سرے خندق سے ملے ہوئے تھے۔ اس کھائی کے اندر ساٹھ رضا کار اپنے فوجی سالار کی آواز کے منظر تھے۔ کھائی کے پیچھے دو چھوٹے چھوٹے خیموں کے اندر توپیں نصب تھیں جن کا مورخ دروازے کی طرف تھا۔

حملہ آور لشکر کا سردار کھائی سے چند قدم کے فاصلے پر دونوں ہاتھ بند کر کے چلایا: ”لشکر! اور مرہٹوں کا جہم رک گیا۔“

مرہٹہ سردار نے قدرے وقت کے بعد کہا: ”اب معاملے سے کوئی فائدہ نہیں تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ ہتھیار پھینک کر مورچوں سے باہر نکل آؤ، ورنہ ہم ایک آدمی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ ہم جانتے ہیں کہ اس محلے کے تمام لوگ اس مکان میں جمع ہیں۔ اگر تم اپنی عورتیں کی عزت اور بچوں کی جانیں بچانا چاہتے ہو تو ہتھیار ڈال دو۔ ورنہ۔۔۔۔۔!“

سالار اپنا فقرہ پورا نہ کر سکا۔ مکان کی چھت سے بندوق چلنے کی آواز آئی اور وہ لڑکھڑا کر مرنے کے بل گر پڑا۔ اس کے ساتھ ہی صحن اور برآمدوں کے مورچوں۔ مکان کی چھت اور کھڑکیوں سے گولیوں کی بارش شروع ہو گئی۔ مرہٹے طیش میں آکر چند قدم آگے بڑھے اور پھر لٹے پاؤں دروازے کی طرف ہٹا گئے۔ اچانک یکے بعد دیگرے توپوں کے دو خوشنک دھماکے سنائی دیئے اور

ہوتے ہی ان کے ساتھ چند اور دستے آئے۔ مغظم علی کو اس بات کا یقین تھا کہ وہ نئے محلے کے
یہ رات کی تاریکی کا انتظار کر رہے ہیں۔ اندرونی دیوار کے پیچھے مرہٹوں کی سرگرمیوں کا جائزہ
لینے کے لیے اس نے خندق کے ساتھ ساتھ ایک چکر لگایا۔ شمالی دیوار کے قریب پہنچ کر اسے
کچھ آہٹ سنائی دی اور اس نے محسوس کیا کہ مرہٹے دیوار کے پیچھے زمین کھودنے میں مصروف
ہیں۔ مشرقی دیوار کے قریب پہنچ کر بھی اس نے یہ محسوس کیا کہ دیوار کے ساتھ ساتھ زمین کھودی
جا رہی ہے۔ شام کے دھندلکے میں وہ شمالی اور مشرقی دیوار کے ایک کونے میں آسم کے ایک
بلند درخت پر چڑھا۔ چوٹی پر پہنچ کر اس نے دیکھا کہ سینکڑوں آدمی دیوار کے ساتھ ساتھ زمین کھودنے
میں مصروف ہیں۔ اس نے جلدی سے نیچے اتر کر تمام مورچوں کا چکر لگایا اور رضا کاروں کو خبردار کیا
کہ دشمن شمال اور مشرق کی دیواریں گرنے کے بعد ایک فیصلہ کن حملہ کرنا چاہتا ہے، پھر وہ پچھلی منزل
میں جمع ہونے والے لوگوں کی طرف متوجہ ہوا۔ اور انھیں ہدایت کی کہ اب یہاں کسی عودت، بچے
یا بیگار آدمی کو نہیں رہنا چاہیے۔ وہ جن کے لیے بلاتنی منزل کے کمرہ میں جگہ نہیں، چھت پر
چلے جائیں۔ اگر مرہٹے یہاں تک آگئے تو تم میں سے ہر ایک کو اپنی بہنوں کے ناموس کی خاطر
لڑنا پڑے گا۔ تھوڑی دیر بعد رضا کار مشرقی اور شمالی دیوار کے سامنے ریت کی بوریوں کے نئے
مورچے بنارہے تھے۔

کوئی دس بجے کے قریب مرہٹوں نے جنوب اور مغرب کی سمت باہر کے مکانات کی
چھتوں سے دوبارہ فائرنگ شروع کی۔ مغظم علی نے بھاگ کر میدان کے اندر اور باہر تمام مورچوں
کا چکر لگایا اور رضا کاروں کو یہ حکم دیا کہ دشمن شمال اور مشرق کی طرف سے حملہ کرنے سے پہلے تھا
توبہ دھوری طرف مبذول کرنا چاہتا ہے تم اس فائرنگ کی پروا نہ کرو۔ مکان کی چھت سے
چند آدمی دشمن کی گولیوں کا جواب دیتے رہیں گے لیکن باقی سب کی توجہ اس طرف رہنی چاہیے۔
رات کے گیارہ بجے کے قریب یکے بعد دیگرے چند دھماکے سنائی دیئے۔ اور شمال اور
مشرق کی دیواریں جن کی بنیادیں کھودی جا چکی تھیں۔ کئی جگہ سے گر پڑیں۔ دیواروں میں شکاف

تم نے ہماری جانوں کی قیمت بہت کم لگائی ہے۔ اور ہمارے پاس پلوں کی بجائے
گولیاں ہیں۔

ابھی طرح سوچ لو!

تم جانتے ہو!

مرہٹے افسر نے دسے وقت کے بعد کہا۔ تم نے ہماری طاقت کا غلط اندازہ لگایا ہے
ہمارا لشکر شہر کے دوسرے محلوں میں مصروف ہے۔ لیکن اگر ضرورت پڑی تو ہم ان سب کو
یہاں لے آئیں گے۔

یہ جگہ کافی کشادہ ہے اور یہاں تمہارے تمام لشکر کی لاشیں سما سکتی ہیں۔ اور شاید
تھیں یہ معلوم نہیں کہ ہماری فوج تمہارے پیچھے آ رہی ہے!

میں معلوم ہے لیکن جب وہ یہاں پہنچیں گے تو ان کے سامنے صرف تمہاری قبریں
کھدنے کا کام ہوگا۔ ہم تمہیں آخری بار سوچنے کا موقع دیتے ہیں، یہی کے بعد تم مرشد آباد کے تمام
فرمانے والے قتلوں میں ڈھیر کر دے گا تو بھی تمہاری بات نہیں سنی جائے گی!

تم ایک لاکھ روپیہ مانگتے ہو۔ لیکن ہمارے پاس تمہارے لیے صرف گولیاں ہیں۔ تم
جانتے ہو۔ ہم تمہارے محلے کا انتظار کر رہے ہیں!

چچا تئیں یہ وہ اسطاریہ نہیں کرنا پڑے گا۔

مرہٹے افسر یہ کہہ کر مڑا اور سفید جھنڈا زمین پر پھینک کر تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا باہر
نکل گیا۔

تھوڑی دیر میں مرہٹوں نے اس پاس کے چند اونچے مکانات کی چھتوں سے فائرنگ
شروع کر دی اور مغظم علی کے سامنے اس کے جواب میں عیثی کے رہائشی مکان کی چھت سے
گولیاں برسانے لگی۔ غروب آفتاب تک بندوؤں کی یہ لڑائی جاری رہی۔ اس کے بعد مرہٹوں
نے فائرنگ بند کر دی۔ ان کے بیشتر آدمی ابھی تک عیثی کے برتن احاطے میں جمع تھے۔ شام

معظم علی نے برآمدے کے سامنے ایک مورچے سے باہر نکل کر بلند آواز میں کہا: "معلوم ہوتا ہے کہ دشمن شہر خالی کر رہا ہے لیکن ہو سکتا ہے کہ یہ ایک چال ہو۔ تم اپنے مورچوں میں چوکس رہو اور میری ہدایات کا انتظار کرو۔ میں ادھر جا کر دیکھتا ہوں۔"

معظم علی تاریکی میں احتیاط سے پاؤں اٹھاتا ہوا زینے کی طرف بڑھا۔ زینے پر پاؤں رکھتے ہی اسے کسی کی آواز سنائی دی: "کون ہے؟"

"میں ہوں چچا جان! معظم علی نے حسین بیگ کی آواز پہچان کر جواب دیا۔ آپ کہاں جا رہے ہیں؟"

"میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ مرہٹوں نے اچانک گولہ باری کیوں بند کر دی۔ ہے؟" میرے خیال میں وہ دالیں جا رہے ہیں۔ اور اب حملے کا کوئی خطرہ نہیں لیکن میں ذرا چھت پر جا کر تلی کروں۔ میں ابھی آتا ہوں۔"

معظم علی کسی وقت کے بغیر زینے پر چڑھنے لگا۔ چھت پر پاؤں رکھتے ہی اسے ایک کونے سے ہندوق چلنے کی آواز سنائی دی۔ چھت پر حسین بیگ کے اپنے نوکر دوں کا پھرا تھا اور وہ معظم علی کی ہدایات کے مطابق منڈیر کی آڑ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ لیکن ان میں سے ایک چھت کے کونے میں کھڑا اطمینان سے اپنی ہندوق بھر رہا تھا۔ معظم علی تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا اور اس نے غضبناک ہو کر کہا: "بیوقوف اپنا سر نیچے رکھو!"

لیکن اس نے معظم علی کی طرف توجہ نہ دی۔ اس کے ہاتھ ہندوق بھرنے میں مصروف تھے اور نگاہیں صحن میں آسم کے ایک دخت پر لگی ہوئی تھیں۔ معظم علی کو کسی رضا کار یا حسین بیگ کے نوکر سے علم نہ ملنے کی توقع نہ تھی۔ وہ کچھ اور کھنا چاہتا تھا کہ ہندوق کا دھماکا سنائی دیا اور گولہ سر کے بالوں کو چھوٹی ہوئی گزر گئی۔ معظم علی جلدی سے دیکھ کر منڈیر کی آڑ میں بیٹھ گیا۔

چند ثانیے اس کے منہ سے کوئی بات نہ نکل سکی۔ پھر اسے ایک سہمی ہوئی نسوانی آواز سنائی دی: "آپ ٹھیک ہیں نا؟"

پٹنے کی دیر تھی کہ مرہٹوں نے پوری شدت کے ساتھ حملہ کر دیا۔ اندر سے بھی گولیوں کی بارش شروع ہو چکی تھی۔ لیکن حملہ آور تاریکی سے فائدہ اٹھا کر خندق عبور کرنے کے بعد بانس کی باڑ توڑنے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ شدید نقصان اٹھانے کے بعد صحن کے اندر ادھر ادھر پھیل گئے اور زمین پر ریگتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ اس دوران میں مرہٹوں کی فوج کے ایک حصہ نے براہ راست دروازے سے صحن پر بغیر کرنے کی کوشش کی لیکن رضا کاروں نے انھیں صحن کے درمیانی مورچوں کے قریب نہ آنے دیا۔ توپوں سے پھر ایک بار کام لیا گیا اور مرہٹے بھاری نقصان اٹھانے کے بعد پیچھے ہٹ گئے۔ اس کے بعد لڑائی کا سالانہ شمال اور مشرق کی طرف تھا۔ حملہ آوروں کے لیے رات کی تاریکی جس قدر فائدہ مند تھی اسی قدر نقصان دہ بھی تھی۔ وہ دیواریں توڑنے کے بعد اچانک حملہ کر کے حویلی کے محافظوں کی سرکاری سے فائدہ اٹھانا چاہتے تھے۔ لیکن رضا کاروں کی غیر متوقع مداخلت نے ان کے حوصلے پست کر دیے۔ تاریکی میں انھیں اپنے زخمی اور ہلاک ہونے والے ساتھیوں کی صحیح تعداد کا علم نہ تھا۔ تاہم گولیوں کی پوچھاڑ میں زخمی ہونے والوں کی جینیں ہر آن ان کی سرکاری میں اضافہ کر رہی تھیں۔ چند آدمی رستے کے مورچے توڑنے کے بعد مکان کے قریب پہنچ گئے لیکن تعدادوں، خجودوں اور لاٹھیوں سے مسلح آدمیوں کا جوہم کر دیا اور برآمدوں سے نکل کر ان پر ٹوٹ پڑا۔ چند مرہٹے مارے گئے اور باقی پیچھے ہٹ گئے۔ تھوڑی دیر بعد چند حملہ آور مکان پر بغیر کرنے کی بجائے صحن کے درختوں کی آڑے کر اور باقی گری ہوئی دیواروں کے پیچھے چھپ کر فائر کرنے پر اکتفا کر رہے تھے۔



اُسی رات کو جب چاند نودار ہو رہا تھا۔ شہر کے مختلف گوشوں سے تعدادوں کی صدائیں بلند ہونے لگیں اور مرہٹے ایک دوسرے کو آوازیں دیتے ہوئے بندوقی دروازے کی طرف سننے لگے۔ حویلی کے محافظ بندوؤں کے دھماکوں کی بجائے بھاگتے ہوئے دشمن کے پاؤں کی آہٹ سن رہے تھے۔

جان خطر سے جین نہیں ڈالنی چاہیے تھی۔

وہاں ایک نہیں تھا۔ میں نے اپنے کمرے کے دریچے سے چار آدمی درخت پر چڑھتے دیکھے تھے۔ ایک کو میں نے دہیں سے فائر کر کے گرایا تھا۔ دو بھاگ گئے تھے۔ اور یہ جو تھا کمرے کے دریچے سے میرے نشانے کی زد میں نہیں آتا تھا۔ اس لیے مجھے اور اپنا پڑا۔

معظم علی نے چاند کی روشنی میں پہلی بار غور سے لڑکی کے چہرے کی طرف دیکھا۔ اس کے سر پر سفید گڑی تھی اور گلے میں بارود کا تھیلانگ رہا تھا۔ معظم علی کو اپنی طرف متوجہ دیکھ کر اس نے اپنا چہرہ دوسری طرف کر لیا۔

معظم علی نے اپنے دل میں خوشگوار دھڑکنیں محسوس کرتے ہوئے کہا: "تم فرحت ہو؟" لڑکی نے شکایت کے لہجے میں کہا: "آپ نے مجھے گالیاں دی ہیں۔"

"مجھے کسی سپاہی سے حکم مدد کی توقع نہ تھی۔ اور تمہیں بلاوجہ جان خطرہ میں ڈالنے سے منع کرنا میرا فرض تھا۔ لیکن اگر تم خفا ہو تو میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔"

"میں آپ سے خفا نہیں ہوں۔"

معظم علی نے کہا: "اب تم اطمینان سے نیچے جا کر سو جاؤ۔ اب حملے کا کوئی خطرہ نہیں رہے۔" سپاہی ہو رہے ہیں۔ گلی سے ان کے بھاگنے کی آہٹ سنائی دے رہی ہے۔

چھت کے پہریدار اٹھ کر صحن کی طرف بھاگے۔ اور ایک دوسرے کو یہ خوشخبری سناتے گئے: "مرہٹے بھاگ رہے ہیں۔ مرہٹے بھاگ رہے ہیں۔"

معظم علی نے بھری ہوئی بندوق فرحت کی طرف جھلٹے ہوئے اپنی بندوق واپس لے لی اور کہا: "اب شاید آپ کو اس کی ضرورت پیش نہ آئے۔"

فرحت کچھ کچھ بغیر زینے کی طرف چل دی اور معظم علی نے رضا کاروں کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "تم بہت غیر ذمہ دار ہو۔ اگر مرزا صاحب کی صاحبزادی اپنی بے احتیاطی کے باعث زخمی ہو جائیں تو ہم انہیں کیسا منہ دکھاتے؟"

"میں بالکل ٹھیک ہوں۔ لیکن خودکشی کا اسان طریقہ یہ ہے کہ تم گولی کا انتظار کرنے کی بجائے آنکھیں بند کر کے نیچے جھلا لگا دو۔" یہ کہہ کر معظم علی نے جلدی سے گھٹنوں کے بل آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ لیا اور اسے کھینچ کر نیچے بٹھایا۔

"یہ گولی سامنے کسی درخت سے آئی تھی؟" معظم علی نے پوچھا۔

"ہاں۔"

"تم کون ہو؟"

اپنے سوال کا کوئی جواب نہ پا کر معظم علی نے کہا: "تم ذرا نیچے چلی جاؤ۔ لڑکیوں کے لیے یہاں کوئی جگہ نہیں۔"

اس نے پھر کوئی جواب نہ دیا اور گھٹنوں کے بل ہو کر صحن کی طرف جھانکنے کے بعد اچانک ایک فائر کر دیا۔

معظم علی نے گردن اوپر کر کے صحن کی طرف دیکھنے کے بعد کہا: "تم ہوائیں فائر کر رہی ہو اور دیکھو گردن نیچے رکھو۔"

لڑکی نے کہا: "اگر آپ مداخلت نہ کرتے تو میرا نشانہ خالی نہ جاتا۔ اب وہ دوسری شاخ پر جا چکا ہے۔ یہ میری بندوق بھری تھی اور مجھے اپنی بندوق دیکھنے کی جلدی کیجیے وہ نیچے اترنے کی کوشش کر رہا ہے۔"

"یہ تو۔" معظم علی نے اپنی بندوق آگے بٹھاتے کہا: "تم اسے دیکھ سکتی ہو؟"

"ہاں۔" لڑکی نے اٹھ کر نشانہ باندھتے ہوئے کہا۔

"خدا کے لیے اپنا سر نیچے رکھو۔" معظم علی نے جھنجھلا کر کہا۔

"میں آخری بار آپ کی حکم مدد کی کر رہی ہوں: لڑکی نے یہ کہہ کر بندوق چلا دی۔ صحن میں آہ کے درخت سے کسی بھاری شے کے گرنے کی آواز آئی۔

معظم علی نے کہا: "اب تمہاری ضد پوری ہو چکی ہے۔ لیکن ایک مرہٹے کے لیے تمہیں اپنی

معظم علی نے رضا کاروں کو مشعلیں جلانے کا حکم دیا اور برآمدے کی سیڑھی پر کھڑا ہوا
 بندہ آواز میں کہا: "بھائیو! کمروں کے اندر خواتین اور بچے گرمی کے باعث سخت تکلیف میں
 ہیں۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ اب تمام مرد حویلی کے بیرونی احاطے میں چلے جائیں تاکہ ہماری بہنیں
 باقی رات کھلی ہوا میں سانس لے سکیں۔ مسلح رضا کاروں کے لیے میرا یہ حکم ہے کہ وہ صبح
 تک بیرونی فصیل کے مورچوں میں پہرہ دیں۔ بظاہر اس بات کا کوئی امکان نہیں کہ مر جئے
 دوبارہ حملہ کریں گے تاہم میں نے احتیاط کے طور پر چند آدمیوں کو باہر کے راستوں پر پہرہ دینے
 کے لیے بھیج دیا ہے۔ آپ کو رات کا کھانا نہیں ملا۔ مرزا صاحب نے اس بات کا ذکر کیا
 ہے کہ دو گھنٹوں کے اندر اندر آپ سب کے لیے دسترخوان کھچا دیئے جائیں گے۔"

حسین بیگ کے ایک نوکر نے کہا: جناب ان کے لباس سے دھوکا ہوا تھا۔ میں یہ سمجھتا
 تھا کہ وہ کوئی رضا کار ہے۔
 "لیکن کسی رضا کار کو بھی چھت پر کھڑا ہونے کی اجازت نہ تھی۔ تمھارا فرض تھا کہ تم
 انھیں بے احتیاطی سے منع کرتے؟"

حسین بیگ کے نوکر نے جواب دیا: "ہم نے انھیں منع کیا تھا۔ لیکن انھوں نے ہماری
 طرف توجہ دینے کی بجائے اچانک بندوق چلا دی۔ اتنی دیر میں آپ پہنچ گئے۔"

معظم علی نے اٹھ کر چھت کی چاروں طرف متوجہ ہو کر کہا: میرے خیال میں اب میدان
 خالی ہو چکا ہے۔ لیکن جب تک مجھے حویلی کے باہر کے حالات کے متعلق تسلی نہیں ہوتی تب تک
 جو کس رہنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے کہ ابھی تک چند آدمی درختوں کی آڑ میں چھپے ہوئے ہوں۔

تھوڑی دیر بعد معظم علی پندرہ رضا کاروں کے ساتھ اندرونی صحن کے طول و عرض میں
 چکر لگانے کے بعد باہر کے احاطے میں پہنچا۔ حمد آدر و فخر جو چلکے تھے۔ حویلی کے مختلف گوشوں
 میں دشمن کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ اور جگہ جگہ زخمیوں کے کراہنے کی آوازیں آرہی تھیں، سر بٹے
 حسین بیگ کے اہطل سے میں گھوڑے اپنے ساتھ لے جا چکے تھے۔

معظم علی رضا کاروں کے ساتھ حویلی سے باہر نکلا۔ قریباً ایک گھنٹہ محلے کی گلیوں میں چکر
 لگانے کے بعد اس نے واپس آکر اعلان کیا: "مر جئے جا چکے ہیں۔ خدا نے ہماری مدد کی ہے اب
 اس کی بارگاہ میں سجدوں کا وقت ہے۔"

خورشید، بچے، بوڑھے اور جوان خوشی کے نعروں اور مسرت کے آوازوں سے اس کے
 اعلان کا خیر مقدم کر رہے تھے مکان کے اندر خواتین معظم علی کی مان کے گرد جمع ہو کر شکر اور
 احسان مندی کے جذبات کا اظہار کر رہی تھیں اور مکان سے باہر مردوں کا ہجوم معظم علی کو
 نکیرے میں لیے ہوئے تھا۔ وہ ان کے لیے ایک قابل فخر بیٹا، ایک قابل عزت بھائی اور ایک
 قابل اعتماد دوست بن چکا تھا۔

پہو تھا باب

صبح کی نماز کے بعد محلے کے لوگ اپنے اپنے گھروں کا رخ کر رہے تھے۔ معظم علی تھا کاٹھ سے نڈھال ہو کر دیوان خانے کے برآمدے میں ایک چارپائی پر لیٹ گیا۔ چند منٹ بعد وہ گہری نیند سو رہا تھا۔ دس بجے کے قریب اس کی آنکھ کھلی تو محمود علی، یوسف، حسین بیگ، آصف اور افضل اس کی چارپائی کے گرد کھڑے مسکرا رہے تھے۔ وہ جلدی سے اٹھ کر یکے بعد دیگرے اپنے باپ، بھائی، اور دوستوں سے بغل گیر ہوا۔ افضل نے کہا: "معظم تم نے تو ہمارے گھر کا نقشہ ہی بدل دیا ہے!" حسین بیگ بولا: "بیٹا اگر مرہٹے ہمیں ایک دو ماہ اور مہلت دیتے تو معظم اس محلے کے ہر مکان کا نقشہ بدل دیتا۔" محمود علی نے کہا: "ہم راستے میں بہت پریشان تھے۔ خدا کا شکر ہے کہ آپ خطرے کا سامنا کرنے کے لیے تیار تھے۔ ورنہ یہ محلہ بہت غیر محفوظ تھا۔" حسین بیگ نے کہا: "خدا کا شکر ہے کہ اب محلے کے لوگ میرا مذاق نہیں اڑائیں گے۔ ورنہ مجھے اندیشہ تھا کہ اگر معظم کا قیاس غلط ثابت ہوا تو مجھے اس شہر سے ہجرت کرنا پڑے گی" سلطان خان نے میرا مذاق اڑانے میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا۔ لیکن جب مرہٹوں کی آمد کی اطلاع ملی تو وہ سارے شہر سے اپنی برادری کے لوگوں کو جمع کر کے یہاں آگیا تھا۔ رات کے وقت وہ میرے کتب خانے میں فرش پر لیٹا ہوا تھا۔ لوگ تاریکی میں اسے ٹھوکر مار رہے تھے۔

تھے۔ لیکن وہ آٹ ٹک نہیں کرتا تھا۔

معظم علی نے سوال کیا: چچا جان آپ نے شہر کے حالات معلوم کیے ہیں؟ حسین بیگ نے جواب دیا: شہر میں مرہٹوں نے کافی لوٹ مار کی ہے جگت سیٹھ کے محل سے وہ بیس لاکھ روپیہ نکال کر لے گئے ہیں۔ اب تم جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ ہم شہیدوں کے نازے کے ساتھ جا رہے ہیں۔ اس کے بعد شام کے چار بجے تھیں میرمن کے پاس جا رہے: "میرمن کے پاس؟"

"ہاں تم سو رہے تھے انھوں نے تمھیں جگن نے کی اجازت نہیں دی۔"

"وہ یہاں آئے تھے؟"

"ہاں وہ آئے تھے اور حویلی کا معائنہ کرنے کے بعد واپس چلے گئے ہیں۔ ان کے ساتھ فوج کے چند اور افسر بھی تھے۔ وہ تمھاری کارگزاری پر بہت خوش تھے۔"

معظم علی نے سوال کیا: "انھیں آپ نے یہاں بلایا تھا؟"

حسین بیگ نے جواب دیا: "بیٹا انھیں یہاں آنے کے لیے کسی کے بلانے کی ضرورت نہ تھی۔ ان کے لیے یہ خبر کافی تھی کہ اس حویلی میں دو سو مرہٹوں کی لاشیں پڑی ہوئی ہیں۔"

محمود علی نے کہا: "راستے میں ہماری طرح میری مدن بھی اس محلے کے متعلق بہت پریشان تھے۔ وہ بار بار یہ کہتے تھے کہ مرزا صاحب کی حویلی بہت غیر محفوظ ہے۔ لیکن شہر میں داخل ہوتے ہی جب ہمیں مرہٹوں کے نقصانات کی اطلاع ملی تو انھوں نے کہا کہ میں سب سے پہلے مرزا صاحب کی حویلی دیکھنا چاہتا ہوں۔"



شام کے چار بجے معظم علی شاہی محل کی چلدیواری کے اندر میرمن کے مکان میں داخل ہوا۔ ایک سپاہی اسے ڈیوڑھی کے ساتھ ایک کمرے میں ایک نوجوان افسر کے پاس لے گیا۔

میرمدن نے کہا: "میں تمہاری کارگزاری دیکھ چکا ہوں اور مجھے تم پر فخر ہے۔"
میں آپ کا شکر گزار ہوں۔" معظم علی نے احسان مندی سے آنکھیں جھپکاتے ہوئے

جواب دیا۔

میں نے تمہیں اس لیے بلایا ہے کہ بنگال کی فوج کو تم جیسے نوجوانوں کی ضرورت ہے۔
مرزا حسین بیگ کی باتوں سے مجھے معلوم ہوا تھا کہ تمہیں فوج کی عازمت پسند نہیں۔ میں میاستان
ہونے کا دعویٰ نہیں کرتا۔ میں صرف ایک سپاہی ہوں اور ایک سپاہی کی حیثیت سے میرا یہ فرض ہے
کہ میں تمام کارآمد نوجوانوں کو اپنے گزرجمع کروں۔ محلے کی حفاظت کے سلسلہ میں تمہاری کارگزاری
دیکھ کر میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ تمہارے سیاسی نظریات خواہ کچھ ہوں۔ موجودہ حالات میں تم
بنگال کی فوج کے لیے اپنی خدمات کی ضرورت سے انکار نہیں کر سکو گے۔ مرثوں کے ساتھ
گذشتہ لڑائیوں میں میرے چند بہترین سالار شہید ہو چکے ہیں اور میری دلی خواہش ہے کہ ان میں سے
ایک کی جگہ اسی وقت پر گردی جائے۔ آج تک میں نے عہدوں کی تقسیم کے لیے کسی کی سفارش
قبل نہیں کی۔ لیکن تمہارا معاملہ مختلف ہے۔"

معظم علی نے پریشان ہو کر کہا: اگر مرزا صاحب نے میری سفارش کی ہے تو مجھے بہت
انوس ہے۔ میرا خیال تھا کہ وہ مجھے سمجھنے میں غلطی نہیں کریں گے۔"

میرمدن نے مسکراتے ہوئے کہا: "برفودار! مرزا حسین بیگ نے نہیں بلکہ ان کی حویلی
میں پڑی ہوئی دوسو مرثوں کی لاشوں نے تمہاری سفارش کی تھی۔ پھر جب میں تمہارے محلے کی گلیوں
سے گزرا۔ دیکھا تو بچوں اور بوڑھوں کی آنکھوں میں تشکر کے آنسو مجھے یہ پیغام دے رہے تھے
کہ اس محلے میں ایک نوجوان ایسا ہے جس کی جرات، ہمت اور ذہانت پر تم اعتماد کر سکتے ہو۔"
معظم علی نے کہا: "لیکن میں نے صرف ایک ضرورت کو پورا کیا ہے۔ یہ کوئی قابلِ فخر
کارنامہ نہیں۔"

"تم نے ایک چھوٹی ضرورت کو پورا کیا ہے۔ اب میں تمہیں ایک بڑی ضرورت کو پورا کرنے

تشریف رکھیے۔" انسر نے اپنے سامنے ایک کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا
"میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔"

معظم علی نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا: "میرا نام معظم علی ہے اور مجھے میرا صاحب نے
بلایا ہے۔"

انسر چونک کر کرسی سے اٹھا اور آگے بڑھ کر مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا۔
"آپ محمود علی کے صاحبزادے ہیں؟ معاف کیجیے۔ میں آپ کو بڑی عمر کا آدمی سمجھتا تھا۔ میر
صاحب چند انسروں سے بات کر رہے ہیں۔ آپ کو تھوڑی دیر انتظار کرنا پڑے گا۔"

معظم علی انسر سے مصافحہ کرنے کے بعد دوبارہ کرسی پر بیٹھ گیا۔ چند ثانیے خاموشی سے
معظم علی کی طرف دیکھنے کے بعد انسر نے کہا:

"میرا نام گوہر خان ہے۔ آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی ہے۔"
تھوڑی دیر بعد فوج کے چند انسروں کو دیوان خانے کے ایک کمرے سے باہر نکلتے دیکھ
کر گوہر خان نے کہا:

"جیسے اب وہ فارغ ہو گئے ہیں۔"

معظم علی گوہر خان کے پیچھے ہویا۔ صحن عبور کرنے کے بعد وہ دیوان خانے کے باہر سے
داخل ہوئے اور گوہر خان معظم علی کو رکنے کا اشارہ کر کے اندر داخل ہوا۔ چند ثانیے بعد اس
نے باہر نکل کر معظم علی کو ہاتھ سے اشارہ کیا اور وہ ایک کشادہ کمرے میں داخل ہوا۔

سلطنت و جرات کا ایک بیکر ہم کرسی سے اٹھ کر دو تین قدم آگے بڑھا اور معظم علی کے ساتھ
مصافحہ کرتے ہوئے بولا: "مجھے انوس ہے کہ تمہیں انتظار کرنا پڑا۔ میں بہت مصروف تھا۔"
مجھے آپ کی مصروفیت کا احساس ہے۔"

"چیچہ جاؤ!"

معظم علی میرمدن کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

میں ابھی فیصلہ کرتا ہوں۔ میں کل ہی اپنے دستے کی کمان سنبھال لوں گا؟



علی دردی خاں مرشد آباد میں اپنی افواج کو لازماً منظم کر رہا تھا کہ مرہٹوں نے میر حبیب کی قیادت میں اچانک ہنگلی کے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ برسات کی وجہ سے مرشد آباد سے رسید و ملک کے راستے بند ہو چکے تھے اور مرہٹے کسی موثر زاحمت کا سامنا کیے بغیر بردوان، میدان پورا در بامر کے علاقوں میں لوٹ مار کر رہے تھے۔ اور چند ہفتوں میں حالت یہ ہو گئی کہ مرشد آباد کے جنوب مغرب میں کوئی علاقہ مرہٹوں کے حملوں کی زد سے محفوظ نہ تھا۔

برسات کی شدت کم ہوتے ہی علی دردی خاں نے پوری تیاری کے ساتھ مرشد آباد سے ہشتنگی کی اور کٹوے کے قریب دریائے بھاگرتی کے کنارے ڈیرے ڈال دیئے۔ مرہٹوں نے چاروں طرف سے سمٹ کر بھاگرتی کے دوسرے کنارے پر ڈاؤ ڈال دیا۔ قریباً اکیس دن فریقین اپنے اپنے کیمپوں سے ایک دوسرے پر گولہ بادی کرتے رہے۔ اس عرصہ میں مرہٹوں کو یہ اطلاع ملی کہ اودھ کا صوبہ دار اپنے لشکر کے ساتھ علی دردی خاں کی مدد کے لیے آ رہا ہے چنانچہ انھوں نے ایک گھمسان کی جنگ کے بعد پسپائی اختیار کی۔ چند دنوں میں علی دردی خاں کی افواج نے مرہٹوں کو بردوان، ہنگلی اور میدان پور کے علاقوں سے نکال دیا۔ ہر محاذ پر مرہٹوں کی عام پسپائی شروع ہو چکی تھی اور ہنگلی کی فوج کے تیز رفتار ہراول دستے ان کی افواج سے پورا فائدہ اٹھا رہے تھے۔

معظم علی ہراول دستوں کے ان چند افسروں میں سے ایک تھا جو پورے لشکر کی توجہ کا مرکز بن چکے تھے۔ دشمن کے تعاقب میں یہ لوگ باقی فوج سے ہمیشہ ایک منزل الگ رہتے تھے۔ مرہٹوں کی فوج کسی کئی کوس بھاگنے کے بعد کسی محفوظ مقام پر ڈاؤ ڈالتی۔ لیکن یہ لوگ اچانک محاصرے کے ان کو دوبارہ بھاگنے پر مجبور کر دیتے۔ معظم علی کی کمان میں پانچ سو سوار تھے اور وہ چند دنوں میں دشمن کے پیچھے تپوں اور سامانِ رسید کی ستر گاڑیوں پر قبضہ کر چکا تھا۔

کی دعوت دے رہا ہوں۔

معظم علی نے کچھ دیر سوچنے کے بعد جواب دیا: اگر یہ دعوت کسی اور کی طرف سے ہوتی تو میں سوچے بغیر انکار کر دیتا لیکن آپ کے سامنے بات کرنا بھی میرے نزدیک گستاخی ہے۔
تقصبات کرنے کی ضرورت نہیں: میر من نے یہ کہہ کر قلم اٹھایا اور کاغذ پر کچھ لکھنے میں میں مصروف ہو گیا۔ جب وہ فارغ ہوا تو معظم علی نے کہا: میں آپ کے حکم کی تعمیل سے انکار نہیں کروں گا۔ میرے تہذیب اور پریشانی کی وجہ صرف یہ ہے کہ میں اس قیادت سے مطمئن نہیں ہو سکتا جو قوم کے اجتماعی تقاضوں کی بجائے اپنی ضروریات کے مطابق دوستوں اور دشمنوں کے متعلق اپنا ذاتیہ نگاہ بدلتی رہتی ہے۔

میر من نے لکھا ہوا کاغذ معظم علی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا: سپاہی ہمیشہ سیاستدانوں کی غلطیوں کا کفارہ ادا کرتے ہیں۔ اور تم ایک سپاہی ہو۔ میں ہنگال کی فوج کو ان عناصر سے پاک کرنا چاہتا ہوں جو قوم کے مستقبل کے متعلق ہمیشہ متوقع پرست سیاستدانوں کے ذہن سے سوچتے ہیں اور تمہارے جیسے حقیقت پسند اور فرض شناس فوجیوں کے تعاون کے بغیر یہ کام نہیں ہو سکتا۔ مجھے یقین ہے کہ کسی دن فوج کے سپاہیوں میں وہ اجتماعی ضمیر بیدار کر سکو جسے جو سیاسی طاعن آزمادوں کی کوتاہیاں برداشت نہیں کرے گا۔ یہ تمہاری فہم فہمی کا حکم نامہ ہے۔ میں تمہیں دو دن سوچنے کا موقع دیتا ہوں۔ اگر تم نے دو دن کے بعد فوج میں حاضری زد ی تو یہ حکم نامہ خود بخود منسوخ ہو جائے گا۔ اور مجھے اس بات کا افسوس ہو گا کہ میں ایک مضبوط پتھر کو قوم کے دفاعی حصار کی تعمیر کے لیے کام میں رلا سکا۔ مرشد آباد میں اب کچھ عرصہ حملے کا کوئی خطرہ نہیں لیکن جنوب مغربی اضلاع کے لیے خطرہ زیادہ بڑھ گیا ہے۔ میر حبیب سے زیادہ ہماری کمزوریوں سے کوئی واقف نہیں۔ وہ مرشد آباد میں اپنی ناکامی کا بدلہ لینے میں تاخیر نہیں کرے گا۔

معظم علی نے کہا: میں جانتا ہوں کہ اس وقت، بردوان، میدان پورا در ہنگلی کے علاقے خطرے میں ہیں اور اگر میں ایک سپاہی ہوں تو مجھے سوچنے کے لیے دو دن کی ضرورت نہیں

میرمدن مسکرایا: "عالیجاہ میں فوج کو تیاری کا حکم دے لیا ہوں۔ صرف آپ سے ہجرت لینا چاہتا ہوں۔"

"کتنے سپاہی لے جا رہے ہو؟"

"پانچ ہزار۔"

"جاؤ!"

جب میرمدن نیچے سے باہر نکل رہا تھا تو علی وردی خاں نے کہا:
"انشاء اللہ کل ہم وہ قلعہ دیکھنے آئیں گے۔"



میرمدن کا قیاس درست تھا۔ معظم علی غروب آفتاب سے دو گھنٹے بعد سرحدی قلعے پر قبضہ کر چکا تھا۔ قلعے کی حفاظت کرنے والے پچاس سپاہیوں میں سے چوبیس ہلاک اور زخمی ہو چکے تھے۔ ہندو گرفتار ادیبانی ایک چور دروازے سے فرار ہو گئے تھے۔

معظم علی نے قلعے کے برج پر بنگال کا جھنڈا نصب کرنے کے بعد اپنے سپاہیوں سے کہا:
"بہادورو! مجھے معلوم ہے کہ تم بہت تھکے ہو۔ لیکن آج رات شاید تمہیں کھلم کھیاں ملے گی۔ لیکن اگر تم مجھ سے قلعے پر قبضہ رکھ سکیں تو انشاء اللہ ہماری فوج پنج بجے جاوے گی اور ہمارے صدر میں ایک اور شاہزادہ آج ہوگی۔ لیکن اگر ہم نے ہمت ہار دی اور مرہٹے دوبارہ قلعے پر قابض ہو گئے تو ہمارے لیے جہاں نکلے گا کوئی راستہ نہیں ہوگا۔ قلعے میں اتنا بارود ہے کہ ہم چند گھنٹے دشمن کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ رات کے وقت ہمیں فیصلے کے ہر حصے پر چوکس رہنا چاہیے۔"

مرہٹہ فوج کے سرداروں کو اس بات کا یقین تھا کہ علی وردی خاں کا لشکر ان کا منہ نہ کھائے گا۔ انہیں کرسے گا اور وہ سرحدی قلعہ میں پناہ لے کر اپنے مستقبل کے متعلق اطمینان سے سوچ سکیں گے۔ لیکن کوئی دیکھ کر اس کے فاصلے پر قلعے سے فرار ہونے والے سپاہیوں نے انہیں یہ خبر دی کہ

علی وردی خاں نے اڑیسہ کی سرحد تک، مرہٹوں کا تعاقب کیا۔ ایک شام بنگال کی افواج نے جھیل چھلکا کے کنارے پڑاؤ ڈالا اور علی وردی خاں نے انہوں کے سامنے یہ اعلان کیا کہ یہ ہماری آخری منزل ہے۔ اب اس سے اگے جانا بے سود ہے۔
رات کے وقت جب فوج کا جشن منا رہی تھی۔ میرمدن، علی وردی خاں کے نیچے میں داخل ہوا اور اس نے کہا: "عالیجاہ! مجھے ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ ہرادل فوج کے ایک سالار نے واپس آنے کی بجائے یہاں سے کوئی چودھویں درویش کے ایک قلعے پر حملہ کر دیا ہے۔"

علی وردی خاں نے برہم ہو کر کہا: "یہ میرے حکم کی خلاف ورزی ہے۔ میں نے تمام فوج کو یہاں جمع ہونے کا حکم دیا تھا۔ وہ سالار کون ہے؟"

"عالیجاہ وہ معظم علی ہے۔"

"لیکن ہرادل فوج کو سرحد پر جانے کی اجازت نہیں تھی!!"

"عالیجاہ اس نے سرحد پر نہیں کی۔ یہ قلعہ ہمارا تھا اور مرہٹے چند سال سے اس پر قابض چلے آتے ہیں۔"

اور وہ احمق کی جھٹکا ہے کہ اس کے پانچ سو سپاہی مرہٹوں کے تمام لشکر کو موت کے گھاٹ اتار کر قلعے پر قابض ہو جائیں گے؟

"عالیجاہ! میرے خیال میں وہ اب تک قلعے پر قابض ہو چکا ہوگا۔ جو اطلاع مجھے ملی ہے اس کے مطابق وہ ہرادل کے باقی دستوں سے کٹ کر مرہٹوں کے لشکر سے اگے نکل گیا تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ مرہٹوں کے دہان پہنچنے سے پہلے قلعے پر قبضہ کر لیا جائے۔ اب مجھے یہ اندیشہ ہے کہ اگر اسے شک نہ بھی گئی تو مرہٹوں کا لشکر دہان پہنچنے ہی قلعہ کا محاصرہ کرے گا اور ہماری فوج کے پانچ سو بہترین سپاہی مارے جائیں گے۔
علی وردی خاں نے کہا: "اگر صورت یہ تھی تو تمہیں کھک بھیج کر میرے پاس آنا چاہیے تھا۔"

میرا یہ اقدام آپ کی منشا کے عین مطابق تھا۔

میرمدن نے مگر محمود علی کی طرف دیکھا اور اپنی مسکراہٹ چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: لیکن تمہارے سپاہی تھکے ہوئے تھے۔ انہیں آرام کی ضرورت تھی۔

ایسے حالات میں سپاہی کے لیے گھوڑے کی زین بستر سے زیادہ آرام دہ ہوتی ہے۔ پھر میں یہ بھی معلوم تھا کہ یہ قلعہ ان کے سفر کی آخری منزل ہے اور اس پر قبضہ کرنے کے بعد وہ جی بھر گرا رام کر سکیں گے۔

میرمدن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے کہا: معظم علی تمہاری کارنامہ میری توقع کے عین مطابق تھا لیکن تم نے ہمیں آرام کی دعوت نہیں دی؟

معظم علی نے جواب دیا: اندھ چیلے، میں نے آپ سب کے لیے آرام کا انتظار رکھ رکھا ہے:

دوپہر کے وقت قلعے سے باہر ایک کشادہ خیمے کے اندر علی دردی خاں کا دربار لگا ہوا تھا اور فوج کے بڑے بڑے افسر اس کے سامنے کھڑے تھے۔ معظم علی خیمے کے اندر داخل ہوا اور وہ بنگال کے حکمران کو سلام کرنے کے بعد ادب سے کھڑا ہو گیا۔

علی دردی خاں نے گاؤٹیکے کا سہارا چھوڑ کر سیدھے بیٹھتے ہوئے کہا:

تو جوان! ہم یہ جانتا چاہتے ہیں کہ تم نے اتنا بڑا خطرہ کیوں مول لیا؟

معظم علی نے جواب دیا: عالی جاہ! مجھے یقین تھا کہ میں چند گھنٹے اس قلعے پر قبضہ رکھ سکتا ہوں اور اتنی دیر میں سپہ سالار تک بھیج دیں گے۔

لیکن کمک پہنچنے میں دیر ہو جاتی تو کیا ہوتا؟

عالی جاہ! میں نے یکے بعد دیگرے آٹھ سو اڑھائی لاکھ روپے کی طرف روانہ کر دیئے تھے اور میرمدن کی موجودگی میں کمک کے دیر سے پہنچنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

رات کے وقت اس قلعے کی طرف تمہاری پہنائی کرنے والے لوگ تھے۔

بنگال کے مٹی جہر سپاہی قلعے پر قابض ہو چکے ہیں۔ مرہٹہ سردار قلعہ کے محافظوں کو بڑی ادب سے غیری کا طعنہ دیتے ہوئے آگے بڑھے اور اسی رات کے قریب انھوں نے قلعے سے کوئی آٹھ میل دور شمال کی جانب چڑا ڈال دیا۔ اس کے بعد میرمیب اپنے پانچ ہزار آدمیوں کا سپاہی لے کر آگے بڑھا اور اس نے قلعے کا حاصر کر لیا۔

پچھلے پھر شدید گولہ باری کے بعد مرہٹوں کا فوج چاروں طرف سے قلعے پر لیٹا کر رہا تھا اور معظم علی کے ساتھی کمک پہنچنے کی امید پر اپنے مورچوں میں ڈلے ہوئے تھے۔ اچانک جنوب مشرق کی سمت سے گویوں کی بارش ہونے لگی اور مرہٹہ فوج میں افزائری پھیل گئی۔ وہ مغرب کی طرف سمٹنے لگے۔ عسکرانہ دیر بعد مغرب کی طرف بھی دوڑ گئی اور جھاڑوں کی آڑ سے مرہٹوں پر گولیاں برسنے لگیں اور کوئی آٹھ گھنٹے بعد مرہٹے انتہائی انتشار کی حالت میں شمال کی طرف بھاگ رہے تھے۔

میرمدن نے اپنے سولہوں کو عام حملے کا حکم دیا اور ان کی آن میں میدان خالی ہو گیا۔ بنگال کی فوج پڑاؤ تک مرہٹوں کا تعاقب کرنے کے بعد واپس آگئی۔

صبح کے دھندلے میں معظم علی اور اس کے ساتھی قلعے سے باہر نکل کر میرمدن کا خیر مقدم کر رہے تھے۔

میرمدن کے حامی بائیں محمود علی، دوست کا صفت اور افضل بیگ اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار تھے۔ میرمدن: اندھ! اس کے قریب پہنچ کر اپنا گھوڑا روکا اور معظم علی سے مخاطب ہوا: کر کہا: تمہیں اس قلعے پر حملہ کرنے کا حکم کس نے دیا تھا؟

یہ سوال اور یہ لب و لہجہ معظم علی کے لیے غیر متوقع تھا۔ وہ ایک ثانیہ کے لیے متذبذب اور پریشانی کی حالت میں میرمدن کی طرف دیکھتا رہا پھر اس نے اپنے باپ بھائی اور دوستوں کی طرف دیکھا۔ وہ سب مسکرا رہے تھے۔ معظم علی نے اپنے دل میں خوشگوار دھڑکنیں محسوس کیں۔

لوئے کیوں نہیں؟ میرمدن نے ذرا سخت لہجے میں سوال کیا۔

معظم علی نے جواب دیا: اس قلعے پر حملہ کرنے کے لیے مجھے کسی نے حکم کی ضرورت نہ تھی۔

مجھے کسی کی رہنمائی کی ضرورت نہ تھی۔ میں اس علاقے کا ہر شیبہ دفرا اپنے ہاتھ کی لکیروں کی طرح جانتا ہوں۔

علی وردی خاں نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ "نوجوان! میں تمہیں اس قلعے کا محافظ مقرر کرتا ہوں۔ اگر تمہارے متعلق میرے مدین کے خیالات صحیح ہیں تو مجھے یقین ہے کہ تم اپنے آپ کو اس ذمہ داری کا اہل ثابت کرو گے۔"

معظم علی نے جواب دیا: "عالی جاہ! میں میرے مدین کی توقعات پوری کرنے کی کوشش کروں گا۔"

چوتھے روز معظم علی اس قلعے کے کمانڈر کی حیثیت میں بنگال کے لشکر کو اوداع کہہ رہا تھا۔ قلعے کے قریب ایک بلند ٹیلے سے بنگال کی افواج کی آخری جھبک دیکھنے کے بعد اس نے اپنے پانچ سو سپاہیوں کو قلعے کی چار دیواری کے اندر جمع ہونے کا حکم دیا اور ان کے سامنے تقریر کی۔

"میرے ساتھیو! تم مجھے منہ سے نظر آ رہے ہو۔ ہم اپنے گھروں سے سینکڑوں میل دور پھینک دیئے گئے ہیں۔ لیکن ہمیں اس بات پر فخر کرنا چاہیے کہ ہمیں ایک بہت بڑی ذمہ داری کا اہل سمجھا گیا ہے۔ میرے نزدیک یہ قلعہ بنگال کی ایک دروازہ چوکی نہیں بلکہ مرشد آباد کے ایک دروازے کی حیثیت رکھتا ہے۔ ہم اس دیرانے میں رہ کر ان گھروں کی حفاظت کریں گے جو یہاں سے سینکڑوں کوس دور ہیں اور ہمیں یہ تسکین ہوگی کہ ہماری دہرے ہماری قوم کے لاکھوں افراد آرام کی نیند سو رہے ہیں۔"

میرمدن نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ اس قلعے کو مستحکم بنانے کے لیے وہ میری ہر ممکن مدد کریں گے اور میں ان کے ساتھ یہ وعدہ کر چکا ہوں کہ جب تک ہم میں سے ایک آدمی بھی زندہ ہے، اس قلعے پر بنگال کا پرچم لہرتا رہے گا۔ یہ قلعہ بہت اہم ہے اور ہمیں اسے ناقابلِ تسخیر بنانا ہے۔"

اگلے دن معظم علی کے سپاہی اس قلعے کی ٹوٹی ہوئی دیواروں کی مرمت کا کام شروع کر چکے تھے۔

ایک سال بعد کٹک کا ذہدار اس قلعے کے معائنے کے لیے آیا تو اس نے علی وردی خاں کو یہ خط لکھا:-

"ایک سال بعد یہ قلعہ دیکھ کر میں نے یہ محسوس کیا کہ میں غلطی سے کسی اور جگہ آ گیا ہوں۔ معظم علی نے اس کا نقشہ بدل دیا ہے۔ ٹوٹی ہوئی فصیل کی جگہ ایک نئی فصیل تعمیر ہو چکی ہے۔ قلعے کے اندر سپاہیوں کی رہائش کے لیے نئی کوٹھڑیاں تعمیر کی جا رہی ہیں۔ اور فصیل سے باہر خندق کھودنے کا کام شروع ہو چکا ہے۔ اس قلعے کی تعمیر نو کے لیے جو رقم منظور کی گئی تھی وہ بہت قلیل تھی اور معظم علی نے اخراجات بچانے کے لیے تعمیر اور مرمت کا بیشتر کام اپنے سپاہیوں سے لیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر معظم علی کچھ عرصہ اور یہاں رہا تو دفاعی لحاظ سے ہمارا یہ سرحدی قلعہ بہت مضبوط بن جائے گا۔"

اس قلعے کے دفاعی انتظامات بہتر بنانے کے علاوہ معظم علی نے ارد گرد کے جنگلات مرعہ ڈاکوؤں سے پاک کر دیئے ہیں اور سرحد کی اجڑی ہوئی بستیوں کو دوبارہ آباد ہو رہی ہیں ان بستیوں کی حفاظت کے لیے مقامی رضا کاروں کی فوج معظم کی جا رہی ہے اور اب یہ معظم علی کے سپاہی قریباً ایک ہزار آدمیوں کو فوجی تربیت دے چکے ہیں۔ میں نے آپ کے حکم کے مطابق معظم علی سے یہ کہا تھا کہ اگر تم چاہو تو تمہیں مرشد آباد تبدیل کیا جاسکتا ہے، میرا خیال تھا کہ وہ یہ بات سن کر خوشی سے جھپٹ پڑے گا۔ لیکن اس نے مجھے یہ جواب دیا کہ ابھی اس علاقے میں میرا کام ختم نہیں ہوئے۔ ابھی اس علاقے میں اُسمر نو آباد ہونے والے لوگوں کو میری ضرورت ہے اور یہ جذبہ صرف معظم علی میں ہی نہیں کہ اس کا ہر سپاہی مجھ سے کہے کوئی اہم ذمہ داری سونپی گئی ہے۔"

پانچواں باب

دن مہینوں اور مہینے برسوں میں تبدیل ہوتے گئے۔ سرحدی قلعے کے کمان دار کی حیثیت میں معظم علی کی زندگی کا کوئی لمحہ ایسا نہ تھا جب وہ مرشد آباد کے متعلق نہیں سوچتا تھا۔ کبھی وہ بچپن کے ان ایام کا تصور کرتا جب وہ یوسف، افضل اور آصف بیگ کے ساتھ اپنے محلے کی گلیوں میں کھیلا کرتا تھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کیلئے لگتی۔ کبھی اسے اپنے والدین کا خیال آتا اور اسے قلعے کی فضائیں اداس محسوس ہونے لگتیں۔ بچپن اور جوانی کے ساتھیوں کی تصویریں ایک ایک کر کے اس کے سامنے آتیں۔ اور بالآخر مرشد آباد کے متعلق اس کے تمام تصورات ایک مرکزی نقطے پر مرکوز ہو کر رہ جاتے۔ ایک ایسی صورت اس کی نگاہوں کے سامنے پھرنے لگتی جس کے کوئی مستقل خطہ حال اس کے ذہن پر نقش نہ تھے اور اس کی دنیا قوس قزح کی رنگینوں سے لبریز ہو جاتی۔ وہ رات کے وقت کھلی فضا میں لیٹے لیٹے کبھی بلند آواز میں اور کبھی دبی زبان سے فرحت کا نام پکارتا اور کائنات کی وسعتیں ستاروں کے نغموں سے لبریز ہو جاتیں۔ لیکن پھر اچانک تصورات کے یہ سنہرے تار ٹوٹ جاتے اور وہ گہری نیند سو جاتا۔

ایک حقیقت پسند انسان کی طرح اس نے کبھی اس غلط فہمی میں مبتلا ہونے کی کوشش نہیں کی تھی کہ زندگی کی کسی منزل میں فرحت اور اس کا راستہ ایک ہو سکتا ہے۔ تاہم فرحت سے متعلق مہجور، دکھ اور دلفریب تصورات اس کے خیالوں اور سپنوں کی دنیا پر حاوی

ہوتے جارہے تھے۔ مرزا حسین بیگ، آصف اور افضل بیگ کے نام اس کے ہر خط کی آخری سطر پر ہندسہ گانہ حال کو سلام کے الفاظ پر ختم ہوتی تھی اور یہی ایک جملہ اس کے نزدیک تمام خط سے زیادہ اہم ہوتا تھا۔ آصف کو خط کا جواب لکھنے کی عادت نہ تھی لیکن افضل اور حسین بیگ نہایت باقاعدگی کے ساتھ اس کے خطوط کا جواب دیا کرتے تھے۔ حسین بیگ کے خطوط میں ایک پدرانہ شفقت کا اظہار ہوتا۔ افضل کے خطوط بنگال کی سیاسی صورت حالات کے تذکروں سے لبریز ہوتے۔ کبھی کبھی وہ ایک آدھ فقرہ اپنی بہن کے متعلق بھی لکھ دیتا اور معظم علی اسے پڑھ کر اپنے دل میں خوشگوار دھڑکنیں محسوس کرنے لگتا۔ فرحت ابھی بے نصیب سلام کہتی ہے۔ آج فرحت کہتی تھی کہ تمہاری امی جان بہت مہجور رہتی ہیں، اس لیے تمہیں چند دن کے لیے گھر ضرور آنا چاہیے اور معظم علی کا جی چاہتا کہ وہ اگر مرشد آباد پہنچائے اپنی والدہ کے نام خطوط لکھتے وقت ہمیشہ اس کے ذہن میں یہ احساس کارفرما ہوتا کہ وہ اس کی وساطت سے فرحت کے ساتھ باتیں کر رہا ہے۔ معظم علی کی ماں اپنے خطوط میں فرحت کے متعلق بڑی تفصیل سے لکھا کرتی تھی۔ اگر کسی خط میں فرحت کا ذکر نہ ہوتا تو اسے ایک قسم کی تکلیف محسوس ہوتی اور وہ جواب میں شکایت کرتا: امی جان آپ نے مرزا حسین بیگ اور ان کے بال بچوں کے متعلق کوئی اطلاع نہیں دی؟ اور ماں کی طرف سے اس قسم کا جواب آتا: بیٹا! میں تمہارا خط لیتے ہی ان کے ہاں گئی تھی۔ وہ سب بخیریت ہیں۔ فرحت بہت خوش ہے، وہ تمہارے متعلق پوچھتی تھی۔ وہ جب بھی ہمارے یہاں آتی ہے تمہارے متعلق پوچھا کرتی ہے۔ پچھلے دنوں میں ٹیلی تھی اور وہ ہر روز میری تیمارداری کے لیے آیا کرتی تھی۔ بڑی نیک لڑکی ہے، وہ پوچھتی تھی کہ تم چند دن کے لیے چھٹی لے کر گھر کیوں نہیں آجاتے؟

علی وردی خان ایک بیدار منظم نگران تھا۔ لیکن اس کے عہد حکومت میں سلطنت

کے گٹھ جوڑ یا مڑوں کے تعاون سے بنگال کے اقتدار پر قبضہ کرنا چاہتے تھے، اور اس کی ذرا نشی کا اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے کہ اس نے اپنا مستقبل ان انگریز تاجروں کے ساتھ والیہ کر لیا تھا۔ جو فرٹ دلیم میں بیٹھ کر نہ صرف بنگال بلکہ پورے ہندوستان پر قبضہ کرنے کے منصوبے تیار کر رہے تھے۔

میر جعفر کا طریق کار ان طالع آزمائوں سے مختلف تھا جو کھلے بندوں علی وردی خاں کے ساتھ قوت آزمائی کر کے اپنی شکست یا تباہی کا خطرہ مول لیتے تھے۔ وہ درپردہ ان تمام بغاوتوں اور سازشوں میں شریک تھا جو بتدریج بنگال کی قوت مدافعت کو مفلوج کر کے انگریزوں کے لیے راستہ صاف کر رہی تھیں۔

یہ بعد دیگرے بنگال کے امراء کی بغاوتوں نے اس کی کامیابی کے راستے صاف کر دیئے۔ علی وردی خاں جو عام حالات میں میر جعفر کو اپنا ایک حقیر ساتھی سمجھتا تھا، یہاں تک مجبور ہو گیا کہ اسے قابل اعتماد دوست سمجھنے لگا اور یہ ایک حقیقت پسند انسان کی مجبوری نہ تھی بلکہ اس سیاست دان کی مجبوری تھی جو برائیوں کو ختم کرنے سے ناامید ہو کر ان سے اچھے نتائج پیدا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

میر جعفر، اڑیسہ کا نائب صوبیدار مقرر ہوا تو مرشد آباد کے امراء جو اسے ہمیشہ قابل نفرت سمجھتے تھے، چونکہ اس نے جلد ہی ایک اور کامیابی حاصل کی یعنی ہنگلی اور میدنا پور کی فوجیاری بھی حاصل کر لی، ہو سکتا ہے کہ وہاں میں اپنے ایک رشتہ دار کی سازشوں سے متنبہ اگر علی وردی خاں نے اسے مرشد آباد سے دور بھیجنا مناسب خیال کیا ہو۔ لیکن بنگال کے سن رسیدہ حکمران کو کیا معلوم تھا کہ ہنگلی میں ایک فوجیاری کی حیثیت سے میر جعفر کا اثر و رسوخ بنگال کے لیے بالآخر تباہ کن ثابت ہو گا۔ ہنگلی اور میدنا پور میں علی وردی خاں کی لگاؤوں سے دور کردہ زیادہ آزادی کے ساتھ انگریزوں کی سازشوں میں شریک ہو سکتا تھا۔

بنگال کے سیاسی شاطروں کی آماجگاہ بن چکی تھی جو قوم کی عزت و آزادی کو ہر وقت دادوں پر لگانے کے لیے تیار رہتے تھے۔ مسند اقتدار کے یہ بے حیا دعویدار کبھی کسی صوبہ دار یا فوجی کے ساتھ ساز باز کرتے، اسے علی وردی خاں کے مقابلے میں لے آتے اور کبھی مرہٹوں کو بنگال پر حملہ کرنے کے لیے اکساتے۔ علی وردی خاں کے عزیزوں اور رشتہ داروں میں بھی ایسے لوگوں کی کمی تھی جو بنگال کی حکومت پر قبضہ کرنے کے لیے موقع کے انتظار میں رہتے تھے۔ بنگال کے اندر حکومت کے بڑے بڑے عہدیدار اور فوجی افسر اور بنگال سے باہر مرہٹہ لیڈروں کے لشکر ایسے لوگوں کے سب سے بڑے مددگار ثابت ہوئے۔

یہ دور تھا جب بنگال کی سیاست رائے عامہ کے محاسبہ سے قطعاً آزاد تھی۔ علی وردی خاں کبھی اپنے گھر کے غداروں سے لڑتا اور کبھی بیرونی حملہ آوروں سے مقابلہ کرتا۔ جب اندرونی بغاوت کا خطرہ پیش آتا تو وہ مرہٹوں کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھانے پر مجبور ہوتا اور جب مرہٹے دوستی کے تمام معاہدے توڑ کر بنگال کے حدود میں آگھستے تو وہ شکست خوردہ غداروں کو ہمیشہ کے لیے ختم کرنے کی بجائے اٹھا کر گلے لگانے کی ضرورت محسوس کرتا۔

علی وردی خاں کو اس لحاظ سے کامیاب سیاست دان کہا جاسکتا ہے کہ اس نے اپنی زندگی میں اپنے حریفوں کے درمیان ایسا توازن قائم رکھا کہ وہ ایک متحدہ محاذ بنا کر اس کے اقتدار پر فیصلہ کن ضرب نہ لگا سکتے۔ لیکن اپنے تدبیرا ذہانت اور موقع شناسی کے باوجود وہ ان فتنوں کا سبب نہ کر سکا جو آغا خاں کے جانشین نواب سراج الدولہ کی شکست اور بنگال کی تباہی کا باعث ہوئے۔ اس کی سب سے بڑی ناکامی یہ تھی کہ وہ بیرونی خطرات کے مقابلے کے لیے ملک کے عوام کو مدافعتی شعور اور اندرونی غداروں کے خلاف قوم کی قوت محاسبہ بیدار نہ کر سکا۔

علی وردی خاں کے وہاں میں میر جعفر کے مروج کے ساتھ بنگال کی تباہی کے اسباب مکمل ہو چکے تھے۔ وہ ان تمام آزمائشوں سے کہیں زیادہ دور اندیش تھا۔ جو سلطنت کے عہدیداروں

”معظم! ماں کے منہ سے بے اختیار نکلا اور اس کی تمام حیات محنت کر آنکھوں میں آگئیں۔ کچھ دیر یہ تینوں سکتے کے عالم میں کھڑی رہیں۔

معظم علی گھوڑے سے اترا اور اسلام علیکم! کہہ کر چند قدم آگے بڑھا۔ اتنی دیر میں فرحت جس کے چہرے پر اب تک کئی رنگ آپکے تھے۔ اپنی ماں کے پیچھے چھینے کی کوشش کر رہی تھی۔

معظم! معظم!! ماں نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا اور اس کی آنکھوں سے مسرت کے آنسو پھوٹ نکلے۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ آگے بڑھا کر معظم علی کا سر اپنے سینے سے لگایا اور کہا: ”بیٹا! یہ تمہاری چچی جان ہیں!“

حسین بیگ کی بیوی کی آنکھوں میں بھی آنسو جمع ہو رہے تھے۔ اس نے مڑ کر فرحت کی طرف دیکھا اور کہا: ”بیٹی تم گھر جاؤ اور اپنے آبا سے کہو معظم علی آگیا ہے۔ میں ابھی آتی ہوں۔“ فرحت اپنا چہرہ چادر میں چھپائے ہوئے جھپکتی اور ہنستی دروازے کی طرف بڑھی۔

معظم علی نے کہا: ”چچی جان آپ کے گھر میں خیریت ہے نا؟“ فرحت کی ماں نے جواب دیا: ”گھر میں سب خیریت ہے بیٹا، لیکن تم نے ہم کو بہت پریشان کیا۔“

”صابر! صابر!“ معظم علی کی ماں نے نوکر کو آواز دی۔ صابر نکلیں ملتا ہوا اصطبل کے قریب کے کمرے سے باہر نکلا اور خواتین کی موجودگی کا خیال کیے بغیر جگالت بڑا معظم علی کے ساتھ لپٹ گیا۔

معظم علی کی ماں نے مسکراتے ہوئے کہا: ”صابر! معتمد کا گھوڑا اصطبل میں باندھ دو اور اس کے ابا جان اور یوسف کو اس کے آنے کی اطلاع کر دو۔“

معظم علی نے کہا: ”نہیں امی جان! گھوڑا باندھنے کی ضرورت نہیں، ابھی مجھے باہر کچھ کام ہے۔“

اٹلیہ پر مرہٹوں اور افغانوں کے متحہ حملے کی خبریں مشہور رہی تھیں۔ ایک دن مرشد آباد کے پریشان حال لوگوں نے یہ سنا کہ جگلی سے میر جعفر کی کمان میں سات ہزار سوار اور بارہ ہزار پیادہ فوج کٹک کا رخ کر رہی ہے۔ پھر کوئی ایک ہفتہ بعد یہ اطلاع آئی کہ میر جعفر دشمن کو شکست دینے کے بعد ان کا تعاقب کر رہا ہے۔

پھر جب مرشد آباد میں فتح کی خوشیاں منائی جا رہی تھیں، یہ خبر آئی کہ محمد آوروں کی مدد کے لیے رانگو جی کا بیٹا جاجی ایک ٹڈی دل لشکر کے ساتھ پیش قدمی کر رہا ہے اور میر جعفر اس کا سامنا کرنے کی بجائے اٹلے پاؤں بردوان کی طرف بھاگ رہا ہے۔ اس کے بعد کئی دن تک اٹلیہ کے طول و عرض میں مرہٹوں اور افغانوں کی ٹوٹ مارت کی خبریں آتی رہیں معظم علی کے دوست اور عزیزان خبروں سے بہت پریشان تھے۔ کسی کو یہ معلوم نہ تھا کہ دور افتادہ سرحدی قلعے کا یہ محافظ کس حال میں ہے۔ ہرنا حسین بیگ ہر روز سپہ سالار کے پاس جاتا اور معظم علی کے متعلق پوچھتا لیکن کئی دن تک وہ اسے کوئی تسلی بخش جواب نہ دے سکا۔ فرحت اور اس کی والدہ صبح شام معظم علی کے گھر جاتیں اور اس کی ماں کو تسلی دینے کی کوشش کرتیں۔

چند دن بعد کسی نے یہ مشورہ کر دیا کہ مرہٹوں نے سرحدی قلعہ فتح کر لیا ہے معظم علی کے بیشتر ساتھی شہید ہو چکے ہیں اور باقی دشمن کی قید میں ہیں اور اس قسم کی افواہوں کے ساتھ معظم علی کی بہادرانہ موت کی فرضی داستانیں مشہور ہونے لگیں۔

ایک دن فرحت اور اس کی والدہ حسب معمول معظم علی کے گھر گئیں۔ کچھ دیر معظم علی کی ماں کے ساتھ باتیں کرنے کے بعد انھوں نے رخصت چاہی۔ معظم علی کی ماں انھیں چھوڑنے کے لیے دروازے تک آئی۔ وہ دنا خانے سے نکل کر مکان کے مردانہ حصے کے صحن میں داخل ہو رہی تھیں کہ لگی کی طرف سے ایک سوار اندر داخل ہوتا دکھائی دیا۔

ذہنت کی ماں نے کہا: بیٹا کہاں جا رہے ہو؟ آرام سے گھر بیٹھو، تمہارے چہرے سے مسوومہ ہوتا ہے کہ تم نے کئی دن سے آرام نہیں کیا ہے۔

معظم علی نے کلمہ چھی جان! میں میرمدن کے پاس جا رہا ہوں اور ان سے ملاقات کے بعد شاید مجھے ذواب صاحب کے سامنے حاضر ہونا پڑے۔ مجھے سیدھا وہاں جانا چاہیے تھا، لیکن میں نے سوچا کہ پہلے گھر کا حال معلوم کروں۔



کوئی ایک گھنٹہ بعد معظم علی، میرمدن کے مکان کے ایک کشادہ کمرے میں داخل ہوا۔ میرمدن نے اپنی کرسی سے اٹھ کر اس کے ساتھ گرجوشتی سے مصافحہ کیا اور اسے اپنے سامنے بٹھانے کے بعد کہا: معظم علی! میں کسی تہید کے بغیر تمہارے ساقیوں کے متعلق جاننا چاہتا ہوں معظم علی نے منہم لہجے میں جواب دیا: میرے ساقی میرجعفر کی بزدلی اور بے خبری کا کفارہ ادا کر چکے ہیں اور میں مرشد آباد کی ماؤں اور بیہوں کے لیے یہ پیغام لے کر آیا ہوں کہ حکومت کی بے حسی اور نااہلیت کے باعث ان کے تین سو بیٹے، بھائی اور شوہر ہلاک ہو چکے ہیں۔

اور باقی؟ میرمدن نے دوسرے وقت کے بعد سوال کیا۔

معظم علی نے جواب دیا: چالیس سپاہی دشمن کی قید میں ہیں اور باقی ایک سو ساٹھ، جن میں سے قریباً پچاس زخمی ہیں، قلعے سے بچ کر نکل آئے تھے۔ میں انھیں بردوان کے راستے میں ایک محفوظ مقام پر چھوڑ کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ ہم نے دشمن کے ہاتھوں شکست نہیں کھائی۔ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ حکومت نے ہمیں بے دست دیا بنا کر دشمن کے آگے ڈال دیا تھا۔ ہم نے پندرہ دن تک دشمن کے اس لشکر کا مقابلہ کیا جو تعداد میں ہم سے بیس گنا زیادہ تھا اور ہمیں یقین تھا کہ زیادہ سے زیادہ پانچ دن کے اندر ہمک پہنچ جائے گی۔ میں ہر روز میرجعفر کے پاس پیغام بھیجتا تھا کہ ہمارا بارود ختم ہو رہا ہے اور ہم زیادہ دیر تک دشمن کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ لیکن ہمیں پندرہ دن کے بعد یہ جواب ملا کہ اس قلعے کی حفاظت بے سود ہے۔

تم اگر دشمن کا محاصرہ توڑ کر نکل سکتے ہو تو بردوان پہنچ جاؤ۔

اگر یہی حکم ہمیں آٹھ دس دن پہلے مل جاتا تو اتنی جائیں ضائع نہ ہوتیں۔ میرجعفر کی نااہلیت اور بزدلی کے باعث ہمارے ہاتھ سے صرف ایک قلعہ ہی نہیں نکلا بلکہ اڑیسہ کے تمام علاقوں کے لیے خطرہ پیدا ہو گیا ہے اور اگر حکومت نے کچھ عرصہ اور اس کی سپاہیانہ صلاحیتوں سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی تو مجھے یقین ہے کہ پورا بنگال مرہٹوں کی شکاں گاہ بن جائے گا۔

آپ یہ سن کر حیران ہوں گے کہ ان حالات میں بھی مجھے میرجعفر سے چند منٹ کی ملاقات کے لیے دو دن بردوان میں ٹھہرنا پڑا۔

تم میرجعفر سے مل کر آتے ہو؟

ہاں! دو دن تک اس کے جواب کا انتظار کرنے کے بعد میں زبردستی عمل کے اہل گھر

گیا اور سپاہی مجھے پکڑ کر اس کے پاس لے گئے تھے۔

میرمدن نے کہا: جعفر اپنی تمام برائیوں کے باوجود بنگال کے حکمران کا رشتہ دار

ہے۔ تم نے اس کے ساتھ کوئی گستاخی تو نہیں کی؟

معظم علی نے جواب دیا: اگر کسی بزدل آدمی کو بزدل کہنا گستاخی ہے تو میں اس جرم

کا ارتکاب کر چکا ہوں۔ میں علی دردی خاں نے بھی یہ کہنے کے لیے تیار ہوں کہ میرجعفر

ان کا رشتہ دار ہونے کے باوجود اس قابضین کے اسے فوج میں کوئی معمولی عہدہ بھی دیا جاسکے۔

میرمدن نے چند تلبیہ سر جھکا کر سوچنے کے بعد کہا: معظم علی! میں بھی ایک سپاہی ہوں

اور موجودہ حالات میں تمہارے جذبات سمجھ سکتا ہوں۔ میرجعفر کے متعلق میرے خیالات تھک

خیالات سے مختلف نہیں لیکن علی دردی خاں کے سامنے اس کی شکایت کرنے سے کوئی فائدہ

نہیں ہوگا جب اسے مہینہ پورا اور بھگی کی فوجیاری دی جا رہی تھی تو میں نے اس کی مخالفت کی تھی

میں نے علی دردی خاں کو یہ مشورہ دیا تھا کہ مرہٹوں کے خلاف فوج کی کمان کے لیے اس کا انتخاب

درست نہیں۔ لیکن میری باتوں کا ان پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ انھیں میرجعفر کی صلاحیتوں کے متعلق

شہی علی کے اندر اور باہر اس کے جاسوس ہر وقت چوکس رہتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ تمہارے مرشد آباد پہنچنے سے پہلے تمہارے متعلق اس کی ہدایات ان کے پاس پہنچ چکی ہوں گی۔ اب میرے ساتھ ملاقات کے بعد تم اگر علی دردی خاں کے پاس جا کر میری جنس کی شکایت کرو گے، تو ایسے لوگ انھیں ذرا خراب کر دیں گے کہ تم میری طرف سے آگے ہو۔

معظم علی نے بدل ہو کر کہا: مجھے معلوم نہ تھا کہ میرے جعفر کے سامنے آپ بھی بے بس ہو چکے ہیں۔

میرمدن نے جواب دیا: معظم علی! ہم نے بڑے حالات میں جنم لیا ہے۔ لیکن کاش ہم تمام برائیوں کے خلاف لڑ سکتے۔ موجودہ حالات میں نواب علی دردی خاں بھی یہ محسوس کرتے ہیں کہ وہ بیک وقت ہر برائی کے خلاف نہیں لڑ سکتے وہ ایک بڑے خطرے کا مقابلہ کرنے کے لیے چھوٹے چھوٹے خطرات کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ اس وقت ان کی ساری توجہ مرہٹوں پر مرکوز ہے۔ میرے مشورہ پر اب انھوں نے اڑیسہ کی ہیم میر جعفر کی جگہ عطار اللہ خاں کو سوپ دی ہے۔ دو دن تک یہاں سے روانہ ہو جائے گا۔ آج قیسرے پہلی دردی خاں نے فوج کے چند افسروں کا اجلاس طلب کیا ہے۔ اگر تم یہ وعدہ کرو کہ تم میرے جعفر کے خلاف اپنے جذبات پر قابو رکھو گے تو میں یہ کوشش کروں گا کہ اس اجلاس میں تمہیں بھی بلایا جائے۔ تم تمام حالات سے واقف ہو اور اس اجلاس میں میر جعفر کی ذات کے متعلق کچھ بغیر تمہیں پوری آزادی سے ان غلطیوں پر کھینچ کر لے کر آؤ گے۔ لیکن اگر تم گزشتہ کو آج ہی علی دردی خاں کی طرف سے ایک مہلت قبل بھرے دربار میں کافی لے دے چکی ہو اور تم اس کی ذات کو ہدفِ ملامت بنا کر علی دردی خاں کی معلومات میں کوئی اضافہ نہیں کر سکو گے۔ لیکن اگر تم گزشتہ کو آج ہی علی دردی خاں کی طرف سے کوئی مفید تجویز پیش کر سکو تو ممکن ہے کہ اڑیسہ کے حالات کے رویہ اصلاح ہوتے ہی وہ وقت بہت جلد آجائے۔ جب ہر اطمینان سے میر جعفر کے قاتل کے لوگوں پر توجہ دے سکیں۔

معظم علی نے کہا: یہی پہلی تجویز یہ ہوگی کہ مرہٹوں سے جنگ کے دوران میں میر جعفر

کوئی غلط فہمی نہیں لیکن بڑے بڑے امراء کی بغاوتوں نے انھیں میر جعفر جیسے خوشامدیوں کا سہارا لینے پر مجبور کر دیا ہے۔ تم ان کے سامنے اس میر جعفر کی شکایت کرو گے جس کی نااہلیت اور بزدلی کے باعث اڑیسہ کے عوام تباہی کا سامنا کر رہے ہیں۔ لیکن میر جعفر جب ان کے سامنے پیش ہوگا تو انتہائی غصے کی حالت میں بھی بنگال کے حکمران کا معاطہ اس شخص کیساتھ ہوگا جو بوقتِ ضرورت اپنے آقا کے قدموں پر گرنا چاہتا ہے، وہ کہے گا: عالیجاہ! میں آپ کا حقیر غلام ہوں۔ میں خطاؤں کا پتلا ہوں۔ میری تعصیر معاف کیجئے۔ اور علی دردی خاں اگر اس کے الفاظ سے نہیں تو اس کے آنسوؤں سے مزرد متاثر ہوگا اور جب میر جعفر دیکھے گا کہ اس کے آنسو بھی رانگاں گئے ہیں تو وہ علی کی بیگمات کے پاس جائے گا اور ان سے کچھ کا کر نواب صاحب میرے دشمنوں کی باتوں میں آگئے ہیں۔ میں مظلوم ہوں۔ میں بے گناہ ہوں۔ خدا کے لیے میری سفارش کیجئے۔ سلطنت کے دشمن یہ نہیں چاہتے کہ یہ وفادار غلام نواب صاحب کے قدموں میں رہے۔ اور پھر چند دن بعد نواب صاحب اسے بلا کر یہ کہیں گے: میر جعفر! ہم تمہاری سابقہ فروگزاشتیں معاف کرتے ہیں۔ لیکن آئندہ کے لیے معاطہ نہ ہو۔ ہمیں دوبارہ شکایت کا موقع نہیں ملنا چاہیئے۔ اور وہ یہ کہے گا: عالیجاہ! مجھے جاہ و منصب کا شوق نہیں۔ مجھے کم از کم اس وقت تک اپنی خدمت کا موقع دیکھئے، جب تک سراج الدولہ سلطنت کے کا دربار میں آپ کا ہاتھ بٹلنے کے قابل نہیں ہو جاتا اور ایسے امراء بنگال سے ختم نہیں ہو جاتے جو آئے دن آپ کی حکومت کے خلاف سازشیں کرنے میں مصروف رہتے ہیں۔ معظم علی! مجھے اندیشہ ہے کہ تم نے بردوان میں میر جعفر سے یہ مزور کہا ہوگا کہ تم علی دردی خاں کے پاس جا کر اس کی شکایت کرو گے اور مجھے یقین ہے کہ تم سے پہلے میر جعفر کے جاسوس، علی دردی خاں کو اس کا یہ پیغام پہنچ چکے ہوں گے کہ ایک سربراہِ فوجان شاید آپ کے پاس پہنچ کر میری شکایت کرنے لیکن مجھے یقین ہے کہ آپ سنی باتوں پر یقین کرنے کی بجائے مجھے صفائی کا موقع دیں گے اور یہ فوجان آپ کے متعلق بھی نہایت باغیانہ خیالات کا اظہار کر چکا ہے۔ مرشد آباد میں

جیسے لوگوں کو فوجی معاملات میں مداخلت سے باز رکھا جائے

میرمدن مسکرایا۔ تمہیں یہ تجویز پیش کرنے کی ضرورت نہیں ہوگی میرحضر کو یہ ہدایات صحیحی جاچکی ہیں کہ عطا اللہ خاں کے ساتھ پورا تعاون کرے اور عطا اللہ خاں کو یہ اختیار دیا جا چکا ہے کہ اگر وہ کسی افسر سے ملنے نہ ہو تو اسے سبکدوش کر دے۔

معظم علی نے کہا: جب مرہٹے ہمارے قلعے کا محاصرہ کیے ہوئے تھے اور مجھے کئی دن تک میرحضر کی طرف سے اپنے پیغامات کا کوئی جواب نہیں ملتا تھا تو میں نے یہ عہد کیا تھا کہ جنگ ختم ہوتے ہی میں فوج کی ملازمت سے مستعفی ہو جاؤں گا۔ لیکن جب میں اپنے ساتھیوں کی بے گور و کفن لاشیں چھوڑ کر وہاں سے نکلے لگا تو میں نے یہ عہد کیا کہ میں کم از کم ایک بار اور یہاں ضرور آؤں گا۔ میں عطا اللہ خاں کے متعلق زیادہ نہیں جانتا، لیکن اگر آپ کو اس کی صلاحیت پر اعتماد ہے تو میں یہ درخواست کر دوں گا کہ مجھے اس کے ساتھ بھیج دیا جائے۔

میرمدن نے کہا: لیکن میرا خیال تھا تم اتنی مدت کے بعد چند دن مرشد آباد رہنا چاہو گے۔ معظم علی نے جواب دیا: وہ قلعہ جہاں میرے ساتھیوں کی لاشیں پڑی ہوئی ہیں مجھے مرشد آباد سے زیادہ عزیز ہے۔



میرمدن سے ملاقات کے بعد معظم علی واپس گھر پہنچا تو اس کا باپ، بھائی اور حسین بیگ دیوان خانے میں اس کا انتظار کر رہے تھے۔ محلے کے پندرہ بیس آدمی اور سب دیہاں بیٹھے ہوئے تھے وہ سب باری باری اسے بتلے گئے۔

مرزا حسین بیگ نے معظم علی کو اپنے قریب بٹھایا اور کہا: بیٹا! ہم بڑی دیر سے تمہارا انتظار کر رہے ہیں اور تمہاری زبان سے اڑیہ کے حالات سننے کے لیے بے چین ہیں۔ چند دنوں سے سرمدی طاقت کے متعلق بہت بری خبریں آرہی تھیں اور ہم تمہارے متعلق بہت پریشان تھے۔ میں تمام واقعات سناؤ۔

معظم علی نے اس کے جواب میں میرحضر کی نااہلیت، مرہٹوں کے مظالم اور سرمدی قلعے کی تباہی کی داستان مختصر بیان کر دی۔

اتنی دیر میں محلے کے بڑے، بچے اور جوان جوق در جوق مکان کے اندر داخل ہوئے۔ اتنے اور صابر بندہ آواز سے چلا رہا تھا۔ بھئی ٹھہرو! اندر جگہ نہیں ہے۔ خدا کے لیے شور نہ مچاؤ۔ اندر مرزا صاحب بیٹھے ہوئے ہیں۔

معظم علی جلدی سے اٹھ کر باہر نکلا اور لوگ دیوانہ وار آگے بڑھ کر اس کے ساتھ بنگیر ہوئے اور مصافحہ کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ محمود علی، حسین بیگ اور محلے کے باقی معززین بھی کمرے سے نکل کر باہر آ گئے اور پامسے میں کھڑے ہو کر یہ تماشا دیکھنے لگے۔ جب معظم علی صحن میں جمع ہونے والے لوگوں سے ملنے کے بعد ڈیوڑھی میں پہنا تو باہر گلی میں ایک اور جہم دکھائی دیا۔ کوئی ایک گھنٹہ تک وہ ان لوگوں سے ملنے میں مصروف رہا۔ اتنی دیر میں آصف بیگ اور افضل بیگ بھی آ گئے، وہ معظم علی کو دیکھتے ہی جہم کو چیرتے ہوئے آگے بڑھے اور اس کے ساتھ لپٹ گئے۔ تھوڑی دیر بعد محلے کے باقی لوگ دھشت ہو چکے تھے اور معظم علی دیوان خانے کی بجائے بلائی منزل کے ایک کمرے میں اپنے عزیزوں اور دوستوں کے ساتھ باقی کر رہا تھا۔

اگلے دن سارے محلے میں یہ خبر مشہور ہو چکی تھی کہ معظم علی، عطا اللہ خاں کے ساتھ اڑیہ کی ہم پر جارہا ہے اس کے بھائی اور حسین بیگ کے دونوں بیٹوں نے بھی اس ہم کے لیے اپنے نام پیش کیے تھے۔ لیکن مرشد آباد کے فوجدار نے صرف آصف بیگ کو معظم علی کا ساتھ دینے کی اجازت دی ہے۔

تیسرے دن مرزا حسین بیگ کے ہاں معظم علی کی دعوت تھی، جس میں مرشد آباد کے قریب ساٹھ املاہ اور بڑے بڑے افسر مدعو تھے۔ گیارہ بجے کے قریب مرزا حسین بیگ محلے کے چند معززین کے ساتھ ڈیوڑھی سے باہر نکلا اور اس کے محل کے اندر دس ساتاں کے نیچے جج

اترے ہی سیدھا سپہ سالار کے خیمے میں پہنچا۔

عطاء اللہ خاں اپنے کاتب سے کوئی مراسلہ کھنوا رہا تھا۔ اس نے معظم علی کی طرف دیکھتے ہی کہا: میں دودن سے تمہارا انتظار کر رہا تھا۔ تم نے بہت دیر لگائی!

معظم علی نے جواب دیا میں مرہٹوں کے تعاقب میں بہت دور نکل گیا تھا۔ اب شمال کے تمام جنگلات ان کے وجود سے پاک ہو چکے ہیں۔ پھر سبھی اگر پانچ سو قیدیوں کو ساتھ لائے گا مسدود ہوتا تو میں دودن قبل یہاں پہنچ جاتا۔ قیدیوں کی زبانی مجھے معلوم ہوا ہے کہ سرحدی قلعے میں اس وقت مرہٹوں کے صرف ایک ہزار سپاہی موجود ہیں۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ کسی خیمے کے بغیر قلعے پر حملہ کر دیا جائے!

عطاء اللہ خاں نے جواب دیا: قلعے پر حملہ کرنے کے لیے تمہیں چند دن اور انتظار کرنا پڑے گا۔ کل مجھے یہ اطلاع ملی تھی کہ یہاں سے چالیس میل دور شمال مغرب کی طرف مرہٹوں کا ایک لشکر جنگل میں پڑاؤ ڈالے ہوئے ہے اور میں آج علی الصباح میر جعفر کی قیادت میں پانچ ہزار سواروں کو اس طرف روانہ کر چکا ہوں۔

معظم علی نے ذرا تلخ ہو کر کہا: میر جعفر کو ایسی مہم پر بھیجنے سے پہلے اگر آپ دشمن کو غیر مسلح کر کے درختوں کے ساتھ باندھ دیتے تو شاید یہ مہم کامیاب رہتی۔

عطاء اللہ خاں نے جواب دیا: میر جعفر اس مہم پر جانے کے لیے مصر تھا اور میں اسے گزشتہ بنامی کا داغ دھونے کا موقع دینا چاہتا تھا۔ تمہارا دوست آصف بیگ میر جعفر کے ساتھ جا چکا ہے اور مجھے میر جعفر سے زیادہ اس کی سپاہیانہ صلاحیتوں پر اعتماد ہے۔ میں اس مہم پر تمہیں بھیجنا چاہتا تھا لیکن تم دیر سے پہنچے ہو۔

معظم علی نے کہا: میر جعفر کی رفاقت کے لیے آصف بیگ جیسے جری فوجوان کا انتخاب صحیح نہیں تھا۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ مجھے اس مہم پر جانے کی اجازت دی جائے اور میرا ارادہ ہے کہ اس مہم سے فارغ ہو کر واپس آنے کی بجائے سرحدی قلعے پر حملہ کر دیا جائے۔

ہونے والے جہانوں کی نگاہیں اندوہناک صحن کے دروازے پر لگی ہوئی تھیں۔ اچانک ایک فوجی لڑکا، جس کے دائیں بائیں میرمدن، راجرام موہن لال، عطاء اللہ خاں اور مرشد آباد کے فوجدار تھے۔ دروازے سے نمودار ہوا۔ ان کے پیچھے مرزا حسین بیگ اور محلقے کے چند اور معززین تھے۔ فوج خوش وضع لڑکا، جس کی تباہیوں سے مرصع تھی، ایک شاہد تکمنت کے ساتھ قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا اور ساہبان کے نیچے برہونے والے مہمان اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ یہ گمنام لڑکا سلطنت بنگال کا دلی عہد سراج الدولہ تھا۔ وہ سی کے ساتھ بے تکلفی سے مصافحہ کرتا اور کسی کو ہاتھ کے اشارے یا مسکراہٹ کے ساتھ سلام کا جواب دیتا ہوا آگے بڑھا اور دسترخوان پر بیٹھ گیا۔ کھانے کے دہانے میں مہمان سراج الدولہ کے بعد جس شخص کی طرف سب سے زیادہ دیکھ رہے تھے وہ معظم علی تھا جس کے بائیں ہاتھ عطاء اللہ خاں اور حسین بیگ کے درمیان بیٹھا ہوا تھا۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد حسین بیگ اٹھا اور اس نے ایک مختصر تقریر میں سراج الدولہ، میرمدن اور دوسرے معزز مہمانوں کا شکریہ ادا کیا۔

سراج الدولہ نے اس کی تقریر کے جواب میں کہا: اس وقت ہم سب کو معظم علی کا شکر گزار ہونا چاہیے جس کی خاطر اس شاندار دعوت کا اہتمام کیا گیا ہے، ہمارے لیے اس سے بڑی خوشی اور کیا ہو سکتی ہے کہ میں اس فوجانہ کی موت افزائی کا موقع ملا ہے جس نے بنگال کی فوج کے لیے جرات، ہمت، بہادری اور وفاداری کی قابل فرمائش قائم کی ہے۔ میری دلی خواہش ہے کہ جب اڑیسہ کی مہم سے مرشد آباد کی فوج واپس آئے تو مرزا صاحب اس طرح کی کئی اور دعوتوں کی ضرورت محسوس کریں۔

بنگال کی فوج اڑیسہ میں رہتوں: پے درپے شکستیں دینے کے بعد انھیں مغرب کی طرف دھکیل دی تھی۔ سرحد سے پچاس میل کے فاصلے پر عطاء اللہ خاں کی فوجیں پڑاؤ ڈالے ہوئے تھیں۔ ایک شام معظم علی ایک ہزار سواروں کے ساتھ پڑاؤ میں داخل ہوا اور گھوڑے سے

کر رہی تھیں۔ وہ گھوڑا بھگاتا ہوا سپاہیوں کی ایک ٹولی کے قریب پہنچا۔ ایک فوجان افسر نے آگے بڑھ کر اسے سلام کیا۔ معظ علی نے کسی وقت کے بغیر سوال کیا۔ تم نے رات کے وقت یہاں پر آؤ ڈالا تھا؟

”جی ہاں۔“

”فوج کو یہاں سے روانہ ہوئے کتنی دیر ہوئی ہے؟“

”کوئی ڈیڑھ گھنٹہ۔“

”رات کے وقت دشمن کی نقل و حرکت کے متعلق کوئی اطلاع ملی تھی؟“

”جی ہاں! رات کے وقت ہمیں پتہ چلا تھا کہ دشمن یہاں سے کوئی تین کوس کے

فاصلے پر پڑاؤ ڈالے ہوئے ہے۔“

”ادھر وہ سب گھوڑوں پر سوار ہو کر گئے ہیں؟“

”جی ہاں! اس سئلے پر کافی بحث ہوئی تھی کہ جنگل میں فوج کو اس سے آگے پیدل پیش قدمی

کرنی چاہیے یا گھوڑوں پر۔ نصف بیگیس کا خیال تھا کہ فوج کو اس سے آگے پیدل جانا چاہیے لیکن میر جعفر

یہ کہتے تھے کہ ہمیں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔“

معظ علی نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ ”میر جعفر یہ سمجھتے ہیں کہ بھاگنے کے لیے پاؤں کی بجائے

گھوڑے زیادہ کام دیتے ہیں۔“ پھر وہ اپنے سپاہیوں کی طرف متوجہ ہوا۔ ”تم میں سے سچاس آدمی

میر سے ساتھ پیدل چلیں اور دوسو آدمی کے کنارے درختوں اور پتھروں کی آڑ میں موڑے بنا

لیں۔ باقی تمام گھوڑوں کو لے کر ان ٹیلوں کے پیچھے چھپ جائیں۔ مجھے یقین ہے کہ میر جعفر دشمن

کو بہت جلد یہاں لے آئیں گے۔“

پھر وہ پڑاؤ کے محافظ کی طرف متوجہ ہوا۔ ”میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ تم یہاں سے یہ نیچے اٹھو

اور درمیان درمی سامان ان ٹیلوں کے پیچھے لے جاؤ۔“

فوجان افسر نے گھبرا کر کہا۔ ”لیکن جناب! میر جعفر کے حکم کے بغیر۔۔۔۔۔۔“

عطار اللہ خاں نے جواب دیا۔ ”اگر تمہیں میر جعفر کی کمان میں رہنے پر کوئی اعتراض نہیں تو میں خوشی سے تمہاری درخواست منظور کرتا ہوں۔“

معظ علی نے کہا۔ ”میں ایک سپاہی ہوں اور اگر میر جعفر نے کوئی بہت بڑی حماقت نہ کی تو ہمارے درمیان کسی اختلاف کا سوال ہی پیدا نہیں ہوگا۔“

عطار اللہ خاں نے ایک نقشہ اٹھا کر کھولتے ہوئے کہا۔ ”بیٹھ جاؤ۔“

معظ علی اس کے سامنے بیٹھ گیا اور عطار اللہ خاں نے نقشے پر ایک جگہ انگلی رکھتے

ہوئے کہا۔ ”یہ مرہٹوں کا پڑاؤ ہے۔ اور میں نے میر جعفر کو یہ راستہ اختیار کرنے کی ہدایت کی

ہے۔ کل طلوع آفتاب سے پہلے وہ دشمن پر حملہ کرے گا۔ میرے خیال میں تمہیں دیر نہیں کرنی

چاہیے۔ تمہیں تازہ دم سپاہیوں کی ضرورت ہے۔ میں تمہارے لیے پانچ سو سولہوں کو تیاری

کا حکم دیتا ہوں۔ اتنی دیر میں تم اپنی رہنمائی کے لیے اس نقشے کی نقل تیار کرو۔“

معظ علی نے جواب دیا۔ ”یہ نقشہ مجھے اپنے ہاتھ کی لکیروں کی طرح یاد ہے۔ یہ دیکھیں

مرہٹوں کے پڑاؤ سے صرف تیس میل دور وہ قلعہ ہے۔ جہاں میں کئی برس گزار چکا ہوں۔ ان

جنگلوں میں میں نے بار بار مرہٹوں کا تعاقب کیا ہے۔ مرہٹوں کے پڑاؤ کے آس پاس کے ٹیلے

وادیاں اور ندیاں اس وقت میری آنکھوں کے سامنے ہیں۔ مجھے صرف اس بات کا اندیشہ

ہے کہ میں شاید حملے سے پہلے نہ پہنچ سکوں۔“

عطار اللہ خاں نے کہا۔ ”مجھے یقین ہے کہ تم وقت پر پہنچ جاؤ گے۔“

معظ علی پر سالار کے ساتھ نیچے سے باہر نکلا اور قریباً نصف گھنٹہ بعد اس کی قیادت

میں پانچ سو سوار شمال مغرب کا رخ کر رہے تھے۔



اگلی صبح چند ٹیلے عبور کرنے کے بعد معظ علی کو اپنے سامنے ایک ندی کے کنارے نیچوں کی ایک قطار دکھائی دی۔ مسلح سپاہیوں کی چند ٹولیاں ان نیچوں کے درمیان ادھر ادھر گشت

معلم علی نے چلا کر کہا: "لیکن تم بھاگ کیوں رہے ہو؟"
"یہ میر جعفر کا حکم ہے۔"

مرزا آصف بیگ کہاں ہے؟

وہ حملے کے وقت اپنی ایک ہزار فوج کے ساتھ گھوڑوں سے اتر کر جنگل میں گھس

گیا تھا اور اب معلوم نہیں اس کا انجام کیا ہوگا؛ میر جعفر اس سے بہت خفا ہیں۔

معلم علی نے کہا: اگر آصف کے ایک ہزار جانناز ابھی تک جنگل میں ہیں تو مرٹے کھلے
میدان میں تم سے لڑنے کے لیے نہیں آئیں گے۔ تم تمام سواروں کو اس جگہ روکنے کی کوشش
کرو، میں جوابی حملہ کرنا چاہتا ہوں!"

افسر نے جواب دیا: "لیکن میر جعفر اسے حکم عدلی سمجھیں گے۔"

معلم علی نے گرجتی ہوئی آواز میں کہا: "میر جعفر مرشد آباد پہنچنے سے پہلے دم نہیں لیں
گے اور تم اس وقت میری کمان میں ہو۔ اگر کسی سوار نے آگے جانے کی کوشش کی تو میں
اپنے سپاہیوں کو حکم دوں گا کہ وہ اسے بلا توقف گولی مار دیں۔"

افسر نے کہا: "اگر آپ یہ ذمہ داری اپنے سر لیتے ہیں تو میں بھاگنے کی بجائے آپ کی ناک
میں جان دینا اپنے لیے باعث سعادت سمجھتا ہوں۔"

اتنی دیر میں کوئی سات سو سوار وہاں جمع ہو چکے تھے۔ افسر نے انہیں حکم دیا اور وہ جنگل میں پسپا
کرتے چلے آئے والے ساتھیوں کو روکنے لگے اور تھوڑی دیر میں چار ہزار سپاہی وہاں جمع ہو گئے۔ معلم علی نے
آٹھ سو سپاہیوں کو حکم دیا کہ وہ ان کے گھوڑے ندی کے پار لے جائیں اور باقی فوج کو چھوٹے چھوٹے دستوں میں
تقسیم کر کے جنگل میں پیش قدمی شروع کر دی۔ راستے میں سپاہیوں کے چند دستے منتشر دستے ان کے ساتھ ملتے گئے
جنگل میں چند مقامات پر بہڑوں کے اکا دکھاتوں کیساتھ ان کا تصادم ہوا لیکن وہ معمولی مزاحمت کے بعد بھاگ نکلے۔

کوئی دو گھنٹے بعد انہیں ایک طرف بندہ دوق کے دھماکے اور لڑنے والوں کی چیخ پکار
سنائی دی۔ وہ گھنی جھاڑیوں اور درختوں کی آڑ لیتے ہوئے ایک نصف دائرہ میں آگے بڑھے۔

معلم علی نے جھنجھلا کر کہا: "اگر تم نے رات کے وقت اس جگہ پڑاؤ ڈالا تو مجھے یقین ہے
کہ تھوڑی دیر بعد میر جعفر کو حکم دینے کا ہوش نہیں ہوگا اور میں اس کے سامنے تمہیں حکم عدلی کی
سزا دے سکوں گا۔"

"لیکن جناب میں نے کوئی حکم عدلی نہیں کی۔ میں نے تو صرف یہ کہا تھا کہ میر جعفر!"
معلم علی نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا: "تمہیں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ میں دس
منٹ کے بعد اس جگہ پڑاؤ کا کوئی نشان نہیں دیکھنا چاہتا۔"
"بہت اچھا جناب!"

اچانک جنگل میں ددر سے بندہ دوق کے دھماکے سنائی دیئے اور معلم علی نے گھوڑے
سے کود کر اپنی بندوق سمٹھالتے ہوئے کہا: "بہادو! جلدی کرو، میر جعفر میری توقع سے پہلے
واپس تشریف لا رہے ہیں۔"

پچاس سپاہی گھوڑوں سے اتر کر معلم علی کے پیچھے ندی میں گھس پڑے اور گھٹنے گھٹنے
پانی میں سے گزرنے کے بعد جنگل میں غائب ہو گئے۔ کوئی ایک میل جنگل میں چلنے کے بعد
انہیں گھوڑوں کی ٹاپ سنائی دی معلم علی نے سپاہیوں کا اشارہ کیا اور وہ اس کے دائیں بائیں بکھر
کر درختوں کی آڑ میں کھڑے ہو گئے۔ چند منٹ بعد بنگال کی فوج کے چند سوار دکھائی دیئے جن میں سے
ایک میر جعفر تھا۔

"ٹھہریے! ٹھہریے!!" معلم علی نے دونوں ہاتھ بندہ کر کے انہیں روکنے کی کوشش کی
لیکن وہ درختوں اور جھاڑیوں سے بچتے ہوئے نکل گئے۔ پھر چند دستے خود ار ہوئے۔ ایک افسر
نے معلم علی کو دیکھ کر پنا گھڑا روکا اور معلم علی نے بھاگ کر اس کے گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے
سوال کیا: "کیا جو تم کیوں بھاگ رہے ہو؟"

مرہٹوں نے ہم پر راستے میں حملہ کر دیا تھا۔ ہماری بیشتر فوج ان کے گھیرے میں
آ چکی ہے۔"

سکا: پھر اس نے ارد گرد جمع ہونے والوں کی طرف دیکھ کر ہاتھ سے اشارہ کیا اور وہ ادھر ادھر بٹ گئے۔

”معلم علی! آصف نے تیرے وقت کے بعد کہا: مجھے اسی جگہ دفن کر دینا اور ابا جان سے یہ کہنا کہ میں نے تمام زخم سینے پر کھائے تھے۔ فضل کو میری طرف سے نصیحت کرنا کہ وہ کبھی کسی بزدل آدمی کی قیادت میں لڑنے کی غلطی نہ کرے۔ میں اپنی فوج کے سپاہی تھیں سوچتا ہوں۔ اور میرے جو ساتھی شہید ہو گئے ہیں۔ ان کے لواحقین کے لیے حکومت سے اعانت حاصل کرنا تھا فرض ہے۔ میری خواہش ہے کہ تم کسی دن اڑیسہ کے گورنر بنو اور پھر میری قبر پر اگر یہ کہو: آصف! میں تھیں بھولا نہیں۔ ابا جان کی یہ خواہش تھی کہ اس ہم سے فارغ ہونے کے بعد میری شادی کر دی جائے۔ رخصت ہونے سے پہلے انھوں نے مجھے بتایا تھا کہ آج ہی ڈھاکہ کسی ادبچے گھرانے سے میرے لیے پیغام آیا ہے۔ تمہارے متعلق میرے دل میں ایک خواہش تھی، لیکن کاش میں یہاں آنے سے پہلے ابا جان کو کچھ بتا سکتا۔ معلم علی! تمہیں ایک بھائی کے منہ سے ایسی باتیں عجیب معلوم ہوں گی۔ لیکن اب تمہیں شاید یہ بتا دینے میں کوئی حرج نہ ہو۔ کو میں اپنے دل میں فرحت کا مستقبل تمہارے ساتھ وابستہ کر چکا تھا۔ معلم! وہ مجھے بہت عزیز ہے۔ اسی جان کسی اور جگہ اس کا رشتہ کرنا چاہتی تھیں۔ لیکن مجھے اس کے دل کا حال معلوم تھا اور میں نے اس کی مخالفت کی تھی۔ ابا جان کے متعلق مجھے معلوم نہیں کہ وہ اس کے مستقبل کے متعلق کیا فیصلہ کریں گے۔ لیکن اگر ان کا ارادہ کچھ اور ہو تو انہیں استاذ در بتا دینا کہ فرحت کے متعلق میری خواہش یہ تھی۔ یہ باتیں میں نے اس لیے کہی ہیں کہ فرحت کے دل کا حال مجھے معلوم ہے: نہیں چاہتی ہے جب تم اڑیسہ کے محاذ پر جا رہے تھے اس کے آنسو مجھے بھلنے کے لیے کافی تھے۔ اس سے پہلے میں نے اپنی فحش بہن کو کبھی روتے نہیں دیکھا تھا۔“

آصف نے یہاں تک کہہ کر آنکھیں بند کر لیں۔

معلم علی نے ایک سپاہی کو پانی لانے کے لیے کہا اور اس نے اپنی چھال کھول کر آگے

معلم علی کو سامنے ایک چھوٹا سا ٹیلہ دکھائی دیا۔ وہ چند آدمیوں کے ساتھ بھاگتا ہوا ٹیلے کے جنوب کی طرف ایک چھوٹی سی جھیل دکھائی دی جس کے کناروں پر آصف بیگ کے سپاہی اور مرثیوں کے درمیان گھسان کی لڑائی ہو رہی تھی۔ ان کی آن میں وہ ٹیلے سے نیچے اتر کر اپنی فوج کو نئی ہدایات دے رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد جنگل کا لشکر دائیں اور بائیں طرف سے درختوں اور جھاڑیوں کی آڑے کر جھیل کے گرد گھیر اڑانے کے بعد مرثیوں پر حملہ کر چکا تھا۔ مرثیوں کی تعداد پانچ ہزار سے زائد تھی۔ لیکن ان کے لیے یہ حملہ جس قدر شدید تھا۔ اسی قدر غیر متوقع تھا۔ کوئی پندرہ منٹ بعد معلم علی کے سپاہی جھیل کے ارد گرد دشمن کی لاشوں کے انبار لگا چکے تھے اور مرثیے انتہائی مراسمی کی حالت میں ادھر ادھر بھاگ رہے تھے

قریباً چالیس منٹ کے بعد میدان صاف ہو چکا تھا۔ شکست خوردہ دشمن کے کوئی ڈیڑھ سو آدمی جو بوجھ اس کی حالت میں جھیل میں کودنے کے بعد ایک جھوٹے سے پاؤ پر جمع ہو گئے تھیں۔ ڈال چکے تھے۔ جنگل کے ڈیڑھ سو سپاہی فوجی اور اتنی شہید ہوئے۔ آصف بیگ جس کا جسم زخموں سے چھلنی تھا۔ جھیل کے کنارے ایک درخت کے نیچے پڑا کراہ رہا تھا۔ چند سپاہی اور انفراس کے گرد کھڑے تھے۔ معلم علی جاگتا ہوا پسینا اور آصف کے قریب بیٹھ گیا۔

آصف نے اس کی طرف دیکھا اور اپنے ہونٹوں پر ایک مغموم مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔

”دست بردار رہے آئے۔“

معلم علی نے ارد گرد کھڑے ہونے والے سپاہیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا: جراح کو بلاؤ۔

جلدی کر دو!

آصف بیگ نے ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا: جراح کی ضرورت نہیں! تم اطمینان سے میرے ساتھ باتیں کرتے ہو۔ میں تم سے بہت کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ مجھے تمہارے یہاں آنے کی توقع تھی۔ اند میں تھوڑی دیر پہلے یہ سوچ رہا تھا کہ کسی باتیں ایسی تھیں جو میں تم سے نہیں کہہ

تمہیں مبارک باد کا مستحق سمجھتا ہوں۔

مظلم علی نے جواب دیا۔ "مرہٹوں کو آپ کے تعاقب کے لیے کھلے میدان میں آنے کی ضرورت نہ تھی۔ بالخصوص اس حالت میں جب کہ وہ آصف بیگ کے ایک ہزار سپاہیوں پر اپنی قوارب کی تیزی آزما سکتے تھے۔"

میر جعفر نے کہنا "آصف بیگ کی موت کا افسوس ہے۔ لیکن اگر وہ میری حکم مدد لی نہ کرتا تو یہ صورت حالات پیدا نہ ہوتی؟"

"لیکن اگر آپ بھی اس کی طرح جان دینا پسند کرتے تو یہ صورت حالات پیدا نہ ہوتی۔ میر جعفر کا چہرہ خستہ سے تمنا اٹھا۔ لیکن اس نے اس موضوع پر مزید گفتگو کی ضرورت محسوس نہ کی۔

مظلم علی نے قلمیے وقت کے بعد کہا۔ "میں یہ چاہتا ہوں کہ مجھے کسی تاخیر کے بغیر یہاں سے چند کوس دور ایک قلعے پر حملے کی اجازت دی جائے۔"

"کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ تم پہلے ٹھاڈ میں جا کر اس ہم کے لیے عطا اللہ کی اجازت حاصل کرو؟"

"میں عطا اللہ خاں سے اجازت لے چکا ہوں۔ مجھے صرف آپ کے سپاہیوں کی ضرورت ہے۔ مجھے اندیشہ ہے کہ اس جنگل سے شکست کھا کر بھاگنے کے بعد مرے اس قلعے کا رخ کریں گے۔ اس لیے میں کسی تاخیر کے بغیر شقیہی کرنا چاہتا ہوں۔"

میر جعفر نے کہا۔ "میں اس ہم میں تمہارا ساتھ دوں گا۔"

"لیکن اس چھوٹی سی ہم کے لیے آپ کو تکلیف کرنے کی عذر دت نہیں۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ مجھے اپنی فوج کے ڈیڑھ ہزار سپاہی ساتھ لے جانے کی اجازت دیں۔"

"نہیں، میں خود بھی چلوں گا۔"

"بہت اچھا! لیکن میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ مرزا حسین بیگ کو آصف کی موت کی اطلاع

کردی۔ مظلم علی نے آصف کی گردن کو سہارا دے کر اٹھایا اور پانی کے چند گھونٹ پلانے کے بعد اس کا سراپا گود میں رکھ لیا۔

آصف بیگ نے غور سے اس کی طرف دیکھا اور تحیف آواز میں کہا۔ "میں محسوس کرتا ہوں کہ میں اپنی زندگی کا آخری فرض پورا کر چکا ہوں۔"

کوئی ایک گھنٹہ تک آصف کی یہ حالت رہی کہ وہ تھوڑی دیر کے لیے ہوش میں آتا اور مظلم علی سے چند باتیں کرنے کے بعد پھر آنکھیں بند کر لیتا۔

مظلم علی میں بات کرنے کی طاقت نہ تھی وہ تھرائی ہوئی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ فوج کے سپاہی ان کے گرد سر جھکائے کھڑے تھے۔ آصف بیگ نے آخری بار آنکھیں کھولیں اور آسمان کی نیلگوں فضاؤں کی طرف دیکھتے ہوئے ڈوبی آواز میں "ابا جان۔ امی جان۔ افضل۔ اور زحمت کے الفاظ چند بار دہرائے اور پھر ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گیا۔

مظلم علی نے اس کی نبض پر ہاتھ رکھا۔ پھر کچھ دیر اس کے سینے کے ساتھ کان لگانے کے بعد "ان اللہ وانا الیہ راجعون" کہہ کر اس کا سر زمین پر رکھ دیا۔ اپنی آنکھوں سے ابلتے ہوئے آنسو پونچھنے کے بعد اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ ان سب کی آنکھوں میں آنسو جھپک رہے تھے۔ اور جنگل کی خاموش فضا میں ہلکی سسکیاں سنائی دے رہی تھیں۔

مظلم نے شہیدوں کو دفن کرنے کا حکم دیا اور میر جعفر کو ٹٹائی کے واقعات کی اطلاع دینے کے لیے ایک افسر اور چند سپاہی روانہ کر دیئے۔



مزی کے کنارے میر جعفر بڑی بے حسینی کے ساتھ فوج کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ مظلم علی کو دیکھتے ہی تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا اور بولا۔ "نہ جان تمہارا یہ اقدام میری خواہش کے مطابق نہ تھا۔ میری خواہش یہ تھی کہ مرہٹوں کے ساتھ کھلے میدان میں جنگ کی جائے۔ لیکن میں

دینے کے لیے کوئی ایچی رواد کریں :

اس کا انتظام ہو جائے گا۔ اب بتاؤ ہمیں کب یہاں سے روانہ ہونا چاہیے ؟
"ابھی اسی وقت !۔ معظم علی نے جواب دیا :

اگلے دن عروب آفتاب سے قبل بنگال کی فوج کسی شدید مزاحمت کا سامنا کیے بغیر
سرحدی قلعے پر قبضہ کر چکی تھی۔ میرجعفر کی حیثیت اس ہم میں ایک خاموش تماشا سے زیادہ نہ
تھی۔ اور فوج کی کمان عملاً معظم علی کے ہاتھ میں تھی۔ لیکن فتح کے بعد وہ عطار اللہ خاں اڑیسہ
کے صوبیدار، میرمدن اور علی وردی خاں کے نام اس قسم کے خطوط لکھ رہا تھا۔

"خدا نے میں بہت بڑی فتح دی ہے۔ ہم نے اڑیسہ کی سرحد پر بیٹوں کا سب سے
بڑا مستقر چھین لیا ہے۔ اب مجھے امید ہے کہ دشمن ایک مدت تک اپنے زحمت چاشنا
رہے گا۔"

علی وردی خاں کے نام اس کے خط کے آخری فقرے یہ تھے : "اس حقیر غلام نے اپنی
بساط کے مطابق حضور پُروردہ کے حکم کی تعمیل کی ہے۔ اب میری سب سے بڑی خواہش یہ ہے
کہ مرثا آباد پہنچ کر حضور کی قدم پوی کا شرف حاصل کروں اور حضور کو یہ خبر بھی سنائوں کہ اڑیسہ
کی سرزمین دشمن کے ذمہ نہ رکھ ہو چکی ہے۔"

تیسرے دن عطار اللہ خاں باقی فوج کے ساتھ وہاں پہنچ گیا اور اس نے کون درجہ
قلعے میں قیام کیا۔ اس مڑے میں اسے شمال مغرب کے سرحدی علاقوں پر مرہٹوں کے آہستہ
کی خبر ملی اور اس نے معظم علی کو دو ہزار سپاہیوں کے ساتھ کوچ کا حکم دیا۔

دس دن بعد معظم علی واپس آیا اور اس نے اطلاع دی کہ شمال مغرب کے سرحدی
علاقے مرہٹوں کے وجود سے پاک ہو چکے ہیں۔ عطار اللہ خاں نے معظم علی کو قلعے کی حفاظت
پہنچان کر کے کلک کی طرف کوچ کیا۔

تین ماہ کے بعد معظم علی نے دو بیٹے کی چھٹی لی اور مرثا آباد روانہ ہوا :

ایک روز دوپہر کے وقت مرزا حسین بیگ بنار کی حالت میں اپنے بستر پر لیٹا ہوا تھا اس
کی بیوی، افضل اور فرحت اس کے بستر کے قریب بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک خادمہ کمرے میں داخل
ہوئی اور اس نے معظم علی کی آمد کی اطلاع دی۔ افضل جلدی سے اٹھ کر کمرے سے باہر نکلا۔ درخت
برابر کے کمرے میں چلی گئی اور نیم دا دروازے کی اوٹ میں کھڑی ہو گئی۔

تھوڑی دیر بعد معظم علی، افضل کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔ حسین بیگ اسے دیکھتے
ہی اٹھ کر بیٹھ گیا۔ افضل کی والدہ بڑی شکل سے اپنی سسکیاں ضبط کرنے کی کوشش کر
رہی تھی۔

معظم علی کی آنکھیں آنسوؤں سے بریر تھیں۔ اس نے کرب انگیز لہجے میں کہا : "بچا جان !
چچی جان ! مجھے آنسو ہے کہ میں آخری منزل تک آصف کا ساتھ نہ دے سکا۔"

"بیٹھ جاؤ بیٹا ! حسین بیگ نے اس کی طرف پدری شفقت سے دیکھتے ہوئے کہا۔
وہ بیٹھ گیا۔ کچھ دیر کمرے میں خاموشی طاری رہی۔ بالآخر حسین بیگ نے ہر سکوت توڑی
"معظم ! میں اس کی قبر بیکھنے کے لیے وہاں جانا چاہتا تھا، لیکن بیماری کے باعث سفر کرنے
کے قابل نہ رہا۔ مجھے تمہارا خط ملا تھا۔ لیکن میری یہ خواہش تھی کہ اس کی شہادت کے تمام
واقعات تمہاری زبانی سنوں :"

معظم علی نے شروع سے لے کر آخر تک تمام واقعات بیان کر دیئے۔ جب وہ
آسمانی موت کی تفصیلات سنا رہا تھا تو اس کی آواز اس کے قابض رہی۔ فرحت
سے متعلق وہ اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکا کہ آخری لمحات میں آصف بار بار اپنی بہن
کو یاد کرتا تھا۔

اس کے بعد معظم علی صبح شام حسین بیگ کی تیمارداری کے لیے جانا اور کئی گھنٹے

اس کے پاس بیٹھا رہتا۔ مرشد اکابر اس نے ابھی کوئی بیس دن گذارے تھے کہ اسے میردن نے اپنے پاس بلایا اور کہا: معظم علی! سرحد کے حالات ٹھیک نہیں۔ مرہٹوں نے پھر سر اٹھایا ہے اور جاسوسوں نے ملی دروی خاں کو اطلاع دئی ہے کہ عطار اللہ خاں اور میر جعفر کلنگ میں میٹر حکومت کے خلاف کوئی خطرناک سازش کر رہے ہیں۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ تم فوراً سرحدی قلعے میں پہنچ جاؤ۔ اور اس بات کا خیال رکھو کہ یہ لوگ مرہٹوں کے ساتھ کوئی ساز باز نہ کر سکیں۔

اگر حالات ایسے ہیں تو میں آج ہی روانہ ہو جاؤں گا۔

میرمدن نے میز سے ایک کاغذ اٹھایا اور معظم علی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا: یہ تمہارے عہدہ کے متعلق ملی دروی خاں کا حکم نامہ ہے۔ تمہیں اڑیسہ کے نائب فوجدار کی حیثیت میں سرحدی اضلاع کا محافظ مقرر کیا گیا ہے۔ تمہاری کمان میں مستقل طور پر دو ہزار سپاہی دیئے گئے ہیں اور کلنگ کے صوبیدار کو یہ ہدایت کردی گئی ہے کہ سرحد پر دفاعی چکیاں تعمیر کرنے کے لیے سرکاری خزانے سے مطلوبہ رقم ادا کردی جائے۔ آج تمہارے لیے کوچ کی تیاری کرنا مشکل ہو گا۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ تم کل صبح تڑکے روانہ ہو جاؤ۔ عطار اللہ خاں کو یہ حکم بھیج دیا جائے گا، کہ وہ مزید ایک ہزار سپاہی تمہاری کمان میں دے دے۔

میرمدن سے ملاقات کے بعد معظم علی اپنے گھر پہنچا تو اس کی والدہ بالا خانے کے ایک کمرے میں بیٹھی ہوئی تھی۔

معظم علی نے اس کے قریب بیٹھے ہوئے کہا: امی جان! میری چھٹی منسوخ کردی گئی ہے اور میں کل صبح یہاں سے جا رہا ہوں۔

ماں نے پریشان ہو کر کہا: بیٹا تمہیں کسی خطرناک مہم پر تو نہیں بھیجا جا رہا ہے؟

نہیں امی جان! مجھے اڑیسہ کے سرحدی اضلاع کا نائب فوجدار مقرر کیا گیا ہے۔

نائب فوجدار؟ ماں نے چونک کر سوال کیا۔

ہاں امی جان! کیا آپ کے خیال میں نائب فوجدار بہت بڑا ہوتا ہے؟

نہیں بیٹا! میں تو دعا کیا کرتی ہوں کہ تم کسی دن بنگال کی فوج کے سپہ سالار بنو۔

تمہارے آبا جاجان یہ خبر سن کر بہت خوش ہوں گے۔ ہاں میں تمہیں ایک بات بتانا بھول گئی تھی۔ آصف کی موت کی خبر آنے سے چند دن پہلے ڈھاکہ کا کوئی بہت بڑا رئیس، جو

مرزا حسین بیگ کا رشتہ دار ہے، اپنی بیوی کے ساتھ ان کے یہاں آیا تھا۔ وہ اپنے لڑکے کے لیے فرحت کا رشتہ مانگتے تھے۔ حسین بیگ کی بیوی کی یہی خواہش تھی کہ فرحت کی بیٹی ہاں

کر دی جائے لیکن مرزا صاحب نے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ جب آصف واپس آئے گا تو میں اس کے ساتھ ڈھاکہ جاؤں گا، اور لڑکے کو دیکھ کر فیصلہ کر لوں گا۔ بیٹا! میں کبھی کسی سوچا کرتی تھی کہ

فرحت میری ہو بنے گی لیکن ایک دن میں نے تمہارے ابا سے ذکر کیا تو وہ مجھ پر برس پڑے کہنے لگے۔ معلوم ہوتا ہے کہ تم یہاں سے ٹھکانا چاہتی ہو۔ مرزا صاحب کا یہ احسان قبول ہے

کہ وہ ہمارے ساتھ اس قدر مہربانی سے پیش آتے ہیں۔ تمہیں معلوم نہیں کہ وہ خاندان جس نے فرحت کا رشتہ مانگا ہے، کوئی ڈیڑھ دو سو گاؤں کا مالک ہے، پھر بھدی اگر کوئی حیثیت ہوتی

بھی تو مرزا حسین بیگ سے یہ توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ اپنی بلدی سے باہر لڑائی کا رشتہ کریں گے۔ اگر تمہارے آبا جاجان سچ نہ کہتے تو میں شاید فرحت کی ماں سے اس کے متعلق پوچھ

بیٹھتی۔ فرحت بہت اچھی لڑکی ہے، اور میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش ہے کہ وہ میری

ہو بنے۔ اور یہی وجہ ہے کہ میں تمہاری ترقی کے لیے بہت دعا کیا کرتی ہوں۔ کبھی کسی میں یہ سوچتی ہوں کہ مرزا صاحب تم سے بلا وہ اس قدر محبت نہیں کرتے۔ جو سکتا ہے کہ انہوں نے

فرحت کے متعلق اپنے دل میں کوئی فیصلہ کر رکھا ہو اور وہ اس دن کا انتظار کر رہے ہوں۔ جب تم اپنی ذاتی قابلیت کے بل بوتے پر اپنے خاندان کے لوگوں کی ہماری کا دعویٰ کر سکو۔ ورنہ

فرحت کے لیے کھنڈ کے ایک بہت بڑے گولے کا رشتہ بھی آیا تھا اور مرزا صاحب نے اس کی طرف توجہ نہیں کی۔

پچھٹا باب

عطار اللہ خاں کنک کے قلعے کے ایک کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔ معظم علی کمرے میں داخل ہوا اور اس کے ساتھ مصافحہ کرنے کے بعد اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ عطار اللہ خاں نے کہا: مجھے کل ہی تمہارے متعلق حکم ملا تھا۔ میں تمہیں مبارک باد پیش کرتا ہوں اور مجھے یقین ہے کہ تمہارا نیا عہدہ اڑیسہ کے لیے خیر و برکت کا باعث ہوگا۔ تم کب جانا چاہتے ہو؟

”اگر فوج تیار ہے تو میں کل صبح یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا۔“
”فوج کے لیے چند دن تمہیں انتظار کرنا پڑے گا۔ میں جو دستے تمہاری کمان میں دینا چاہتا ہوں۔ وہ بردوان اور میدنا پور کے درمیان پڑاؤ ڈالے ہوئے ہیں۔ میں آج ہی انہیں حکم بھیجتا ہوں۔“

معظم علی نے کہا: ”سرحدی علاقوں پر مرہٹوں کی تازہ سرگرمیوں کے پیش نظر میرا یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں۔ بہتر ہوگا کہ آپ سپاہیوں کو وہاں سے سیدھا سرحدی قلعے میں پہنچنے کا حکم بھیج دیں۔ میں کل علی البصیح یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا۔“
”بہت اچھا۔ میں ابھی انہیں حکم بھیج دیتا ہوں۔ آج آپ میرے جہان میں میں نے میرے صبر سے آپ کی ترقی کا ذکر کیا تھا۔ وہ سن کر بہت خوش ہوئے تھے۔“
”میرے صبر یہاں ہیں؟“ میرا تو خیال تھا کہ وہ بردوان میں ہوں گے۔“

”امی جان!“

”کیا ہے بیٹا؟“

”کچھ نہیں امی جان۔ میں یہ کہنا چاہتا تھا کہ مجھ سے پہلے آپ کو بھائی یوسف کے

متعلق سوچنا چاہیے تھا۔“

ماں نے جواب دیا: یوسف کے لیے تین رشتہ آئے ہیں۔ لیکن وہ تینوں لڑکیاں مجھے پسند نہیں۔ عبداللہ خاں کی لڑکی مجھے پسند تھی۔ لیکن وہ یہیں۔ ۷ کلکتہ جا چکے ہیں۔ تمہارے آبا جان نے کئی بار وہاں جانے کا ارادہ کیا۔ مگر انہیں فرصت نہیں ملی۔ پچھلے ہسینے ان کا خط آیا تھا کہ وہ اس سال حج کے لیے جا رہے ہیں۔ جب وہ حج سے واپس آئیں گے تو میں تمہارے آبا جان کو ضرور بھیجوں گی۔

معظم علی کچھ دیر خاموش بیٹھا رہا۔ اور پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ ماں نے پوچھا۔

”مرزا صاحب کے پاس۔“

دروازے کے قریب پہنچ کر معظم علی نے مڑ کر ماں کی طرف دیکھا اور کہا:

”امی جان! پچ بتائیے آپ کو فرصت بہت پسند ہے؟“

”ہاں بیٹا!“

”لیکن امی جان میں اسے بالکل پسند نہیں کرتا۔“

”جھوٹا کہیں کا۔“ ماں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور معظم علی ہنستا ہوا باہر نکل گیا۔

عطار اللہ خاں نے غور سے اس کی طرف دیکھنے کے بعد بولا: "معظم علی! میں تمہیں اپنا دوست سمجھتا ہوں۔ تم مجھ سے کوئی بات چھپا رہے ہو۔ اگر مرشد آباد میں میرے دشمن میرے خلاف کوئی سازش کر رہے ہیں تو مجھے آگاہ کرنا تمہارا فرض ہے۔"

مجھے آپ کے خلاف کسی سازش کا علم نہیں۔ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ آپ اس قدر پریشان ہوں گے تو میں آپ سے ایسی باتیں نہ کرتا۔ میرے جعفر کے متعلق یہ بات عام ہو چکی ہے کہ بنگال میں ہر سازش سب سے پہلے ان کے دماغ میں جنم لیتی ہے۔ وہ چند عبادہ پسندوں کو پہلے حکومت کے خلاف بغاوت پر اکساتے ہیں اور پھر اپنی دغا داری کا ثبوت دینے کے لیے علی وردی خاں کو باخبر کر دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بغاوت کھل دی جاتی ہے۔ چنانچہ ہم اور ان کے ساتھ چند بے گناہ مارے جاتے ہیں اور میرے جعفر کو یہ ثابت کرنے کا موقع مل جاتا ہے کہ اپنی انتہائی نااہلی کے باوجود وہ حکومت کے لیے ایک کارآمد آدمی ہیں۔ میں تو یہاں تک محسوس کرتا ہوں کہ ایک دن ایسا آئے گا۔ جب علی وردی خاں کو امراء کی آئے دن کی بغاوتیں اسی قدر بدل کر دیں گی کہ انہیں میرے جعفر کے سوا اپنا کوئی خیر خواہ نظر نہ آئے گا اور یہ دن بنگال کی تاریخ کا بدترین دن ہوگا۔"

عطار اللہ خاں نے کہا: میں ایک سپاہی ہوں۔ مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں کہ میرے جعفر کیا کرنا چاہتا ہے اور علی وردی خاں اس کے متعلق کیا سوچتے ہیں۔ ایک سپاہی اندر داخل ہوا اور اس نے عطار اللہ خاں سے کہا: میرے جعفر تشریف لائے ہیں۔"

معظم علی نے اٹھ کر کہا: اب مجھے اجازت دیجئے۔"

بہت اچھا۔ عطار اللہ خاں نے اٹھ کر اس کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے کہا: آپ میرے مکان پر جا کر آرام کریں۔"

میرے جعفر کمرے میں داخل ہوا اور اس نے عطار اللہ خاں کے ساتھ مصافحہ کرنے کے

عطار اللہ خاں نے جواب دیا: "وہ ایک مزدوری مشین کے لیے یہاں آئے ہوتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ حکومت ان سے خوش نہیں۔ کیجئے آپ مرشد آباد میں حضور نواب صاحب سے ملے تھے؟"

نہیں! "معظم علی نے جواب دیا: میں دہلی صوفیہ میرمن سے ملا تھا۔ اچھا یہ بتائیے آپ نے میرمن سے میرے جعفر کے متعلق کوئی بات کی تھی؟"

"نہیں ان کے ساتھ کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔"

عطار اللہ خاں نے قہر سے توقف کے بعد کہا: "میرے جعفر کا خیال ہے کہ دربار میں کلبش امراء ان کے خلاف کوئی سازش کر رہے ہیں، اور کئی مرتبہ انھوں نے مجھے بھی خبردار کیا ہے کہ مرشد آباد میں تمہارے خلاف بھی طرح طرح کی افواہیں مشہور ہو رہی ہیں۔"

"میرا تو یہ خیال ہے کہ حکومت مرہٹوں کے خلاف آپ کی کارگزاری پر بہت خوش ہے تاہم اگر آپ بڑا مایوس تو ہیں آپ کو ایک مشورہ دینا چاہتا ہوں۔"

"مجھے آپ جیسے شخص دوستوں کے نیک مشوروں کی ضرورت ہے۔ کیجئے؟"

"میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ میرے جعفر کے متعلق غلطی نہ کریں۔ میرے جعفر اگر کوئی غلطی کریں تو ان کا سب سے بڑا نقص یہ ہو سکتا ہے کہ وہ بنگال کے مکران کے رشتہ دار ہیں۔"

عطار اللہ خاں نے کہا: آپ کو معلوم ہے کہ میں ذاتی طور پر میرے جعفر کو پسند نہیں کرتا۔"

"یہی وجہ ہے کہ میں آپ کو غلط رہنے کا مشورہ دے رہا ہوں۔"

"میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ لیکن آپ کے دل میں یہ خیال کیسے پیدا ہوا کہ میرے جعفر مجھے ہکا سکتا ہے؟"

معظم علی نے پریشان ہو کر جواب دیا: میں نے یہ نہیں کہا کہ میرے جعفر آپ کو ہکا سکتا ہے۔ میں نے صرف یہ کہا ہے کہ آپ غلط رہیں۔"

کاٹھا رو کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اس نوجوان سے نجات حاصل کرنا ضروری ہے۔ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ اگر اسے بروقت ہمارے ارادوں کا علم ہو گیا تو ہمارے تمام منصوبے خاک میں مل جائیں گے۔ میرے نزدیک ہر آدمی کے ضمیر کی ایک قیمت ہے۔ لیکن معظّم علی اس سے مستثنیٰ ہے وہ پوری قوت کے ساتھ ہماری مخالفت کرے گا اور سرحدی اضلاع کی چوکیوں کے گماندار کی حیثیت سے اس کی مخالفت ہمارے لیے کافی مشکلات پیدا کر دے گا۔

میر جعفر نے کہا: لیکن کیا یہ ضروری ہے کہ اسے سرحد تک پہنچنے کا موقع دیا جائے؟
- نہیں، یہ ضروری نہیں۔

میر جعفر نے کہا: "لیکن موجودہ حالات میں اس پر ہاتھ ڈالنا ہمارے لیے خطرناک ہوگا۔" ہم اس پر ہاتھ ڈالنے بغیر اسے سرحد تک پہنچنے سے روک سکتے ہیں۔ میر حبیب کا ایلچی اگر دل نہیں چلا گیا تو اسے یہ پیغام دے کر روانہ کر دیجیے کہ معظّم علی صبح یہاں سے روانہ ہوگا اور یہ وہی نوجوان ہے جس نے مرزا حسین بیگ کی حویلی کی حفاظت کی تھی۔ آپ اسے یہ بھی بتا دیں کہ وہ فوج کے بغیر یہاں سے روانہ ہوگا۔ مرشد آباد سے صرف آٹھ سپاہی اس کے ہمراہ آئے ہیں اور یہی اس کے ساتھ یہاں سے جائیں گے۔ سنگھ اور سرحدی علاقے کے درمیان کئی مقامات ایسے ہیں۔ جہاں میر حبیب کے آدمی اس کو آسانی کے ساتھ گرفتار کر سکتے ہیں۔ اگر یہ تجویز کامیاب ہوگئی تو ہمارے راستے سے ایک پتھر مٹ جائے گا اور ہم پر کوئی الزام بھی نہیں آئے گا۔

میر جعفر نے کہا: "لیکن وہ فوج کے بغیر یہاں سے روانہ ہونے کے لیے تیار ہوگا؟" عطاء اللہ خاں نے جواب دیا: "میں اُسے بتا چکا ہوں کہ اس کے حصّے کی فوج بردوان اور مینا پور کے درمیان پڑاؤ ڈالے ہوئے ہے۔"

میر جعفر نے کہا: "آپ میری توقع سے زیادہ دورانیش ہیں۔"

عطاء اللہ خاں نے مسکرا کر کہا: "میر صاحب! یہ سب آپ کی صحبت کا اثر ہے۔ اگلے روز صبح کی نماز کے بعد معظّم علی اور اس کے ساتھی گھوڑوں پر سوار ہو کر قلعے سے باہر

بعد معظّم علی کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا: "آپ کب آئے؟"

میں ابھی یہاں پہنچا ہوں۔

تشریف رکھیے! "میر جعفر نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا:

"نہیں، مجھے اب اجازت دیجیے!"

عطاء اللہ خاں نے کہا: "میر صاحب! یہ بہت تنگے ہوئے ہیں۔ انھیں آرام کی ضرورت ہے۔ انشاء اللہ ہم شام کے وقت باتیں کریں گے۔"

پھر وہ سپاہی کی طرف متوجہ ہو کر بولا: "تم انھیں میرے مکان پر چھوڑ آؤ۔"

معظّم علی سپاہی کے ساتھ کمرے سے باہر نکل گیا۔ میر جعفر اور عطاء اللہ خاں کچھ دیر خاموشی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے۔ بالآخر میر جعفر نے کہا: "اس نوجوان کے متعلق آپ کو بہت محتاط رہنا چاہیے۔ یہ میر مدن کا خاص آدمی ہے۔"

عطاء اللہ خاں نے کہا: "میں اسے جانتا ہوں اور آپ نے کل جن خدشات کا اظہار کیا تھا۔ وہ کسی حد تک درست ثابت ہو رہے ہیں۔ معظّم علی کی باتوں سے میں نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ حکومت کے جاسوس ہمارے متعلق کافی چوکس ہیں۔ معظّم علی آپ کو میرا دشمن سمجھتا ہے اور اس نے مجھے آپ کے متعلق خبردار رہنے کا مشورہ دیا ہے۔"

میر جعفر کا چہرہ اچانک زرد پڑ گیا۔ "آپ نے کہیں اسے اعتماد میں لینے کی کوشش تو نہیں کی؟"

نہیں میر صاحب! میں اتنا جو قوت تو نہیں ہوں۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ حکومت ہمارے عوام کے متعلق کس حد تک باخبر ہے اور میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ مرشد آباد میں میرے متعلق کوئی خطرناک اطلاع نہیں پہنچی۔ تاہم یہ آپ کی جوتی ہے کہ آپ کو ہر جگہ شک کی نگاہوں سے دیکھا جا رہا ہے۔ ہمیں اب آخر سے کام نہیں لینا چاہیے۔ فوج کے انصر میرے ساتھ ہیں۔ صوبیدار نے اگر ہمارے ساتھ تعاون نہ کیا۔ تو وقت آنے پر اس کے گھر

ہے کہ تم بھیاڑ بھینک دو!"

معظم علی چند لمحے تذبذب اور پریشانی کی حالت میں کھڑا رہا۔ بالآخر اس نے اپنی بندوق اور تور بھینک دی اور اس کے ساتھیوں نے اس کی تقلید کی۔

ایک ادھیڑ عمر کا آدمی چاہنے لباس سے اس جتنے کا سردار معظم ہوتا تھا آگے بڑھا اور اس نے معظم علی سے مخاطب ہو کر سوال کیا: "تم کہاں سے آئے ہو؟"

معظم علی نے جواب میں کہا: "میں ہم سے سوالات پوچھنے کی عزت نہیں۔ یہ بتاؤ تم کیا چاہتے ہو؟"

مرہٹہ سردار بولا: "ہم یہ چاہتے ہیں کہ تم ہمارے ساتھ چلو۔"

"کہاں؟"

مرہٹہ سردار نے جواب دیا: "قیدیوں کو ایسے سوالات کرنے کا حق نہیں دیا جاسکتا۔ میں تمہاری جان کی حفاظت کا ذمہ لیتا ہوں۔ لیکن اگر کسی نے راستے میں بھاگنے کی کوشش کی تو اسے گولی مار دی جائے گی۔"

مرہٹہ سردار کے اشارے سے چند آدمیوں نے آگے بڑھ کر ان کے گھوڑوں اور اسلحہ پر قبضہ کر لیا۔ اور ان کے ہاتھ رتوں سے جکڑ دیئے۔ تھوڑی دیر بعد معظم علی اور اس کے ساتھی قیدیوں کی حیثیت میں کسی نامعلوم منزل کی طرف روانہ ہو چکے تھے۔ ایک ہفتہ جنگوں اور پہاڑوں میں سفر کرنے کے بعد انہیں سرد کے پار ایک گاؤں کے قریب مرہٹہ فوج کا پڑاؤ دکھائی دیا۔ معظم علی اور اس کے ساتھی مرہٹہ سپاہیوں کی بندوقوں کے پہرے میں پڑاؤ عبور کرنے کے بعد گاؤں میں پہنچے اور پھر ایک تنگ گلی سے گزر کر ایک قلعہ محرابی کے اندر داخل ہوئے۔ مرہٹہ فوج کے چند سپاہی انہیں دیکھتے ہی جمع ہو گئے۔

معظم علی کو گرفتار کرنے والے دستے کے سردار نے ان کے افسر کو مخاطب کرتے ہوئے کہا:

"سپر سالار کا حکم ہے کہ ان قیدیوں کی اچھی طرح دیکھ بھال کی جائے۔ انہیں کوئی تکلیف

نکلے ہے تھے کہ میر جعفر دروازے کے قریب ان کا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔

"معظم علی ٹھہرو!" اس نے اپنا ہاتھ بند کرتے ہوئے کہا۔

معظم علی نے گھوڑا روکا۔ میر جعفر نے کہا: "مجھے تمہاری فرض شناسی کا اعتراف ہے لیکن میرے خیال میں یہ بہتر ہوتا کہ تم فوج کو ساتھ لے کر جاتے۔ مجھے ڈر ہے کہ اگر راستے میں تمہیں کوئی خطر پیش آیا تو یہ اٹھ آدمی تمہاری حفاظت کے لیے کافی نہیں ہوں گے۔"

معظم علی نے جواب دیا: "میری حفاظت کا مسئلہ اس قدر اہم نہیں اور میں فوج کے انتظار میں یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں سمجھتا۔"

"بہر حال تمہیں راستے میں بہت خطرات رہنا چاہیئے۔ گذشتہ چند دنوں میں مرہٹے یہاں سے تیس چالیس میل کے فاصلے پر کئی بستیاں لوٹ چکے ہیں۔" یہ کہہ کر میر جعفر، معظم علی کے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوا۔ "معظم علی بنگال کی فوج کا بہترین سپاہی ہے اور اس کی جان بہت قیمتی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اس کی حفاظت کا خیال رکھو!"

معظم علی نے کہا: "آپ میری خور کریں۔"



دن بھر سفر کرنے کے بعد معظم علی اور اس کے ساتھیوں نے رات کے وقت ایک گاؤں کے زمیندار کے ہاں قیام کیا۔ اگلے دن دوپہر کے وقت وہ ایک ندی کے قریب ٹھوڑی دیر آرام کرنے کے لیے ڈکے۔ ندی کے دونوں کناروں پر گھنے درخت تھے۔ کچھ دیر سنانے کے بعد وہ ٹھہر کر نماز کے لیے کھڑے ہو گئے۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد وہ درختوں کے ساتھ بیٹھ ہوئے گھوڑے کھول رہے تھے کہ اچانک چاروں طرف درختوں کی آڑ سے قریباً پچاس مسلح مرہٹے نمودار ہوئے۔ معظم علی کے ساتھیوں کے لیے گھوڑوں پر سوار ہونے یا بندوقیں منہانے کا موقع نہ تھا۔ پچاس آدمی بندوقیں سیٹھی کیے ان کے گرد گھیر اڑھل رہے تھے۔

ایک آدمی نے آگے بڑھ کر کہا: "اب مقابلے سے کوئی فائدہ نہیں تمہارے لیے یہی بہتر

اس جہلی کے اندر گھونسنے پھر سنے کی اجازت تھی، لیکن کوئی ایس دن ہوتے میں نے بھاگنے کی کوشش کی تھی، جب سے مجھے یہاں بند کر دیا گیا ہے۔
معلم علی حیرانی کے عالم میں قیدی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ کوئی بارہ چودہ سال کا لڑکا معلوم ہوتا تھا۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں اور سرخ و سپید چہرے کے تھکے نقوش میں غایت درجے کی جاذبیت تھی۔

”تھیں کس جرم میں قید کیا گیا ہے؟“ معلم علی نے سوال کیا۔
”میں نے کوئی جرم نہیں کیا، لیکن لڑکے نے در سے برہم ہو کر جواب دیا۔
معلم علی نے کہا: ”تمہاری صورت بتا رہی ہے کہ تم کسی اچھے خاندان سے تعلق رکھتے ہو میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ تم کہاں کے رہنے والے ہو اور یہاں کیسے پہنچے ہو؟“
لڑکے نے اس سوال کے جواب میں معتقراً اپنی مرکزشت شروع کر دی:

”میرا گاؤں مدھیہ کھنڈ میں ہے، عظیم خاں میرے آبا جاجان تھے اور وہ اپنے علاقے کے سردار تھے۔ انھیں گھوڑوں کی تجارت کا شوق تھا۔ وہ راجپوتانہ سے گھوڑے خرید کر کبھی لکھنؤ اور کبھی حیدرآباد میں فروخت کیا کرتے تھے۔ میرا بڑا بھائی عام طور پر ان کے ساتھ جایا کرتا تھا۔ اس سال میں نے صدف کی اور وہ اس کی بجائے مجھے اپنے ساتھ لے آئے۔ ہمارے ساتھ چالیس مسلح و فوج تھے اور ہم راجپوتانہ سے ڈیرہ سوگھڑے خرید کر کھنڈ کی طرف آرہے تھے۔ راستے میں اور وہ کی سرور سے تھوڑی دور مرہٹوں نے ہم پر حملہ کر دیا۔ اجماعاً اللہ کے ساتھ چندہ اور آوی لڑائی میں شہید ہو گئے۔ سات آدمی مرہٹوں نے گرفتار کر لیے اور باقی بھاگ گئے۔ مرہٹوں کے سردار نے باقی آدمیوں کو تاشی لے کر چھوڑ دیا، لیکن مجھے اپنے پاس رکھا اور چند دن بعد میرے صیب کے پاس بھیج دیا۔ میرے صیب نے مجھے یہاں سپنا دیا۔ وہ کبھی کبھی چند دن کے لیے یہاں آتا ہے اور ہمیشہ مجھ سے یہ پوچھتا ہے۔ تمہیں میرے سپاہیوں نے کوئی تکلیف تو نہیں دی؟ اگر میں کسی کی شکایت کرتا ہوں تو اس کے ساتھ بڑی سختی سے پیش آتا ہے۔ لیکن جب میں اس سے یہ کہتا ہوں کہ مجھے میرے گھر پہنچا

زدی جائے۔ لیکن اگر کوئی بھاگنے کی کوشش کرے تو اسے کسی وقت کے بغیر چھاپنی پر لٹکا دیا جائے۔ سپہ سالار کچھ عرصہ یہاں نہیں آسکیں گے۔ پھر اس نے معلم علی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”یہ بنگال کی فوج کے ایک بڑے افسر ہیں اور سپہ سالار کی ہدایت ہے کہ ان کا خاص خیال رکھا جائے۔“

افسر نے اپنے سپاہیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”انھیں لے جاؤ اور کوٹھڑیوں کے اندر بند کر دو۔“ لی الحال ایک کوٹھڑی میں دو قیدی بند کیے جائیں۔
معلم علی نے آگے بڑھ کر افسر سے سوال کیا: ”میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ ہم کس کی قید میں ہیں؟“

اس نے بے رخی سے جواب دیا: ”ایک قیدی کو ایسے سوالات پوچھنے کا حق نہیں۔“
پھر وہ سپاہیوں کی طرف متوجہ ہو کر بولا: ”انھیں اکبر خاں کے ساتھ بڑی کوٹھڑی میں رکھو۔“
پھر ملکہ، قیدیوں کو جہلی کے ایک طرف لے گئے۔ معلم علی کے آٹھ ساتھیوں کو چار کوٹھڑیوں میں بند کر دیا اور اس کے بعد انھوں نے ایک کشتہ کوٹھڑی کا دروازہ کھولا اور معلم علی کو اندر داخل ہونے کے لیے کہا۔

معلم علی کوٹھڑی کے اندر داخل ہوا اور پھر ملکہوں نے باہر سے دروازہ بند کر دیا۔ وہ کچھ دیر کوٹھڑی کے درمیان بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ کواڑ کے ڈھانچے سے سپر کے سورج کی کرنیں اندر آرہی تھیں۔ فرش پر کھجور کی چٹائیاں بھی ہوئی تھیں۔ معلم علی دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھا گیا۔ معاسے کوٹھڑی کے ایک تارک کو نے میں ایک اور قیدی دکھائی دیا جو بے حس و حرکت بیٹھا ہوا تھا۔
معلم علی نے کہا: ”بھائی معلوم ہوتا ہے کہ قدرت نے کچھ عرصہ کے لیے ہمیں ایک دوسرے کا ساتھی بنا دیا ہے۔ کیا یہ اچھا نہ ہوگا کہ ہم ایک دوسرے سے معارف ہو جائیں!“

قیدی جلدی سے ایسا کرانگے بڑھا اور معلم علی کے قریب بیٹھتے ہوئے بولا:
”میرا نام اکبر خاں ہے۔ مجھے مرہٹوں کی قید میں تو یہاں تین مہینے گزر چکے ہیں۔ پہلے مجھے

شہر خچ کھیل رہے تھے۔ یہ دونوں اپنے لباس سے مسلمان معلوم ہوتے تھے۔ ایک نے بلا تھکا
نوجوان تھا اور دوسرا جس کی عمر چالیس سال سے اوپر معلوم ہوتی تھی دوسرے جسم کا ایک
بارعب آدمی تھا۔

• تمہارا نام معظم علی ہے؟ قوی بیکل آدمی نے سوال کیا۔

• ہاں! معظم علی نے جواب دیا۔

• میں نے اپنے سپاہیوں کو ہدایت کر رکھی ہے کہ کسی قیدی کو بلاوجہ تکلیف نہ دی جائے
تھیں میرے آدمیوں سے کوئی شکایت تو نہیں؟

• معظم علی نے جواب دیا: ایک قیدی کو کیا شکایت ہو سکتی ہے؟

• ہم گوشش کریں گے کہ تم اپنی قید کو بہت زیادہ محسوس نہ کرو۔ میں بہادری کی عزت
کرتا ہوں اور تم مرزا حسین بیگ کے گھر کی حفاظت میں اپنی جرات و ہمت کا ثبوت
دے چکے ہو؟

• معظم علی نے کہا: آپ کی معلومات قابلِ داد ہیں۔

• تمہارے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لیے مجھے کسی کے پاس جانے کی ضرورت نہ
تھی۔ اب یہ بات مشہور ہو چکی ہے کہ سرحد کا نائب فوجدار اس کے اٹھ ساتھی کہیں روپوش
ہو گئے ہیں اور میرے لیے یہ معلوم کرنا مشکل نہ تھا، کہ یہ نائب فوجدار کون ہے؟

میں اپنی ذات کے لیے آپ سے کسی نیکی کی توقع نہیں رکھتا۔ لیکن اگر آپ میرے حبیب
ہیں تو میں بیگل سے آپ کی دشمنی کی وجوہات پوچھنا چاہتا ہوں۔

میرے حبیب نے جواب دیا: میں کسی کا دوست ہوں نہ دشمن۔ میری دلچسپی صرف بیگل
کے حکمران اور امارت کی دولت سے ہے۔

• لیکن آپ مرہٹوں کے لیے راستہ صاف کر رہے ہیں؟

• مرہٹے مجھے دولت حاصل کرنے میں مدد دیتے ہیں۔ مجھے انہوں سے کہ تم کسی دولت مند

دیا جائے تو وہ یہ جواب دیتا ہے کہ جب میں دو ہیکٹرز پر حملہ کروں گا۔ تو تمہیں ساتھ لے جاؤں
گا۔ تمہارے باپ نے اپنے گھر میں ہتھیار دولت جمع کر رکھی ہے اور جب تم مجھے اپنے گھر
کا خزانہ تلاش کرنے میں مدد دو گے تو تمہیں رہا کر دیا جائے گا۔ جب میں اس سے یہ کہتا ہوں
کہ ہمارے گھر میں کوئی خزانہ نہیں تو وہ کہتا ہے کہ اگر تمہیں خزانے کا علم نہیں تو ہم تمہارے
بھائی سے پوچھ لیں گے۔ میرے حبیب کو یہ یقین تھا کہ میں بھاگنے کی کوشش نہیں کروں گا۔
اس لیے مجھے اس جہلی کے اندر گھومنے پھرنے کی اجازت تھی۔ ایک شام میں یہاں سے
بھاگ گیا اور ساری رات جنگوں اور پہاڑوں میں گھومتا رہا۔ لیکن صبح کے وقت چند سوار
مجھے دوبارہ گرفتار کر کے یہاں لے آئے۔ خوش قسمتی سے میرے حبیب یہاں نہیں تھا اور
اس کے سپاہیوں نے مجھے اس کوٹھڑی میں بند کرنے کے علاوہ کوئی اور سزا نہ دی۔ جب
میرے حبیب آیا تو اس نے مجھے دو دن بھوکا رکھنے کی مرادی۔ اب پھر میرے لیے صبح شام
تھوڑی دیر کے لیے اس کوٹھڑی سے باہر نکالتے ہیں۔ لیکن ان کا پہرہ اس قدر سخت ہوتا ہے
کہ اب میرے لیے دوبارہ بھاگ نکلنا ممکن نہیں۔ مجھے انہوں سے کہ آپ بھی ان کی قید
میں ہیں۔ بتائیے آپ یہاں کیسے پہنچے؟

• معظم علی نے جواب دیا: میں کلک سے اڑلیہ کے ایک سرحدی قلعے کی طرف آ رہا
تھا۔ راستے میں مرہٹوں نے اچانک حملہ کیا اور مجھے گرفتار کر لیا۔ تم سے باتیں کرنے سے پہلے
مجھے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ میں میرے حبیب کی قید میں ہوں؟



چھ ماہ بعد ایک صبح چار مسلح سپاہیوں نے معظم علی کوٹھڑی سے نکالا اور اپنے ساتھ
چلنے کو کہا۔ معظم علی کوئی سوال کیے بغیر ان کے ساتھ چل دیا۔ سپاہی ایک کمرے کے دروازے
پر دھکے اور معظم علی ان کے اشارے پر کمرے کے اندر داخل ہوا۔

یہ کشادہ کمرہ بیش قیمت ساز و سامان سے آراستہ تھا۔ اور دو آدمی قالین پر بیٹھے

آدی کے بیٹے نہیں ہو۔ لیکن اگر تم مجھے کسی دولت مند آدمی کے گھر کا پتہ بتاؤ تو مجھے تمہارا تعاون حاصل کرنے پر بھی کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔

معظم علی نے غصے سے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا: "میں تمہیں ایک ہی گھر کا راستہ بتا سکتا ہوں اور وہ مرشد آباد کا قید خانہ ہے۔"

میر حبیب نے بے پروائی سے جواب دیا: "قید خانے میں وہ جلتے ہیں جن کی کسی کو بھی ضرورت نہ ہو اور میں بدترین حالات میں بھی بنگال کے حکمران کو یہ یقین دلا سکتا ہوں کہ اسے میری ضرورت ہے۔ تم ایک زمین کوئی پوچھیں میں حیران ہوں کہ تم نے یہ کیوں فرض کر لیا ہے کہ تم بڑے بڑے امرار کی تجدیدوں پر پیرہ دے کر بنگال کی کوئی خدمت کر رہے ہو؟"

مگر تمہیں اسی بات کا افسوس ہے کہ تمہارے سپاہی حسین بیگ کے گھر سے نامراد واپس آئے تھے تو میں تمہاری غلط فہمی دور کر دینا چاہتا ہوں۔ مرزا حسین بیگ کے گھر میں روپیہ نہیں بکھرتا تھی جس کی حفاظت ہر شریف آدمی کا فرض تھا۔ میر حبیب نے جواب دیا: "میں نے اپنے جیسے جیسے میں کوئی ایسا آدمی نہیں دیکھا جو موت کے معنی سمجھتا ہو۔ وہ صرف دولت اور حکومت کے معنی سمجھتے ہیں۔"

معظم علی نے کہا: "میں جس بنگال کی عزت اور آزادی کی حفاظت کرنا چاہتا ہوں وہ صرف امیروں اور حکمرانوں کا بنگال نہیں ہے میرا وہ بنگال ہے جسے لاکھوں مسلمان اپنا او اپنی آنے والی نسلوں کا وطن سمجھتے ہیں۔ یہ میرا گھر ہے اور یہ اسے چوروں، رابرزوں اور انسانیت کے دشمنوں سے محفوظ دیکھنا چاہتا ہوں۔"

نوجوان! میں تمہارے خیالات کی داد دیتا ہوں۔ لیکن جس بنگال کو میں جانتا ہوں اس کے محافظ میرے نزدیک باہر کے رہنروں سے زیادہ خطرناک ہیں۔ وہ دن بہت جلد آئے گا جب تم بنگال کے متعلق سوچنے کی بجائے اپنے متعلق سوچنا زیادہ بہتر سمجھو گے صرف

علی دردی خاں کے آنکھیں بند کرنے کی دیر ہے۔ اس کے بعد تم بنگال کے متعلق سوچنا بھی وقت سمجھو گے۔ اتنی دیر شاید تم میری قید میں رہو۔ لیکن اگر اس سے پہلے ہی تمہارے خیالات میں کوئی تبدیلی آجائے تو میں بڑی خوشی کے ساتھ تمہارا تعاون قبول کروں گا۔ پھر ہم بنگال کے شوق نہیں بلکہ اپنے متعلق سوچیں گے۔ بالکل مرشد آباد کے امرار کی طرح، جن میں سے ہر ایک اپنے آپ کو ملی وردی خاں کا واحد جانشین سمجھتا ہے۔ ان لوگوں کے فردوں کے جواب میں میں بھی یہ نعرہ لگانے کا حق ہے کہ بنگال ہمارا ہے۔

معظم علی نے کہا: "اگر آپ کی وفات سے مجھے دلی ماتحت ملنے کی امید ہو تو مجی میں ایک قیدی کی حیثیت میں گنتامی کی موت کو ترجیح دوں گا۔"

میر حبیب نے کہا: "انسان کے خیالات بدلتے دیر نہیں لگتی۔ میں چند ماہ یا چند برس انتظار کر سکتا ہوں۔ اس دوران میں میری کوشش یہ ہوگی کہ یہاں تمہیں کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ حوالی کے اندھکھٹے پھرنے کی پوری آزادی ہوگی، لیکن اگر تم نے جلد گتے کی کوشش کی تو میں تمہارے ہاتھ پاؤں کاٹنے سے بھی دریغ نہیں کروں گا۔ اب تم جا سکتے ہو۔"

معظم علی کمرے سے باہر نکلا اور مسلح سپاہیوں کے ساتھ چوروازے کے باہر کھڑے تھے چل دیا۔



علی دردی خاں کی افواج، میدان پور کے قریب پلاؤ ڈھلے ہوئے تھیں۔ میر جنرل وردی خاں کے خیمے میں داخل ہوا۔ اور تین دفعہ فری سلام کرنے کے بعد ادب سے کھڑا ہو گیا۔ علی دردی خاں کی مسند کے پیچھے دو محافظ نئی تلواریں لیے کھڑے تھے۔ میر جنرل چند تانبے خوف و خطر اب کی حالت میں کھڑا رہا۔ بالآخر علی دردی خاں نے کہا: "ہم یہ پوچھنا چاہتے ہیں کہ عطار اللہ خاں یہاں حاضر ہونے سے کیوں پس و پیش کر رہا ہے؟"

"ماہیاجہ! مجھے معلوم نہیں۔"

اس کی نیت خراب ہے تو ممکن ہے میں اسے یہ سمجھا سکوں کہ تمہاری سازش طشت ازبہم ہو چکی ہے اور تمہارے بچاؤ کی اب یہی ایک صورت ہے کہ تم کسی وقت کے بغیر حضور کی تہذیب کے لیے حاضر ہو جاؤ۔“

علی دردی خاں نے کہا: اے میرے پاس آنے کی ضرورت نہیں اگر تم اسے راہ راست پر لا سکتے ہو تو اسے کہو کہ وہ استغفار دے کر سیدھا مرشد آباد چلا جائے۔“

”عالیجاہ! اگر میں اسے یہ یقین دلا سکوں کہ آپ نے اس کی جان بخشی کا دعو کیا ہے تو مجھے یقین ہے کہ وہ مرشد آباد جانا اپنی خوش قسمتی سمجھے گا۔“

”تھیں غلاروں کی سفارش نہیں کرنی چاہیے۔ بہر حال اگر وہ راست پر آجائے تو ہم اس کے لیے معمولی سزا کافی سمجھیں گے۔“



رات کے وقت عطار اللہ خاں اپنی قیام گاہ میں گہری نیند سو رہا تھا۔ اس کے نوکر نے اسے جگایا اور کہا: ”میر حجاز تشریف لائے ہیں اور اسی وقت آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ میں نے انہیں ملاقات کے کمرے میں بٹھا دیا ہے۔ ان کے ساتھ فوج کے دو افسر بھی ہیں۔“

عطار اللہ خاں پریشانی کی حالت میں لباس تبدیل کیے بغیر نیچے اترا اور ملاقات کے کمرے میں داخل ہوا۔ میر حجاز نے اٹھ کر اس کے ساتھ مصافحہ کیا اور اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا:

”تم جا کر سپاہیوں کے آرام کا بندوبست کرو، میں ابھی آتا ہوں۔“

فوجی افسر اٹھ کر باہر نکل گئے اور میر حجاز نے عطار اللہ خاں سے کہا: ”مجھے افسوس ہے کہ میں نے آپ کو بے وقت تکلیف دی۔ لیکن حالات کا تقاضا یہی تھا کہ آپ کو بڑی وقت خبردار کیا جائے۔“

علی دردی خاں نے کہا: ہمارے خلاف کوئی سازش تمہارے منہ کے بغیر نہیں ہوتی۔“

”عالیجاہ! اگر مجھے اس کی سازش کا علم ہوتا تو میں اس کا مرے کر حضور کی خدمت میں پیش ہوتا۔“

”اس کے سر کے متعلق ہم بعد میں سوچیں گے۔ فی الحال ہم یہ جاننا چاہتے ہیں کہ اس کے عزائم کیا ہیں اور اسے ہماری فوج کی عزائم کیسے ہوئی اور منظم علی کا آج تک کیوں پتہ نہیں چلا؟“

”عالیجاہ! تک کا صوبیدار آپ کو تمام حالات سے آگاہ کر چکا ہے۔ جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے۔ میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ فوج کے تمام بڑے بڑے افسر عطار اللہ خاں کا ساتھ چھوڑ چکے ہیں۔ اگر اس کی نیت بری ہو تو ہمیں وہ موجودہ حالات میں حضور کے خلاف کوئی سازش نہیں کر سکتا۔ وہ صرف اپنی جان کے خوف سے حضور کی خدمت میں حاضر ہونے سے پس و پیش کرتا ہے۔ میں نے حضور کا حکم ملنے ہی معظم علی کے متعلق تحقیقات کی تھی۔ بد قسمتی سے جس دن وہ کلک سے روانہ ہوا تھا۔ میں وہیں تھا اور میں نے اسے یہ کہا تھا، کہ تم آٹھ آدمیوں کے ساتھ سفر کرنے کی بجائے فوج کا انتظار کرو اور میرے اس مشورے کی وجہ یہ تھی کہ مجھے سرحد کے آس پاس مرہٹوں کی سرگرمیوں کی اطلاع مل چکی تھی۔ لیکن معظم علی ایسے مشورے سننے کے لیے تیار نہ تھا۔ یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ مارا گیا ہے یا قید ہو گیا ہے۔ بہر حال وہ کلک سے میرے سامنے روانہ ہوا تھا۔ یہ ہو سکتا ہے کہ عطار اللہ خاں نے اس کے خلاف کوئی سازش کی ہو لیکن یہ ثابت کرنا آسان نہیں۔“

علی دردی خاں نے قدرے نرم ہو کر سوال کیا: ”عطار اللہ خاں کے متعلق تمہارا کیا مشورہ ہے؟“

”عالیجاہ! میرا خیال ہے وہ ڈر کے مارے حضور کی خدمت میں حاضر نہیں ہوا۔ میری یہ درخواست ہے کہ حضور کوئی اہم اٹھانے سے پہلے مجھے اس کے پاس جانے کی اجازت دے اگر

جائے گا۔

میر جعفر نے جواب دیا: میں یہ تمام باتیں سوچنے کے بعد آپ کے پاس آیا ہوں۔ میر حبیب ایک ڈاکو ہے۔ اور اس کی دوستی پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔ وہ بنگال کے اندرونی غلشٹار سے فائدہ اٹھانے کی امید پر آپ کا ساتھ دے سکتا ہے اور وہ بھی اسی صورت میں جب کہ اسے آپ کی کامیابی کا یقین ہو۔ لیکن جب آپ ایک شکست خوردہ آدمی کی حیثیت میں اس کے پاس جائیں گے تو وہ آپ کو چند ٹکوں کے عوض میں علی دودی خاں کے ہاتھ فروخت کرنے سے بھی دریغ نہیں کرے گا۔ اب صورت حال یہ ہے کہ آپ اگر مستغنی نہ ہوئے تو بھی علی دودی خاں آپ کو سبکدوش کر دے گا۔ اس لیے میرا دوستانہ مشورہ یہی ہے کہ آپ ابھی انھیں یہ کہیں کہ مجھے بعض ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ میں آپ کا اعتماد دکھو چکا ہوں اور میرے مخالفین آپ کو بھن کرنے کے لیے میرے مستحق ہیں قسم کی افواہیں پھیلا رہے ہیں کہ میں آپ کے خلاف بغاوت کی تیاریاں کر رہا ہوں۔ ان حالات میں میرے لیے اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ میں مستغنی ہوجاؤں اور آپ سے یہ درخواست کروں کہ مجھے مرشد آباد میں اپنی زندگی کے باقی ایام گزارنے کی اجازت دی جائے لیکن اگر آپ کو کسی دقت میری نیک نیتی کا یقین آجائے تو مجھے ہر وقت اپنی خدمت کے لیے تیار رہائیں گے۔

عطار اللہ خاں نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا: میر صاحب آپ کو یقین ہے کہ مستغنی دینے کے بعد مرشد آباد جانا میرے لیے خودکشی کے مترادف نہیں ہوگا؟
نہیں! بلکہ مجھے یہ یقین ہے کہ آپ کو مرشد آباد پہنچے ہی علی دودی خاں کا یہ بیخا ملے گا کہ ہمارے تمام شکوک دود ہو چکے ہیں اور تمہیں فلاں عہدہ پر مامور کیا جاتا ہے۔
عطار اللہ خاں نے کہا: مجھے یقین نہیں آتا کہ میں اتنی جلدی بازی کر چکا ہوں۔
میر جعفر نے تسلی دیتے ہوئے کہا: میرے دوست آپ نے بازی نہیں ہاری۔

وہ ایک دوسرے کے سامنے کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ عطار اللہ خاں کچھ دیر انتہائی پریشانی اور اضطراب کی حالت میں جھڑکی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا: معلوم ہوتا ہے کہ آپ کوئی اچھی خبر لے کر نہیں آئے ہیں۔ مجھے مینا پور میں علی دودی خاں کی آمد کی اطلاع ملے ہی یہ خدمت پید ہو گیا تھا کہ ہمارے کسی ساتھی نے انھیں ہمارے ارادوں سے خبردار کر دیا ہے۔ میر جعفر نے کہا: مجھے اس بات کا یقین نہیں۔ لیکن آپ سے ایک غلطی ضرور ہوئی ہے اور وہ یہ کہ آپ علی دودی خاں کی خدمت میں حاضر نہیں ہوئے۔ میرا آپ کو یہ بتانے آیا ہوں کہ مینا پور میں علی دودی خاں کی غیر متوقع آمد کے بعد ہماری سازش کی کامیابی کے امکانات بہت محدود ہو چکے ہیں۔ اس کے شکر کا مقابلہ کرنا خودکشی کے مترادف ہوگا۔ اگر وہ شک پہنچ گیا تو مجھے اندیشہ ہے کہ آپ کی فوج کے بیشتر سپاہی اپنی شکست کو یقین سمجھ کر اس کے ساتھ ہو جائیں گے۔ آپ کے لیے اب ایک ہی راستہ باقی ہے اور وہ یہ کہ مستغنی دے کر مرشد آباد روانہ ہوجائیں۔ میں نے علی دودی خاں کو آپ کی طرف سے طعن کرنے کی کوشش کی تھی اور انھوں نے یہ کہا تھا کہ اگر آپ مستغنی ہو کر مرشد آباد چلے جائیں تو آپ پر کوئی سختی نہیں کی جائے گی۔

عطار اللہ خاں کچھ دیر پٹی پٹی نگاہوں سے میر جعفر کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا:

علی دودی خاں نے آپ سے بھی استغنے کا مطالبہ کیا ہے؟
نہیں اور اگر آپ بھی ان کی خدمت میں حاضر ہو جاتے تو شاید یہ صورت پیدا نہ ہوتی۔
عطار اللہ خاں نے جواب دیا: میں ان کی خدمت میں حاضر ہونے کی بجائے مرشد آباد کی پناہ لینا بہتر سمجھتا ہوں۔ میر صاحب آپ یوں ہی گھبرا گئے ہیں۔ اگر آپ میرا ساتھ دیں تو میں اسی دقت فوج کو کوچ کا حکم دیتا ہوں۔ میر حبیب مرحوم سے زیادہ دور نہیں۔ ہمیں اس سب کی پناہ لے کر علی دودی خاں کے ساتھ جنگ کے لیے تیاری کا وقت مل

علی مددی خاں اپنی عمر کی آخری منزل میں قدم دکھ چکا ہے۔ مستقبل ہمارا ہے اور ہم چند مہینے یا چند برس اور انتظار کر سکتے ہیں۔ میں آپ کو اپنی شکست کا اعتراف کرنے یا ہتھیار ڈالنے کا مشورہ دینے نہیں آیا بلکہ یہ مشورہ دینے کے لیے آیا ہوں کہ آپ ہتھیار اٹھانے کے لیے مناسب وقت کا انتظار کریں:

عطاء اللہ خاں نے کہا: میرا صاحب! جب ہم اپنے مستقبل کے متعلق باتیں کیا کرتے تھے تو آپ نے مجھے یہیں بتلایا تھا کہ مجھے یہی صورت حالات کا سامنا بھی کرنا پڑے گا۔ اب اگر آپ کا یہی مشورہ ہے تو میں استغاثہ دینے کے لیے تیار ہوں لیکن استغاثے کا جواب آنے تک میرا یہاں رہنا ضروری ہوگا۔ پھر گھٹی مددی خاں نے مجھے مرشد آباد جانے سے منع کر دیا تو مجھے کیا کرنا چاہیے؟

آپ کو جواب کا انتظار کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ استغاثہ کے حوالے کریں اور کسی تاخیر کے بغیر مرشد آباد روانہ ہو جائیں۔ علی مددی خاں کو مطمئن کرنا میرا کام ہوگا۔ عطاء اللہ خاں نے اٹھ کر دھڑکتے کے قریب جا کر ڈکڑ کو آواز دی اور کاغذ اور قلم لانے کا حکم دیا۔ اب پھر میر جنرل کی طرف متوجہ ہو کر بولا: میرا صاحب! استغاثے کا مفہوم کھنے کے لیے مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے:

بہت اچھا! میں بولتا جاؤں گا اور آپ کہتے جائیں:

دوسرے روز علی الصباح عطاء اللہ خاں مرشد آباد کا رخ کر رہا تھا اور اس کی روانگی کے چند من بعد مر حجاز مینا پور پہنچ کر علی مددی خاں سے یہ کہہ رہا تھا: "عالیجاہ! خدا کا نچو ہے کہ اس نے میری باتوں میں اگر استغاثہ دیا، ورنہ اس کے عزائم بہت خطرناک تھے، مرشد آباد میں وہ حضور کے لیے کسی خطرے کا باعث نہیں ہو سکتا۔ ہمارے جاسوس ہر وقت اس کی مٹائی کے لیے موجود ہوں گے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسے کسی نادان دوست نے بہکایا تھا۔ اب اگر حضور کی اہمیت ہو تو میں اسے یہ کھنا چاہتا ہوں کہ حضور والا شان نے

تمہارا استغاثہ منظور کر لیا ہے۔ سابقہ غلطیوں کے بارے میں تم سے کوئی باز پرس نہیں کی جائے گی لیکن آئندہ کے لیے تمہیں بے حد محتاط رہنا چاہیے!

اور علی مددی خاں اس کے جواب میں کہہ رہا تھا: ہاں، اور اسے یہ بھی کھدو کہ اس کی سابقہ فوجی خدمات کا لحاظ کرتے ہوئے ہم نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اس کے گزارے کے لیے ایک معقول وظیفہ دیا جائے۔"

ساتواں باب

میرحبیب کی قید میں معظم علی کے لیے زندگی صبح و شام کے ایک بے کیف تسلسل کا نام تھی۔ اسے بنگال کے حالات کا کوئی علم نہ تھا۔ قید کی تنہائی میں اکبر خاں اس کے لیے ایک بہت بڑا سہارا بن چکا تھا۔ وہ اکثر اپنے اپنے خاندان، عزیزوں اور دوستوں کے متعلق باتیں کیا کرتے تھے۔ کبھی کبھی ایک ذہنی کرب کے باعث معظم علی کئی کئی گھنٹے خاموش رہتا اور اکبر خاں اسے تسلی دینے کی کوشش کرتا۔ "بھائی جان! آپ کو پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ خدا ہماری مدد کرے گا اور ہم بہت جلد ان ظالموں کی قید سے آزاد ہو جائیں گے۔ آپ کہتے تھے کہ خدا اپنے بندوں کی دعائیں ضرور سنتا ہے۔ میں بردقت آپ کی رہائی کے لیے دعائیں مانگا کرتا ہوں۔ آپ کہتے تھے خدا اپنے بندوں کے صبر کا امتحان لیتا ہے۔ لیکن آج آپ غموم ہیں۔"

جب مسکرانے کی کوشش کے باوجود اکبر خاں کی خوبصورت آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو جاتیں تو معظم علی خواب و خیال کی دنیا سے نکل کر اسے تسلی دینے کی ضرورت محسوس کرتا۔ "اکبر میں اپنے متعلق نہیں، بلکہ اپنی قوم اور اپنے وطن کے متعلق سوچ رہا تھا۔ کاش مجھے معلوم ہوتا کہ وطن کیا جود رہا ہے؟"

پھر وہ آپس میں بار بار کی ہوئی باتیں دہراتے اور حال کی مایوسیوں کے اندھیروں میں مستقبل کی امیدوں کے چراغ جلانے کی کوشش کرتے۔ اکبر خاں اپنے وطن کے حسین

اور دلکش مناظر بیان کرتا اور معظم علی اسے مرشد آباد کی ان گلیوں اور مکانات کے متعلق بتاتا جہاں وہ بچپن میں اپنے دوستوں کے ساتھ کھیلا کرتا تھا۔ پھر وہ قید سے آزاد ہونے کے بعد ایک دوسرے کا وطن دیکھنے کا وعدہ کرتے۔

اکبر خاں اپنی عمر کے عام بچوں کی نسبت کہیں زیادہ سنجیدہ اور ذہین تھا۔ وہ معظم علی کو اس حویلی کے اندر اور باہر مرہٹوں کے کیمپ کے تمام حالات بتا چکا تھا۔ زار کی کوشش سے پہلے جب اسے ادھر ادھر گھومنے کی آزادی تھی وہ پڑاؤ کے متعلق تمام معلومات حاصل کر چکا تھا۔ وہ معظم کو بتا چکا تھا کہ مرہٹے گاؤں کے اصل باشندوں کو نکالنے کے بعد ان کے مکانات پر قبضہ کر چکے ہیں۔ بیشتر مکانات ان کے گھوڑوں کے لیے اصطبلوں کا کام دیتے ہیں اور بعض مکانات میں انھوں نے گولہ بارود اور رسد کے ذخیرے جمع کر رکھے ہیں، پھر پلار کی ٹولیاں دن رات گاؤں کی گلیوں میں گشت کرتی ہیں۔ گاؤں کے باہر چاروں طرف مرہٹ سپاہیوں کے نیچے ہیں۔ اس حویلی کی چار دیواری کے اندر بھی بعض کوٹھڑیوں کے تہہ خانوں میں رسد اور بارود کے ذخیرے جمع ہیں۔

اکبر خاں سے متعدد سوالات پوچھنے کے بعد معظم علی کو اپنی کوٹھڑی سے باہر ہر دیوار، برگی اور ہر مکان کا نقشہ حفظ ہو چکا تھا۔ صبح شام انھیں تنہائی دیر ہوا خودی کے نیلے قید خانے سے باہر نکالا جاتا۔ معظم علی حویلی کے اندر دوسرے قیدیوں کے علاوہ کبھی کبھی اپنے ساتھیوں سے ملتا لیکن پہلار نہر دقت اس کے سر پر موجود ہوتے اور اسے کسی سے بات کرنے کا موقع نہ دیتے۔

ایک دن اکبر خاں فرار ہونے کے متعلق اسے اپنی نئی تجویز بتا رہا تھا۔ معظم علی دیر تک اس کی باتیں سنتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا: "اکبر خاں تمہیں معلوم ہے کہ بھاگنے کی ناکام کوشش ہمارے لیے کس قدر خطرناک ثابت ہوگی۔ پھر میں اپنے ساتھیوں کو چھوڑ کر جانا بھی نہیں چاہتا۔ میں سوچتا ہوں کہ اگر تم اس کوٹھڑی سے باہر رو کر گردش کے حالات معلوم کر سکو تو شاید

معظم علی نے اکبر خاں کی طرف دیکھا اور اس نے آگے بڑھ کر میر حبیب کا دامن پکڑتے ہوئے کہا: خدا کے لیے میرا قصود معاف کر دیجیے۔ اب اگر میں بھاگنے کی کوشش کر دوں تو مجھے گولی مار دیجیے۔

میر حبیب نے کہا: میرا خیال تھا کہ تم یہاں خوش ہو:

”نہیں! نہیں! اکبر خاں نے جواب دیا: ”میں کھلی ہوا میں رہنا چاہتا ہوں:

معظم علی نے کہا: ”اسے یہ بھی معلوم نہیں کہ اس کا وطن کس سمت ہے لیکن اگر یہ بھاگ

بھی جائے تو آپ سے یہ کون سے خطرے کا باعث ہو سکتا ہے؟

میر حبیب نے کہا: ”دیکھو اکبر! میں تمہیں ایک اور موقع دیتا ہوں۔ لیکن اگر تم نے دوبارہ

بھاگنے کی کوشش کی تو تمہیں باقی تمام عمر اس بہ خانے میں رکھا جائے گا۔ جہاں دوپہر

کے وقت بھی روشنی نہیں پہنچتی:

پھر وہ پریلوں کی طرف متوجہ ہوا: ”اسے جاؤ! لیکن اس کا اچھی طرح خیال رکھو!

اکبر خاں ایک پریلوں کے ساتھ باہر نکل گیا۔ میر حبیب دروازے کے قریب پہنچ

کر اچانک مڑا اور معظم علی کی طرف متوجہ ہو کر بولا: میرا خیال تھا کہ تم اپنے متعلق کچھ کہتے

چلتے ہو:

”اپنے متعلق میں اس کے سوا اور کیا کہہ سکتا ہوں کہ میں ایک ایسے شخص کی قیدی

ہوں۔ جس سے دھم یا انصاف کی درخواست کرنا بے سود ہے اور میں اس وقت کا انتظار

کر رہا ہوں جب انصاف کی توار میرے ہاتھ میں ہوگی:

میر حبیب غصے میں آنے کی بجائے مسکرایا اور اس نے سوال کیا: ”جب انصاف

کی توار تمہارے ہاتھ میں ہوگی تو تم کیا کر دو گے؟

”میں آپ کو اس سے بہتر کوٹھڑی دوں گا اور آپ کے ساتھ کوئی ایسا قیدی نہیں رکھوں

گا۔ جس کی مظلومیت اور بے کسی کے احساس سے آپ اپنی تکالیف بھول جائیں:

ہم بھاگنے کے متعلق کوئی بہتر تجویز سوچ سکیں۔ میں نے ایک تجویز سوچی ہے۔ اگر تم نے ہوشیاری کا ثبوت دیا تو کم از کم ہم بہت جلد رہا ہو جائیں:

اگلے دن پریلوں کے کھانے کو آیا تو معظم علی نے اس سے کہا: ”میں میر حبیب سے ملنا چاہتا ہوں:

پریلوں نے جواب دیا: ”وہ یہاں نہیں ہیں جب وہ آئیں گے تو آپ کی درخواست پسند کی جائے گی:

معظم علی انتہائی بے چینی سے میر حبیب کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ دروازہ صبح اٹھتا اور پریلوں سے پوچھتا مگر اسے نفی میں جواب ملتا۔

کوئی دس ماہ انتظار کے بعد پریلوں کے داروں کے ایک افسر نے اس کے پاس آکر اطلاع دی کہ میر حبیب تشریف لائے ہیں اور آپ کی درخواست ان تک پہنچا دی گئی ہے

لیکن ابھی تک انہوں نے مجھے اس کا کوئی جواب نہیں دیا:

معظم علی نے مایوسی اور بے بسی کی حالت میں چند دن اور گزارے۔ ایک دن اچانک اس کی کوٹھڑی کا دروازہ کھلا اور میر حبیب فوج کے دو افسروں اور چار مسلح سپاہیوں کے

بمراہ کوٹھڑی کے اندر داخل ہوا۔ معظم علی اور اکبر خاں اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

میر حبیب نے سوال کیا: ”تم کیا کہنا چاہتے ہو؟

معظم علی نے جواب دیا: ”میں یہ سمجھتا تھا کہ اپنی تمام کوتاہیوں کے باوجود آپ ایک

بہادر آدمی ہیں۔ لیکن بہادری اور بے رحمی میں بہت فرق ہے۔ میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ

اس معصوم بچے نے کیا گناہ کیا ہے۔ اور آپ اسے کب تک قید میں رکھنا چاہتے ہیں؟

میر حبیب نے جواب دیا: ”ایک قیدی کو دوسرے قیدی کی سفارش کا حق نہیں۔

تاہم ذاتی طور پر میری یہ خواہش دہشت گردی کہ اکبر کوٹھڑی میں بند کیا جائے۔ لیکن اس نے بھاگنے

کا کوشش کی تھی، اور یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ مجھے اس کی شکل دیکھ کر رحم آ گیا تھا:

”تم بیوقوف ہو۔ ایسا وقت کبھی نہیں آئے گا۔“ میر حسیب یہ کہہ کر نکل گیا۔



قیدیوں کی کوٹھڑیوں کے سامنے حویلی کے صحن میں تین چھولہ لاریاں نصب تھیں۔ درمیانی چھولہ لاری ڈراڑھی تھی جس میں قیدیوں کے محافظوں کا جھنڈا رہتا تھا اور اس کے دائیں بائیں دو چھولہ لاریوں میں آٹھ سپاہی رہتے تھے۔ گرمی کے موسم میں قیدیوں کے محافظ دن کے وقت ان چھولہ لاریوں میں پناہ لیتے تھے۔ لیکن رات کے وقت وہ قیدیوں کی کوٹھڑیوں کے دروازوں کے سامنے کھلی فضا میں آرام کرتے تھے۔ دو دو پہر لاریوں کی چار ٹولیاں رات کے وقت باری باری قیدیوں کی کوٹھڑیوں کے سامنے گشت کرتیں اور شام سے صبح تک برتن گھسنے کے بعد پہرہ بدلتا تھا۔ اس چوکی کے دوسرے محافظ جن کی تعداد عام طور پر پچاس ساٹھ کے لگ بھگ ہوتی تھی بڑے دروازے کی طرف دیوار کے ساتھ چھوٹی چھوٹی کوٹھڑیوں اور بانس کے چھپرہوں میں رہتے تھے۔

میر حسیب نے اکبر خاں کو معظم علی کی کوٹھڑی سے نکال کر قیدیوں کے محافظ سپاہیوں کے جھنڈے کے سپرد کر دیا تھا اور اسے تاکید کی تھی کہ اکبر خاں کو کوئی تکلیف نہ ہو۔ یہ جھنڈا ایک مرہٹہ تھا اور اس کا نام مرلی دت تھا۔ مرلی دت بے ضرورت تھا۔ وہ سرے گنجا تھا اور اس کے سیاہ چہرے پر چمچک کے داغ تھے۔ دو سال قبل وہ میر حسیب کی فوج کے اچھے سپاہیوں میں شمار ہوتا تھا۔ لیکن ایک لڑائی میں زخمی ہونے کے باعث اس کی بائیں ٹانگ بیکار ہو چکی تھی۔ اپنے ماتحت سپاہیوں کے ساتھ وہ بڑی سختی کے ساتھ پیش آتا تھا۔ لیکن اکبر خاں کے ساتھ اس کا برتاؤ نسبتاً بہتر تھا۔ اس نے اکبر خاں کو قید خانے کی کوٹھڑی سے نکلانے کے بعد اسے نصیحت کرتے ہوئے کہا: ”میں نے اس سے پہلے بھی تمہیں کوئی تکلیف نہیں دی تھی۔ لیکن تم نے مجھنے کی کوشش کی۔ میر صاحب نے تمہیں ایک موقع اور دیا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اب بھی تمہیں کوئی تکلیف نہ دی جائے۔ لیکن اگر تم نے دوبارہ مجھنے کی کوشش کی تو تمہارا

انجام بہت مبرا ہوگا۔“

اکبر خاں نے انتہائی مصومیت کے انداز میں جواب دیا۔ جی میں آئندہ کوئی شرارت نہیں کروں گا۔“

”تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ تم کوئی شرارت نہ کرو!“

چند دنوں کے اندر اکبر خاں، مرلی دت کے لیے ایک کارآمد نوکر بن چکا تھا۔ وہ صبح سویرے اٹھ کر چھولہ لاری میں جھاڑو دیتا۔ اس کا بہتر دوست کرتا اور کبھی کبھی اس کے کپڑے بھی دھو لاتا۔ سپاہی اس پر اس لیے خوش تھے کہ پہلے اس قسم کے تمام کام انہیں کرنے پڑتے تھے۔

مرلی دت کو بانسری بجانے اور اس سے زیادہ سننے والوں سے داد حاصل کرنے کا شوق تھا۔ لیکن اس کے چند سپاہیوں کے علاوہ جیسے ایک مجبوری سمجھ کر اس کے گرجے ہو جاتے، قلعے میں کسی اور کو اس کے اس فن سے دلچسپی نہ تھی بلکہ دوسرے سپاہی اور افسر اس کا مذاق اڑایا کرتے تھے۔ بانسری بجانے کے علاوہ اسے گانے کا بھی شوق تھا۔ لیکن برہمنی سے اس کی آواز اس کی صورت سے بھی زیادہ گریہ تھی۔

اکبر خاں کو اس کی کمزوری کا علم تھا اور وہ جی کھول کر اسے داد دیا کرتا تھا۔ وہ کہتا ”چچا مرلی دت! آپ! آپ تو کمال کرتے ہیں۔ میں نے کسی اور کو اتنی اچھی بانسری بجانے نہیں دیکھا۔“

اور وہ جواب دیتا: ”اے مجھنے کے لیے عقل کی ضرورت ہے اور تم ان سب سے زیادہ سمجھدار ہو۔“

چچا مرلی دت! آپ کی آواز بھی بہت اچھی ہے۔ کاش میں بھی اس طرح گاسکتا! اور مرلی دت خوش ہو کر کہتا: ”گانے کے لیے بڑی محنت کی ضرورت ہوتی ہے بیشا۔ آہستہ آہستہ اکبر خاں پر مرلی دت کا اعتماد بڑھتا گیا۔ اسے حویلی کے اندر گھسنے کی آزادی

تھی۔ جب قیدیوں کو تھوڑی دیر کے لیے کوٹھڑیوں سے باہر نکالا جاتا تو وہ کسی نہ کسی بہانے ان کے پاس چلا جاتا۔ پہرہ داروں کی موجودگی میں اسے عام طور پر منظم علی سے باتیں کرے کہ ہاتھ زلما۔ لیکن جب کبھی سپاہیوں کی توجہ دوسری طرف ہوتی تو وہ آہستہ سے کوئی بات کہہ کر نکل جاتا۔

جب سپاہی قیدیوں کے لیے کھانا لے کر آتے تو وہ آگے بڑھ کر ان کے ہاتھ سے کبھی روٹیوں کی ٹوٹری اور کبھی پانی کا مشکاکہ لے لیتا۔ آہستہ آہستہ پہرہ دار اس سے اس قسم کے کام لینے کے عادی ہوتے گئے۔ پانچ چھ مہینوں کے بعد یہ حالت تھی کہ جب قیدیوں کو کھانا پہنچانے کا وقت آتا تو سپاہی اسے کبھی گنوں سے پانی اور کبھی نگرخانے سے کھانا لانے کے لیے کہتے۔

کوٹھڑیوں کے تالوں کی چابیاں مرلی دت ہمیشہ اپنے قبضے میں رکھتا تھا۔ رات کے وقت قیدیوں کو کھانا دینے کے بعد وہ چابیوں کا گچھا چھو لہاری کے اندر ایک کڑی کے صندوق میں بندوق میں بند کر دیتا تھا۔ اور صندوق کے آگے کی چابی جو ایک دھاگے میں بندھی ہوتی تھی۔ اپنے گلے میں ڈال لیتا تھا۔ پہرہ دار ہر صبح قیدیوں کو باہر نکالنے کے لیے مرلی دت سے چابیاں لینے آتے تھے۔ ایک دن اس کی طبیعت ذرا خراب تھی۔ اس نے لیٹے لیٹے اکبر خاں کو صندوق کی چابی دیتے ہوئے کہا: جاؤ تم نکال دو!"

یہ ابتدا تھی اور اس کے بعد اکبر خاں مستقل طور پر یہ کام اپنے ذمے لے چکا تھا۔ ایک رات بجلی بجی بارش ہو رہی تھی۔ مرلی دت کھانا کھانے کے بعد کچھ دیر بائری بجا تا رہا اور اس کے بعد اپنی موٹی اور بھیدی آواز میں اکبر خاں کو چند گیت سنانے کے بعد لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر بعد گہری نیند میں اس کے خڑے جو جلی کے تقریباً ہر سپاہی اور افسر کے لیے موضوع بحث بن چکے تھے۔ اکبر خاں کو پریشان کر رہے تھے۔ پچھلے پہر جب بارش تم گئی تو اکبر خاں نے اپنی کھاٹ چھو لہاری سے باہر نکال لی۔ دو پہر میا گشت کر رہے تھے۔ ان میں سے ایک نے پوچھا: کیوں اکبر خاں کیا بات ہے؟

کچھ نہیں! چچا مرلی دت میں ہمارا لمبے اور لمبے نیند نہیں آتی!

پہرہ دار نے اس کے قریب آکر کہا: میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ توپ کی آواز بھی اس سے زیادہ تکلیف دہ نہیں ہوتی۔ اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو مرلی دت کے ساتھ چھو لہاری میں ہوتے کی بجائے ترخانے میں رہنا زیادہ پسند کرتا۔ لیکن دیکھو یہ بات کہیں اس سے نہ بکھڑکتا!

دوسرے سپاہی نے کہا: جیسی اکبر خاں! پس بتاؤ تمہیں واقعی ان کا گانا پسند ہے؟ اسی رات تک وہ بائری بجاتے رہے اور پھر جب ہم یہ سوچ رہے تھے کہ اب تھوڑی دیر سونے کے لیے وقت مل جائے گا تو تم گھنٹے کے لیے اصرار کرنے لگے:

ان کا گانا مجھے بہت پسند ہے۔ اکبر خاں نے کھاٹ پر لیٹے ہوئے جواب دیا۔

صبح کے وقت پہرہ دار نے اکبر خاں کو جگایا اور کہا: جاؤ چابیاں لے آؤ!

اکبر خاں آنکھیں مٹا ہوا چھو لہاری میں داخل ہوا تو مرلی دت بدستور خڑے لے رہا تھا، اس نے مرلی دت کو جگانے کی بجائے آگے بڑھ کر اطمینان سے دھاگے کی گرہ کھولی اور اس کے گلے سے چابی اتاری۔ پھر اس نے صندوق کا کالا کھولا اور قید خانے کی چابیوں کا گچھا لے کر باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اپنی کھاٹ چھو لہاری کے اندر لے آیا۔ اور اس پر لیٹے ہی گہری نیند سو گیا۔

اچانک اسے مرلی دت کی آواز سنائی دی: اکبر خاں! اکبر خاں!! بہت دیر ہو گئی۔ جاؤ پہرہ داروں کو چابیاں دے آؤ۔ مجھے رات نیند نہیں آتی!

اکبر خاں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

مرلی دت نے اپنے گلے اور سینے پر ہاتھ پھیرنے کے بعد بدحواس ہو کر کہا: ارے میری بی کہاں گئی؟

اکبر خاں نے اپنے گلے سے چابی اتار کر اس کی طرف پھینکتے ہوئے کہا: لیجئے، میں نے

پہرہلوں کو چابیاں نکال دی ہیں۔ آپ گری نیند سو رہے تھے۔ اس لیے میں نے جگانا مناسب نہیں سمجھا۔

”تم بہت شریر ہو!“ مرلی دت نے چابی کا دھاگا اپنے گلے میں ڈالتے ہوئے کہنا لگے۔
مجھے بہت دیر سے نیند آئی تھی۔ تم نے اچھا کیا کر مجھے جگایا نہیں؟

”اب مجھے نیند آرہی ہے۔“ اکبر خاں نے کھاٹ پر لیٹ کر آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔
اس واقعہ سے چند ہفتے بعد صبح کے وقت قیدیوں کو کونٹرویلوں سے باہر نکالا گیا تو
اکبر خاں نے موقع پاکر منظم علی سے کہا: میرے صیب کل کہیں چلے گئے ہیں۔ ان کی تیر جھڑی میں
پر وخت نہیں ہوتا۔ بادل آ رہے ہیں مگر آج رات بارش شروع ہو گئی تو آپ تیار رہیں۔



شام کے وقت آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے، مرلی دت چھولاری کے باہر کھاٹ
پر بیٹھا اطمینان سے بانسری بجا رہا تھا۔ اکبر خاں پہرہلوں کے ساتھ قیدیوں کو کھانا تقسیم کرنے
کے بعد اس کے پاس آیا اور اس نے چابیوں کا گچھا اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا: ”چچا
مرلی دت آج بہت گرمی ہے۔ میں نے سنا ہے کہ بعض راگیناں بارش لے آتی ہیں۔ آپ کو
کئی ایسا راگ آتا ہے؟“

مرلی دت نے بے پروائی سے جواب دیا: ”راگ آدھی کے لیے ہوتے ہیں۔ بادلوں کے
لیے نہیں۔ اور پھر بانسری بجنے میں مصروف ہو گیا۔

اکبر خاں نے قے سے توقف کے بعد کہا: ”چچا مرلی دت چابیاں اندر رکھ آؤں؟“

مرلی دت نے جواب دینے کی بجائے اپنے گلے سے صندوق کی کنجی نکال کر اس کے
ہاتھ میں دے دی۔ اکبر خاں چابیوں کا گچھا لے کر اندر چلا گیا۔ اس کا دل تیری طرح دھڑک رہا تھا
چند لمبے وقف کے بعد اس نے چابیوں کا گچھا صندوق کے پیچھے رکھ دیا۔ پھر اس نے صندوق
کھولا اور اس کا ڈھکن زور سے بند کرنے کے بعد تالا کھولا اور اس کا ڈھکن زور سے بند کرنے کے

بعد تالا لگا کر باہر نکل آیا۔

”کیسے بیوقوف ہو!“ مرلی دت نے جھنجھلا کر کہا۔ ”تم میرا صندوق توڑ ڈالو گے۔“

اکبر خاں نے اپنے دل کی دھڑکنوں پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: ”چچا! اندر
بہت گرمی ہے۔ دیکھو مجھے پسینہ آ رہا ہے۔“
”آج بارش ضرور آئے گی۔“ اس نے اکبر خاں کے ہاتھ سے چابی لے کر گلے میں ڈالتے
ہوئے کہا۔

اکبر خاں مرلی دت کے سامنے دوسری کھاٹ پر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے اس پاس
لیٹے ہوئے سپاہیوں کو آواز دے کر کہا:

”بھئی یہاں آؤ! آج چچا مرلی دت کمال کر رہے ہیں۔ اور سپاہی مرلی دت کی مستحق
سے بظن اندوز ہونے کی بجائے اس کے عقاب سے بچنے کے لیے اپنی اپنی کھاٹ گھسیٹ
کر اس کے ارد گرد بیٹھ گئے۔

مرلی دت نے کہا: ”راگ سمجھنے کے لیے عقل کی ضرورت ہے۔ اب ذرا غور سے سنو۔“
اور وہ کوئی ایک گھنٹہ انتہائی پیچیدگی کی حالت میں بیٹھے رہے۔ اچانک بارش کی
موٹی موٹی بوندیں گرنے لگیں۔ بادل گرا اور موسلا دھار مینہ برسنے لگا۔

اکبر خاں نے کہا: ”چچا مرلی دت بارش آگئی۔ آئیے۔ آپ کی کھاٹ اندر کر دوں؟ اور وہ
بدستور بانسری بجاتا ہوا چھولاری کے اندر چلا گیا۔

تھوڑی دیر اکبر خاں اور مرلی دت چھولاری کے اندر اپنی اپنی کھاٹ پر لیٹے رہے مرلی دت
بانسری بجنے کی بجائے ایک انتہائی ناقابل برداشت نے میں گارہا تھا۔ وہ گاتے گاتے سو گیا
اور پھر اس کے خزانے تاریک رات کی ہولناکی میں اضافہ کرنے لگے۔

اکبر خاں کے دل کی دھڑکنیں دوبارہ تیز ہونے لگیں۔ وہ دیر تک بے حس و حرکت لیٹا رہا۔
بالآخر اٹھا اور کھاٹ سے آکر کھاتوں اور گھٹنوں کے بل فرش پر چلتا ہوا صندوق کے پاس پہنچا۔

جسے کوئی ٹوٹنے آئے گا۔ ہم تھوڑی تھوڑی دیر بعد جگر لگاتے رہیں گے۔
وہ چلے گئے۔

اکبر خاں نے اطمینان کا سانس لیا۔ تھوڑی دیر بعد ایک چابی لگ گئی۔ اس نے تالا کھلا
کر کھڑی اتاری اور آہستہ سے کواڑ کے پٹ اندر کی طرف دھکیل دیئے۔

”بھائی جان! بھائی! اس نے دبی زبان میں کہا۔
”اکبر آہستہ بولو!“ معظم علی نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔

اکبر خاں نے کہا: ”پہرہ چھو لاری کے اندر چلے گئے ہیں۔“
”میں جانتا ہوں۔ آؤ ہم اسے ساتھی انتظار کر رہے ہوں گے۔“

اکبر خاں نے چابیوں کا گچھا اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا: ”یہ لیجئے! اگر پہرہ جلدی
نہ آگئے تو ہم تمام کو کھڑیاں کھول سکتے ہیں۔“

معظم علی نے باہر نکل کر دروازے کو کھڑی لگا دی اور کہا: ”اس کا تالا کہاں ہے؟“
اکبر خاں نے جواب دیا: ”وہ میں نے پھت پر پھینک دیا ہے۔“

معظم علی جلدی سے آگے بڑھ کر دوسری کو کھڑی کا تالا کھولنے میں لگ گیا۔ چند چابیاں آرنے
کے بعد اس نے تالا کھول لیا۔ کوکھڑی کے اندر اس کے دو ساتھی منتظر تھے۔ اس نے چابیوں
کے گچھے کی رسی کھینچ کر توڑ ڈالی اور اپنے ساتھیوں کو چابیاں تقسیم کرتے ہوئے کہا: ”تم ان چابیوں
سے جن کو کھڑیوں کے تالے کھول سکو وہاں سے قیدیوں کو نکال کر میری کوکھڑی میں جمع کرو۔ اور
دروازے اسی طرح بند کرتے جاؤ۔ اور دیکھو ہمیں اپنے ساتھیوں کے علاوہ دوسرے قیدیوں
کو بھی یہاں سے نکالنا ہے۔“

چند منٹ میں معظم علی کے آٹھ ساتھیوں کے علاوہ بارہ اور قیدی اس کی کوکھڑی میں جمع
ہو چکے تھے۔ صرف آخری سرے پر تین کوکھڑیاں باقی تھیں جن کے اندر پانچ پانچ قیدی
بند تھے۔

صندوق کے پیچھے چابیوں کے گچھے کو ہاتھ لگنے سے ایک ہلکی سی آواز پیدا ہوئی اور اس کے
جسم میں خون کا ہر قطرہ نمودار ہو کر رہ گیا۔ لیکن مرلی دت کے خراٹوں کے تسلسل نے اس کے توہمات
دور کر دیئے۔ وہ مڑا اور اسی طرح ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل چلتا ہوا چھو لاری کے دروازے
پر کھڑا ہو کر باہر چلے نکلا۔

تھوڑی دیر بعد پانی اور کھڑکیں دو پہر پلاروں کے پاؤں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ قیدیوں
کی کوکھڑیوں کے سامنے سے گزرتے ہوئے آگے نکل گئے۔ اکبر خاں دے پائے معظم علی کو
کوکھڑی کی طرف بڑھا۔ وہ کوکھڑی کے تالے میں یکے بعد دیگرے مختلف چابیاں لگانے کی کوشش
کر رہا تھا کہ سپاہیوں کے قدموں کی چاپ دوبارہ سنائی دینے لگی۔ وہ دروازے کے ساتھ جھٹ
کر کھڑا ہو گیا۔ خوف دہرا اس کے باعث اس کی یہ حالت تھی کہ اسے اپنا سانس بھی بارے محسوس ہوتا
تھا۔ سبکی کی ایک ہلکی سی چمک ان تمام منصوبوں کو خاک میں ملا سکتی تھی جو اس نے مہینوں کے
غور و فکر کے بعد تیار کیے تھے۔

ایک پہرہ اپنے ساتھی سے کہہ رہا تھا: ”بھئی چلیں اپنی چھو لاری کے اندر۔ یہ طوفان بہت
خطرناک ہے۔“

”شہرہ! میں ابھی آتا ہوں۔“ دوسرے نے جواب دیا۔

”کہا، جدت۔“

”ذرا جھجھکار صاحب کا حال دیکھ آؤں۔“

ایک پہرہ لار، اکبر خاں سے صرف پانچ قدم کے فاصلے پر کھڑا گیا اور دوسرا مرلی دت کی
چھو لاری کی طرف بڑھا۔

چند منٹ بعد وہ ہنستا ہوا واپس آیا اور بولا: ”جو بھئی! جھجھکار جی کو اس وقت دنیا کی کوئی
خبر نہیں ہے۔ ہم اپنی چھو لاری کے اندر بیٹھے ہیں۔ یہ کجنت خود بخود جیسے کی طرح سوتا ہے اور
یہ ایسی بارش میں بھی سر چھپانے کی اجازت نہیں دیتا۔ آخر ان کو کھڑیوں میں کون سا سفر نہ بنے

بہنکی جب تمام قیدی معظم علی کی کوٹھڑی میں جمع ہو گئے تو اس نے اکبر خاں سے کہا: اکبر! تم نے
میں قید سے نکالا ہے۔ اب باہر نکلنے کے لیے بھی میں تمہاری رہنمائی کی ضرورت ہے۔
اکبر خاں نے جواب دیا: حویلی کا دروازہ کھول کر باہر نکلتا مکن نہیں۔ یہاں سے نکلنے کے
صرف دو ہی راستے ہو سکتے ہیں اور وہ یہ کہ ہم یا تو پھلی دیوار میں عقب نگاہیں یا چھت پر چڑھ کر
پھوڑے کی طرف دوسری حویلی میں کود جائیں۔ پھوڑے کی حویلی میں غلے کے گودام اور گھڑوں
کے اصطبل ہیں۔ وہاں اس وقت پندرہ بیس پہریلوں ہوں گے۔ ہمارے پاس صرف دو بند قیدی
اور دو تلواریں ہیں۔ میں مرلی دت کی بندوق، توار، پستول اور بانو کا تھیلا بھی لا کر آپ کے
سکتا ہوں۔ لیکن اگر ہم اچانک ان خیموں پر چڑھ کر کے پہریلوں کو مغلوب کر لیں تو ہم چند بد قیدی
اور تلواریں حاصل کر سکتے ہیں۔ اس کے بعد ساتھ دلی حویلی کے پہریلوں کو مغلوب کرنا ہمارے
لیے آسان ہوگا۔

معظم علی نے جواب دیا: نہیں! ہمارے لیے دوسری حویلی سے تھیلا حاصل کرنا زیادہ
آسان ہوگا۔ ان کوٹھڑیوں کی چھت زیادہ اونچی نہیں اور ہم آسانی یہاں سے نکل سکتے ہیں۔
اکبر خاں! سب سے پہلے تمہاری باری ہے۔ تم میرے ساتھ آؤ!۔
کوٹھڑی سے باہر نکل کر معظم علی نے دیوار کے قریب جھکے ہوئے کہا: تم میرے کندھے پر
سوار ہو کر کھڑے ہو جاؤ۔

اکبر خاں نے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ لیکن اس کے ہاتھ چھت کی مٹھری تک نہ پہنچ
سکے۔ معظم علی نے اپنے مضبوط ہاتھوں سے اس کے گھٹنے پکڑ کر اپنے بازو اوپر اٹھائے اور اکبر
مٹھری پکڑ کر چھت پر چڑھنے میں کامیاب ہو گیا۔

اس کے بعد معظم علی نے اسی طرح ایک اور آدمی کو چھت پر چڑھایا اور پھر باقی تمام آدمیوں
کو اسی طریقے پر عمل کرنے کا حکم دیا۔ ان کی آن میں تمام آدمی چھت پر چڑھ گئے۔ نیچے آخری آدمی
معظم علی تھا۔ دو آدمیوں نے اپنی پگڑیوں کا رٹا بنا کر نیچے لٹکا دیا۔ معظم علی نے بڑے اطمینان

معظم علی نے ایک کوٹھڑی کا تالا ابھی کھولا ہی تھا کہ اکبر خاں جھگٹا ہوا آیا اور اس نے
کہا: پہریلوں گشت کے لیے آرہے ہیں!۔
معظم علی نے جلدی سے کوٹھڑی کا دروازہ کھولا اور اکبر خاں کا بازو پکڑ کر فوراً اندر داخل ہو گیا
قیدی دروازے پر منتظر تھے۔ معظم علی نے دروازہ بند کرتے ہوئے اکبر خاں سے دریافت کیا۔
پہریلوں کہتے ہیں؟
صرف دو! اس نے جواب دیا۔

معظم علی نے کوٹھڑی کے قیدیوں سے مخاطب ہو کر کہا: تم میں سے تین مضبوط آدمی میرے
ساتھ آجائیں۔ ہم پہریلوں کو چیر چکار کا موقع دیتے بغیر اس کوٹھڑی میں بند کریں گے۔ لیکن یاد
رکھو۔ تمہاری ذرا سی کوتاہی ہمارا تمام منصوبہ خاک میں ملا دے گی۔

اس کے بعد معظم علی نے دروازہ کھول دیا۔ چوڑی دیر میں پہریلوں کے قدموں کی چاپ
سنائی دینے لگی۔ جن وہ باتیں کرتے ہوئے کوٹھڑی کے سامنے پہنچے۔ معظم علی اچانک آگے
بڑھا اور دونوں ہاتھوں سے ایک کا گلا دبوچ کر کوٹھڑی کے اندر گھسیٹ لایا۔ دوسرے آدمی کے
منہ سے صرف "کیا ہے" نکلنے پایا تھا کہ ایک قیدی نے بڑھ کر اس کی گردن دبا لی اور باقی دو نے
اسے گھونسوں اور ٹوکوں سے ادھ موڑ کر کے کوٹھڑی کے اندر ڈال دیا۔

تقریباً میں معظم علی کو یہ بتانے کی ضرورت پیش نہ آئی کہ نوکرتاروں کے ساتھ کیا سلوک کیا
جائے۔ کوئی ان کی قمیص پھاڑ کر ان کے منہ میں ٹھونس رہا تھا تو کوئی ان کی پگڑیاں اتار کر ان
کے ہاتھ پاؤں باندھنے میں مصروف تھا۔ اور کوئی لاتوں اور ٹوکوں سے ان کی تواضع کرنے میں
لگا ہوا تھا۔

معظم علی نے کہا: بھائی! دیکھنا اندھیرے میں اپنے کسی ساتھی کو نہ مار دینا!۔
پہریلوں کی بندوقوں اور تلواریں پر قبضہ کرنے کے بعد معظم علی قیدیوں کو لے کر باہر نکلا
اور کوٹھڑی کا دروازہ بند کر کے قفل لگا دیا۔ باقی دو کوٹھڑیوں سے قیدیوں کو نکالنے میں اسے دیر

کے سامنے جمع ہو گئے۔ چند آدمی معظم علی کے اشارے پر ڈیڑھی کے اندر داخل ہو گئے۔ اس عرصہ میں گھوڑے برجاس ہو کر کھلبلی مچا رہے تھے۔ چھپرے کیچے لیٹے ہوئے تین آدمی کے بعد نگرے بڑا کراٹھے۔ لیکن معظم علی کے ساتھیوں نے انھیں بندو قوں کے کندوں سے مارا کر ڈھیر کر دیا۔ ایک پہریار نے پیچھے کی کوشش کی لیکن کسی نے اس کا گلا دبا دیا۔ ڈیڑھی کے اندر اور پھر کے نیچے باقی پہریار انتہائی پریشانی اور خوف کی حالت میں ان غیر متوقع حملہ آوروں کی طرف دیکھ رہے تھے۔

معظم علی نے کہا: یہ گاؤں ہمارے محاصرہ میں ہے۔ تمھارے لیے اب بھاگنے کا کوئی راستہ نہیں اگر کسی نے شہر چلانے کی کوشش کی تو اسے گولی مار دی جائے گی۔ تمھاری بہتری یہاں میں ہے کہ تم بلا چون دچا ہمارے حکم کی تعمیل کرو۔“

تھوڑی دیر بعد معظم علی کے ساتھی پہریاروں کو ہانک کر فٹے کے ایک گودام میں بند رکچکے تھے۔ معظم علی گودام کا دروازہ بند کر دیا تھا کہ اگر خاں بھاگتا ہوا آیا اور اس نے کہا: بھائی جان حویلی کے چھانک میں قتل لگا ہوا ہے، آپ ان سے چابی لے لیں۔“

”چابی کس کے پاس ہے؟“ معظم علی نے پہریاروں سے سوال کیا۔

جب ان کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا تو معظم علی نے دوبارہ کہا: میں حویلی کی چابی مانگتا ہوں۔ اگر ایک منٹ کے اندر اندر چابی ہمارے حوالہ نہ کی گئی تو اس گودام کو آگ لگا دی جائے گی۔“

ایک آدمی آگے بڑھا اور اس نے کچھ کہے بغیر ایک چابی معظم علی کے ہاتھ میں دے دی۔ معظم علی دروازے کی کڑی لگانے کے بعد اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوا۔ دو آدمی سیل دروازے کے پاس کھڑے رہیں اگر یہ لوگ شہر چائیں۔ تو اس حویلی کو آگ لگا دی جائے اور باقی دوا گھوڑوں پر سوار ہو جائیں۔“

حویلی کے صحن میں تین طرف دیواروں کے ساتھ چھپرے کے نیچے کوئی ڈیڑھ سو گھوڑے

کے ساتھ کھڑی کا دروازہ بند کیا اور گھوڑوں کے سہارے چھت پر چڑھ گیا۔

اس چھت سے آگے دوسری حویلی کے مکانات کی چھتیں قریب ایک گز نیچی تھیں۔ معظم علی اپنے ساتھیوں کو دیں رکنے کا حکم دے کر مولا دھار بادش میں گھنٹوں کے بل رنگیتا ہوا آگے بڑھا۔ دوسری چھت کی مٹھیر کے قریب پہنچ کر اس نے حویلی کے صحن کا جائزہ لیا۔ اس حویلی کا بیشتر حصہ تاریک تھا۔ دائیں ہاتھ کی دیوار کے درمیان ایک کشادہ ڈیڑھی میں ایک مشعل جل رہی تھی جس کی روشنی میں ڈیڑھی سے آگے ایک چھپرے کا کچھ حصہ نظر آتا تھا۔ چھپرے کے نیچے چند آدمی کھاؤں پر لیٹے ہوئے تھے۔ معظم علی نے دہلی زبان میں اپنے ساتھیوں کو آواز دی اور وہ آگے بڑھ کر ایک لمبی قطار میں منڈر کر کے پیچھے لیٹ گئے۔ معظم علی نے پہلے اگر خاں کو نیچے لٹا دیا پھر خود منڈر کر کے ساتھ تنگ کراڑ گیا۔ تھوڑی دیر میں اس کے تمام ساتھی کسی وقت کے بغیر دوسری حویلی کے صحن میں پہنچ گئے۔ معظم علی نے باقی آدمیوں کو دیں صحن کے حکم دیا اور اگر خاں کے علاوہ تین اور ساتھیوں

کے ہمراہ پانی اور کچھ مین احتیاط سے قدم اٹھاتا ہوا حویلی کے روشن حصے کی طرف بڑھا۔ چھپرے کے نیچے دو چلہ پائوں کے درمیان خلی بگڑیں سے گزر کر یہ لوگ ڈیڑھی کے اندر داخل ہوئے۔ ڈیڑھی کے اندر دو آدمی کھاؤں پر یاد رسات آدمی فرش پر سوار ہوئے تھے۔ دائیں ہاتھ دیوار کے ساتھ ایک مشعل جل رہی تھی۔ اور اس کے قریب ہی تیل کی کچی پڑی ہوئی تھی۔ بائیں ہاتھ ایک کھاٹ کے سرٹانے دیوار کے ساتھ چند بندو قیں اور بارود کی تھیلیاں رکھی ہوئی تھیں۔ معظم علی نے ہاتھ کے اشارے سے اپنے ساتھیوں کو ان پر قبضہ کرنے کا حکم دیا۔ وہ فرش پر لیٹے ہوئے آدمیوں سے پاؤں بچاتے ہوئے آگے بڑھے اور بندو قیں اٹھا کر دبے پاؤں باہر نکل آئے۔

معظم علی نے مشعل اٹھائی اور اس پر کچی سے تیل ڈالنے کے بعد واپس مڑا۔ ڈیڑھی سے چھپرے میں داخل ہونے کے بعد اس نے دیکھا کہ اس کے دائیں بائیں چھ آدمی چارپائیوں پر سوار رہے ہیں اور ان چارپائیوں سے آگے دونوں طرف چھپرے کے نیچے گھوڑوں کی کھڑکیاں ہیں۔ معظم علی نے مشعل بند کر کے ایک ہاتھ سے اشارہ کیا اور ان کی آن میں اس کے ساتھی آگے بڑھ کر ڈیڑھی

پھر وہ بھاگتا ہوا حویلی کے دروازے کی طرف بڑھا۔ ڈیوڑھی کے سامنے اسے مشعل کی روشنی میں چوکی کا محافظ دکھائی دیا۔

”کیا ہوا جناب؟“ اس نے پوچھتے ہوئے سوال کیا۔ گھوڑے خود بخود کیسے نکل گئے؟ گھوڑے ڈاکو لے گئے ہیں۔“

”لیکن پھر یہاں کہاں گئے تھے؟“

”پھر یہاں کو ہم نے ایک کوٹھڑی سے نکالا ہے۔ تم اپنے قیدیوں کا خیال رکھو!“

”جناب قیدیوں کی آپ فکر نہ کریں۔ لیکن اتنے گھوڑوں کا نقصان!“

مرلی دت کا ایک سپاہی بھاگتا ہوا آیا اور اس نے دو سپاہیوں کے گم ہو جانے کی اطلاع دی۔

مرلی دت نے سوال کیا۔ ”تم نے قیدیوں کی کوٹھڑیاں دیکھی ہیں؟“

”ہاں جناب! وہ تو بند ہیں اور ان میں تالے لگے ہوئے ہیں۔“

ایک دوسرا سپاہی بھاگتا ہوا آیا اور اس نے اطلاع دی۔ ”جناب قیدی اندر سے کوئی آواز نہیں دیتے۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ پیچھے کی دیوار میں نقب لگا کر دوسری حویلی میں نہ چلے گئے ہوں۔“

مرلی دت نے برہم ہو کر کہا۔ ”قیدی ناخنوں سے ڈیڑھ گز چڑی دیوار نہیں کھود سکتے وہ صرف ہماری پریشانی میں اضافہ کرنا چاہتے ہیں۔“

چوکی کے محافظ نے کہا۔ ”میں قیدیوں کی کوٹھڑیاں دیکھنا چاہتا ہوں۔“

قتوڑی دیر بعد مرلی دت مشعل کی روشنی میں اپنا صندوق خالی دیکھنے کے بعد چلا چلا کر اکبر خاں کو آوازیں دے رہا تھا اور چوکی کا محافظ چند افسروں اور سپاہیوں کے ساتھ اس کے سر پر کھڑا تھا۔

ایک اور سپاہی بھاگتا ہوا چھو لہاری میں داخل ہوا اور اس نے چلا کر کہا۔ ”سر کا غضب“

بندھے ہوئے تھے۔ گھوڑوں کی کھڑکیوں کے اوپر دیوار میں لگی ہوئی کھونٹیوں کے ساتھ گھوڑوں کی لگائی اور زینیں ٹنکی ہوئی تھیں۔ اپنی ضرورت کے مطابق گھوڑے تیار کرنے کے بعد غلام کے ساتھیوں نے باقی تمام گھوڑے کھول کر ڈیوڑھی کے سامنے جمع کیے پھر حویلی کا پھاٹک کھول دیا گیا اور وہ گھوڑوں کا ریوڑ ہانکتے ہوئے باہر نکل آئے۔

گھوڑوں کی ٹاپ سن کر گاؤں کے پھر یہاں بھاگتے ہوئے اس تنگ لگی میں داخل ہوئے لیکن وہ گھوڑوں کے سموں تلے پس کردہ گئے۔

چند منٹ بعد جب ساتھ دالی حویلی کے محافظ بند و تین چلا کر اور فائر سے بچا کر لوگوں کو خبردار کر رہے تھے۔ معظم علی اور اس کے ساتھی گاؤں سے باہر سرسبز فوج کا پڑاؤ عبور کر رہے تھے اور پھر جب پڑاؤ کے سپاہی اپنے خیموں سے باہر نکل کر انتہائی پریشانی کی حالت میں ایک دوسرے کو سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ یہ لوگ دتین میں آگے جا چکے تھے۔

مرلی دت حویلی میں شور سن کر گہری نیند سے بیدار ہوا اور لیٹے لیٹے اپنے سپاہیوں کو آوازیں دینے لگا۔ سپاہی بھاگ کر اس کی چھو لہاری میں داخل ہوئے تو اس نے پوچھا۔ ”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں جناب!“ ایک سپاہی نے جواب دیا۔ ”ساتھ دالی حویلی سے گھوڑے کھل کر باہر نکل گئے ہیں۔“

”گھوڑے باہر کیسے نکل گئے؟“ اس نے برہم ہو کر سوال کیا۔

”پتا نہیں کیسے نکل گئے جناب! حویلی کا دروازہ کھلا ہے اور پھر یہاں کہیں غائب ہیں“ معلوم ہوتا ہے کہ وہ گھوڑوں کو روکنے کے لیے ان کے پیچھے گئے ہیں۔

”کتے گھوڑے بھاگ گئے ہیں؟“

”جناب تمام نکل گئے ہیں وہاں ایک بھی نہیں رہا۔“

مرلی دت بستر سے اٹھا اور سپاہیوں کو دھکے دیتا ہوا باہر نکل کر بولا۔ ”تم پاگل ہو۔ تمام گھوڑے خود بخود کیسے بھاگ سکتے ہیں۔“

اسے فوراً حاضر کر دیا۔

داروغہ سلام کر کے باہر نکل گیا۔ ادر علی دردی خاں کی نگاہیں دوبارہ مراسلے پر مرکوز ہو گئیں۔
تھوڑی دیر بعد معظم علی کمرے میں داخل ہوا۔ علی دردی خاں نے اٹھ کر اس کے ساتھ کمرے کی
سے مصافحہ کیا اور مزاج الدولہ نے اس کی تعلیم کی۔ علی دردی خاں نے کہا: ہم تمہارے متعلق
یادیں ہو چکے تھے۔ شیخو! اور مجھے اپنی سرگزشت سناؤ!
معظم علی، علی دردی خاں کے سامنے بیٹھ گیا۔ اور اس نے مختصراً اپنی سرگزشت بیان
کر دی۔

اختتام پر علی دردی خاں نے کہا: کاش ہمیں معلوم ہوتا کہ تم میرے حبیب کی قیدیں ہو۔
تمہاری گرفتاری یقیناً عطاء اللہ خاں کی سازش کا نتیجہ تھی۔ وہ اپنے اعمال کی سزا بھگت
رہے ہیں۔ ہم اسے حکم دے کر چکے ہیں۔

معظم علی نے قہر سے توقف کے بعد کہا: مجھے یقین ہے کہ میری گرفتاری تمہا عطاء اللہ
خاں کی سازش کا نتیجہ نہ تھی اس کے ساتھ اور لوگ بھی شریک تھے۔

علی دردی خاں نے جواب دیا: سازش و حقیقت ہمارے خلاف تھی اور عطاء اللہ
خاں کے جن ساتھیوں پر ہمیں شبہ تھا وہ سب فوج سے نکلے جا چکے ہیں۔ میرے جعفر نے
ہمیں بتایا تھا کہ ان کے دل میں عطاء اللہ خاں کے متعلق کچھ شکوک پیدا ہو گئے تھے اور
انہوں نے قہیں فوج کی حفاظت کے بغیر سفر کرنے سے منع کیا تھا۔

عالمیاء! انہوں نے مجھے منع نہ کیا تھا۔ لیکن اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ وہ
ابتداء سے ہی عطاء اللہ خاں کے رازدار نہیں تھے۔

علی دردی خاں نے قہر سے آئندہ ہو کر جواب دیا: اگر وہ عطاء اللہ خاں کے رازدار
ہیں تو اس کے ارادوں سے باخبر نہ کرتے تو آئندہ میں میں انتہائی خطرناک
صورت حال کا سامنا کرنا پڑتا۔ بہ حال اگر تم یہ چاہتے ہو کہ تمہاری گرفتاری کے صحیح اسباب معلوم

ہو گیا۔ معظم علی کی کوٹھی خالی ہے۔

”تمہیں کیسے معلوم ہو گا کہ وہ خالی ہے؟ اس نے سراسیمہ ہو کر سوال کیا۔

”جناب میں نے ٹول کر دیکھا تو اس کا آلا غائب تھا۔ صرف کنڈی باہر سے بند تھی
میں دروازہ کھول کر اندر گیا تو وہاں کوئی نہ تھا۔“

مرلی دت نے سراسیمہ فریادیں کر چکی کے محافظ کی طرف دیکھا اور کہا: سرکار چاہیں
کا گچھا غائب ہے۔“

چوکی کے محافظ نے کچھ کہے بغیر مرلی دت کے بستر سے اس کی بانسری اٹھائی اور اسے
بے تحاشا پیشینا شروع کر دیا۔



علی دردی خاں، میدان پور کے سرکاری محل میں مقیم تھا اور اس کی فوج شہر سے باہر پڑاؤ
ڈالے ہوئے تھی۔ ایک صبح وہ محل کے کشادہ کمرے میں بیٹھا اپنے میرمنشی کو درخواستوں اور
مراسلوں کے جواب لکھوا رہا تھا۔ اس کے بائیں ہاتھ ایک کرسی پر سراج الدولہ بیٹھا ہوا تھا۔
محل کا داروغہ اندر داخل ہوا اور اس نے ادب سے سلام کرنے کے بعد آگے بڑھ کر ایک مہر لے
پیش کیا۔

علی دردی خاں، میرمنشی کو چند جملے کھولنے کے بعد داروغہ کی طرف متوجہ ہوا تو اس
نے کہا: عالمیاء! یہ معظم علی کی درخواست ہے اور وہ اسی وقت قدوسی کی اجازت چاہتا ہے۔
”معظم علی کون ہے؟“ علی دردی خاں نے مراسلہ کھولتے ہوئے سوال کیا۔

داروغہ نے جواب دیا: ”عالمیاء! یہ دیہی فوجان ہے جسے صہنوں نے سرحدی علاقوں کا
محافظ مقرر کیا تھا وہ مدت سے لاپتہ تھا اور اب مرہٹوں کی قید سے فراہ ہو کر یہاں
پہنچا ہے۔“

علی دردی خاں نے جلدی سے مراسلہ کھول کر پڑھا اور داروغہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا

کے لیے ایک تڑپ موس کرتا تھا۔ میرے ساتھیوں نے آپ کا پرچم بلند رکھنے کے لیے پیش کیا تھا تو اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ وہ آپ کے دشمنوں کو بنگال کا دشمن اور بنگال کے دشمنوں کو اپنا دشمن سمجھتے تھے۔ اب اگر آپ نے اپنا نظریہ بدل لیا ہے تو ایسے لوگوں کو اپنی شکست کا اعتراف کرنا پڑے گا جو اپنے خون کی روشنائی سے قوم کی آزادی کی تاریخ کھٹکا چلتے ہیں۔

علی دردی خاں نے کہا: کاش قوم میں تمہارے جیسے چند اور نوجوان ہوتے۔ میں تمہارے جذبات کی قدر کرتا ہوں لیکن تمہیں ہماری مجبوریوں کا علم نہیں۔ میں بیک وقت ان ان گنت طالع آزمائوں کے ساتھ کیسے منٹ سکتا ہوں جن میں سے ہر ایک اپنے آپ کو حکومت کی منہ کا دھڑکتا سمجھتا ہے۔ موجودہ حالات میں میر حبیب کی طرف مصالحت کا اٹھ بڑھانا میرے لیے ایک مجبوری ہے۔

معلم علی نے جواب دیا: آپ اس لیے مجبور ہیں کہ آپ حکومت کا کاروبار چلانے یا بنگالی حالات سے عہدہ بردار ہونے کے لیے چند طالع آزمائوں کے درمیان توازن قائم رکھنا کافی سمجھتے ہیں۔ لیکن میں ان جاہ پسندوں میں سے کسی کو بھی قوم کی عزت اور آزادی کا امین نہیں سمجھتا۔ میں صرف یہ جانتا ہوں کہ قوم کی اجتماعی قوت مدافعت ہی ہماری بقا اور آزادی کی ضمانت دے سکتی ہے۔ یہ ابن الوقت، یہ غدار اور یہ اقتدار کی مندوں کے لیے بے حیا و عیاد، عوام کی بے بسی، بددلی اور ایسی کی پیلاوار ہیں اور میں ان میں سے کسی ایک کے ساتھ سودا کرنے کی بجائے آپ کو یہ مشورہ دیتا ہوں کہ آپ ان کے خلاف قوم کی قوت حماسہ بیدار کریں۔ یہ وہ ناسور ہیں جنہیں کاٹ کر جڑ سے نکلے بغیر ایک صحت مند قوم کی تخلیق ممکن نہیں۔ اور جو حکومت ایک صحت مند قوم کی تخلیق سے قاصر رہتی ہے اس کے لیے گھر کے غدار بیردنی حملہ آوروں سے کہیں زیادہ خطرناک ثابت ہوتے ہیں۔

علی دردی خاں نے دسے تلخ ہو کر کہا: نوجوان تم اپنی حدود سے تجاوز کر رہے ہو۔ میر حبیب کے خلاف تمہارے غم و غصہ کی وجہ سمجھنا میرے لیے مشکل نہیں لیکن موجودہ حالات میں

کیے جائیں تو یہ مشکل نہیں۔ ہم میر حبیب سے تمام باتیں معلوم کر سکتے ہیں۔ میر حبیب نے ہمارے ساتھ صلح کی درخواست کی ہے اور ہم صلح کی شرائط طے کرنے کے لیے میر جعفر کی سرکردگی میں ایک وفد اس کے پاس بھیج رہے ہیں۔

معلم علی نے ہوا اس ہو کر سوال کیا: آپ میر حبیب سے صلح کرنا چاہتے ہیں؟

ہاں! ہم اٹلیس پر مرہٹوں کے پلے درپے حملوں سے تنگ آ چکے ہیں۔ میر حبیب بعض شرائط پر اٹلیس کی حفاظت کی ذمہ داری لینے کے لیے تیار ہے اس کے (پچی) دوبار ہمارے پاس آچکے ہیں۔ میر جعفر کا خیال ہے کہ وہ ہماری ملازمت اختیار کرنے پر رضامند ہو جائے گا۔ اگر میر جعفر نے اسے رام کر لیا تو ہم اسے بہت بڑی کامیابی سمجھیں گے۔ مرہٹوں کے ساتھ پنشنے کے لیے اس سے بہتر آدمی اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ تم نہایت وقت پراتے ہو اور میری خواہش ہے کہ اس کے ساتھ صلح کی شرائط طے کرنے کے لیے تمہیں بھی میر جعفر کے ہمراہ بھیج دیا جائے۔

معلم علی کچھ دیر حیرت و استعجاب کے عالم میں علی دردی خاں کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا: عالیجاہ! اگر یہ گستاخی نہ ہو تو میں کچھ عرض کروں!

کہو!

میر حبیب جیسے لوگوں سے ہم کلام ہونے کے لیے جس تواریک زبان کی ضرورت ہے میں پیشہ پیش سے بیٹروں کی حفاظت کا کام لینے کی مشق کا قائل نہیں۔ میں میر حبیب کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ ایک غدار ہے اور ایک غدار پر دوبارہ اعتماد کرنا پارے درجے کی خود فریبی ہوگی اگر وہ صرف آپ کا دشمن ہوتا تو آپ اس کا ماضی فراوان کرنے میں حق بجانب ہوتے۔ لیکن وہ آپ کی حکومت سے زیادہ بنگال کے باشندوں کی عزت و آزادی اور بقا کا دشمن ہے اور بنگال کا کوئی محب وطن اس کا ماضی فراوان کرنے کی غلطی نہیں کرے گا۔

میں آپ کی فوج میں اس لیے شامل ہوا تھا کہ میں اپنے دل میں بنگال کی عزت اور آزادی

ہیں اس کی دشمنی کی بجائے اس کی دوستی کی ضرورت ہے۔

معظم علی نے جواب دیا: میرے حسیب کی دوستی حاصل کرنے کے لیے آپ کو ایک معمولی سپاہی کی ضرورت نہیں۔ اگر موجودہ حالات مجھے ایک حقیقت پسند انسان بننے سے منع کرتے ہیں تو میرے لیے اس کے سوا کوئی راستہ نہیں کہ میں اپنی ملازمت سے مستعفی ہو جاؤں اور اس وقت کا انتظار کروں جب ہماری قسمت کے امین دوست اور دشمن میں تیز کر سکیں۔ اب مجھے اجازت دیجیے۔

معظم علی یہ کہہ کر کھڑا ہو گیا۔

علی دردی خاں چند ثانیے غصے — اور غصے سے زیادہ پریشانی اور اضطراب کی حالت میں معظم علی کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا: معظم علی! میں اپنی توار کا لوہا پہچانتا ہوں تمہارا استحقاق منظور نہیں کیا جائے گا۔ ایک طویل عرصہ مرہٹوں کی قید میں رہنے کے بعد تم چھ ماہ کی رخصت کے حق دار ہو اور مجھے یقین ہے کہ تم اس عرصہ میں یہ سمجھ سکو گے کہ میرا یہ اقدام صحیح تھا۔ مرہٹوں میں پھوٹ ڈالنے کے لیے میرے حسیب کو قابو میں لانا ضروری ہے۔ اب تم جا سکتے ہو۔

معظم علی باہر نکل گیا اور علی دردی خاں سراج الدولہ کی طرف دیکھنے لگا۔

سراج الدولہ نے کہا: جہاں پناہ انگشاخ ہونے کے باوجود وہ ایک اچھا سپاہی ہے لیکن مجھے ڈر ہے کہ وہ چھ ماہ کے بعد بھی شاید ہماری فوج میں دوبارہ آنا پسند کرے۔

علی دردی خاں مسکرایا: ”وہ محمود علی کا بیٹا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس وقت بھی اگر ہمیں کسی محاذ پر جانا پڑے تو وہ گھر جانے کی بجائے ہماری اگلی صف میں لڑنا پسند کرے گا۔ تم جاؤ اور اسے عزت و احترام کے ساتھ رخصت کرو۔ کسی دن وہ تمہارے ترکش کا بہترین تیر ثابت ہو گا۔“

سراج الدولہ نے کہا: ”تو آپ اس سے خفا نہیں ہوئے؟“

علی دردی خاں نے معنوم بے میں کہا: ”خفا؟ ایک بوڑھا اپنی لاشی سے ایک سپاہی اپنی تلواریں سے، ایک مصنف اپنے قلم سے اور ایک فرزند اپنے عصائے حکمرانی سے کیونکر خفا ہو سکتا ہے۔ ہاں مجھے صرف اس بات کا افسوس ہے کہ جب وہ انتہائی اشتعال کی حالت میں ہول رہا تھا تو میں نے اگے بڑھ کر پیٹنے سے کین نہ لگایا۔ کاش! میرے ہلو خانے میں اس قسم کی تواریں اور بھی ہوتیں اور میں ہر محاذ پر ہوش کو کھل سکتا۔ لیکن جب تمہارا وقت آئے گا تو مجھے یقین ہے کہ جنگال کے حالات اس سے مختلف ہوں گے۔ معظم علی یہ فوجیوں کے دل کی دھڑکنوں میں ایک نئی قوم جنم لے گی۔ تم جاؤ اور کبھی سے کوکو اسے اور اس کے ساتھیوں کو قید کے زلزلے کی پوری تحواریں ادا کر دی جائے۔ ہم ایک ہفتہ تک مرشد آباد پہنچ جائیں گے اور وہاں میں یہ کوشش کروں گا کہ اسے تمہاری محافظ فوج کا کمانڈر مقرر کر دیا جائے۔“

سراج الدولہ کمرے سے نکلا اور محل کے دروازے پر معظم علی سے جا ملا اور اس نے اسے آواز سے کر دیا کہ: ”آپ سے باتیں کرنے کا موقع نہیں ملا۔“

فرمایا: ”معظم علی نے کہا۔“

سراج الدولہ نے کہا: ”میں یہاں سے سیوا، بجلی جا رہا ہوں اور شاید کچھ عرصہ مرشد آباد رہا سکوں۔ اس لیے میں یہ چاہتا ہوں کہ اگر آپ مستعفی ہونے کے متعلق اپنا لہو تبدیل کر سکیں تو سیدھے میرے پاس آئیں مجھے وہاں اپنی فوج کے لیے قابل اعتماد افسروں کی ضرورت ہے۔ آپ مجھے قابل اعتماد سمجھتے ہیں؟ معظم علی نے مسکرا کر سوال کیا۔“

سراج الدولہ نے جواب دیا: ”اگر میں آپ کو قابل اعتماد نہ سمجھتا تو درود نہ ہوتا آپ کے پیچھے نہ آتا۔ چلیے ہم اطمینان سے بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔“

معظم علی اس کے ساتھ محل کے ایک کمرے میں داخل ہوا اور دو قریب دو گھنٹے باتیں کرتے رہے۔ رخصت ہوتے وقت سراج الدولہ نے اس کے ساتھ مرغوشی سے مصافحہ کرتے

آٹھواں باب

دئے کہا: کیا میں یہ توقع رکھوں کہ چند دنوں یا چند ہفتوں کے بعد آپ میرے پاس پہنچ جائیں گے؟
معظم علی نے جواب دیا: میں آپ سے صرف یہ وعدہ کر سکتا ہوں کہ اگر مستفی ہونے کے
مشتعل میں نے اپنا ارادہ تبدیل کیا تو کسی اور کے پاس جانے کی بجائے میں سیدھا آپ کے
پاس آؤں گا۔

سراج الدولہ نے کہا: مجھے یقین ہے کہ آپ کا ارادہ بہت جلد میل جائے گا۔
تھوڑی دیر بعد معظم علی بارہ سواروں کے ہمراہ مرشد آباد کا رخ کر رہا تھا۔ ادران میں سے
آٹھ دھڑے جو معظم علی کے ساتھ قید ہوئے تھے، باقی راستے کی مختلف منازل پر اس کا ساتھ
چھوڑ چکے تھے۔

میدان پور چند گھنٹے قیام کے دوران میں معظم علی اپنے ادر مرزا حسین بیگ کے گھر کی
خیریت معلوم کر چکا تھا۔ اس کے محلے کا ایک سپاہی اسے یہ بتا چکا تھا کہ اس کا باپ مرشد آباد
میں ہے۔ اس کا بھائی یوسف اس کے روپوش ہونے کے بعد عظیم آباد سے مرشد آباد آ گیا تھا
ادرا ب میرمدن نے ڈھاکہ کی فوجداری سنبھالنے کے بعد اسے اپنے پاس بلا لیا ہے، جنرل بیگ
مرشد آباد میں ہے۔

مرشد آباد سے میرمدن کی تیلی کی خبر اس کے لیے پریشان کن تھی۔ لیکن فوج کے ایک
افسر سے تبادلہ خیالات کے بعد اسے معلوم ہوا تھا کہ میرمدن نے مرشد آباد کے بعض امرا بالخصوص
میر جعفر سے شدید اختلافات کے باعث علی وردی خاں سے یہ درخواست کی تھی کہ اسے
ڈھاکہ بھیج دیا جائے۔

آمنہ بالا خانے کے ایک کمرے میں صبح کی نماز کے بعد قرآن پڑھ رہی تھی کہ صابو بھاگتا
ہوا زمانہ مکان کے صحن میں داخل ہوا اور پوری طاقت کے ساتھ چلانے لگا۔ معظم علی اٹھیا
معظم علی اٹھیا!

آمنہ قرآن بند کر کے اٹھی، لیکن اس میں ہونے یا پھٹنے کی ہمت نہ تھی۔ نیچے خدام واد
کا بازو پکڑ کر جھنجھوڑ رہی تھی۔ کہاں ہے معظم علی؟ خدا کے لیے بتاؤ کہ کہاں ہے؟ لیکن
وہ اس کی طرف توجہ دینے بغیر بالا خانے کی طرف منہ اٹھا کر بدستور چلا رہا تھا۔ بی بی جی اب بی
جی!! معظم علی اٹھیا۔ معظم علی اٹھیا!

معظم علی، اکبر خاں کے ساتھ صحن میں داخل ہوا اور خادم بھاگ کر بالا خانے کی طرف
پرچڑھنے لگی۔ بی بی جی! معظم علی....! اس نے پوری قوت سے چلانے کی کوشش کی لیکن
اس کی آواز صحن میں بیٹھ گئی۔

آمنہ دکھائی ہوئی دریچے کی طرف بڑھی۔ معظم علی نے اس کی طرف دیکھا، اور تیزی
سے قدم اٹھاتا ہوا زینے پر چڑھنے لگا۔ چند ثانیے بعد وہ اپنی ماں کے سامنے کھڑا تھا اور
وہ ایک کتے کے عالم میں اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

امی جان میں آگیا ہوں؟ معظم علی نے بھرائی ہوئی آوازیں کہا۔ ادران کی آنکھوں میں
آنسوؤں کا سیلاب اتر آیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ بالا خانے کے اسی کمرے میں بیٹھ کر آنسوؤں میں بیٹھ کر سکا ہٹوں کے ساتھ ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ معظم علی، ماں اور باپ کے اُن گنت مولاہت کے جواب میں اپنی سرگزشت سنا رہا تھا۔

صابر نے میز چھوئے سے آواز دی: "مرزا حسین بیگ آئے ہیں"۔
"ابھیں اوپر لے آؤ" محمود علی نے کہا۔

"ان کے ساتھ آواز آؤی بھی ہیں" صابر نے جواب دیا۔

"اچھا ابھیں دیوانخانے میں بٹھاؤ، ہم آتے ہیں"۔

جب معظم علی اور اس کا باپ اپنے اپنے اترنے لگے تو اکبر خاں ان کے پیچھے ہولیا۔

آمنہ نے کہا: "تم کہاں جاؤ گے بیٹا؟ تم یہیں بیٹھو۔ میں تم سے تمام واقعات سننا چاہتی ہوں"۔

مرزا حسین بیگ اور محنت کے دوسرے لوگوں سے ملاقات کرنے کے بعد معظم علی واپس آیا تو اکبر خاں قائلین پر پڑا کمری نیند سو رہا تھا۔ خادمہ ناشتا لے کر آئی تو معظم علی، اکبر خاں کو جگانے لگا۔ لیکن ماں نے کہا: "بیٹا اسے مزاج آؤ۔ میں اسے ناشتا کھلا چکی ہوں"۔

محمود علی نے جلدی سے ناشتا کر کے اٹھتے ہوئے کہا: "مسلّم! آج دفتر میں چند ضروری کام ہیں۔ میں جلد ہی واپس آجاؤں گا اتنی دیر تم اپنی ماں سے باتیں کرو۔ میں پست کو ابھی پیغام بھیجتا ہوں کہ وہ بھی ایک دو دن کی چھٹی لے کر گھر آجائے"۔

محمود علی کے جانے کے بعد معظم دریک اپنی ماں کے مختلف سوالات کے جواب دیتا رہا۔ بالآخر اس نے پوچھا: "امی جان! فرحت اور اس کی امی کبھی ہیں؟"

"وہ بہت خوش ہیں بیٹا"۔ ماں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں میں آنسو چھلکنے لگے۔

"کیا ہوا امی جان؟" معظم علی نے پریشان ہو کر سوال کیا۔

"میرا لال۔ میرا بیٹا! اس نے سسکیاں لیتے ہوئے اپنے دفن ہاتھ پھیلا دیئے۔

معلم علی بے اختیار ماں کے ساتھ لپٹ گیا۔ آمنہ اب بڑی مشکل سے اپنی جنین ضبط کر رہی تھی۔

"میرے چاند۔ میرے لال! مجھے معلوم تھا تم ضرور آؤ گے۔ میں ہر روز تمہیں خواب میں دیکھا کرتی تھی۔

"اباجان کہاں ہیں؟" معظم علی نے سوال کیا۔

"وہ مسجد میں غنا پڑھنے گئے ہیں۔ ابھی آتے ہوں گے"۔ یہ کہہ کر آمنہ خادمہ کی طرف متوجہ ہوئی جو دروازے میں کھڑی اپنے آنسو پونچھ رہی تھی۔ "تم جلدی سے ناشتا تیار کرو اور صابر سے کہو ان کے اباجان کو اطلاع دے دے"۔

"صابر جا چکا ہے"۔ خادمہ یہ کہہ کر نیچے چلی گئی۔

ماں اور بیٹا قائلین پر ایک دوسرے کے سامنے بیٹھ گئے۔ ماں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا: "تم کہاں تھے بیٹا؟"

"امی جان میں مرہٹوں کی قید میں تھا، معظم علی یہ کہہ کر اٹھا اور دیر کے قریب جا کر ولا دی: "اکبر خاں! تم نیچے کیوں کھڑے ہو اور پورا جاؤ!"

"اکبر خاں کون ہے؟" ماں نے سوال کیا۔

معلم علی نے مسکرا کر جواب دیا: "امی جان آپ کے لیے ایک اور بیٹا لایا ہوں۔ وہ میرے ساتھ قید تھا اور میں اسی کی وجہ سے رہ ہوا ہوں"۔

اکبر خاں جھکتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ اور اس نے معظم علی کی ماں کو سلام کیا۔

آمنہ نے جواب دیا: "جیتے رہو بیٹا۔ آؤ بیٹھ جاؤ"۔

کوئی دس منٹ بعد نیچے صحن سے محمود علی کی آواز آئی: "کہاں ہے معظم علی؟"

معلم علی اٹھ کر بھاگتا ہوا نیچے اتر آیا اور بے اختیار اپنے باپ کے ساتھ لپٹ گیا۔

”کچھ نہیں بیٹا! ماں نے آنسو پونچھتے ہوئے جواب دیا۔ ”تم مرزا صاحب سے
لے آئے ہو نا؟“

”ہاں امی جان! لیکن افضل مجھے ابھی تک نہیں ملا۔ مرزا صاحب کہتے تھے وہ کل
شکار پر چلا گیا ہے، میرا خیال ہے میں جی جان کو سلام کر آؤں۔“
”ہاں بیٹا ضرور جاؤ۔“

معظم علی نے پوچھا: ”امی جان فرحت کی اتنی آپ سے ملا کرتی ہیں نا؟“
”ہاں بیٹا! کبھی میں ان کے یہاں چلی جاتی ہوں اور کبھی وہ ہمارے یہاں آجیا کرتی ہیں۔
پہلے فرحت بھی ان کے ساتھ آیا کرتی تھی۔ لیکن اب کچھ عرصے سے وہ گھر سے نہیں نکلتی۔“

”امی جان! کیا بات ہے، آپ مفوم کیوں ہو گئی؟“

”کچھ نہیں بیٹا! ماں نے آبیہ ہو کر کہا: ”کاش تم دوہینے پہلے آجاتے۔“

”اے معظم علی! انتہائی اضطراب کی حالت میں ماں کی طرف دیکھنے لگا۔

”ماں نے قدمے وقف کے بعد کہا: ”بیٹا! فرحت کی مگنی ہو چکی ہے۔“

ایک ٹائیپ کے لیے معظم علی نے محسوس کیا کہ کائنات کے نظام میں یکا یک شہر آؤ آ
گیا ہے اور زمانے کی ایک ٹھوکر نے اسے امیدوں، آنسوؤں، امنگوں اور دلوں کے حسین
اور سدا بہار تختوں سے نکال کر ایک بے آب و گیاہ صحرا کی بھیانک و مستحق میں
پھینک دیا ہے۔

”فرحت کی مگنی ہو چکی ہے۔“ یہ چند الفاظ معظم کے لیے حال اور مستقبل کی اس ہلکان
کاغذ پر تھے جو نغموں، مسکراہٹوں اور قہقروں سے خالی تھی۔ وہ رنگین پسوں، دلفریب نظاروں
اور دکش نغموں کی حسین وادیوں سے نکل کر ایک ایسی دنیا میں پہنچ چکا تھا۔ جس کی مہیں سورج
کی مٹی پاشیوں سے اور جس کی راہیں ساروں کی مسکراہٹوں اور چاند کے قہقروں سے
عروم تھیں۔

اس نے مسکرانے کی کوشش کی۔ لیکن ماں کے لیے یہ مسکراہٹ ہزاروں آنسوؤں سے
زیادہ دردناک تھی۔ معظم علی نے سنبھل کر کہا: ”امی جان آپ فرحت کی مگنی پوچھ نہیں ہیں؟“
اور ماں نے جواب دینے کی بجائے اسے کھینچ کر اپنے سینے سے لگایا۔

”بیٹا! اس نے اس کے چہرے پر ہلارے ہاتھ پھیرے ہوئے کہا: ”مرزا حسین بیگ
کو تمہارا بہت خیال تھا۔ لڑکے والے کئی بھان کے یہاں آئے۔ لیکن وہ ہر بار انکار کرتے رہتے
پھر جب وہ تمہارے متعلق ایسے ہو گئے تو انھوں نے ہاں کر دی۔ اس بات کو ایک مہینہ ہوا ہے۔
میں مگنی کے دن ان کے ہاں گئی تھی۔ شکر کے امرار کی بیویاں دال جمع تھیں۔ میں نے جب فرحت
کی ماں کو مبارک باد دی تو اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور اس نے کہا: ”بہن خدا کو منگھ
نہ تھا۔ ورنہ مرزا صاحب یہ فیصلہ کر چکے تھے، کہ فرحت آپ کی ہے۔ اب آپ میری بیٹی کے
لیے دعا کریں۔“ اس کے بعد جب میں نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو میں یہ محسوس کر رہی تھی کہ
فرحت میری بیٹی ہے اور وہ نوجوان جس کے ساتھ اس کی مگنی ہو رہی ہے، صرف مایہ کا بی
نہیں بلکہ میرا بھی داماد ہے۔“

جس وقت ماں بیٹے آپس میں یہ باتیں کر رہے تھے۔ فرحت اپنے مکان کے ایک
کمرے میں تنہا بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی ایک بے تکلف ہسپلی جس کا نام ناصر تھا، کمرے میں داخل
ہوئی اور اس نے دبے پاؤں فرحت کے پیچھے جا کر دونوں ہاتھوں سے اس کی آنکھیں بند کر لیں
اور کہا: ”بھلا بتاؤ میں کون ہوں؟“

”چھوڑو ناصر مجھے تنگ نہ کرو۔“ فرحت نے مفوم آواز میں جواب دیا۔

”غلط! بالکل غلط! ناصر نے سرگوشی کے انداز میں کہا: ”میں ناصر نہیں ہوں میں
معظم علی ہوں۔ سنتی ہو میرا نام معظم علی ہے۔“

”ناصر خدا کے لیے مجھے تنگ نہ کرو۔“ اس نے انتہائی مفوم لیے میں کہا۔

ناصر قدمے نادیم سی ہو کر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ فرحت کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔

کے رخصت کے دن ختم ہونے کے قریب آ رہے تھے تو اس نے چند بار استعفا لکھنے کا ارادہ کیا لیکن جب وہ کاغذ قلم لے کر بیٹھا تو اس کی قوت فیصلہ جواب دے جاتی۔

ایک دن اسے معلوم ہوا کہ سراج الدولہ مرشد آباد آیا ہوا ہے۔ وہ اس کی خدمت میں حاضر ہوا۔ سراج الدولہ نے اسے دیکھتے ہی سوال کیا: کیسے اب آپ کا کیا ارادہ ہے؟

”معظم علی نے جواب دیا: ”میں چند دنوں سے مہلکی پہنچنے کا ارادہ کر رہا تھا۔“

سراج الدولہ نے کہا: ”میری یہ خواہش ہے کہ مہلکی کے قلعے کی کمان آپ کے سپرد کر دی جائے میں ایک ہفتہ تک واپس جا رہا ہوں اس لیے آپ تیار رہیں۔“

معظم علی نے جواب دیا: اگر مہلکی کے قلعے کے لیے آپ میری ضرورت محسوس کرتے ہیں تو میں چاہتا ہوں کہ میں ایک ہفتہ انتظار کرنے کی بجائے کل ہی یہاں سے روانہ ہو جاؤں۔“

بہت اچھا! شام تک آپ کے پاس میرا حکم نامہ پہنچ جائے گا۔“

اگلے دن علی الصباح معظم علی مہلکی کا رخ کر رہا تھا اور چند دن بعد مہلکی کے قلعے کے ارڈم سپاہی اور افسر ایک دوسرے سے شکایت کر رہے تھے کہ نیا کماندار ہمیں ایک لمحے کیسے بھی چین سے بیٹھنے نہیں دیتا۔

معظم علی ایک سال بعد چند دن کی رخصت لے کر گھر آیا تو اسے معلوم ہوا کہ اگلے مہینے فرحت کی شادی ہونے والی ہے۔ اس کے والدین اور مرزا حسین بیگ کی درخواست تھی کہ وہ شادی کی تاریخ تک واپس نہ جائے۔ چنانچہ اس نے سراج الدولہ کو لکھا کہ مجھے تین ہفتے اور مرشد آباد ٹھہرنے کی اجازت دی جائے۔ لیکن اس خط کا جواب آنے سے پہلے اڑلہ میں ایک نئے انقلاب کی خبر آگئی اور وہ یہی کہ مرہٹوں نے اچانک حملہ کر کے میر صاحب کو جسے علی وردہ خاں نے مرہٹوں سے مصالحت کی خاطر کنگ کا فوجدار تسلیم کیا تھا، قتل کر دیا ہے اور ان کی افواج اڑلہ کے بیشتر اضلاع پر قابض ہو چکی ہیں۔

معظم علی کو اپنے باپ کی زبان یہ معلوم ہوا کہ علی وردہ خاں نے مرشد آباد کی فوج کو کوچ کی تیاری کا حکم دیا ہے اور ڈھاکہ اور مہلکی کے فوجداروں کو یہ فرمان بھیجا ہے کہ وہ کسی تاخیر کے بغیر اپنی

جہنم میں جھونک دیا تھا۔ یہ لوگ اپنی محنت و مشقت سے فراغت اور خوشحالی کی ایک نئی دنیا تعمیر کرنے میں مصروف تھے اور جب بڑے بڑے صوبوں کے عیش پرست حکمرانوں کی افواج اپنی رعایا کو مرہٹوں کی لوٹ مار سے بچانے سے قاصر تھیں، یہ لوگ اپنی آزادی کی حفاظت کرنے کے لیے متحد اور منظم ہو رہے تھے۔

معظم علی زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ ٹھہرنے کی نیت سے آیا تھا، لیکن اس نے تین مہینے یہاں گزار دیئے۔ ابتدا میں کبھی کبھی وہ اطراف اور اکبر کے ساتھ شہر کا شکار کھینے کے لیے جایا کرتا تھا۔ جب شکار سے اس کا جی بھر گیا تو گاؤں کے لوگوں کے ساتھ تیراندازی، نیزہ بازی اور تیغ زنی کے مقابلوں میں حصہ لیا کرتا تھا۔

تین ماہ بعد جب وہ اطراف اور اکبر خاں کو خدا حافظ کہہ رہا تھا تو اسے یہ محسوس ہو رہا تھا کہ وہ اپنے عزیز ترین دوستوں اور ساتھیوں سے جدا ہو رہا ہے۔ اطراف اکبر اور علاقہ کے چند آدمی اور وہ کی سرحد تک اسے چھوڑنے کے لیے آئے۔ اکبر خاں کے ساتھ جب وہ مصافحہ کر رہا تھا تو اس نے اُمید یہ ہو کر کہا: ”بھائی جان، آپ پھر کب آئیں گے؟“

”مجھے معلوم نہیں، اکبر خاں! ہو سکتا ہے کہ میں ہمیشہ کے لیے تمہارے پاس آ جاؤں اور یہ بھی ممکن ہے کہ آج کے بعد ہم اس زندگی میں ایک دوسرے کو نہ دیکھ سکیں۔“

اکبر خاں سے رخصت ہو کر معظم علی نے اگر وہ آتی کارخ کیا، دلی سے واپسی پر کچھ عرصہ مکھنٹھرا اور بالا خراپنے کے ساتھ سسماؤں کی زبوں حالی کی دلچسپی داستانیں لیے گھر پہنچا۔



گھر میں معظم علی کو سکون نصیب نہ ہوا کچھ عرصہ وہ بیکاری کے لمحات کتابیں پڑھنے میں صرف کرتا رہا۔ لیکن چند ہفتوں کے بعد اس کی طبیعت کتابوں سے بھی اچاٹ ہو گئی۔ ایک دن اس کا بھائی یوسف علی رخصت پر گھر آیا اور ایک ہفتہ رہ کر واپس چلا گیا۔ جب معظم علی

افواج لیے کراڑ لیسہ کے محاذ پر پہنچ جائیں۔ معظم علی نے کسی توقف کے بغیر ہنگامی کارخ کیا۔

دو ہفتوں کے بعد ہنگامی اور مرشد آباد کی فوج کلک سے چند منزل دور پڑاؤ ڈال کر ڈھاکرے میرمدن کے لشکر کی آمد کا انتظار کر رہی تھیں۔ محمود علی اور افضل بیگ مرشد آباد کی فوج کے ساتھ آئے تھے۔ پانچ دن بعد میرمدن بھی پانچ ہزار سواروں کے ساتھ پہنچ گیا۔ جب میرمدن کی فوج پڑاؤ میں داخل ہوئی تو فوج کے بڑے بڑے افسر اس کے استقبال کے لیے کھڑے تھے میرمدن نے گھوڑے سے اتر کر یکے بعد دیگرے ان کے ساتھ مصافحہ کیا۔ جب معظم علی کی باری آئی تو اس نے کہا: "معظم علی! تمہیں دیکھ کر میری ساری تھکاوٹ دور ہوگئی ہے۔ میں سراج لارڈ سے ملنے کے بعد تمہارے ساتھ اطمینان سے باتیں کروں گا۔"

میرمدن ایک افسر کی رہنمائی میں سراج الدولہ کے خیمے کی طرف بڑھا اور افضل نے جو چند قدم دور کھڑا تھا معظم علی کو آواز دی: "معظم علی! تمہارے بھائی جان بھی آگئے ہیں۔ کہاں ہیں وہ؟" معظم علی نے آگے بڑھ کر سوال کیا۔ "وہ دیکھو۔" افضل نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

یوسف علی کوئی تیس قدم دور لشکر کے چند آدمیوں کے درمیان کھڑا تھا۔ معظم علی اور افضل تیزی سے قدم اٹھاتے ہوئے آگے بڑھے۔ یوسف علی نے ان کے ساتھ یکے بعد دیگرے مصافحہ کیا۔ اچانک افضل کو معظم علی کے پیچھے ایک اور نوجوان دکھائی دیا جو اپنے گھوڑے کی باگ تھامے کھڑا تھا۔

افضل نے آگے بڑھ کر اس کے ساتھ ہاتھ ملاتے ہوئے پوچھا: "آپ یہاں کیسے آئے؟"

"میں ڈھاکرے کی فوج کے ساتھ آیا ہوں۔" نوجوان نے جواب دیا۔

افضل نے کہا: "مجھے یہ معلوم نہ تھا کہ آپ فوج میں شامل ہو چکے ہیں۔"

نوجوان نے قدرے آزدہ ہو کر جواب دیا: "اس میں حیرانی کی کیا بات ہے۔ میں

اپنے ساتھ دو سواروں کا بھی لایا ہوں۔"

"معظم علی نے دبی زبان میں یوسف سے پوچھا: "بھائی جان یہ کون ہیں؟"

"یہ شوکت بیگ ہیں۔ جن کی افضل کی ہمیشہ کے ساتھ شادی ہونے والی ہے۔"

افضل نے شوکت بیگ کو معظم علی کی طرف توجہ کرتے ہوئے کہا: "یہ معظم علی ہیں،

یوسف علی کے چھوٹے بھائی۔"

شوکت بیگ نے آگے بڑھ کر معظم علی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا: "میرا نام شوکت

بیگ ہے۔ آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ میں آپ کے متعلق بہت کچھ سن چکا ہوں۔"

شوکت بیگ کھلتے ہوئے رنگ کا ایک قوی الجڑہ نوجوان تھا اور چہرے سے اس کی

محرکونی پچیس سال کے لگ بھگ معلوم ہوتی تھی۔

تھوڑی دیر بعد معظم علی، محمود علی، یوسف، افضل اور مرزا شوکت بیگ ایک خیمے میں

بیٹھے بے تکلفی سے باتیں کر رہے تھے۔ اب تک معظم علی کو صرف اتنا معلوم تھا کہ

شوکت بیگ ڈھاکرے کے ایک بہت بڑے زمیندار کا لڑکا ہے اور میرمدن کی فوج کے

ساتھ اس کی آمد اس کے لیے ایک غیر متوقع بات تھی۔ لیکن یوسف علی سے استفسار پر اسے

معلوم ہوا کہ وہ اپنی ذاتی فوج کے دو سو سپاہیوں کے ساتھ ایک رضا کار کی حیثیت میں

میرمدن کے ساتھ آیا ہے۔ معظم علی کے نزدیک اس کا یہ جذبہ قابل قدر تھا اور اس نے

شوکت بیگ سے غماط ہو کر کہا: "مرزا صاحب! آپ بنگال کے اُمراء کے لیے ایک

بہت اچھی مثال پیش کر رہے ہیں۔ درازاب تو حالت یہ ہے کہ بڑے بڑے لوگوں میں آجماں

خبرات کا احساس تک باقی نہیں رہا۔"

شوکت بیگ نے جواب دیا: "اجتماعی خطرے کا مجھے بھی کچھ زیادہ احساس نہیں تھا۔"

میں نے صرف آپ کی تقلید کی ہے۔ جب مرشد آباد پر حملہ ہوا تھا اور میں نے یہ سنا تھا کہ آپ

نے اپنے محلے کے چند رضا کاروں کے ساتھ مرہٹوں کی ایک منظم فوج کے دانت کٹے کر دیئے

کے والد کے نہایت دوستار تعلقات میں ہے۔



چند ہفتے جنگل اور مرہٹہ افواج کے درمیان معمولی جھڑپیں ہوتیں رہیں، پھر مرہٹہ سپہ سالار جانوجی نے ایک شدید حملہ کے بعد جنگل کی فوج کو میدان پور کی طرف ہٹنے پر مجبور کر دیا۔ جنگل کی فوج اب میدان پور کو اپنا مستقر بنا کر اڑیسہ کی شمالی سرحد کے آس پاس مرہٹوں کے اکادمی حملہ روکنے پر اکتفا کر رہی تھی اور اس کے ساتھ ایک فیصل کن جنگ کے لیے تیار رہاں ہی کر رہی تھی۔ پھر ایک دن یہ اطلاع آئی کہ مرہٹوں کے ساتھ بعض افغان سرداروں کے ساز باز کے باعث بہار کے لیے خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔ اس لیے علی دردی خاں نے مرہٹہ سپہ سالار جانوجی کے ساتھ جنگ جاری رکھنے کا ارادہ ترک کر کے شکر کو واپس بلا لیا۔ فوج کا کوئی سپاہی یا افسر اڑیسہ کا صوبہ اس طرح جانوجی کے حوالے کر دینے پر خوش نہ تھا۔ لیکن شوکت بیگ کے لیے یہ خبر انتہائی ناقابل برداشت تھی۔ میرمدن نے اسے شروع سے چند خفیہ قیدیوں کی نگرانی سونپ رکھی تھی اور اسے انتہائی کوشش کے باوجود کسی مولی لڑائی میں بھی اپنے سپاہیانہ جوہر دکھانے کا موقع نہیں ملا تھا۔ وہ لشکر کی واپسی کی خبر سننے ہی انتہائی غم و غصہ کی حالت میں میرمدن کے خیمے میں داخل ہوا اور اس پر برس پڑا۔ میر صاحب میں یہاں مکھیاں مارنے نہیں آیا تھا۔ میرے آدمی گھر جا کر میرا مذاق اڑاتے گئے۔ میرمدن سکھایا۔ میرے خیال میں تمہیں ایک اہم ذمہ داری سونپی گئی تھی۔ کوئی سالار اشد ضرورت کے بغیر ناخبر بہ کار رضا کار کو کسی مہم پر نہیں بھیج سکتا اور تمہیں معلوم ہے کہ مرہٹوں کے ساتھ اکادمی جھڑپوں میں ہم نے صرف نہایت آزمودہ کار دستے بھیجے تھے۔ اگر باتان عدو جنگ شروع ہو جاتی تو تمہیں یقیناً اپنے جوہر دکھانے کا موقع دیا جاتا۔

مستم علی خیمے میں داخل ہوا اور اس نے کہا: آپ نے مجھے بلایا ہے؟

ہاں۔ مجھے تازہ اطلاعات سے معلوم ہوا ہے کہ نواب صاحب بہار کے ہندوش

تھے، تو میرے دل میں بھی اپنے مزاحمتی کو فوجی تربیت دینے کا خیال پیدا ہوا۔ پھر ایک دفعہ جب مرزا حسین بیگ ہمارے یہاں تشریف لائے اور انھوں نے آپ کے شاندار کارنامے کی بے حد تعریف کرنے کے بعد مجھے بھی تبلیغ کی تو میرا خیال پختہ ہو گیا۔ ہمارا گھر ڈھاکے سے پندرہ میل دور ہے۔ مرزا صاحب اپنے خطوط میں بار بار یہ تاکید کیا کرتے تھے کہ ہمارے مکان کے گرد ایک مضبوط فیل اور ایک گہری خندق کا ہونا ضروری ہے اور میں نے اپنی کچھ کے مطابق مرزا صاحب کی ہدایات پر عمل کرنے کی کوشش کی ہے۔ اب میرا ارادہ ہے کہ اس مہم سے فارغ ہونے کے بعد آپ کو چند دن کے لیے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ میرے خاندان کے لوگ آپ کو دیکھ کر بہت خوش ہوں گے۔

رات کے وقت جب معظم علی کو تنہائی میں اپنے بھائی یوسف کے ساتھ باتیں کرنے کا موقع ملا تو اس نے پوچھا: بھائی جان! مجھے تو مرشد آباد میں یہ معلوم ہوا تھا کہ اگلے مہینے فرحت کی شادی ہونے والی ہے؟

یوسف نے جواب دیا: فرحت کی شادی اس مہم کے اختتام تک کے لیے ملتوی کر دی گئی ہے۔ مرزا حسین بیگ نے اڑیسہ کے حالات کی اطلاع ملتے ہی شوکت بیگ کے والد کو لکھا تھا کہ افضل فوج کے ساتھ اڑیسہ کی مہم پر جا رہا ہے۔ اس لیے میری خواہش ہے کہ جب تک ملک کے حالات ٹھیک نہیں ہو جاتے فرحت کی شادی ملتوی کر دی جائے شوکت بیگ غالباً مرزا صاحب کو خوش کرنے کے لیے کوئی بڑا کارنامہ سرانجام دینا چاہتا ہے۔ یہ میرمدن کے ساتھ آگیا ہے۔

مستم علی نے سوال کیا: آپ اس سے کب متعارف ہوئے؟

اس نے خود ہی ڈھاکہ میں تلاش کیا تھا۔ ایک دن یہ میرے پاس آیا اور کہنے لگا مجھے مرزا حسین بیگ نے لکھا ہے کہ میں آپ سے ملوں۔ شوکت بیگ اچھا آدمی ہے۔ ایک دن یہ مجھے اپنے گھر بھی لے گیا تھا۔ ان کا خاندان بہت با اثر ہے اور میرمدن کے ساتھ اس

میری جان ان سپاہیوں سے زیادہ قیمتی کیوں سمجھتے ہیں جو جگ میں شہید ہو چکے ہیں؟
میرمدان نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا۔ "اگر تمہارا بھی فیصلہ ہے تو میں منع نہیں کرتا۔

معظم علی اسے اپنے ساتھ لے جاؤ۔"

معظم علی نے جواب دیا۔ "بہت اچھا۔ لیکن میں نے فوجی تربیت آپ سے ماہل کی ہے
اور میرے افسر اور سپاہی اکثر شاکی رہتے ہیں کہ میں نظم و ضبط کے معاملے میں بہت سخت
ہوں۔ اس لیے جب تک یہ میری گمان میں ہیں انھیں یہ امید نہیں رکھنی چاہیے کہ انھیں کسی
تربیتی سلوک کا مستحق سمجھا جائے گا۔"

میرمدان نے شوکت بیگ کی طرف دیکھا اور وہ بولا۔ "جناب میں جانتا ہوں کہ میں
سیر و سیاحت کے لیے نہیں آیا۔"

تھوڑی دیر بعد جب محمود علی، یوسف اور افضل کو شوکت بیگ کے ارادے کا علم
ہوا تو انہوں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی لیکن وہ اپنے ارادے پر قائم رہا۔

اگلے روز علی الصباح دہر اور سوار معظم علی کی قیادت میں کوہج کے لیے تیار کھڑے تھے
اور محمود علی اپنے بیٹے سے کہہ رہا تھا۔ "معظم! شوکت بیگ کا خیال رکھنا۔ اگر غرضاً اسے
اسے کوئی حادثہ پیش آگیا تو ہم مرزا حسین بیگ کو مذدکھانے کے قابل نہیں رہیں گے۔"



چند ماہ بعد معظم علی پھر ایک دور افتادہ قلعے میں مقیم تھا۔ اس عرصہ میں دشمن کے ساتھ
اس کی کئی جھڑپیں ہو چکی تھیں۔ لیکن دور دور تک پھیلے ہوئے جنگلوں اور پہاڑوں میں مرچے
ایک جگہ سے مار کھا کر بھاگتے تو دوسری جگہ کسی دوسری بستی پر حملہ کر دیتے۔ معظم علی اپنی فوج کے
باقاعدہ سپاہیوں اور افسروں سے کام لینا جانتا تھا، لیکن شوکت بیگ اور اس کے رضاکار
ساتھیوں کی رفاقت اس کے لیے ایک سرگرمی تھی۔ وہ انھیں قلعے کی حفاظت فوج کے ساتھ رکھنا چاہتا
تھا لیکن شوکت بیگ ہر خطرناک مہم میں اس کا ساتھ دینے پر اصرار کیا کرتا تھا۔

حالات کے پیش نظر اڈیسر کے متعلق جانچی کے ساتھ تصفیہ کر چکے ہیں۔ لیکن مجھے اندیشہ ہے
کہ مرچے کسی معاہدے پر قائم نہیں رہیں گے۔ ہمارے جنوب مغربی علاقوں کو ان کی دست برداری
سے محفوظ رکھنے کے لیے سراج الدولہ کی نگاہ انتخاب تم پر پڑی ہے۔ اب اڈیسر کی بجائے
ہمارے جنوب مغربی سرحد کا آخری قلعہ تمہارا مستقر ہوگا۔ وہاں اس وقت تک اطراف کی کئی
بستیائیں مرچہ لیڈوں کے ہاتھوں تباہ ہو چکی ہیں۔"

شوکت بیگ نے کہا۔ "میر صاحب! میں اس مہم میں معظم علی کا ساتھ دوں گا۔"
میرمدان نے جواب دیا۔ "نہیں، میں ایک رضاکار کو ایسی خطرناک مہم پر نہیں
بھیج سکتا۔"

شوکت بیگ نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ "میں آپ کے سامنے ملت اٹھتا ہوں کہ
جب تک معظم علی اس مہم سے فارغ ہو کر گھر نہیں جاتا میں اس کے ساتھ رہوں گا۔"
معظم علی نے کہا۔ "میں آپ کی ضد کی وجہ نہیں سمجھ سکا۔ اگر جانچی کے ساتھ کوئی گھٹ
ہو چکی ہے تو اس علاقے میں کسی باقاعدہ جنگ کی توقع نہیں رکھنی چاہیے۔ جنگل میں بکھرے
ہوئے لیڈوں اور ہڈیوں سے بچنے کے لیے ہمیں انتہائی تجربہ کار سپاہیوں کی ضرورت پڑے
گی۔ میں آپ کی بہادری کا اعتراف کرتا ہوں۔ لیکن اس مقصد کے لیے ہمیں تجربہ کار رضاکاروں
کی ضرورت نہیں۔ آپ کو اب گھر جانا چاہیے اور مجھے یقین ہے کہ آپ جنگلوں میں ہمارے
ساتھ وقت ضائع کرنے کی بجائے وہاں جنگل کے لیے زیادہ کام کر سکتے ہیں۔"

شوکت بیگ نے قدرے برہم ہو کر کہا۔ "میں آپ کا شکور گزار ہوں کہ آپ میری جان کو
اس قدر قیمتی سمجھتے ہیں۔ لیکن میں دشمن کے ساتھ لڑنے کی نیت سے آیا ہوں۔" پھر وہ میرمدان کی
طرف متوجہ ہوا۔ "میر خیال ہے کہ ایک رضاکار کی حیثیت میں مرچوں سے لڑنے کے لیے مجھے کسی
کی اجازت کی ضرورت نہیں۔ معظم علی مجھے اپنا ساتھی بنانے سے انکار کر سکتے ہیں، لیکن مجھے
ی جنگل میں مرچوں کا پیچھا کرنے سے نہیں روک سکتے۔ میں واپس نہیں جاؤں گا۔ آخر آپ

کوک سزاؤ کی رات کے وقت معظم علی کو قلعے سے میں میل دور دشمن کی نقل و حرکت کی اطلاع ملی اور اس نے اسی وقت پانچ سو سواروں کو تیار کیا حکم دیا۔ شوکت بیگ نے حسب معمول تہہ جانے پر امرار کیا اور اس دفعہ وہ انکار نہ کر سکا۔ اس مہم میں معظم علی کو یہ احساس ہوا کہ یہ سادہ دل و نوجوان حماقت کی حد تک بہادر ہے۔ اس لڑائی میں شوکت بیگ یہ ثابت کر چکا تھا کہ گولوں کی بادش میں بھی وہ سینہ تان کر کھڑا ہو سکتا ہے اور پھر جب دشمن کے سپاہی شکست کھا کر جنگل میں بھاگ رہے تھے تو وہ معظم علی کے احکام کا انتظار کیے بغیر اپنے چند ساتھیوں کے ہمراہ ان کا تعاقب کر رہا تھا۔ جن سپاہیوں نے اسے جنگلوں اور پہاڑیوں میں گھوڑا دوڑاتے دیکھا تھا وہ شام کے وقت معظم علی سے یہ کہہ رہے تھے: "یہ عرض اتفاق ہے کہ یہ نوجوان زندہ واپس آگیا ہے۔"

جب شوکت بیگ کئی میل مرہٹوں کا تعاقب کرنے کے بعد واپس آیا تو اس نے معظم علی سے کہا: میں نے سات آدمی اپنے ہاتھ سے موت کے گھاٹ اتار دیے ہیں لیکن افسوس کہ میرا گھوڑا اٹھک گیا تھا۔"

معظم علی نے کہا: دیکھو شوکت! مجھے اس بات کا اعتراف ہے کہ تم بہادر ہو لیکن تم بلاوجہ اپنی جان خطرے میں ڈالنے کی کوشش کرتے ہو۔ آئندہ تم نے ایسی حریت کی توبہ مجبوراً نہیں تھے میں بند رکھنا چاہتا ہوں گا۔ تمہارے آٹھ آدمی بلاوجہ مارے گئے ہیں۔"

شوکت نے جواب دیا: "لیکن ان آٹھ آدمیوں میں سے ہر ایک کو از کم دو مرہٹوں کو ساتھ لے کر رہا ہے۔"

معظم علی نے جواب دیا: "اگر وہ آٹھ آدمی زندہ رہتے تو یقیناً اس سے بہتر نتائج پیدا کر سکتے تھے۔"

شوکت بیگ نے کہا: "یہ میری پہلی لڑائی تھی۔ لیکن آئندہ کے لیے میں محتاط رہنے کا وعدہ کرتا ہوں۔"

معظم علی نے کہا: "اس لڑائی میں تمہاری کارگزاری دیکھنے کے بعد اگر مجھے یہ یقین نہ ہوتا تو تم ایک اچھے سپاہی بن سکتے ہو تو میں آج ہی تمہیں واپس بھیج دیتا۔"

اس واقعہ سے چند ماہ بعد معظم علی کو قلعے کے جنوب میں تیس میل دور مرہٹوں کے ایک لشکر کی نقل و حرکت کی اطلاع ملی اور اس نے اپنی دو تہائی فوج قلعے میں چھوڑ کر باقی سپاہیوں کے ساتھ پیش قدمی کی۔ آٹھ دن بعد جب وہ واپس آیا تو اس کے ساتھ دو سو قیدی تھے۔ فوج کا ایک فہر اسے قلعے کے دروازے پر ملا اور اس نے مغوم لہجے میں کہا: "جناب مرزا شوکت بیگ زخمی ہیں اور ان کی حالت بہت خراب ہے۔"

معظم علی نے گھوڑے سے اترتے ہی اس پر سوالوں کی بوچھاڑ کر دی: "کہاں ہیں وہ۔ وہ زخمی کیسے ہوئے۔؟" جواب کیوں نہیں دیتے۔؟ میری طرف کیا دیکھ رہے ہو؟"

انفرنر نے جواب دیا: "وہ اپنے کمرے میں پڑے ہوئے ہیں۔ انھوں نے ہمارا کہا نہیں ملا۔ کل میں شمال کی طرف چند بستیوں میں مرہٹوں کے لوٹ مار کی اطلاع ملی تھی۔ نائب کمانڈر نے اسی وقت دو سو سوار روانہ کر دیئے۔ مرزا شوکت بیگ اس مہم میں حصہ لینے پر مصر تھے۔ ہم نے انھیں سمجھانے کی بہت کوشش کی۔ لیکن وہ کسی کی بات سننے کے لیے تیار نہ تھے۔"

تم سب بوقت ہو۔"

معظم علی یہ کہہ کر بھاگتا ہوا قلعے کے ایک کمرے میں داخل ہوا۔ شوکت بیگ بستر پر لیٹا کراہ رہا تھا۔ اس کے سینے، گردن اور بازوؤں پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ فوجی طبیب کے علاوہ چند انفرنر اس کے گرد بیٹھے ہوئے تھے اور چند سپاہی کھڑے تھے۔ معظم علی نے کمرے میں داخل ہو کر شوکت بیگ کی طرف ایک نظر دیکھا اور پھر طبیب کی طرف متوجہ ہو کر سوال کیا: "بہتر زیادہ شدید تو نہیں؟"

طبیب نے جواب دیا: "بہت شدید ہیں۔"

معظم علی نے انتہائی کرب کی حالت میں اپنے سالاروں کی طرف دیکھا اور کہا: میں

شام تک شوکت بیگ پر بہوشی کے دورے پڑتے رہے۔ عشاء کی نماز کے بعد معظم نے انتہائی اضطراب اور پریشانی کی حالت میں قلعے کے صحن میں ٹہل رہا تھا۔ وہ قصور میں کبھی مرزا حسین بیگ اور کبھی فرحت اور اس کی والدہ کو دیکھ رہا تھا اور وہ اس سے پوچھ رہے تھے کہ تم نے شوکت کو تنہا کیوں چھوڑ دیا؟ تم نے اس کی حفاظت کیوں نہ کی؟ جب ڈھاکہ کی فوج واپس آ رہی تھی تو تم اسے اپنے ساتھ کیوں لے گئے؟ وہ مذمت کے ناطقہ پر داشت بوجھ سے پپا جا رہا تھا اور اس کی زبان سے بار بار اس قسم کی دعائیں نکل رہی تھیں۔ میرے مولیٰ! اگر تیری بارگاہ میں میری کوئی دعا قبول ہو سکتی ہے تو میں تجھے شوکت کی زندگی کی بھیک مانگتا ہوں۔ میرے اللہ میں عہد کرتا ہوں کہ میں مرتے دم تک فرحت کا خیال اپنے دل میں نہیں لاؤں گا۔ تو جانتا ہے کہ میں غلوں دل سے یہ چاہتا ہوں کہ وہ زندہ رہے اس میں تمام وہ خوبیاں ہیں جو فرحت کے رفیق حیات میں ہونی چاہئیں، وہ فرحت کو خوش رکھ سکتا ہے اور فرحت کی خوشی میری زندگی کی سب سے بڑی تباہی ہے۔

طیب شوکت کے کمرے سے باہر نکلا اور اس نے معظم کی قریب پہنچ کر کہا: وہ اب ہوش میں ہے اور آپ سے باتیں کرنا چاہتا ہے۔ وہ آپ سے تنہائی میں کچھ کہنا چاہتا ہے۔

معظم علی تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا کمرے میں داخل ہوا اور شوکت بیگ کے بستر کے قریب ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ چراغ کی روشنی میں اسے شوکت بیگ کا چہرہ بے حد نظر آتا تھا۔ اس نے مفہوم لیے میں کہا: شوکت اب کیا حال ہے؟

شوکت نے ایک مفہوم مسکراہٹ کے ساتھ اس کی طرف دیکھا اور کہا: میرے دوست آپ کو میرے متعلق پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے افسوس ہے کہ میں نے آپ کی حکم برداری کی۔ میں آپ سے معافی مانگتا ہوں۔

شوکت بیگ! مجھے یقین ہے کہ تم ٹھیک ہو جاؤ گے۔ تمہارا زہر دھنا ضرور ہے۔

نے حکم دیا تھا کہ ہر قیمت پر ان کی حفاظت کی جائے اور اب میں یہ پوچھتا ہوں کہ تم میں سے کس کی غفلت کا نتیجہ ہے؟

ایک سالہ نے جواب دیا: ہم سب نے انہیں روکنے کی کوشش کی تھی لیکن یہ کسی کی بات سننے کے لیے تیار نہ تھے۔ پھر میں احتیاطاً ڈیڑھ سو پاسی لے کر ان کے پیچھے گیا تھا۔ رہنے میں دیکھتے ہی جھاگ نکلے۔ ہم نے کوئی پانچ میل ان کا تعاقب کیا اس کے بعد جنگل زیادہ گہنا تھا اور میں نے سپاہیوں کو واپسی کا حکم دیا۔ لیکن یہ مرٹھوں کا بیچا چھوڑنے کے لیے تیار نہ تھے۔ میں مجبوراً ان کے پیچھے چلتا گیا اور چیخ چیخ کر انہیں روکنے کی کوشش کی لیکن انہوں نے میری طرف توجہ نہ دی۔ اچانک گھنے جنگل میں ایک ٹیلے کے پیچھے سے گولیوں کی بوجھاڑ آئی اور ان کی آن میں ہمارے پچیس آدمی گر پڑے، اس کے بعد مرٹھے مقابلے کرنے کی بجائے جنگل میں غائب ہو گئے۔ یہ بری طرح زخمی تھے۔ آپ ان کے آدمیوں سے پوچھ سکتے ہیں، اس میں ہمارا کوئی قصور نہیں۔ کاش آپ کی طرف سے ہمیں یہ اجازت ہوتی کہ اگر بہ زبردستی قلعے سے باہر نکلنے کی کوشش کریں تو انہیں کوٹھڑی میں بند کر دیا جائے!

معظم علی ڈھال سا جو کہ شوکت بیگ کے بستر کے پاس ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور بولا: تم نے بہت بڑا کیا۔ اب میں مرٹھا آباد واپس جا کر منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔

شوکت بیگ نے آنکھیں کھولیں اور کہتے ہوئے کہا: آپ کے ساتھی بے قصور ہیں۔ انہوں نے مجھے روکنے کی کوشش کی تھی۔ میں نے اپنی ذمہ داری پر دشمن کا بیچا کیا تھا۔

معظم علی نے پامید ہو کر طیب کی طرف دیکھا اور ملتی جلتی بیچے میں کہا: آپ ان کی جان بچانے کی ہر ممکن کوشش کریں!

طیب نے جواب دیا: آپ اطمینان رکھیے میری طرف سے کوئی کوتاہی نہیں ہوگی۔

شوکت بیگ نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔

ایک دن میرے ابا جان نے مرزا حسین بیگ کے سامنے میری تعریف کی تو انھوں نے کہا۔
- بنگال میں صرف ایک فوجان پیدا ہوا تھا اور اس کا نام معظم علی تھا۔ پھر ہماری سنگی ہو گئی اور
اس کے چند ہی ہفتے بعد تم واپس آ گئے۔

میری شادی کی تاریخ مقرر ہو چکی تھی۔ لیکن جب ڈھاکہ کی فوج اڑیسہ کی طرف کوچ کی
تیار کر دی تھی تو میرے ابا جان کو حسین بیگ کا خط ملا جس میں انھوں نے یہ لکھا تھا کہ
افضل عاظمی پر جا رہا ہے۔ مرہٹے ہماری قوم کے ہر فوجان کو اڑیسہ کے میدانوں میں وکار رہے ہیں
اس لیے میری خواہش ہے کہ جگہ کے اختتام اور افضل بیگ کی واپسی تک شادی ملتوی
کر دی جائے۔ انھوں نے اپنے خط میں یہ بھی لکھا تھا کہ میرے جن دوستوں کا شادی کے موقع
پر ہونا ضروری ہے وہ سب عاظمی پر جا چکے ہیں۔ میں اسی وقت سیدھا میرے مکان کے پاس پہنچاؤ
انھیں اپنی خدمات پیش کر دیں۔ اب تم سمجھ گئے ہو کہ میرے یہاں آنے کی وجہ کیا تھی۔ میں
مرزا حسین بیگ پر یہ ثابت کرنا چاہتا تھا کہ میں بنگال کے کسی فوجان سے کم نہیں ہوں۔ میری
یہ خواہش تھی کہ مرزا حسین بیگ کے گھر میں کسی آدمی کی بجائے صرف میرے بہادر کارناموں کا
ذکر ہو۔ میں ہر میدان میں تم سے چند قدم آگے رہنا چاہتا تھا۔ لیکن میں کوئی قابل ذکر کارنامہ
میرا انجام نہ دے سکا۔ میں کوشش کے باوجود ان لوگوں کی صف میں کھڑا نہ ہو سکا۔ جنھیں
لڑائی کے بعد داؤد حسین کا ستمی سمجھا جاتا ہے۔ تم ہر میدان میں مجھ سے آگے تھے اور میں یہ
محسوس کرتا تھا کہ میری حیثیت ایک تاشانی سے زیادہ نہیں۔ اس وقت اگر مجھے کسی بات کا
انوس ہے تو وہ یہ ہے کہ میں اپنے ایک بہترین دوست اور ساتھی کو اپنا رقیب سمجھتا تھا۔
مرزا حسین بیگ دوست کہتے تھے کہ بنگال نے صرف ایک فوجان پیدا کیا اور وہ معظم علی ہے۔
معظم علی نے کہا۔ "بنگال کے ہزاروں فوجان مجھ سے بہتر ہیں اور تم ان میں سے ایک ہو۔"
شوکت بیگ نے کہا۔ "معظم علی مجھے یقین ہے کہ اگر میں زندہ رہا تو ہم ایک دوسرے
کے لیے بہترین دوست ثابت ہوں گے لیکن میری منزل اب قریب آ چکی ہے۔ اس وقت

شوکت نے کہا۔ "آپ مجھے ہمیشہ خطرے کے سامنے جانے سے روکنے کی کوشش
کیا کرتے تھے، مجھے اس بات سے چڑ ہو گئی تھی۔ میں بچپن سے بے حد ضدی ہوں۔ میں ہمیشہ
یہ محسوس کیا کرتا تھا کہ آپ شاید مجھے بزدل سمجھتے ہیں۔"
"نہیں شوکت! مجھے صرف اس بات کا ڈر تھا کہ تماری حیات میرے لیے کسی پریشانی کا باعث نہ بن جائے۔"
شوکت نے کہا۔ "یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ آپ ہائی آدمیوں کے مقابلے میں
بہتر جان اس قدر قیمتی کیوں سمجھتے ہیں؟"

معظم علی نے جواب دیا۔ "اگر تم باقاعدہ فوج کے سپاہی ہوتے تو تمہیں یہ کہنے کی ضرورت
پیش نہ آتی۔ لیکن تم ایک رضا کار کی حیثیت میں آئے تھے اور میں چاہتا تھا کہ صحیح سلامت
اپنے گھر واپس جاؤ۔ پھر مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ تماری شادی ہونے والی ہے اور ایک ایسے غافل
کی قیاسی جہ سے بے حد پرہیز ہے۔ اب میری سب سے بڑی خواہش یہ ہے کہ تم تندرست
ہو کر اپنے گھر پہنچ جاؤ اور جدا مجھے مرزا حسین بیگ کے سامنے شرمسار نہ رہے۔"

شوکت بیگ نے کہا۔ "میں شاید گھر واپس نہ جاسکوں۔ لیکن آپ جب مرزا حسین بیگ
سے ملیں تو ان سے یہ ضرور کہیں کہ میری موت ایک سپاہی کی موت تھی۔ میں اس بات کا نہایت
کرنا چاہتا ہوں کہ مجھے سپاہی بننے کا شوق بھی نہ تھا اور یہ شوق صرف تماری وجہ سے پیدا
ہوا۔ میں بچپن میں ہی اپنے والدین سے سنا کرتا تھا کہ میری سنگی مرزا آباد کے ایک معزز خاندان
کی لڑکی کے ساتھ ہو گئی۔ اس کے بعد بڑا ہو کر میں نے یہ سنا کہ ایک عزیز خاندان
کے لڑکے نے اپنی جان پر کھیل کر مرزا حسین بیگ کے گھر کی حفاظت کی ہے اور شاید وہ اس
کے ساتھ اپنی لڑکی کا رشتہ کرنے کے متعلق سوچ رہے ہیں۔ پھر تمھاری قید کے زمانے میں
مرزا صاحب ہمارے ہاں آئے تو وہ بات پر تمھارا تذکرہ کرتے تھے اور مجھے بار بار یہ
احساس دلانے کی کوشش کرتے تھے کہ اس زمانے میں ہر فوجان کے لیے سپاہی بننا لازمی
ہے اور میں تمہیں دیکھ کر بغیر تمہارے متعلق اپنے دل میں ایک رقت کا جذبہ محسوس کرتا تھا۔"

دل ہے۔ لیکن کاش اس سے پہلے میں تمہیں یہ بتا سکتا کہ میں جس فرحت کو جانتا ہوں، وہ ان لڑکیوں سے مختلف ہے جو اپنے رفیق حیات کا دوسرے انسانوں سے موازنہ کرتی ہیں۔

شوکت بیگ نے کہا تم اسے جانتے ہو اور تم اس سے محبت کرتے ہو؟
معظم علی کا سارا جسم کپکپا اٹھا اور اس نے کہا: شوکت خدا کے لیے ایسی باتیں نہ کر دو۔ وہ تمہارے لیے ہے اور میں اس کے متعلق سوچنا بھی گناہ سمجھتا ہوں۔ تم بہت جلد ٹھیک ہو جاؤ گے۔ میں تمہیں تندرست ہوتے ہی گھر بھیج دوں گا۔

شوکت بیگ نے کہا: میرے دوست ان باتوں سے کوئی فائدہ نہیں۔ میں جانتا ہوں کہ میں اب گھر واپس نہیں جاؤں گا۔ میں نے یہ باتیں تمہارا دل دکھانے کے لیے نہیں کیں، صرف اس لیے کہ میں کہ میرے دل پر یہ ایک بوجھ تھا کہ میں ایک ایسے آدمی کے خلاف اپنے دل میں نفرت اور رقابت کے جذبات رکھتا تھا جس کے ساتھ مجھے محبت کرنی چاہیے تھی۔ معظم علی! تم انسان نہیں ایک فرشتہ ہو۔ کاش اس وقت افضل کی بہن یہاں موجود ہوتی اور اسے میں یہ کہہ سکتا کہ میں تمہارا مستقبل ایک بہتر انسان کو سونپ کر جا رہا ہوں۔ شوکت بیگ نے یہ کہہ کر معظم علی کا ہاتھ پکڑ لیا۔ معظم علی کی آنکھوں میں آنسو جمع ہو رہے تھے اور شوکت بیگ کے ہونٹوں پر ایک سکرا ہٹ کھیل رہی تھی۔

معظم علی دیر تک بے حس و حرکت بیٹھا رہا۔ اس کے ہاتھ پر شوکت بیگ کی گرفت آہستہ آہستہ ڈھیلی ہو رہی تھی۔ اس کی سانس اکھٹکی تھی۔ معظم علی نے طبیب کو آواز دی طبیب نے اگر شوکت بیگ کی نبض دیکھی اور اس نے منوم لیجے میں کہا: ان کا وقت آچکا ہے۔ اس کے بعد وہ دیر تک جانکی کی حالت میں پڑا رہا اور رات کے پچھلے پہر جب قلعے سے باہر کسی درخت پر کوئل کی آواز صبح کی آمد کا پیغام دے رہی تھی۔ شوکت بیگ اپنا سفر حیات ختم کر چکا تھا۔

گھر مرزا حسین بیگ یہاں موجود ہوتے تو میں ان سے یہ کہتا کہ میں نے معظم علی بننے کی کوشش کی تھی اور میری حماقت تھی۔

انسان اپنی زندگی میں عجیب و غریب باتیں کرتا ہے۔ ایک دن وہ تھا جب تمہارا نام میرے نزدیک ایک گالی تھا۔ معظم علی برا نہ مانا۔ اب مجھے یہ باتیں کہتے ہوئے بھیک محسوس نہیں ہوتی۔ مجھے اس بات سے چڑھتی کہ تم مرزا حسین بیگ کے پڑوس میں رہتے ہو اور مجھ کا ہر آدمی تمہاری تعریفیں کرتا ہے۔ میں نے آج تک فرحت کو نہیں دیکھا لیکن جو کچھ اس کے متعلق میں نے اپنی ماں اور بہنوں سے سنا تھا وہ میرے دل میں یہ احساس پیدا کرنے کے لیے کافی تھا کہ ایسی جگہ کا شریک حیات بننا زندگی کی سب سے بڑی سعادت ہے۔ مجھے یہ بات گوارا نہ تھی، کہ وہ کسی ایسے آدمی کو جانتی ہو جو مجھ سے بہتر اوصاف کا مالک ہو۔ فرحت کے رشتے سے مرزا حسین بیگ کا انکار میری زندگی کی سب سے بڑی شکست تھی اور میرے لیے اس شکست کا سب سے زیادہ ناقابل برداشت پہلو یہ تھا کہ میرے مقابلے میں ایک غریب خاندان کے لڑکے کو ترجیح دی گئی ہے۔ اپنے والدین کی باتوں سے مجھے یہ یقین ہو گیا تھا کہ فرحت کے والدین تمہاری طرف مائل ہیں۔ پھر جب تم لا پتہ ہو گئے تو میں نے یہ محسوس کیا تھا کہ میرے راستے سے ایک پہاڑ ٹھٹ گیا ہے۔ لیکن فرحت کے ساتھ ملگنی ہو جانے کے بعد بھی میری خوش آرزو تھی۔ مجھے کبھی کبھی یہ احساس ہوتا تھا کہ میں اس کے لیے معظم علی نہیں بن سکا۔ پھر ہماری شادی کی تاریخ طوی کرنے کے متعلق مرزا صاحب نے جو خط لکھا اسے پڑھ کر میں نے یہ محسوس کیا کہ مجھے بے حسی، بزدلی اور بے غیرتی کا طعنہ دیا جا رہا ہے جب میں گھر سے روانہ ہوا تھا تو میرے عزم یہ تھے کہ میں کسی دن فرحت کے پرچم لہراتا ہوا واپس آؤں گا۔ اور شہریت، عزت اور ناموری کے سینکڑوں تاج فرحت کے قدموں پر ڈھیر کر دوں گا۔ تم میری حماقتوں پر منہ ہو گے۔

معظم علی نے کہا: نہیں شوکت! میں جانتا کہ تمہارے سینے میں ایک نبایت حسین

ماں سے کہا: امی جان! میری رخصت منسوخ کر دی گئی ہے اور میں کل صبح سویرے یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا۔

ماں نے معوم لہجے میں کہا: میرا خیال تھا کہ سراج الدولہ اور میرمدن تھیں مرشد آباد میں کوئی عہدہ دے دیں گے۔

معظم علی نے جواب دیا: امی جان! میرا دل جانا ضروری ہے۔ میں نے میرمدن سے درخواست کی تھی کہ وہ بھائی یوسف کو ڈھاکہ سے یہاں بلا لیں اور انھوں نے میری یہ بات مان لی ہے۔

ماں نے کہا: بیٹا! میں ایک عرصہ سے سوچ رہی تھی کہ مرزا حسین بیگ کے گھر جا کر تھارے رشتے کے متعلق کچھ کہوں۔ ابھی فرحت کی ماں مجھ سے مل کر گئی ہے اس کی باتوں سے معلوم ہوا کہ جج کے لیے روانہ ہونے سے پہلے مرزا صاحب فرحت کے رشتے کے متعلق ہمارے طرف سے سلسلہ جنہانی کے منتظر تھے۔ میں نے کہا: بہن میں تو ہر روز معظم کے باکو مرزا صاحب کی خدمت میں حاضر ہونے کو کہا کرتی تھی، لیکن انھیں حوصلہ نہیں ہوا۔ اب اگر آپ تیار ہیں تو میں ابھی محلے میں مٹھائی تقسیم کرواتی ہوں۔ لیکن انھوں نے جواب دیا کہ ہمیں جج سے مرزا صاحب کی واپسی کا انتظار کرنا پڑے گا۔

معظم علی نے جھپکے اور شرماتے ہوئے کہا: امی جان فرحت کیسی ہے؟

ماں نے جواب دیا: فرحت چند ہفتوں سے کچھ بیمار تھی۔ لیکن اب بالکل ٹھیک ہے۔ چند دن بعد معظم علی سرحدی قلعے میں پہنچ چکا تھا۔

علی دردی خاں کے آنکھیں بند کرتے ہی ایسٹ انڈیا کمپنی نے بنگال کے خلاف سازشوں کا جال بچھا دیا۔ انگریزوں کی تجارتی کمپنیاں قلعوں اور اسلحہ خانوں میں تبدیل ہونے لگیں اور وہ عریض قسمت آزما جو قوم کی عزت اور آزادی کو مال تجارت سمجھتے تھے۔ انگریزوں کے

طلوع آفتاب کے تھوڑی دیر بعد شوکت بیگ کو سپردِ خاک کیا جا چکا تھا اور اس کے ساتھی واپسی کی تیاری کر رہے تھے۔ معظم علی نے شوکت بیگ کے والد اور مرزا حسین بیگ کے نام خطوط لکھ کر ان کے حوالے کر دیئے۔

اگلے دن معظم علی، علی الصباح ایک ہزار سوار لے کر مرہٹوں کے تعاقب میں روانہ ہوا اور چند مہینے سرحد کے جنگلوں اور پہاڑوں میں امن کا بیجا کرتا رہا۔ جب وہ اس ہم سے فارغ ہو کر واپس آیا تو اس کے ساتھ چار سو قیدی تھے۔ اس کے بعد قریباً ڈیڑھ سال وہ سرحد کے اہم مقامات پر دفاعی چوکیاں تعمیر کرنے اور مرہٹوں کے ستائے ہوئے لوگوں کی ویران سیوتوں کو دوبارہ آباد کرنے میں مصروف رہا۔ پھر اس نے میرمدن کے نام درخواست لکھ کر ایک ماہ کی رخصت لی اور مرشد آباد کی طرف روانہ ہوا۔

مرشد آباد پہنچے ہی اسے معلوم ہوا کہ علی دردی خاں بستر مرگ پر ہے اور سراج الدولہ نے میرمدن اور سلطنت کے چند اور بڑے عہدیداروں کو مرشد آباد بلا لیا ہے۔ مرزا حسین بیگ کے متعلق اسے یہ اطلاع ملی کہ وہ چند ہفتے قبل ایک جہاز پر حج اور مقامات مقدسہ کی زیارت کی نیت سے روانہ ہو چکے ہیں۔

معظم علی نے گھر میں اپنی چھٹی کے پانچ دن گزارے تھے کہ علی دردی خاں اپنی مکمل ہوا اور مرشد آباد کے باشندے یہ محسوس کر رہے تھے کہ بنگال کا وہ دفاعی حصار ٹوٹ چکا ہے جسے وہ اپنی آزادی اور بقا کی سب سے بڑی ضمانت سمجھتے تھے۔ مرشد آباد کی مساجد میں علی دردی خاں کے لیے مغفرت اور بنگال کے نئے حکمران سراج الدولہ کے لیے کامیابی اور کامرانی کی دعائیں مانگی جا رہی تھیں۔

علی دردی خاں کی وفات کے تین دن بعد معظم علی نے میرمدن سے جسے ڈھاکہ سے بلا کر بنگال کی فوج کی سپہ سالاری سپرد کی گئی تھی، ملاقات کی اور اس کے بعد گھر واپس آکر اپنی

ساتھ ساز باز کرنے لگے۔ سراج الدولہ کو انگریزوں کے عزائم کے متعلق کوئی غلط فہمی نہ تھی اور اس نے مسند حکومت پر بیٹھتے ہی سب سے پہلے ایٹھ اٹھیا کینی کی طرف توجہ کی۔ انگریز تاجر حکومت بنگال کے ساتھ اپنے سابقہ معاہدوں کو بالائے طاق رکھ کر قلعہ بندیوں میں مصروف تھے۔ ان کے ساتھ مصالحت کی گفتگو بے نتیجہ ثابت ہو چکی تھی اور سراج الدولہ کو اس بات کا یقین ہو چکا تھا کہ بنگال کی حکومت کے نئے دعویداروں کو صرف ایک فوجی شکست ہی راہ راست پر لا سکتی ہے۔ چنانچہ ایک دن فورٹ ولیم کے سفید فام محافظ شیر بنگال کی گرج سن رہے تھے۔

معظم علی چند ماہ سے مغربی سرحد پر اپنا مورچہ سنبھالے ہوئے تھا۔ اسے انگریزوں کے متعلق سراج الدولہ کے عزائم کا علم ہوا تو اس نے میرمدن کو ایک خط لکھا کہ اب سرحدی علاقوں کو کوئی خطرہ نہیں، اس لیے میں یہ چاہتا ہوں کہ مجھے انگریزوں کے خلاف جنگ میں حصہ لینے کا موقع دلایا جائے۔

چند مہینوں تک انہیں کی درخواست کا کوئی جواب نہ آیا اور وہ سخت بے چین رہا۔ پھر ایک دن اسے میدانِ چھکے فوجدار کی طرف سے یہ اطلاع ملی کہ نواب سراج الدولہ نے فورٹ ولیم پر قبضہ کر لیا ہے اور اس کے چار دن بعد اسے میرمدن کا خط ملا جس میں انہوں نے لکھا تھا کہ ہم انگریزوں کو ایک عبرتناک شکست دے چکے ہیں۔ لیکن تمہیں یہ محسوس نہیں کرنا چاہیے کہ ہماری اس کامیابی میں تمہارا کوئی حصہ نہیں۔ انگریزوں کے خلاف ہم نے ایک لڑائی جیتی ہے لیکن بنگال کو ان کی ہوس ملک گیری سے بچانے کے لیے ہمیں شاید ایسی کسی اور جنگیں لڑنی پڑیں اور ان جنگوں سے ہم اسی صورت میں عہدہ برآ ہو سکتے ہیں کہ ہمارے سرحدی علاقے مرہٹوں کے حملوں سے محفوظ ہوں۔ تمہیں ایک اہم ذمہ داری سونپی گئی ہے اور تم نے ہر مرحلے پر اپنے آپ کو اس ذمہ داری کا اہل ثابت کیا ہے اس لیے میری یہ خواہش ہے کہ جب تک انگریزوں سے ہماری جنگ ختم نہیں ہوتی تم بنگال کے

مغربی دروازے پر پہرہ دیتے رہو اور میں تم جیسے سمجھدار نوجوان کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں سمجھتا کہ لڑنے والے سپاہی کی نسبت خاموشی سے پہرہ دینے والے سپاہی کا کام بسا اوقات زیادہ صیر آدمی ہوتا ہے۔

چند مہینے اور گزر گئے اور معظم علی کو اس کے سوا کچھ معلوم نہ تھا کہ سراج الدولہ انگریزوں پر فیصلہ کن ضرب لگانے کی تیاریاں کر رہا ہے۔ ایک دن اسے اپنے والد کا خط ملا جس میں انہوں نے لکھا تھا کہ مرزا حسین بیگ حج سے واپس آگئے ہیں اور ان کی یہ خواہش ہے کہ تم چند دن کے لیے گھر آؤ۔ اس نے میدانِ پور کے فوجدار کو ایک ماہ کی رخصت کے لیے درخواست بھیجی، لیکن اس نے جواب میں لکھا کہ "موجودہ حالات میں تمہیں ایک دن کیلئے بھی چھٹی دینا ممکن نہیں۔ نواب سراج الدولہ نے مجھ سے پانچ ہزار سوار دو مہینوں کے اندر اندر مرشد آباد بھیجنے کا مطالبہ کیا ہے انہوں نے اس کی وجہ بیان نہیں کی تاہم یہ سالار کے خط سے میں نے یہ اندازہ کیا ہے کہ عنقریب انگریزوں کے ساتھ ایک فیصلہ کن جنگ ہونے والی ہے اس لیے میں چاہتا ہوں کہ تم کچھ مدت اور انتظار کرو۔ اگر حالات ٹھیک ہوئے تو میں تمہیں ایک ماہ کی بجائے دو ماہ کی چھٹی دے دوں گا۔ فی الحال پانچ ہزار سواروں کی تعداد پوری کرنے کیلئے تمہارے آدمیوں کی ضرورت ہے۔ اس لیے میرا خط ملتے ہی اپنے تمام فالتو سپاہی میرے مرشد آباد روانہ کر دو اور اپنے پاس صرف اتنے آدمی رکھو جو قلعے اور سرحدی چوکیوں کی حفاظت کے لیے اشد ضروری ہوں۔"

معظم علی نے یہ خط ملتے ہی پانچ سو سپاہی قلعے کی حفاظت اور تین سو اس پاس کی چھوٹی چھٹی چوکیوں کی نگرانی کے لیے روک لیے اور باقی فوج کو اپنے ایک تجربہ کار انسٹرکٹر کے کمان میں دے کر مرشد آباد کی طرف کوچ کا حکم دیا۔

چند مہینے معظم علی کو مرشد آباد کے متعلق کوئی اطلاع نہ ملی اور وہ سخت بے چین رہا۔

میں حملہ کر کے ہمارے بیشتر آدمی قتل کر دیئے۔ میرے باقی ساتھی ادھر ادھر بھاگ گئے تھے مجھے گھوڑے پر سوار ہونے کا موقع مل گیا تھا۔

معظم علی نے ایک عرصہ اس طرف متوجہ ہو کر کہا: "عبدالرحمن! معلوم ہوتا ہے کہ مرہٹوں نے بڑے پیلے پر پیش قدمی شروع کر دی ہے۔ مجھے شاید اس مہم میں چند دن لگ جائیں۔ میری غیر حاضری میں قلعے کی حفاظت تمہارے ذمہ ہوگی۔ تم اسی وقت تمام چکیوں کے سپاہیوں کو یہ حکم بھیج دو کہ وہ قلعے میں جمع ہو جائیں۔ اگر مرہٹوں کی تعداد زیادہ ہوئی تو میں بہت جلد واپس آجاؤں گا۔ ہمیں باہر سے کسی فوری کمک کی امید نہیں رکھنی چاہیے۔ اگر مرہٹے آگے بڑھ آئے تو یہ قلعہ ہمارا آخری سہارا ہوگا۔"

تھوڑی دیر بعد معظم علی تین سو سواروں کے ہمراہ قلعے سے باہر نکل گیا۔

سرحدی علاقوں پر حملہ کرنے والے مرہٹوں کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ نہ تھی، وہ اپنی قوت کا مظاہرہ کرنے کی بجائے سرحدی علاقے کی حفاظت فوج کی دفاعی طاقت کا اندازہ کرنے کی نیت سے آئے تھے۔ علی الصباح قلعے سے چند میل دور مرہٹوں کے چند دستوں کے ساتھ معظم علی کے سپاہیوں کی جھڑپ ہوئی اور وہ معمولی مقابلہ کے بعد چندہ میں لاشیں چھوڑ کر بھاگ نکلے۔ اس کے بعد اسے چند میل دور مرہٹوں کے ایک اور دستے کی اطلاع ملی اور اس نے چاروں طرف سے گھیر ڈال کر انہیں متقیار ڈالنے پر مجبور کر دیا۔

مرہٹوں کے اچانک حملے سے خوفزدہ ہو کر سرحد کے لوگ اپنی بستیاں خالی کر رہے تھے لیکن معظم علی کی طرف سے بردت جنابی کا ردوائی کے باعث ان کے حوصلے بندھ گئے اور وہ دوبارہ اپنے گھروں کو لوٹنے لگے۔

ایک شام کو پچاس مرہٹے ایک بستی کو لوٹے میں مصروف تھے۔ معظم علی خبر ملتے ہی وہاں پہنچا اور اس نے تیس آدمیوں کو گرفتار کر لیا۔ اس کے پیچھے سے بیشتر مرہٹے بستی کے چوہدری کے پانچ میٹوں کے علاوہ دس آدمیوں کو موت کے گھاٹ اتار چکے تھے جن کا

ایک دن اسے محمود علی کا خط ملا جس میں اس نے لکھا تھا کہ: "مجھے سراج الدولہ نے اپنے محافظ دستوں کا سالار اعلیٰ مقرر کر دیا ہے۔ یوسف اور افضل بھی محافظ فوج کے سالار بنا دیئے گئے ہیں۔ ہمیں آٹھ ہر کے اندر اندر یہاں سے کوچ کا حکم ملا ہے اور انشاء اللہ غفر میرے تم پر سونگے کہ ہم بنگال کو ایسٹ انڈیا کمپنی سے ہمیشہ کے لیے نجات دلا چکے ہیں۔" اس کے بعد چند دن اور گزر گئے اور معظم علی کو جنگ کے حالات کے متعلق کوئی اطلاع نہ ملی۔

ایک روز رات کے تیسرے پہر معظم علی قلعے کے اندر اپنی قیام گاہ کی چھت پر گری فینڈ سو رہا تھا۔ ایک پہر ملا نے اسے جگایا اور یہ اطلاع دی کہ مرہٹوں نے سرحد کی ایک چوکی پر اچانک حملہ کر کے تیس سپاہی موت کے گھاٹ اتار دیئے ہیں۔ معظم علی جلدی سے بچنے اتر۔ چند سپاہی جو سرحد کی چوکی سے بھاگ کر آئے تھے قلعے کے صحن میں کھڑے تھے۔ معظم علی ان سے حملے کی تفصیلات پوچھ رہا تھا کہ دروازے کی طرف سے ایک پہر ملا بھاگتا ہوا اس کے قریب پہنچا اور اس نے اطلاع دی کہ دروازے کے باہر ایک آدمی کھڑا ہے اور وہ کہتا ہے کہ ہماری چوکی پر بھی مرہٹوں نے قبضہ کر لیا ہے۔

معظم علی نے تین سو سواروں کو فوراً تیار ہونے کا حکم دیا اور پھر پہر ملا کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "اگر تم اسے پہچانتے ہو تو اسے اندر آنے دو۔"

"جی میں اسے پہچانتا ہوں۔" پہر ملا یہ کہہ کر اسی طرح بھاگتا ہوا واپس چلا گیا اور تھوڑی دیر بعد ایک آدمی ننگلواتا ہوا قلعے کے صحن میں داخل ہوا۔

معظم علی نے چند قدم آگے بڑھ کر کہا: "تم زخمی ہو؟"

"جی میں قلعے سے ایک میل دور گھوڑے سے گر پڑا تھا۔"

"تم کس چوکی سے آئے ہو؟" معظم علی نے سوال کیا۔

"جی میں شمال کی تیسری چوکی سے آیا ہوں۔ مرہٹوں نے ہم پر بے خبری کی حالت

جرم صرف یہ تھا کہ وہ مرتبوں کے ہاتھوں چند لڑکیوں کی بے حرمتی خاموشی سے برداشت نہ کر سکے۔

معظم علی نے رات بھر اس بستی میں قیام کیا۔ صبح ہوئی تو اس نے اس پاس کی بستیوں کے لوگوں کو جمع کیا اور ان سے مخاطب ہو کر کہا: "چوروں اور ڈاکوؤں کے سامنے بیڑوں کی طرح بھاگنے والوں کو بچانا کسی فوج کا کام نہیں۔ فوج کی مدد صرف ان لوگوں کے لیے سودمند ہو سکتی ہے جو بہادری کی طرح جینا اور مرنا جانتے ہیں۔ اس لیے میں تمہیں مشورہ دیتا ہوں کہ تم ان چوروں اور ڈاکوؤں سے بچنے کے لیے اپنی بستیوں میں رضا کاروں کی فوج تیار کرو۔" پھر وہ قیدیوں کی طرف متوجہ ہوا: "تم جیسے خونخوار دزدوں کے ساتھ جیٹی قیدیوں کا سلوک نہیں کیا جاسکتا۔ میں تمہیں ان لوگوں کے رحم و کرم پہنچوڑتا ہوں۔ جن کے جوان بیٹوں اور بھائیوں کی رد میں انتقام کے لیے پکار رہی ہیں اور میں ان سے یہ کہوں گا کہ وہ تمہیں کسی انسانی سلوک باستی نہ سمجھیں۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ تمہارے دوسرے ساتھی اس طرف آئیں تو انہیں اس بستی کے باہر درخت کے ساتھ تعزیری لاشیں لٹکتی نظر آئیں۔"

ایک گھنٹہ بعد جب معظم علی اس بستی سے رخصت ہوا تو مقامی لوگ گاؤں سے باہر تیس مرتبوں کے گلوں میں پھندے ڈال کر درختوں سے لٹکا چکے تھے۔

چند دن تک مختلف مقامات پر درختوں سے لٹکی ہوئی لاشیں اس بات کا ثبوت دیتی رہیں کہ سرحد کا محافظان علاقوں سے گزر رہے۔

قریباً بیس دن کے اندر سرحدی علاقوں میں مکمل امن قائم کرنے کے بعد معظم علی واپس سپناؤ اس نے قلعے میں داخل ہوتے ہی اپنے قائم مقام سے سوال کیا۔ "مرشد آباد یا میدناپور سے کوئی اطلاع آئی ہے؟"

جی نہیں! قائم مقام نے جواب دیا:



دو دن بعد میدناپور سے ایک فوجی افسر جس کا نام ہاشم خاں تھا، تیس سواروں کے ہمراہ معظم علی کے پاس سپنا اور اس نے میدناپور کے فوجدار کا خط پیش کیا۔ خط کا مضمون یہ تھا: "تم خط ملتے ہی قلعے کی کمان ہاشم خاں کے حوالہ کر کے میدناپور پہنچ جاؤ۔ میں چند اہم معاملات کے متعلق تم سے مشورہ کرنا چاہتا ہوں۔"

معظم علی نے خط پڑھنے کے بعد ہاشم خاں سے سوال کیا۔ "مرشد آباد سے جنگ کے متعلق کوئی اطلاع ملی ہے؟"

ہاشم خاں نے جواب دیا: "جنگ کے متعلق ہمیں کچھ معلوم نہیں۔ لیکن مرشد آباد سے ایک خاص اہمچی میدناپور کے فوجدار کے پاس لیا تھا اور ہمارا خیال تھا کہ وہ کوئی اہم خبر لایا ہے لیکن اس کی آمد کے متواتر دیر بعد فوجدار نے مجھے اس طرف روانہ کر دیا اور میں یہ معلوم نہ کر سکا کہ اہمچی کیا خبر لایا تھا۔ فوجدار نے اس بات کی سخت تاکید کی تھی کہ آپ فوجدار میدناپور پہنچ جائیں!"

معظم علی نے کہا: "اگر وہ تاکید نہ کرتے تو مجھے میری طرف سے تاخیر نہ ہوتی۔ میں دہاں پہنچ کر مرشد آباد کے حالات معلوم کرنے کے لیے سخت بے چین ہوں۔"

قریباً آدھ گھنٹہ بعد معظم علی اپنے افسروں اور سپاہیوں کو خدا حافظ کہہ کر گھوڑے پر سوار ہوا۔ چار فوجوان اس کے ساتھ تھے۔ وہ قلعے سے صرف چار کوس دور گیا تھا کہ اسے ایک سرسبز سوارا پنی طرف آنا دکھائی دیا۔ جب ان کے درمیان کوئی دو سو گز کا فاصلہ رہ گیا تو معظم علی کے ایک ساتھی نے کہا: "جناب وہ عبداللہ خاں معلوم ہوتا ہے۔"

معظم علی نے متواتر دو آگے جا کر گھوڑا روکا اور آنے والے سوار کو ہاتھ سے اشارہ کیا۔ عبداللہ خاں نے قریب آکر کسی تمہید کے بغیر سوال کیا: "آپ کہاں جا رہے ہیں؟"

"میں میدناپور جا رہا ہوں۔" معظم علی نے جواب دیا: "تم گھر کے حالات سناؤ!"

عبداللہ خاں معظم علی کی فوج کے پیاس سواروں کا سالار تھا۔ مرشد آباد میں اس کا

مگر بھی معظم علی کے پڑوس میں تھا۔ قریباً تین ماہ سے وہ رخصت پر تھا۔ وہ جواب دینے کی بجائے گھوڑے سے اتر پڑا اور گردن جھکا کر معظم علی کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”کیا بات ہے عبداللہ؟“ معظم علی نے سوال کیا۔

عبداللہ خاں نے گردن ادا پر اٹھائی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو جھلک رہے تھے۔

”کیا ہوا عبداللہ؟“ معظم علی نے مضطرب ہو کر دوبارہ سوال کیا۔

عبداللہ خاں نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا: ”میں بہت بری خبر لایا ہوں آپ

میں تاپور کی بجائے سیدے مگر جائیں۔ مرشد آباد لٹ چکا ہے!“

معظم علی گھوڑے سے کود پڑا اور عبداللہ کو دونوں بازوؤں سے پکڑ کر جھجھوڑتے ہوئے

چلتا۔ خدا کے لیے بھ جلدی بناؤ کیا ہوئے؟“

عبداللہ خاں نے بڑی مشکل سے اپنی چیٹیں مضبوط کرتے ہوئے کہا: ”آپ کے ابا جان

اور یوسف شہید ہو چکے ہیں۔ افضل بھی شہید ہو چکا ہے۔ میرا خیال تھا کہ آپ کو تمام

واقعات کی اطلاع مل چلی ہوگی۔ ہم جنگ ہار چکے ہیں۔ میر جعفر نے بنگال کو انگریزوں

کے ہاتھ فروخت کر دیا ہے۔“

معظم علی دیکھ بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ وہ اپنے باپ، اپنے بھائی اور افضل کی

موت کا یقین کر سکتا تھا۔ لیکن بنگال کی افواج کی شکست اس کے لیے ناقابل یقین تھی۔

اس نے کرب انگیز آواز میں سوال کیا: ”سراج الدولہ کہاں ہیں؟ ہمیں شکست کیسے ہوئی؟“

”سراج الدولہ کے متعلق میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ وہ شکست کے بعد مرشد آباد

آگئے تھے اور پھر راتوں رات وہاں سے نکل گئے تھے۔“

یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ میں انگریزوں کے ہاتھوں سراج الدولہ کی شکست پر کبھی یقین

نہیں کر سکتا۔“

”ہمیں انگریزوں نے شکست نہیں دی۔ ہم اپنے نذرانوں کے ہاتھوں مارے

گئے ہیں۔ میر جعفر انگریزوں سے بنگال کی آزادی کا سودا کر چکا ہے۔ میر مدن شہید ہو چکے ہیں۔

میر جعفر نے فوج کے افراد کو اپنے ساتھ لایا تھا۔ جس وقت ہماری فتح بالکل قریب تھی

وہ انگریزوں کے ساتھ مل گیا۔ میں جنگ میں شریک تھا اور غلاری اور وطن فروشی کا منظر میں

نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ ہمارا تو نچازہ خاموش تھا۔ ہمارے بیشتر سوار میدان سے

دور کھڑے تھے۔ سراج الدولہ کے مشی بھر جاں نثار سینوں پر گولیاں کھا کھا کر گرے تھے

اور ہم آخری وقت تک یہ سمجھتے تھے کہ ہماری توہیں اچانک آگ برساہیں گی۔ ہمارے سوار

اچانک فیصلہ کن حملہ کریں گے اور ان کی آن میں دشمن کو کچل کر رکھ دیا جائے گا۔ لیکن یہ کسے معلوم

تھا کہ ہم پلاسی کے میدان میں قدم رکھنے سے پہلے جنگ ہار چکے ہیں۔ میں نے اپنی آنکھوں

کے سامنے یوسف اور افضل کو گرگرم توڑتے دیکھا تھا اور آپ کے ابا جان جب انہوں سے

چوہر ہو کر مرشد آباد پہنچے تھے تو میں ان کے ساتھ تھا۔ سراج الدولہ انہیں محل میں اپنے ساتھ

لے گئے تھے۔ پھر رات کے وقت جب وہ مرشد آباد چھوڑ رہے تھے تو آپ کے ابا جان کو

گھر پہنچا دیا گیا تھا۔ اسی رات کے وقت انہوں نے دم توڑ دیا تو محل کے لوگوں نے مجھ

سے کہا کہ میں آپ کو اطلاع دوں۔“

معظم علی نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور کہا: اب ہمیں میدان پور جانے کی

ضرورت نہیں۔ تم واپس قلعے میں چلے جاؤ۔ میری منزل مرشد آباد ہے۔ عبداللہ تھا کہ کیا

ارادہ ہے؟“

”میں آپ کے ساتھ ہوں!“ اس نے جواب دیا۔

مرشد آباد کی طرف چند منازل طے کرنے کے بعد معظم علی نے یہ خبر سنی کہ سراج الدولہ

قتل ہو چکا ہے۔ میر جعفر نے لاڈ کلا لوبی سرسرتی میں بنگال کی حکومت سنبھال لی ہے اور

مرشد آباد میں سراج الدولہ کے وفادار ساتھیوں کو گرفتار کیا جا رہا ہے۔

نواں باب

ایک رات جب کہ موسلا دھار بارش ہو رہی تھی معظم علی اور عبداللہ خان اپنے محلے کی سنان گلی میں داخل ہوئے۔ عبداللہ خان کا گھر پہلے آتا تھا۔ معظم علی نے اس کے مکان کے دروازے پر گھوڑے سے اترتے ہوئے کہا: عبداللہ اب تم اپنے گھر جا کر آرام کرو اور میرا گھوڑا بھی لے جاؤ۔

عبداللہ خان نے معظم علی کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور وہ اپنے مکان کی طرف چل دیا۔

تائیک اور سنان گلی میں ادھر ادھر دیکھنے کے بعد معظم علی نے اپنے مکان کا دروازہ کھٹکھٹایا لیکن اندر سے کوئی جواب نہ آیا۔ پھر اس نے صابر کو پکارنے کی کوشش کی لیکن آواز اس کے حلق میں ایک کر رہ گئی۔

صحن کی دیوار زیادہ اونچی نہ تھی وہ چند تانے توخت کے بعد دیوار پر چڑھا اور صحن میں کود پڑا۔ مردار دھمے کا صحن تاریک تھا اور گلی کی طرح یہاں بھی ایک بالشت پانی جمع ہو چکا تھا۔ معظم علی سامنے کی دیوار کے ایک کھلے دروازے سے گزرنے کے بعد بالشتی مکان کے صحن میں داخل ہوا۔ اسے نچی منزل میں کوئے کا ایک کرہ روشن نظر آیا۔ کرے کا دروازہ اور کھڑکیاں کھلی تھیں۔ روشن کرے کی طرف قدم اٹھاتے وقت معظم علی کی انگلیں لڑکھڑا رہی تھیں۔ یہ وہ گھر تھا جہاں ہر وقت مرست کے قبضے اس کا استقبال کیا کرتے تھے۔ بجلی چمکی

اور اسے بالائی منزل قبرستان سے زیادہ آواز اور سنان دکھائی دی۔ اس نے نوکر کو پکارنے کی کوشش کی لیکن اس کی آواز حلق میں ایک کر رہ گئی۔ پردہ سنی سے قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا اور برآمدے سے گزرنے کے بعد کمرے کے کمرے میں داخل ہوا۔ چند تانے وہ بے حس و حرکت کمرے کے درمیان کھڑا ہوا۔ اس کی ماں آنکھیں بند کیے بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ چراغ کی مدھم روشنی میں اس کا رنگ پیچیدہ و معلوم ہوتا تھا۔ وہ عورت جس کی صحت پر پڑوس کی جوان لڑکیاں رشک کرتی تھیں، اب ہڈیوں کا ایک ڈھانچہ معلوم ہوتی تھی۔ ایک سن رسیدہ عورت اس کے بستر کے قریب بید کی کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی وہ معظم علی کو دیکھتے ہی کرسی سے اٹھ کر ایک طرف ہٹ گئی اور سسکیاں لینے لگی۔

”معظم! میا تھا لکھڑا چک رہا ہے۔“ اس کی آہیں سسکیں اور سسکیں چیخیں میں تبدیل ہو رہی تھیں۔ آہنے آنکھیں کھولیں معظم علی ”ای جان! ای جان!“ کہتا ہوا آگے بڑھا۔ ماں نے ہاتھ پھیلا دیئے اور اس نے بستر کے قریب دوڑا نوکر اپنا سر اس کے سینے پر رکھ دیا۔ آہنے معظم علی کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگی اور اس کی آنکھوں سے آنسو پھوٹ نکلتے جھین جھنکا کرنے کی کوشش میں اس کا سارا جسم لرز رہا تھا۔ اس نے کہا: ”میرے بیٹے! میرے دل تم اس طوفان میں آئے ہو۔ مجھے یقین تھا کہ تم مزداد آؤ گے۔ میں صرف تمہارا انتظار کر رہی تھی۔ تمہارے ابا جان کو بھی تمہارا انتظار تھا لیکن تم د آؤ گے اور صفت ہم میں سے کسی کا بھی انتظار نہ کر سکا۔“

معظم نے چند سسکیاں لیں اور پھر ایک بچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ ماں نے اپنے کانپتے ہوئے ہاتھ سے اس کا ہاتھ پکڑا اور اپنے ہونٹوں کے ساتھ لگایا۔ معظم نے گردن اٹھائی اور اپنا دوسرا ہاتھ ماں کی پیشانی پر رکھتے ہوئے کہا: ”ای جان آپ کو بخار ہے۔ میں طبیب کو بلاتا ہوں۔“ صابر کہاں ہے؟“

ماں نے کہا: ”صابر ابھی اٹھ کر گیا ہے۔“ کچھ دقتوں سے نہیں سہا اور طبیب کو بلانے

کا بنجار بہت تیز ہے۔ میں حکیم کو بلاتا ہوں!"

"نہیں نہیں! ماں نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا: تم میرے سامنے بیٹھے رہو! تو میں صابر کو بھیجتا ہوں۔"

"حکیم دوا دے کر گیا ہے بیٹا اب وہ اور کیا کرے گا۔ تم میری بات تو سن لو! اصل میں کھلی کے دائیں سرے پر آخری کھونٹے کے بالکل ساتھ تمھاری امانت دہن ہے۔ وہ نکال لینا۔ وہ تمھارے کام آنے والی چیز ہے۔ میں آج صابر کو بتانے کا ارادہ کر رہی تھی، لیکن خدا کا شکر ہے کہ تم آگئے۔ جب وہ تماشائی لینے آئے تھے تو میں ڈرتی تھی لیکن تمھارے ابا جان کا خیال صبح تھا۔ اگر میں اسے مکان کے اندر چھپانے کی کوشش کرتی تو وہ ضرور تاش کر لیتے۔ انھوں نے ایک ایک کونے کی تلاشی لی تھی۔ شاید انھیں شک تھا کہ سراج الدولہ تمھارے آبا کو کئی چیز دے گیا ہے۔ ظالم تمھاری کتلیں تمھ لے گئے ہیں مجھ سے بہت کچھ پوچھنا چاہتے تھے لیکن حکیم احمد خان نے کہا یہ مر رہی ہے اسے تنگ نہ کرو۔ میرے جھگڑا بیٹا، میرن ان کے ساتھ تھا۔ وہ حسین بیگ کے گھر بھی گئے تھے۔ وہ بستر پر چڑا ہوا تھا۔ فرحت کی ماں نے میرن کو برا بھلا کہا اور اس نے اس کے منہ پر تھپڑ مار دیا۔ فرحت آگے بڑھی تو ایک سپاہی نے اسے دھکا دے کر گرا دیا۔"

معظم علی غصے کی حالت میں اپنے ہونٹ کاٹ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں آگ کے انگادوں کی طرح سرخ تھیں۔

ماں نے کہا: بیٹا اب اس ملک میں عزت اور شرافت کے لیے کوئی جگہ نہیں۔ مرشد آباد پر خدا کا ترنازل ہو چکا ہے۔ حسین بیگ کو علی دودی خاں کے در پر سلام کرتے تھے افضل اور آصف، سراج الدولہ کے ساتھ کھیلا کرتے تھے اور آج میرے جھڑپے ذیل انسان کے ہاتھوں ان کی ماں اور بہن کی عزت محفوظ نہیں۔"

معظم علی کے کانپتے ہوئے بونٹوں سے کرب ایگز آواز نکلی: "امی جان میں اس سے

کی ضرورت نہیں۔ حکیم احمد خان ہر روز یہاں آتے ہیں۔ آج شام کے وقت بھی مجھے دیکھ کر گئے ہیں۔ معتم میرے ساتھ دودھ کر کے تم یہاں نہیں رہو گے۔ وہ برسوں ہمارے گھر کی تلاشی لینے آئے تھے۔ تمھارے آبا اور دوست کی بندوبست اور توادریں لے گئے ہیں۔ پڑوسی اب ہمارے گھر کے قریب آنے سے ڈرتے ہیں۔ حسین بیگ کی بیوی اور لڑکی نے میرا بہت خیال رکھا ہے، اگر وہ حمیدہ کو یہاں بھیجتیں تو میں شاید اب تک تمھارا انتظار کر سکتی۔ صابر کے سوا ہمارے سب لوگ غور و خیز ہو کر بھاگ گئے ہیں۔ میری طرح حسین بیگ بھی بستر پر پڑا ہوا ہے لیکن فرحت صبح شام مجھے دیکھنے کے لیے آتی رہتی ہے۔ بیٹا! ہماری طرح ان کا گھر بھی اڑ چکا ہے۔"

"امی جان میں سب کچھ من چکا ہوں۔ عبداللہ خاں مجھے راستے میں ملا تھا۔"

ماں نے کہا: یوسف اور فضل پلاسی کے میدان میں دفن ہیں۔ کاش میں موت سے پہلے وہاں جاسکتی۔ حسین بیگ وہاں جانا چاہتا تھا لیکن اسے حکم ہے کہ تم گھر سے باہر نہیں جا سکتے۔ میرے جھڑپے اس کی جاگیر بھی ضبط کر لی ہے۔ وہ یہاں سے ہجرت کا ارادہ کر رہے ہیں۔ میں یہ چاہتی ہوں کہ تم بھی ان کے ساتھ ہی چلے جاؤ!"

"امی جان جب آپ سفر کے قابل ہو جائیں گی تو ہم ایک لمحے کے لیے بھی یہاں نہیں

بٹھریں گے۔"

ماں نے عمر رسیدہ عورت کی طرف دیکھا اور کہا: "حمیدہ تم نے مجھے درویشوں سے آرام

نہیں کیا ہے۔ جاؤ ساتھ والے کمرے میں سو جاؤ!"

حمیدہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھی لیکن باہر جھانکنے کے بعد مڑ کر بولی: "بارش تمھیں ملے گی ہے۔ میں گھر جاتی ہوں۔ ضرورت پڑے تو مجھے بلا لیں!"

حمیدہ کمرے سے نکل گئی اور معظم کی ماں نے کچھ دیر توقف کے بعد کہا: "بیٹا اٹھ کر کرسی پر بیٹھ جاؤ مجھ سے بہت کچھ کہنا ہے۔"

معظم کرسی پر بیٹھ گیا اور اس نے ماں کی بنس پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "امی جان آپ

نیاہ نہیں سن سکتا۔ میں سن سے ان تمام مظالم کا بدلہ لوں گا۔

ہمیں معظم تم میرے ساتھ دعوہ کر دو کہ تم یہاں نہیں رہو گے۔ تمہارے باپ کو تے وقت ہی خوف تھا کہ تم جوش میں آ کر اپنی جان پر کھیل جاؤ گے اور پھر دنیا میں ہمارا نام لینے والا کوئی نہیں ہوگا۔ میرے بعد یہیں سے کہیں دور چلے جانا اور وہ امانت ضرور نکال لینا، تمہارے کام آئے گی اور شاید تم اس سے حسین بیگ کی بھی مدد کر سکو۔ وہ میرے بہت قیمتی ہیں اور میں نے اپنے زیور اور چند اثرنیاں بھی ان کے ساتھ دفن کر دی ہیں لیکن کسی کو اس بات کا علم نہیں ہونا چاہیے!!

معظم علی نے پوچھا: وہ میرے کہاں سے آئے؟

بیٹا تمہارے ابا جان زخمی ہو کر مراچ الدولہ کے ساتھ مرشد آباد پہنچے تھے۔ محل کے ایک پیرمیار نے مجھے اطلاع دی۔ میں وہاں پہنچی ان کی حالت بہت خراب تھی۔ مراچ الدولہ اور شاہی طبیب ان کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ شاہی طبیب نے مجھے بتایا کہ زخم بہت خطرناک ہیں اور اس حالت میں سفر کی وجہ سے ان کا بہت سا خون ضائع ہو چکا ہے۔ مراچ الدولہ کی آنکھوں میں آنسو تھے اور وہ کہتا تھا کہ میں نے انہیں منع کیا تھا لیکن کسی حالت میں بھی میرا ساتھ چھوٹنے کے لیے تیار نہ تھے۔ وہ یوسف کی لاش کو بھی سپرد خاک کر دیا۔ یکے میں شام تک وہیں رہی لیکن ان کی حالت خراب ہوتی گئی۔ رات کے وقت جب مراچ الدولہ نے مرشد آباد چھوڑنے کا ارادہ کیا تو انہوں نے پیرمیار کو حکم دیا کہ انہیں گھر پہنچا دیا جائے اور جب وہ ان کی چارپائی اٹھانے لگے تو مراچ الدولہ کی ماں نے اپنا ہار ان کے سر پر رکھا۔ میں ڈانسنے کی کوشش کی لیکن میں نے انکا کر دیا۔ اس نے کہا: میری بہن یہ انعام نہیں خراج ہے۔ میرے نزدیک دنیا کے تمام خزانے بھی محمد علی خاں کی وفاداری کا صلہ نہیں ہو سکتے۔ لیکن میں نے اس کا حق قبول نہ کیا۔ جب ہم محل سے نکلے تو خواجہ سرا ہمارے ساتھ تھا۔ سپاہی تمہارے ابا جان کو گھر چھوڑ کر چلے گئے لیکن

خواجہ سرا رک گیا اور اس نے مجھے ایک چھوٹی سی قبیلہ پیش کرتے ہوئے کہا: یہ نواب صاحب

نے بھیجی ہے۔ میں نے کوئی جواب نہ دیا اور وہ قبیلہ میرے سامنے رکھ کر چلا گیا۔ تمہارے ابا جان راستے میں بیہوش ہو گئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد انہیں ہوش آیا تو انہوں نے اصرار کیا کہ میں وہ قبیلہ جس میں بیش قیمت میرے تھے پسے پاس رکھنے کی بجائے اصطبل میں دفن کر دوں گا۔ اس وقت میرے نزدیک ان چیزوں کی کوئی حقیقت نہ تھی۔ میں نے وہ قبیلہ تمہاری کتابوں کی الماری میں رکھ دی۔ آدھی رات کے قریب وہ چل بسے۔ آخری وقت وہ مجھے بار بار یہ تاکید کرتے تھے کہ ہم یہاں سے فوراً ہجرت کر جائیں۔ انہیں ڈر تھا کہ تم یہاں رہ کر کسی مصیبت میں نہ پھنس جاؤ۔ صبح کے وقت حکیم احمد خاں، مرزا حسین بیگ اور پڑوس کے چند غریب لوگوں کے سوا ان کے جنازے میں کوئی نہ تھا۔ حسین بیگ کی طبیعت بہت خراب تھی، حکیم احمد خاں نے انہیں روکا لیکن وہ جنازے میں شامل ہونے پر بضد تھے۔ اگلے دن مجھے پتہ چلا کہ ان کے گھر کی تماشائی لی گئی ہے اور میں نے تمہارے لیے ان سیروں کی حفاظت کی ضرورت محسوس کی۔ چنانچہ رات کے وقت میں نے انہیں دفن کر دیا۔ ان کے ساتھ میرے زیورات بھی دفن ہیں۔ آج شام میں سوچ رہی تھی کہ اگر تم آئے تو میں صابر کو بتا دوں گی لیکن اب خدا کا شکر ہے کہ میرے دل سے ایک بوجھ اتر چکا ہے۔ جب تم کھڑی کے بائیں سرے پر آخری کھونٹے کے ساتھ زمین کھود گے تو تمہیں ایک صندوقچی ملے گی۔ صندوقچی کے اندر ایک چڑے کی قبیلہ ہے جس میں وہ میرے اور میرے زیورات ہیں۔

معظم خاموش تھا۔ اسے جواہرات اور اثرنیوں سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ وہ تصور میں کہیں اپنے بھائی کو میدان جنگ میں زخمی ہو کر گرتا اور کہیں باپ کو نزع کے عالم میں دیکھ رہا تھا۔ کہیں وہ افضل کے متعلق سوچتا اور زندگی کی ہر شے اسے بے حقیقت اور بے معنی نظر آنے لگتی۔

ماں نے کرب کی حالت میں آنکھیں بند کر لیں اور ڈبٹی ہوئی آواز میں کہا: "میرے لئے میرے بیٹے کو دشمن سے بچانا۔ اب تیرے سوا کوئی سہارا نہیں۔" آہستہ آہستہ معظم کے ہاتھ پر اس کی گرفت ڈھیلی ہو رہی تھی۔

"امی جان! امی جان!" معظم علی نے گھبرا کر کہا۔

ماں نے آنکھیں کھولیں اور مکملی بازو کرمعظم علی کی طرف دیکھنے لگی۔ پھر آہستہ آہستہ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر پڑ گئیں۔

"امی جان! معظم علی نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔

ماں کے ہونٹوں کو جنبش ہوئی۔ پھر اس نے ایک کپکپی کے بعد دو تین گہرے سانس لیے اور اس کی آنکھوں میں جھلکتے ہوئے آنسو تکیے پر گر پڑے۔

"امی! امی! معظم علی اسے بازو سے پکڑ کر جھنجھوڑ رہا تھا لیکن وہ اپنی زندگی کا سفر ختم کر چکی تھی۔

معظم علی دیر تک سکتے کے عالم میں بیٹھا رہا۔ وہ چلانا چاہتا تھا لیکن اس کے حلق میں آواز نہ تھی۔ وہ اٹھ کر بھاگنا چاہتا تھا لیکن اس میں ہلنے کی سکت نہ تھی۔ اسے یقین نہیں آتا تھا کہ وہ مر چکی ہے۔ آہستہ آہستہ اس کی آنکھیں کھلی تھیں اور معظم علی یہ محسوس کرتا تھا کہ وہ اب تک اس کی طرف دیکھ رہی ہے۔ "یہ نہیں ہو سکتا یہ ایک خواب ہے۔" امی! امی! وہ اپنے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے اس کی بنیٹیں ٹٹول رہا تھا۔ اسے گہری نیند سے بیدار کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے اپنے ہاتھ سے اس کی آنکھیں بند کر دیں۔



پچھلے پہر چراغ نہما رہا تھا لیکن اس نے اٹھ کر تیل ڈالنے یا نوکر کو آواز دینے کی ضرورت محسوس نہ کی۔ اس کے دل میں کسی کو دیکھنے یا کسی کے ساتھ بات کرنے کی خواہش نہ تھی۔ ماضی اور حال کے واقعات کی مختلف تصویریں اس کی آنکھوں کے سامنے آرہی تھیں

ماں نے کہا۔ "بیٹا تمہاری غیر حاضری میں فرحت تمہارے متعلق پوچھا کرتی تھی۔ وہ کتنی شوخ تھی لیکن اب اس کے آنسو دیکھے نہیں جاتے۔ حسین بیگ کی بیماری کے باوجود ہر روز میرے پاس آتی رہی ہے۔ اس کی ماں نے بھی میرا بہت خیال رکھا ہے۔ اس نے حمیدہ کو میرے پاس بھیج دیا تھا۔ میں سمجھا کرتی تھی کہ وہ مغزور ہیں لیکن انھوں نے مجھ پر بہت احسان کیا ہے۔ کاش تم اس احسان کا بدلہ دے سکو۔ بیٹا مجھے اپنے باپ کے پاس دفن کرنا!"

معظم نے کہا۔ "نہیں امی جان آپ ٹھیک ہو جائیں گی۔"

ماں مسکرائی، لیکن اس کی مسکراہٹ اس کے آنسوؤں اور آہوں سے زیادہ کرب انگیز تھی۔ قدرے توقف کے بعد اس نے کہا۔ "بیٹا یوسف جیسے بیٹے کی موت کے بعد کوئی ماں اور تمہارے آبا جیسے شہر کی موت کے بعد کوئی بیوی زندہ نہیں رہ سکتی۔ بیٹا پرکھو، تمہیں کوئی خطرہ تو نہیں؟ تم تو یہاں سے بہت دور تھے۔ میرے جہز کو تمہارے ساتھ کیا دشمنی ہو سکتی ہے!"

معظم علی نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ "امی جان مجھے کوئی خطرہ نہیں۔"

ماں نے دونوں ہاتھ بٹھا کر معظم کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا۔ "بیٹا میں خدا سے دعا کرتی تھی کہ موت سے پہلے صرف ایک لمحے کے لیے تمہیں دیکھ لوں۔ پھر میں خوشی سے جان دے دوں گی۔ لیکن اب تمہیں اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھ کر میں کچھ دیر اور زندہ رہنا چاہتی ہوں۔ کم از کم اس وقت تک جب تک کہ مجھے یقین نہیں ہو جاتا ہے کہ تمہیں ان دردوں سے کوئی خطرہ نہیں۔ بیٹا اگر تمہیں کوئی خطرہ ہے تو خدا کے لیے میان نہ ٹھہرو!"

معظم علی نے اپنے آنسو ضبط کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ "امی جان میری رگن میں میرے غور باپ کا خون ہے۔ اگر مرنا آباد بیٹریوں سے بھر جائے تو بھی میں آپ کو نہیں چھوڑ سکتا۔"

زیادہ خراب ہو تو میں اطلاع دینا۔ میں نے صابر سے بھی کہا تھا۔
معظم علی نے جواب دیا۔ ”وہ رات کے وقت اپنے گھر چلی گئی تھی اسے امی جان
نے بھیجا تھا۔“

”آپ کب آئے تھے؟“

”میں آدھی رات کے قریب یہاں پہنچا تھا۔ اس وقت امی جان کی حالت یاز
تشویش ناک نہیں تھی۔ وہ دیر تک میرے ساتھ باتیں کرتی رہیں لیکن پھر لپٹا۔ مجھے
اب بھی ان کی موت کا یقین نہیں آتا لیکن اب دنیا بدل چکی ہے۔ چند دنوں کے
اندرازدہ رستی ناقابل یقین باتیں ہو چکی ہیں۔ یوسف اور افضل کی موت پر کسے یقین آسکتا
ہے۔ فرحت کاش میں تمہیں بتا سکتا کہ افضل اور یوسف مجھے کتنے عزیز تھے اور ان کی
موت کے میرے لیے کیا معنی ہیں؟“

”مجھے معلوم ہے۔“

”تمہارے آبا جان اب کیسے ہیں؟“

”شام کے وقت ان کی طبیعت بہت خراب تھی لیکن آدھی رات کے قریب خیر
نیز آگئی تھی اور اب ان کی حالت کچھ بہتر ہے۔ نماز کے وقت مجھے امی جان نے کہا تھا
کہ میں چچی جان کا پتہ کروں۔ اب میں جاتی ہوں۔ وہ انتظار کر رہی ہوں گی۔
معظم علی نے کہا۔ ”فرحت امی جان تمہاری بہت احسان مند تھیں اور میں بھی
میشہ تمہارا ممنون رہوں گا۔“

”لیکن مجھے ہمیشہ اس بات کا لال رہے گا کہ میں آخری وقت ان کے پاس نہ
تھی۔“ یہ کہہ کر فرحت آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی لیکن
دہیز سے باہر پاؤں رکھتے ہوئے وہ رکی اور مڑ کر معظم علی کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔
”ابا جان کہتے تھے کہ آپ کا یہاں آنا خطرناک ہے۔ وہ ہر اچھے آدمی کو گرفتار کر

وہ نیم خوابی کی حالت میں اپنے والدین، اپنے بھائی اور اپنے دوستوں کو دیکھ رہا تھا۔ بھی
وہ مکتب کے بچوں کے ساتھ کھیل کود میں مصروف تھا اور کبھی فوج کے جوانوں کے ساتھ نون
سپر گری کی مشق کر رہا تھا۔ پھر جب وہ مامی کے سپنوں کی دنیا سے نکل کر حال کی تعین کا سامنا
کرنا تو اس کا دل نفرت اور حسرت سے بھر جاتا۔ صبح کے آثار نمودار ہو رہے تھے اور وہ نیم خوابی
کی حالت میں آنکھیں بند کیے کبھی دلکش اور کبھی بھیاںک پسینے دیکھ رہا تھا۔ اچانک اسے اپنے
سر پر کسی کے ہاتھ کا دباؤ محسوس ہوا اور اس کے کانوں میں ہلکی سی سیکیوں کی آواز آنے
لی تاہم وہ برستور آنکھیں بند کیے بے حس و حرکت بیٹھا رہا۔ ہاتھ کی انگلیاں اس کی پیشانی
کو چھونے لگیں۔ پھر کسی نے خفیف اور سہمی ہوئی آواز میں کہا۔ ”معظم! معظم!“
معظم نے مڑ کر دیکھا اور اچانک اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ایک نوجوان لڑکی گھبرا کر
ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔

”کون! فرحت؟“

فرحت کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور اس نے جواب دینے کی بجائے سر
جھکا دیا۔

معظم علی نے کہا۔ ”امی جان اس دنیا سے رخصت ہو چکی ہیں۔“

فرحت نے اپنی اور مامی کے ساتھ آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے۔ میں
انہیں دیکھ چکی ہوں۔ میں کافی دیر سے یہاں کھڑی تھی۔ آپ شاید سو رہے تھے۔ میں ڈر گئی
تھی۔ آپ کی طبیعت ٹھیک ہے نا؟“

معظم علی نے فرحت کی طرف دیکھا اور اسے اس نظم، محراور ریا کی تائید دینا میں
ایک روشنی دکھائی دینے لگی۔ اس نے تشکر اور احسان مندی کے جذبات سے مغلوب ہو کر
کہا۔ ”فرحت میں بہت سخت جان ہوں۔“

فرحت نے کہا۔ ”حمید کہاں گئی؟“ میں نے اسے تاکید کی تھی کہ اگر ان کی طبیعت

رہے ہیں۔

معظم علی نے کہا۔ ”آپ فکر کریں۔ اب میرے لیے کوئی بات خطرناک نہیں ہو سکتی۔

لیکن آپ کو احتیاط ضرور کرنی چاہیئے۔“

”مجھے یقین ہے کہ افضل کی بہن مجھے خطرے سے بھاگنے کا مشورہ نہیں دے گی۔

”نہیں، میں آپ کو بیڑیوں کا مقابلہ کرنے سے منع نہیں کرتی۔ صرف یہ چاہتی ہوں

کہ آپ ان کے زرخے میں آنے کی کوشش نہ کریں۔“

”اب سارا جنگل بیڑیوں کے زرخے میں اچکا ہے۔“

فرحت کچھ اور کسے بغیر باہر نکل گئی۔

ایک ستارہ جسے اس نے ہمیشہ آسمان کی بلندیوں پر دیکھا تھا اس کے ظلمت کدہ

میں نور کی کرنیں بکھیرنے کے بعد روپوش ہو چکا تھا۔ معظم علی کچھ دیر دروازے میں کھڑا صحن

کی طرف دیکھتا رہا۔ فرحت، مرزا حسین بیگ کی بیٹی، آصف اور افضل کی بہن اس کے گھر

آئی تھیں۔ وہ اسے دیکھ چکا تھا۔ اس کے ساتھ باتیں کر چکا تھا۔ لیکن سادہ حیات کے وہ تہا

جو کسی اس کے تصور سے لرز اٹھتے تھے۔ اب خاموش تھے۔ آرزوؤں، انگلیوں اور دلوں کا

وہ صم کدہ جسے اس نے فرحت کی خیالی تصویروں سے آباد کیا تھا ویران ہو چکا تھا۔



برآمدے کے دوسرے کونے میں صابر اپنے بستر پر گہری غنیمت سو رہا تھا۔ معظم علی

نے آگے بڑھ کر اسے جگایا۔ صابر بدحواسی کی حالت میں اٹھا اور بے اختیار معظم علی سے

پوچھ گیا۔ ”بہت کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن اس کی آواز اس کے قابو میں نہ تھی اس کی

سسکیاں چیخوں میں تبدیل ہو رہی تھیں اور پھر جب اس نے سنبھل کر اپنی تباہی کی داستان

سنانے کی کوشش کی تو معظم علی نے کہا:

”صابر مجھے سب معلوم ہے۔“

صابر نے کہا۔ ”آپ کی امی جان بیمار ہیں۔ چلیے وہ اس کمرے میں ہیں۔“

معظم علی نے کہا۔ ”وہ اس دنیا سے رخصت ہو چکی ہیں۔“

صابر چند ثانیے بے حس و حرکت کھڑا معظم علی کی طرف دیکھتا رہا اور پھر بھاگتا

ہوا کمرے میں داخل ہوا اور پھر ایک بچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کر روتا ہوا باہر نکل آیا۔

تھوڑی دیر بعد محلے کی عورتیں وہاں جمع ہو رہی تھیں اور معظم علی دیوان خانے کے

برآمدے میں محلے کے آدمیوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ حسین بیگ لاشی بیٹھا ہوا مکان

کے اندر داخل ہوا۔ وہ ہڈیوں کا ڈھانچہ معلوم ہوتا تھا اور کمزوری کے باعث اس کی ٹانگیں

لوٹھار رہی تھیں۔ افضل اور فرحت کے باپ کی یہ حالت معظم علی کے لیے ناقابل برداشت

تھی۔ وہ بے اختیار اٹھ کر آگے بڑھا اور حسین بیگ نے دونوں ہاتھ پھیلا کر اسے سینے سے

لگا لیا۔

معظم علی نے کہا۔ ”چچا جان آپ کو بخار ہے۔ آپ کو آرام کرنا چاہیئے تھا۔“

حسین بیگ نے جواب دیا۔ ”بیٹا! اب مجھے قبر میں ہی آرام مل سکتا ہے۔ حسین بیگ

کچھ دیر برآمدے کے فرش پر معظم علی کے پاس بیٹھا رہا لیکن محلے کے لوگوں نے اسے مجبور

کر کے کمرے کے اندر بستر پر لٹا دیا۔ کچھ دیر بعد جب معظم علی کی والدہ کا جنازہ اٹھایا جانا

تھا حسین بیگ کمرے سے باہر نکل آیا لیکن معظم علی نے کہا۔ ”چچا جان! اس حالت میں

آپ کو جنازے کے ساتھ نہیں جانا چاہیئے۔ آپ گھر جا کر آرام کریں۔“

محلے کے ایک نوجوان نے آگے بڑھ کر حسین بیگ کو سہارا دیا اور وہ بادل نخواستہ اپنے

اپنے گھر کی طرف چل دیا۔

اپنی والدہ کو سپرد خاک کرنے کے بعد معظم علی اپنے گھر جانے کی بجائے مرزا حسین بیگ

کی حویلی میں داخل ہوا۔ مرزا حسین بیگ نچلی منزل کے ایک کمرے میں لیٹے ہوئے تھے،

فرحت اور اس کی والدہ ان کے بستر کے قریب بیٹھی ہوئی تھیں۔ خادمہ نے معظم علی

مترشح سنی۔ وہ مرزا حسین بیگ اور معظم علی کو دیکھ کر آگے بڑھا اور برآمدے کی میز صوفیوں کے قریب پہنچ کر بولا۔ "تمہارا نام معظم علی ہے؟"

معظم علی کی خاموشی پر مرزا حسین بیگ نے جواب دیا۔ "ہاں ان کا نام معظم علی ہے۔ میر مرین نے حقاقت سے حسین بیگ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "بوڑھے تم خاموش رہو!"

معظم علی نے محسوس کیا کہ اس کے دل پر انگارہ رکھ دیا گیا ہے۔ اس نے ایک قدم آگے بڑھ کر کہا۔ "تم کیا چاہتے ہو؟"

میر مرین نے آگ بگولا ہو کر کہا۔ "بدقیض ہم یہ پوچھنا چاہتے ہیں کہ تم مرشد آباد کیوں آئے ہو؟"

معظم علی نے جواب دیا۔ "مرشد آباد میرا گھر ہے۔"

میر مرین نے بوجھا۔ "کیا میدان پور کے فوجدار نے تمہیں دہاں حاضر ہونے کا حکم نہیں بھیجا تھا؟"

میدان پور کے فوجدار نے مجھے دہاں بلایا تھا لیکن اس نے مجھے پلاسی کی جنگ کے حالات نہیں بتائے تھے۔"

"اور اب تمہیں پلاسی کی جنگ کے حالات معلوم ہو چکے ہیں۔"

ہاں۔"

میر مرین نے کہا۔ "ہم تم سے وفاداری کا حلف لینے آئے ہیں۔"

"وفاداری کا حلف! میرے جعفر کے لیے؟" معظم علی نے تن کر کہا۔

میر مرین نے اپنے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ "یہ وقت تم یہ سمجھتے ہو کہ ہم کسی اور کے لئے وفاداری کا حلف لینے آئے ہیں؟"

معظم علی نے جواب دیا۔ "وفاداری کا حلف سنگینوں کے پہرے میں نہیں لیا جاتا۔ میں

کی آمد کی اطلاع دی۔ فرحت اللہ کو دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ معظم علی کمرے میں داخل ہوا تو فرحت کی ماں پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ معظم علی، حسین بیگ کے اشارے سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ حسین بیگ نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ "معظم علی! ہمیں ایک دوسرے کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ ہم پر کیا گزری ہے۔ اب صبر کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ تم توجہ نہ دو اور تمہاری ہمت ہمارا آخری سہارا ہے۔ تم بہت تھکے ہوئے ہو اور تھلا چہرہ بتا رہا ہے کہ تم نے کئی دن سے کھانے کو ہاتھ نہیں لگایا ہے۔ میں تمہارے گھر کھانا بھیج رہا تھا۔ اب میں چاہتا ہوں کہ یہیں بیٹھ کر کچھ کھاؤ۔"

"چچا جان مجھے جھوک نہیں۔"

مجھے معلوم ہے لیکن میں یہ چاہتا ہوں کہ تم میری خاطر چند نوالے کھاؤ۔ پھر وہ اپنی بیوی کی طرف متوجہ ہوا۔ "عابدہ! خادمہ سے کو ان کے لیے کھانا لے آئے۔"

"میں خود لاتی ہوں۔" حسین بیگ کی بیوی یہ کہہ کر آنسو پونچھتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

تھوڑی دیر بعد عابدہ نے کھانا لا کر معظم علی کے سامنے تپائی پر رکھ دیا۔ معظم علی نے حسین بیگ کے دوبارہ اصرار کرنے پر بادل ناخواستہ ایک نذر اٹھا کر منہ میں ڈالا تھا کہ چانک ایک نوکر بھاگتا ہوا کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا۔ "میر مرین آیا ہے اور اس کے ساتھ مسلح سپاہی ہیں۔"

میر مرین، میر جعفر کا بیٹا تھا اور مرزا حسین بیگ اور معظم علی کے لیے اس کی آمد کوئی معمولی بات نہ تھی۔ مرزا حسین بیگ بستر سے اٹھا اور اپنی لاشی پکڑ کر دھڑکنا ہوا دروازے کی طرف بڑھا۔ معظم علی نے جلدی سے اٹھ کر ایک بازو پکڑ لیا۔ وہ دلیا خانے کے برآمدے میں داخل ہوئے۔ نیچے صحن میں میر مرین بیس مسلح سپاہیوں کے ساتھ دکھائی دیا۔ میر مرین اپنی عمر کے لحاظ سے کافی موٹا تھا۔ اس کے چہرے سے غرور، عیاری، بے حیائی اور سفاکی

نے دونوں ہاتھوں سے کوڑے کا ایک سرا پکڑ لیا۔ دو سپاہیوں نے فرحت کو پکڑ کر ایک طرف ہٹا دیا اور وہ ان کی گرفت میں بے بس ہو کر چلا رہی تھی۔ تم کیلئے ہو، تم بزدل ہو! ایک آدمی کے ہاتھ بندھے ہوئے ہیں اور تم یہ سمجھتے ہو کہ تم شیر بن گئے ہو۔

میر میرن نے پے در پے معظم علی کو چند اور کوڑے لگائے اور جب اس نے بیہوش ہو کر گدن ڈھیلی چھوڑ دی تو اس نے سپاہیوں سے کہا: اسے قید خانے لے چلو۔ پھر وہ آگے بڑھ کر حسین بیگ کی طرف متوجہ ہوا۔ تم بوڑھے ہو اور اباجان نے مجھے حکم دیا تھا کہ تم پر سختی نہ کی جائے لیکن اب ہمارے دشمنوں کے لیے بنگال میں کوئی جگہ نہیں میں تمہیں سک دیتا ہوں کہ تم ایک ہفتہ کے اندر اندر بنگال کی حدود سے نکل جاؤ۔

معظم علی کو ہوش آیا تو وہ ایک تنگ داریک کو ٹھڑی میں پڑا ہوا تھا۔ دوسل سپاہی اس کے سر پر کھڑے تھے اور ایک تھیلہ پانی کی باٹی سے پڑا مہگو مہگو کر اس کے زخموں پر ڈال رہا تھا۔ معظم علی نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے پانی مانگا۔ ایک سپاہی نے کوٹھڑی کے کونے میں مٹی کے گھرے سے پانی کا ایک پیالہ بھر کر اسے دیا۔ معظم علی نے پانی پینے کے بعد سپاہیوں کی طرف دیکھا اور سوال کیا: میں کہاں ہوں؟ ایک سپاہی نے جواب دیا: تم مرشد آباد کے قید خانے میں ہو۔

معظم علی دیر تک بے حس و حرکت بیٹھا رہا۔ تھوڑی دیر بعد سپاہی جا چکے تھے اور کوٹھڑی کا دروازہ بند ہو چکا تھا۔ وہ انتہائی کرب کی حالت میں منہ کے بل فرش پر لیٹ گیا۔

قید و بند کی صعوبتیں اس کے لیے نئی نہ تھیں۔ وہ اس سے پہلے بھی قیدہ چکا تھا لیکن اس کا المناک پہلو یہ تھا کہ اسے اس سلطنت کا باہمی قرار دیا جا چکا تھا جس کی آزادی کے لیے اس کا باپ اس کا بھائی اور اس کے دوست شہید ہو چکے تھے آٹھ

یہ لمنے سے انکار کرتا ہوں کہ میر جعفر بنگال کا علوان ہے:

”سپاہیو!“ میر میرن پوری قوت سے چلایا: تم کیا دیکھ رہے ہو۔ اسے گرفتار کرو!“
”شہر! حسین بیگ نے اپنا ہاتھ بلند کرتے ہوئے کہا۔ پھر وہ دو تین قدم آگے بڑھ کر میر میرن سے مخاطب ہوا۔“ میر میرن خدا سے ڈرو۔ معظم علی کا باپ اور بھائی اپنے خون سے تمہارے باپ کی غداری کی قیمت ادا کر چکے ہیں۔“

میر میرن نے انتہائی غضب کی حالت میں آگے بڑھ کر حسین بیگ کے منہ پر پتھر مارا اور وہ برآمدے کی میز چیموں پر گر پڑا۔

ان کی ان میں معظم علی نے یکے بعد دیگرے میر میرن کے منہ پر دو گھونے رسید کیے میر میرن تورا کر پیٹھ کے بل گر پڑا۔

سپاہیوں نے تواریں سونت لیں لیکن میر میرن چلایا۔ خبردار! میں اسے زندہ گرفتار کرنا چاہتا ہوں۔

چند سپاہی تواریں پھینک کر معظم علی پر ٹوٹ پڑے لیکن اس نے کوئی مزاحمت نہ کی۔ میر میرن کے حکم سے معظم علی کو صحن کے ایک درخت کے ساتھ بانڈھ دیا گیا۔ میر میرن نے اس کی قیص طرح کر پھینک دی اور ایک سپاہی کے ہاتھ سے کوڑا لے کر کہا: تمہارے بیسے باغیوں کی سزا موت نہیں۔ تمہاری سزا یہ ہے! کہو اب دفا داری کا حلف اٹھاتے ہو یا نہیں؟“

جب معظم علی پر کوڑے برساتے جا رہے تھے تو مرزا حسین بیگ نے اٹھ کر مداحات کی کوشش کی۔ لیکن ایک سپاہی نے اپنی توار کی نوک اس کے سینے پر رکھ کر اسے آگے بڑھنے سے روک دیا۔ اچانک فرحت کمرے سے نکلی اور بھاگ کر معظم علی اور میر میرن کے درمیان کھڑی ہو گئی۔ میر میرن نے کوڑا اٹھ کر کہا تو وہ آگے بڑھ کر معظم علی کے لیے ڈھال بن گئی۔ میر میرن نے اسے بازو سے پکڑ کر ایک طرف ہٹانے کی کوشش کی تو اس

دن بعد اس کی کوٹھڑی میں تین اور قیدی دھکیل دیئے گئے۔ یہ تینوں بنگال کی فوج کے بڑے بڑے افسر تھے اور ان کی زبانی معظم علی نے ان سے حسین بیگ کے متعلق پوچھا تو معلوم ہوا کہ وہ اس کی گرفتاری کے دوسرے روز مرشد آباد سے ہجرت کر گئے تھے اور حکومت نے ان کی جائداد ضبط کر لی ہے۔ ایک افسر نے معظم علی کو بتایا کہ ان کے ساتھ تیس اور آدمی گرفتار ہوئے ہیں اور ابھی مزید گرفتاریوں کی توقع ہے۔ گذشتہ چند دنوں میں مرشد آباد کا قید خانہ بھر چکا ہے اور اب قیدیوں کو دوسرے شہروں میں بھیجنے کی تجویز پر غور ہو رہا ہے۔ قید ہونے والوں میں صرف حکومت کے باغی ہی نہیں بلکہ وہ متول لوگ بھی ہیں جن کا جرم صرف یہ ہے کہ وہ میر جعفر کو بڑی رفاقت پیش نہیں کر سکے۔ میر جعفر اپنے انگریز سرپرستوں کو خوش رکھنے کی کوشش میں مرشد آباد کا خزانہ ان کے حوالے کر چکا ہے اور ادب لارڈ کلایو کے بڑھتے ہوئے مطالبات پورا کرنے کے لیے اس نے بنگال کے امرار کو بے تحاشا نوٹا فروغ کر دیا ہے۔ بڑے بڑے زمیندار اور تاجر کوڑی کوڑی کے محتاج ہو کر بنگال سے ہجرت کر رہے ہیں :

معظم علی کو مرشد آباد کے قید خانے میں اڑھائی بجے گزر گئے۔ ایک دن قید خانے کا دروازہ چند مسلح سپاہیوں کے ساتھ اس کی کوٹھڑی میں داخل ہوا اور اس نے کہا: "معظم علی آج تمہارا مقدمہ عدالت کے سامنے پیش ہوگا۔"

معظم علی تنگی تو اردوں کے پہرے میں اپنی کوٹھڑی سے باہر نکلا اور دارالفر کے ساتھ چل دیا۔

کوٹھڑی دیر بعد وہ قید خانے کے ایک کسادہ کمرے میں کھڑا تھا اور اس کے سامنے عدالت کی کرسی پر میر جعفر کے خاندان کا ایک فوجی افسر میر ناصر رونق افروز تھا۔ اس کے دائیں بائیں چار اور فوجی افسر بیٹھے تھے۔ میر ناصر، اڑیسہ کی بعض رانیوں میں معظم علی کے ساتھ رہ

چکا تھا۔ اس نے معظم علی کی طرف دیکھا اور پہلے اپنے سامنے میز سے ایک کاغذ اٹھا کر پڑھنے کے بعد کہا: "معظم علی تمہارے خلاف پہلا الزام یہ ہے کہ تم میدان پور کے فوجدار کا حکم ملے پر دہاں حاضر ہونے کی بجائے مرشد آباد آ گئے تھے۔ تمہارے خلاف دوسرا الزام یہ ہے کہ تم نے لوگوں کو حکومت کے خلاف بغاوت پر اکسایا تھا اور تمہارے خلاف تیسرا الزام یہ ہے کہ تم نے گرفتاری کے وقت میر میرن پر حملہ کیا تھا۔ یہ تینوں الزامات بے حد سنگین ہیں۔ تم اپنی صفائی میں کچھ کہنا چاہتے ہو؟"

معظم علی نے پہلے اپنے دائیں بائیں اور پیچھے ان پہریلوں کی طرف دیکھا جو بیچ تواریں لیے کھڑے تھے اور پھر کرسی عدالت کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "میں جانتا ہوں کہ اس عدالت میں آپ مجھ سے زیادہ بے گیس ہیں۔ اس لیے میں صفائی پیش کر کے آپ کی پریشانی میں اضافہ نہیں کرنا چاہتا لیکن اگر آپ سننا ہی چاہتے ہیں تو میرا جواب یہ ہے کہ مجھے سرحدی قلعے سے میدان پور روانہ ہوتے ہی یہ معلوم ہو گیا تھا کہ میں نے جس حکومت کی خدمت کا بیڑا اٹھایا تھا وہ ختم ہو چکی ہے اور اب میدان پور کا فوجدار یا تو مرشد آباد کے حالات سے بے خبر ہے یا وہ ایک ایسی حکومت کا نمائندہ ہے جس کے ساتھ میرا کوئی تعلق نہیں۔ اس کے بعد مرشد آباد میں ایسے لوگ مجھ سے وفاداری کا حلف لینا چاہتے تھے جن کے ہاتھ بنگال کے حریت پسندوں کے خون سے رنگے ہوئے تھے۔ مجھ پر تیسرا الزام یہ ہے کہ میں نے میر میرن پر ہاتھ اٹھایا تھا۔ میر میرن میرے نزدیک بنگال کے جائز حکمران کا بیٹا نہیں تھا بلکہ ایک ایسا بد زبان اور بد اخلاق آدمی تھا جس نے میری قوم کے ایک ایسے بزرگ پر ہاتھ اٹھایا تھا جس کے نوجوان بیٹے بنگال کی کوڑی کے لیے اپنا خون پیش کر چکے ہیں۔ میرا اصلی جرم یہ ہے کہ میں نے بنگال میں جہم لیا اور پھر ایک سپاہی کی حیثیت میں اس قوم کی خدمت کا بیڑہ اٹھایا، جس کے امرار سے چند محلوں میں فروخت کرنے کے لیے تیار تھے :

دسواں باب

ایک رات اچانک معظم علی کی کوٹھڑی کا دروازہ کھلا اور ایک سپاہی نے جس کے ہاتھ میں مشعل تھی، اندر جھانکتے ہوئے کہا: "آپ باہر آئیں!"

معظم علی باہر نکلا تو چار مسلح سپاہیوں کے علاوہ قید خانے کا داروغہ اور میر ناصر دلاڑ کے سامنے کھڑے تھے۔ میر ناصر نے کہا: "معظم علی میں تمہیں کسی اور جگہ لے جانا چاہتا ہوں اگر تم یہ وعدہ کرو کہ تم جھانگنے کی کوشش نہیں کرو گے تو تمہیں بیڑاں پہننے کی تکلیف نہ دی جائے۔"

معظم علی نے سوال کیا: "آپ کو میرے وعدے پر اعتبار آجائے گا؟"

"ہاں" میر ناصر نے جواب دیا۔

"آپ مجھے کہاں لے جانا چاہتے ہیں؟"

میں تمہارے سوال کا جواب نہیں دے سکتا۔

معظم علی نے داروغہ کی طرف دیکھا اور کہا: "میں جانتا ہوں کہ آپ لوگ بے بس ہیں۔ لیکن اگر قید خانے سے باہر میر میرن میرا انتظار کر رہا ہے تو آپ کو کسی جھگ کے بغیر یہ بات کہہ دینی چاہیے۔"

داروغہ کی بجائے ناصر نے کہا: "میں آپ کو صرف اتنا بتا دینا چاہتا ہوں کہ میں نیک ارادے سے یہاں آیا ہوں۔"

میر ناصر نے کہا: "معلوم ہوتا ہے کہ تم زندگی سے بہت تنگ آپکے ہو۔ یہ جگہ ایسی قیدیوں کے لیے مزدوں نہیں تم اپنی صفائی میں کچھ کرنا چاہتے تو ہم سننے کے لیے تیار ہیں۔"

"میں ایک ایسی عدالت کے سامنے اپنی صفائی پیش کرنا انسانیت کی توہین سمجھتا ہوں جو مجھ سے زیادہ بے بس ہے۔ میر جعفر کو اس تکلف کی ضرورت نہ تھی۔ میں آپ کی زبان سے اپنے متعلق ان کا حکم سننے کے لیے تیار ہوں۔"

میر ناصر کچھ دیر گردن جھکا کر سوچتا رہا۔ بالآخر اس نے قلم اٹھایا اور کاغذ پر چند سطور لکھنے کے بعد معظم علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "تمہارے جرائم نہایت سنگین ہیں لیکن تمہارا خاندان کی گزشتہ خدمات کے پیش نظر تم کو سات سال قید کی سزا دی جاتی ہے۔"

لم علی نے ایک کرب اگیز مسکراہٹ کے ساتھ میر ناصر کی طرف دیکھا اور میر ناصر نے اپنی گردن جھکا لی۔

معظم علی نے شرک قید خانے کے داروغہ کی طرف دیکھا جو اس کے پیچھے کھڑا تھا۔ داروغہ کی آنکھوں میں آنسو چھلک رہے تھے اور اس نے منہ پھیرتے ہوئے سپاہیوں سے کہا: "اے لے چلا!"

رات کے وقت جب قید خانے کی کوٹھڑی میں معظم علی کے ساتھی گہری نیند سو رہے تھے وہ سر سوجن ہو کر انتہائی آنکسار کے ساتھ یہ دعا مانگ رہا تھا: "میرے مولیٰ مجھے ہمت دے کہ میں اس آزمائش میں پورا اتر سکوں۔"

اٹھ پہننے اور گند گئے۔ اس عرصہ میں معظم علی کے ساتھی کسی اور جگہ منتقل ہو چکے تھے اور ہر وقت وہ قید خانے سے فرار ہونے کی تدبیریں سوچا کرتا تھا۔

ہوئے۔ دیوان خانے کے قریب ایک روشن کمرے کے سامنے بیچ کرپاہی رک گئے اور میرزا ناصر اور معظم علی کمرے میں داخل ہوئے۔ میر قاسم ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ میرزا ناصر نے کہا۔ "یہ معظم علی ہے!"

میر قاسم نے معظم علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "بیٹھے جاؤ!"

معظم علی کو کرسی پر بیٹھتے ہوئے پہلی بار یہ احساس ہوا کہ وہ ایک قیدی کا بوسیدہ لباس پہنے ہوئے ہے۔ میر قاسم کچھ دیر بعد اس کی طرف دیکھتا رہا۔ بالاخر اس نے کہا: "معظم علی میں تمہارے متعلق بہت کچھ سن چکا ہوں اور میں نے قید خانہ کے دارم کو کھدایت کی تھی کہ تمہیں کوئی تکلیف نہ دی جائے مجھے انسوس ہے کہ جو لوگ سونے میں تولے جانے کے قابل تھے وہ قید خانے میں سڑ رہے ہیں۔ بنگال کو مزید بتاہی سے بچانے کی اب ایک ہی صورت باقی رہ گئی ہے اور وہ یہ کہ اسے میر جعفر کی حکومت سے نجات دلانی جائے۔ میں یہ تسلیم کرتا ہوں کہ اس تباہی کی ذمہ داری مجھ پر بھی عائد ہوتی ہے لیکن ہم غلط فہمی اور غلط اندیشی میں مبتلا تھے۔ ہمارا خیال تھا کہ میر جعفر حکومت کی گدی پر بیٹھنے کے بعد ایک اچھا حکمران ثابت ہوگا لیکن اب میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ اس کی حکومت بنگال کے لیے ایک لعنت ہے۔ وہ ایک کولہو ہے جس سے انگریز بنگال کے عوام کا خون پخوڑنے کا کام لے رہے ہیں۔ اس نے بنگال کے بہترین اضلاع انگریزوں کے حوالے کر دیئے ہیں۔ بنگال کے امر اور کوڑی کوڑی کے محتاج ہو کر میاں سے ہجرت کر رہے ہیں۔ میں نے فوج کے محب وطن فوجیوں سے بات چیت کی ہے۔ وہ میر جعفر کی حکومت کا تختہ الٹنے کے لیے میرا ساتھ دینے کو تیار ہیں اور میرے ساتھ تعاون کے لیے ان کی پہلی شرط یہ ہے کہ میں تم جیسے لوگوں کو قید سے راکڑ کر کے کی کوشش کروں۔"

معظم علی نے چند ناپے سوچنے کے بعد کہا: "میر جعفر کی حکومت کا تختہ الٹنے کے لیے پہلے آپ کو انگریز کے ساتھ لڑنا پڑے گا اور انگریز کے ساتھ لڑنے کے لیے فوج کے

معظم علی نے کہا: "موجودہ حالات میں اگر اس ملک میں نیکی کا تصور باقی رہ گیا ہے تو یہ ایک معجزہ ہے۔ بہر حال میں اس بخیر کی حالت میں یہ وعدہ کرتا ہوں کہ میں بھاگنے کی کوشش نہیں کروں گا۔ چلیے!"

معظم علی، میرزا ناصر کے ساتھ قید خانے کے پچھلے کمرے سے باہر نکلا تو دو سپاہی ہندوئی اٹھائے سامنے کھڑے تھے اس نے جواب طلب نگاہوں سے میرزا ناصر کی طرف دیکھا تو اس نے جلدی سے کہا: "آپ گھبراہٹ نہیں۔ ذاتی طور پر مجھے آپ کے دعوے پر اکتفا ہے لیکن اگر آپ غلطی کر نہیں تو آپ کی جگہ میں میر جعفر کی قید کا مظہر مول لیتے کے لیے تیار نہیں یہ آدمی ہمارے پیچھے آئیں گے اور آپ کی اطلاع کے لیے میں یہ بھی بتا دینا چاہتا ہوں کہ یہ دونوں بہترین نشانہ باز ہیں۔"

معظم علی نے میرزا ناصر کے ساتھ چلنے کے بعد اچانک سوال کیا: "میں صرف یہ جانتا چاہتا ہوں کہ انہیں میاں سے کتنی دور نشانہ بازی کا حکم دیا جائے گا؟"

میرزا ناصر نے جواب دیا: "معظم علی گھبراؤ نہیں۔ تمہیں میر قاسم نے بتایا ہے۔"

میر قاسم کون، میر جعفر کا داماد؟

ہاں۔ میں اکثر ان سے تمہارا ذکر کیا کرتا تھا۔ آج انہوں نے تم سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی ہے۔ اگر تم عقلندی کا ثبوت دو تو مجھے امید ہے کہ اس ملاقات کے نتائج تمہارے حق میں پڑے نہیں ہوں گے۔"

معظم علی نے کہا: "اگر میر قاسم یہ سمجھتا ہے کہ قید میں رہ کر میر جعفر کی حکومت کے متعلق میرے خیالات بدل گئے ہیں تو اسے ایسی ہی ہوگی۔ اس لیے بہتر ہوگا کہ آپ مجھے یہیں سے واپس لے جائیں۔"

"ہو سکتا ہے کہ میر قاسم کو تمہارے استقلال نے متاثر کیا ہو اور بنگال اور میر جعفر کے متعلق

اب اس کے خیالات بھی وہی ہوں جو تمہارے ہیں۔"

قریباً ایک گھنٹہ چلنے کے بعد معظم علی اور میرزا ناصر قاسم کے عالی شان مکان میں داخل

میر قاسم نے مایوس ہو کر کہا: "تو اس کا مطلب یہ ہے کہ تم تمام عمر قید خانہ میں رہنا پسند کرتے ہو؟"

معظم علی نے جواب دیا: "میں چھوٹے قید خانے سے نکل کر بڑے قید خانے میں نہیں آنا چاہتا۔"

میر قاسم نے کچھ سوچ کر کہا: "فرض کرو اگر میں اپنی ذمہ داری پر تھیں قید سے آزاد کروں تو تم کیا کرو گے؟"

"میں موت ملتے ہی یہاں سے بھاگنے کی کوشش کروں گا۔ اب مجھے بنگال کی آب و ہوا اس نہیں آئے گی۔"

میر قاسم نے کرسی سے اٹھ کر کچھ دیر کمرے میں بیٹھنے کے بعد کہا: "اگر اب تمہیں واپس قید خانے میں بھیج دیا جائے تو کیا میں یہ توقع رکھ سکتا ہوں کہ ہمارے درمیان جو باتیں ہوئی ہیں کسی اور پر ظاہر نہیں ہوں گی؟"

"ہاں! اور اگر آپ واقعی میر جعفر کی حکومت کا تختہ الٹنا چاہتے ہیں تو قید خانے میں میری دعائیں آپ کے ساتھ ہوں گی پھر جس دن مجھے یہ معلوم ہوگا کہ آپ انگریزوں کے ساتھ برسرِ پیکار ہیں تو یہ بھی ممکن ہے کہ میں آپ سے درخواست کروں کہ مجھے قید سے نکلنے کی اجازت دی جائے۔"

میر قاسم نے سوال کیا: "اگر تمہیں اس وقت آزاد کر دیا جائے تو تم کہاں جاؤ گے؟"

"یہ مجھے معلوم نہیں لیکن میں بنگال میں نہیں رہوں گا۔"

"جاؤ تم آزاد ہو!"

معظم علی کو اپنے کانوں پر اعتبار نہ آیا اور وہ مسرت اور استعجاب کے طے بے جذبات کے ساتھ میر قاسم کی طرف دیکھ رہا تھا۔

میر قاسم نے اپنی مٹھیاں بھینچتے ہوئے بلند آواز میں کہا: "میری طرف کیلکھی ہے"

چند افسروں کا تعاون کافی نہیں۔ اس کے لیے عوام کو بیدار اور منظم کرنے کی ضرورت ہے۔"

میر قاسم مسکرایا: "موجودہ حالات میں انگریز کے ساتھ لڑنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا لارڈ کلاؤ خود میر جعفر سے تنگ آچکا ہے۔"

معظم علی نے کہا: "اور اب وہ میر جعفر کی جگہ آپ کو گدڑی پر بٹھانا چاہتا ہے؟"

میر قاسم نے اپنی پریشانی چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: "تم ایک ذہین آدمی ہو تم جانتے ہو کہ موجودہ حالات میں ہم اس قابل نہیں کہ انگریز کے ساتھ ٹکرائے سکیں لیکن میں تمہیں یقین دلانا ہوں کہ اگر مجھے حکومت کا موقع ملا اور تمہارے جیسے لوگوں نے میرا ساتھ دیا تو میں بہت جلد ایک ایسی طاقت منظم کر سکوں گا جو اس ملک کو انگریزوں کے وجود سے پاک کر سکے۔"

"معظم علی مسکرایا: "آپ انگریزوں کی سرپرستی میں اقتدار کی مندر پر بیٹھ کر ان کے خلاف لڑنے والی فوج منظم کرنا چاہتے ہیں لیکن میں جانتا ہوں کہ لارڈ کلاؤ آپ سے زیادہ ہوشیار ثابت ہوگا۔ دیکھیے میں آپ سے صاف صاف بات کرنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ نے مجھے اس لیے بلایا ہے کہ میں اس جہم میں آپ کا ساتھ دوں تو آپ کو مایوسی ہوگی۔"

"اس کا مطلب یہ ہے کہ تم میر جعفر کی حکومت پر مطمئن ہو؟"

"میں کسی ایسی حکومت پر مطمئن نہیں ہو سکتا جسے لارڈ کلاؤ کی سرپرستی حاصل ہو۔ میں ایک سوراخ میں دوبارہ اٹھ ڈالنے کی غلطی نہیں کروں گا۔"

اور ہے۔ وہ ان لوگوں میں سے ہے جو موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سلا سکتے ہیں۔
 تھوڑی دیر بعد معظم علی نے کہا: "میں اپنی ربانی کے لیے آپ کا شکر گزار ہوں۔ لیکن
 یہ بات میری سمجھ میں نہ آسکی کہ میر جعفر اور میر مرین کو جب میر سے متعلق معلوم ہوگا تو آپ
 لوگ کیا جواب دیں گے؟"

میر جعفر اور میر مرین ان دونوں انگریزوں کے لیے روپیہ جمع کرنے کے سوا کچھ نہیں
 سوچ سکتے اور پھر میر قاسم اتنے بے اختیار نہیں کر اپنی غنی سے ایک قیدی بھی رہا نہ کر سکیں۔
 میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ آپ فرزند مرشد آباد سے نکل جائیں اور عہدہ بنگال کی سرحد عبور
 کر لیں۔ ہو سکتا ہے کہ ہمیں ایک دو دن بعد یہ خبر مشہور کرنی پڑے کہ ایک خطرناک قیدی کو
 پھانسی دے دی گئی ہے۔ میر قاسم کے سپاہی آپ کو شہر کے باہر چھوڑ آئیں گے۔"

معظم علی نے کہا: "کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ میں یہاں سے تنہا جاؤں۔ میر سے ساتھ
 سپاہی دیکھ کر لوگ خواہ مخواہ میری طرف متوجہ ہوں گے۔ میرا تنہا جانا اس لیے بھی ضروری ہے
 کہ میں شہر چھوڑنے سے پہلے چند منٹ کے لیے اپنی گھر جانا چاہتا ہوں۔"

میر ناصر نے کہا: "جہاں تک مجھے معلوم ہے آپ کا گھر نیلام ہو چکا ہے اور اب وہاں
 کوئی اور رہتا ہے۔"

معظم علی نے کہا: "میں اپنے نوکر کو تلاش کیے بغیر نہیں جاسکتا۔ محلے میں میرے کئی
 دوست ہیں شاید انھیں اس کا پتہ ہو۔ میرے لیے وہاں جانے میں کوئی خطرہ نہیں لیکن
 اگر میں پکڑا گیا تو میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں یہ نہیں کہوں گا کہ مجھے آپ نے قید سے
 نکالا ہے۔ میں یہ کہوں گا کہ میں نے فرار ہونے کی کوشش کی تھی۔"

میر ناصر نے کہا: "اگر نوکر کا مسئلہ اس قدر اہم ہے تو میں آپ کو نہیں روک سکتا لیکن
 آپ کو بہت محتاط رہنا چاہیے۔ اس لیے بھی ضروری ہے کہ ہم بہت سے قیدیوں کو رہا کرنے
 کے متعلق سوچ رہے ہیں۔"

ہو۔ میں کہتا ہوں تم آزاد ہو۔ اگر تم یہ جانتا چاہتے ہو کہ میں نے تمہیں کیوں آزاد کیا ہے تو سنو۔
 پلاسی کی جنگ کے بعد میں نے تم جیسے کئی نوجوانوں کو بغاوت کی مزا پاتے دیکھا ہے اور
 میں ہمیشہ اپنے دل کو یہ تسلی دینے کی کوشش کرتا تھا کہ ہمارے خاندان کے دشمن ہیں لیکن آج
 بنگال پر ہمارا خاندان نہیں بلکہ انگریز حکمران ہے۔ آج میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ الیٹ انڈیا کمپنی
 کا ایک معمولی کلرک میر جعفر کی نسبت زیادہ اختیارات کا مالک ہے اگر آج سے چند ماہ قبل
 کوئی شخص تمہاری طرح میری طرف گستاخ نگاہوں سے دیکھتا تو میں اس کی آنکھیں نکل لیتا
 لیکن اب ہم ہر ذات کے عادی ہو چکے ہیں۔ الیٹ انڈیا کمپنی کے ادنیٰ ملازم ہمیں آواز سے
 کر بانے کی بجائے انگلی کے اشاروں سے بلاتے ہیں۔ تم خوش قسمت ہو کہ تم ایک قیدی
 کے لباس میں بھی میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ سکتے ہو۔ کاش میں بھی اسی طرح
 لاڈ ڈکلاؤ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ سکتا۔ تم جانتے ہو۔ مجھے اس بات کا
 اعتراف ہے کہ میں انگریزوں کے ساتھ نہیں لڑ سکتا لیکن یاد رکھو! جب کبھی موقع آئے
 گا ہم ان کے ساتھ وہی سلوک کریں گے جو انھوں نے ہمارے ساتھ کیا ہے۔"

پھر وہ میر ناصر کی طرف متوجہ ہوا۔ "ناصر! تم نے شرط جیت لی ہے۔ انھیں لے جاؤ
 اور میرے نوکروں سے کہو انھیں نیا لباس اور گھوڑا دے دیں۔ انھیں مرشد آباد کے باہر
 پہنچانا تمہاری ذمہ داری ہے۔"

گھر سے باہر نکلنے وقت معظم علی، میر قاسم کی آنکھوں میں آنسو دیکھ رہا تھا کہ میر
 سے باہر نکل کر اس نے میر ناصر سے سوال کیا: "آپ نے میر قاسم سے کون سی شرط جیتی ہے؟"
 میر ناصر نے جواب دیا: "میر قاسم کا خیال تھا کہ آپ قید سے رہائی کی امید پر ان کا
 ساتھ دینے کے لیے تیار ہو جائیں گے اور میری رائے اس کے خلاف تھی انھوں نے مذاق
 میں کہا تھا کہ اگر معظم علی مجھے دیکھتے ہی میرے پاؤں پر بڑگر پڑا تو میں تمہیں دس اشتریاں
 انعام دوں گا اور میں نے یہ کہا تھا کہ میں معظم علی کا مقدمہ میرے سامنے پیش ہوا تھا وہ

”میں پوری احتیاط کر دوں گا۔ اب میں آپ سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ مرزا حسین بیگ مرشدآباد سے ہجرت کرنے کے بعد کہاں گئے تھے؟“

”میں ان کے متعلق وثوق سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ مجھے صرف اتنا معلوم ہے کہ وہ جس قافلے کے ساتھ روانہ ہوئے تھے وہ کھنوی کی طرف جا رہا تھا اور قافلے میں بعض لوگ ایسے بھی تھے جو لکھنؤ سے آگئے مگر وہ دہلی اور حیدرآباد جانا چاہتے تھے۔“

وہ باتیں کرتے ہوئے ڈیوڑھی کے ساتھ ایک کمرے میں داخل ہوئے۔ میرزا ناصر نے کہا: ”آپ یہیں ٹھہریں۔ میں آپ کے لیے نئے لباس اور گھوڑے کا انتظام کرتا ہوں۔“

معظم علی نے کہا: ”اگر بار خاطر ہو تو مجھے ایک خنجر کی بھی ضرورت ہے۔“

میرزا ناصر نے کمرے سے باہر نکلے ہوئے جواب دیا: ”میں آپ کو خنجر کے علاوہ بندوق اور سپتول بھی دے سکتا ہوں۔“

○

قریباً ایک گھنٹہ بعد معظم علی ایک فوجی افسر کا لباس پہنے اپنے محلے کی ایک سنان گلی میں داخل ہوا۔ اس نے گھوڑے سے اتر کر ایک مکان کا دروازہ کھٹکھٹایا۔

”کون ہے؟“ اندر سے آواز آئی۔

”عبداللہ خان! دروازہ کھولو۔“

مکان کا دروازہ کھلا اور معظم علی نے جلدی سے اندر قدم رکھتے ہوئے کہا: ”عبداللہ! میں معظم علی ہوں۔“

عبداللہ خاں چند ثانیے سکے کے عالم میں کھڑا رہا۔ اتنی دیر میں معظم علی نے اپنا گھوڑا اندر کھینچ کر دروازہ بند کر لیا۔

عبداللہ بے اختیار اس سے پرٹ گیا اور بولا: ”مجھے ابھی تک یقین نہیں آتا کہ میں جاگ رہا ہوں۔“

معظم علی نے کہا: ”باتوں کا وقت نہیں، یہ بتاؤ کہ صابر کہاں ہے؟“

”صابر آپ کے مکان میں رہتا ہے۔ آپ کی گرفتاری کے بعد حکومت نے آپ کا مکان قیام کر دیا تھا۔ اب وہاں ایک فوجی افسر مقیم ہے اور صابر اس کے پاس نوکر ہے۔ مرزا حسین بیگ ہجرت کے وقت صابر کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتے تھے لیکن اس نے کہا: میں مرتے دم تک اس مکان میں معظم علی کا انتظار کروں گا۔“

معظم علی نے کہا: ”تھیں معلوم ہے کہ مکان کے مرزا نہ تھے میں اس وقت صابر کے ساتھ اور کون ہوگا؟“

”وہاں اگر کوئی ہمان نہیں تو ایک اور نوکر ضرور ہوگا۔“

”مکان کی چھت سے ایک عورت نے آواز دی: ”یہ کون ہیں؟“

”ایک دوست ہیں۔“ عبداللہ نے جواب اور پھر معظم علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”میں نے یہ نہیں پوچھا کہ آپ قید خانے سے اس وقت باہر کیسے نکلے؟“

معظم علی نے کہا: ”ان باتوں کا وقت نہیں۔ تم اسی وقت تین چار قابل اعتماد دوستوں کو بلاؤ۔ میں یہیں تمہارا انتظار کروں گا۔“

مختوری دیر بعد معظم علی عبداللہ کے علاوہ اپنے محلے کے چار اور نوجوانوں کے ساتھ جنہوں نے اپنے چہروں پر نقاب ڈال رکھے تھے، اپنے مکان کے دروازے کے سامنے پہنچ کر کرا۔ چاند کی روشنی میں ادھر ادھر دیکھنے کے بعد وہ دیوار پچاند کھن میں داخل ہوا جن میں اصطل کے سامنے دو آدمی کھاٹوں پر لیٹے ہوئے تھے معظم علی دیے پاؤں ڈیوڑھی کی

طرف بٹھا اور اس نے باہر کا دروازہ کھول دیا۔ عبداللہ اور اس کے باقی ساتھی صحن میں داخل ہوئے اور معظم علی کے اشارے پر اصطل کے سامنے سونے والوں کی کھاٹوں کے ارد گرد

کھڑے ہو گئے۔ معظم علی نے ایک کھاٹ کی طرف اشارہ کیا جس میں ایک قوی بیگل فوجوان لیٹا ہوا تھا۔ عبداللہ نے اس کا بازو جھنجھوڑ کر جگایا اور ہاتھ سے اس کا منہ بند کرتے ہوئے

کہا۔ "تھاری خیر می میں ہے کہ تم خاموش رہو۔"

اپنے گرد مسلح آدمی دیکھ کر اس نے مزاحمت کی کوشش نہ کی اور منظم علی کے ساتھیوں نے اسے منہ میں اچھی طرح پکڑا ٹھونس کر اسے چارپائی کے ساتھ جکڑ دیا۔

اس کے بعد منظم علی نے دوسرے آدمی کو جگایا اور اس کے منہ پر ہاتھ دیکھتے ہوئے کہا۔ "صابر خاموش! ڈرو نہیں، میں منظم علی ہوں۔"

اور صابر کی حیران پس آواز خاموش نگاہیں ایک تانبے کے اندر اندر ہزاروں سوالات کر چکی تھیں۔ منظم علی نے کہا۔ "صابر میرے ساتھ آؤ اور باقی سب یہیں ٹھہریں ہم ابھی آتے ہیں۔" صابر کچھ کہے بغیر منظم علی کے ساتھ اسٹبل میں داخل ہوا۔ کھلے دروازوں کے راستے چاند کی روشنی اسٹبل کے اندر داخل ہو رہی تھی۔ کھری پر دو گھوڑے بندھے ہوئے تھے منظم علی نے کہا۔ "صابر تم جلدی سے گھوڑوں پر زین ڈالو۔"

اس کے بعد وہ کھری کے دوسرے سرے کی طرف بڑھا اور آخری کھونٹے کے قریب بیٹھ گیا۔ جب صابر گھوڑوں پر زین ڈالنے کے بعد اس کے پاس آیا تو وہ خنجر سے زین کھود رہا تھا۔

"آپ کیا کر رہے ہیں؟" صابر نے پریشان ہو کر سوال کیا۔

"صابر میں چوری کر رہا ہوں۔"

"چوری! کس چیز کی چوری؟"

"میں اپنے گھر میں اپنے مال کی چوری کر رہا ہوں۔ تم گھوڑے باہر لے چلو۔ میں ابھی آتا ہوں۔"

صابر گھوڑے کی باگ پکڑ کر باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد منظم علی اپنی بغل میں ایک چھوٹی سی تھیلی دبائے باہر نکلا تو اس کے ایک ساتھی نے سوال کیا۔ یہ کیا ہے؟

"یہ ہمارا زادراہ ہے۔ آؤ اب چلیں!"

کوئی آدھ گھنٹہ بعد محلے سے باہر منظم علی اور صابر گھوڑوں پر سوار ہو کر عبداللہ اور دوسرے دوستوں کو خدا حافظ کہہ رہے تھے۔

عبداللہ نے آئندہ ہو کر سوال کیا۔ آپ کی منزل کہاں ہے؟

منظم علی نے جواب دیا۔ میں ایک ایسا مسافر ہوں جس کی کوئی منزل نہیں۔ میں مرزا حسین بیگ کی تلاش میں جا رہا ہوں۔ اگر مکھنوں میں زلے تو میں دلی جاؤں گا۔ اگر وہاں بھی زلے تو مجھے حیدر آباد جانا ہوگا۔ اس کے بعد خدا معلوم مجھے کن کن شہروں اور بستیوں کی خاک چھانی پڑے۔

عبداللہ خاں نے کہا۔ میں آپ کو ایک بات بتانا بھول گیا تھا۔ آپ کی گرفتاری کے کوئی سچے بیٹے بعد اکبر خاں یہاں آیا تھا وہ دو دن میرے پاس ٹھہرا تھا اور جاتے وقت اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر خدا نے مجھے توین دی تو میں ایک فوج لے کر مرشد آباد آؤں گا اور منظم بھائی کو قید سے نکالوں گا۔

منظم علی نے سوال کیا۔ تم نے اس سے مرزا حسین بیگ کے متعلق پوچھا تھا؟

"ہاں۔ لیکن مرزا حسین بیگ کے متعلق وہ بھی بے خبر تھا اور اس نے یہ کہا تھا کہ میں مکھنوں جاکر انہیں تلاش کروں گا اور اگر وہ مل گئے تو انہیں اپنے گھر لے جانے کی کوشش کروں گا۔"

صابر نے کہا۔ اکبر خاں مجھے بھی ساتھ لے جانا چاہتا تھا لیکن میں نے جواب دیا کہ میں مرتے دم تک اپنے آٹا کا انتظار کروں گا۔

گھوڑے پر سوار ہوتے وقت منظم علی نے عبداللہ اور اس کے ساتھیوں سے کہا۔ آپ لوگ میرے گزار ہونے کے متعلق محلے کے کسی اور آدمی سے ذریعہ نہ لیں۔ میر جعفر کے آدمیوں کو اگر اس کا علم ہو گیا تو وہ یقیناً ہمدان بھیج کریں گے۔

نام دلاور خاں تھا۔ سارا دن شہر کے محلوں اور گلیوں میں حسین بیگ کو تلاش کے بعد شام کو تھکاوٹ اور تھکاوٹ سے زیادہ مایوسی سے نڈھال ہو کر وہ گھر آتا۔ رات کو سونے سے پہلے وہ بیروں کی پھیلی کمرے کھول کر تکیے کے نیچے رکھ دیتا۔ صابر کے سوا کسی کو اس کی دولت کا علم نہ تھا۔ اپنے خزانے کا سب سے چھوٹا میرا فروخت کرنے کے بعد معظم علی کو یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ ملک کے چند امیر ترین آدمیوں میں سے ایک ہے لیکن اس دولت کے ساتھ مافی کی تلخ یادیں والبتہ تھیں۔

ایک امیر آدمی کے لباس میں اسے مکھنوں کے روسا، حکومت کے اعلیٰ عہدیداروں اور فوج کے بڑے بڑے افسروں سے متعارف ہونے میں کوئی دقت پیش نہ آئی۔ دس دن کی پیہم جستجو کے بعد ایک دوپہر وہ مکھنوں کے ایک بازار سے گزر رہا تھا کہ ایک عمر رسیدہ آدمی اس کے سامنے آکر اچانک رکا اور اس کی طرف بغور دیکھنے کے بعد معظم علی اعظم کہتا ہوا لپٹ گیا۔

”آپ شیر علی ہیں؟“ معظم علی نے قد سے توقف کے بعد کہا۔

”ہاں“ اس نے مغوم لہجے میں جواب دیا۔ ”مجھے معلوم تھا کہ تم مجھے آسانی سے نہیں پہچانو گے۔ مجھے یہاں مرشد آباد کے کئی آدمی ملے ہیں لیکن ایک دو کے سوا مجھے کوئی نہیں پہچان سکا اور تم بھی تو بہت بدل گئے ہو۔ تم قید سے کب رہا ہوئے اور یہاں کب آئے؟“ میں کوئی دس روز سے یہاں ہوں اور مرزا حسین بیگ کو تلاش کر رہا ہوں۔ شاید آپ کو ان کے متعلق کچھ معلوم ہو؟“

شیر علی نے جواب دیا: ”مرزا صاحب اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔“

ایک تائید کے لیے معظم علی کا خون منجمد ہو کر رہ گیا۔ وہ بھٹی پٹی آنکھوں سے شیر علی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

شیر علی نے کہا: ”میں نے ان سے ایک ماہ بعد مرشد آباد سے ہجرت کی تھی۔ مکھنوں

علی الصباح معظم علی اور صبر نے ایک برساتی ندی کے کنارے گھوڑوں سے اتر کر فجر کی نماز ادا کی۔ نماز کے بعد معظم علی نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو اس کی آنکھوں سے بے اختیار آنسوؤں کا سیلاب امٹ پڑا۔ یہ آنسو ایک لمحے ہوئے مایوس اور بے بس انسان کی آخری پوچھی تھی جسے وہ اپنے وطن کی خاک پر پھیلا کر رہا تھا۔ معظم علی نے آسمان کی طرف دیکھا اور کہا: ”جزا اور سزا کے مالک میری بے نصیب قوم کو چند افراد کی بد اعمالیوں کی سزا نہ دیے۔ ہمیں ان ملت فزوشوں سے نجات دلائجنہوں نے تیرے بندوں کو تیری رحمت سے مایوس کر دیا ہے!“



آپ مرزا حسین بیگ کے متعلق کچھ جانتے ہیں؟ — وہ مرشد آباد کے بہت بڑے رئیس تھے اور وہاں سے ہجرت کر کے مکھنوں آئے تھے۔ شاید یہاں ان کے کوئی رشتہ دار تھے۔ آپ کسی ایسے آدمی کا پتہ دے سکتے ہیں جو بلاسی کی جنگ کے بعد مرشد آباد سے ہجرت کر کے مکھنوں میں آباد ہوا ہو؟“ یہ وہ سوالات تھے جو معظم علی مکھنوں میں چند دن قیام کے دوران سیکڑوں آدمیوں سے پوچھ چکا تھا لیکن کہیں سے اسے تسلی بخش جواب نہ ملا۔

مکھنوں پہنچ کر معظم علی نے دو دن ایک محلے میں گزارے۔ تیسرے دن اس نے اپنی پھیلی سے ایک میرا نکالا اور بابہ سواثرنی کے عوض مکھنوں کے ایک جبری کے پاس فروخت کر دیا، اسی شام اس نے ایک چھوٹا سا مکان کرائے پر لے لیا اس کے بعد اس کا مولیٰ یہ تھا کہ نہ صبح سویرے اٹھتا اور اپنے نیکے کے نیچے سے جاہرات کی پھیلی نکال کر اپنی کمر میں باندھ لیتا اور پھر محلے کی مسجد میں نماز ادا کرنے کے بعد حسین بیگ کی تلاش میں نکل جلتہ زیورات اس نے ایک صندوق میں بند کر دیئے تھے اور اس کی حفاظت صابر کے سپرد کر دی تھی۔ گھوڑوں کی دیکھ بھال اور کھانا پکانے کے لیے اس نے ایک اور نوکر رکھ لیا تھا جس کا

شیر علی کا لباس اس کی مغلی اور تنگ دستی کا آئینہ دار تھا۔

مغظم علی نے پوچھا۔ یہاں آپ کیا کرتے ہیں؟

شیر علی نے جواب دیا۔ ”کچھ نہیں۔ جب میں مرشد آباد سے آیا تھا تو میرے پاس کچھ روپیہ تھا۔ یہاں ایک ساتھی نے مجھے مشورہ دیا کہ ہم بنارس چل کر کوئی کاروبار شروع کریں بنارس جا کر میں تجارت میں نفع کمائے کی بجائے اپنی رہی سہی پونجی بھی گنوا بیٹھا اور اب کسی ملازمت کی تلاش میں ہوں لیکن یہاں ایک بوڑھے آدمی کے لیے کوئی جگہ نہیں۔“

مغظم علی نے کہا۔ آپ کو ملازمت تلاش کرنے کی ضرورت نہیں پہلے میرے

ساتھ 1

”کہاں؟“

”میرے مکان پر۔“

لیکن میں آپ پر بوجھ نہیں بننا چاہتا۔ پہلے یہ بتائیے کہ آپ کیا کرتے ہیں؟

مغظم علی نے جواب دیا۔ ”میں نے ابھی تک فیصلہ نہیں کیا کہ مجھے کیا کرنا چاہیئے۔“

لیکن اگر آپ کو تجارت کا شوق ہے تو ممکن ہے میں آپ کے ساتھ شریک ہو جاؤں۔“

”لیکن تجارت کے لیے سرمے کی ضرورت ہے؟“

”سرمے کے متعلق آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میرے پاس بہت

کچھ ہے۔“

شیر علی نے کہا۔ ”میں اپنی خاطر آپ کو تجارت کا مشورہ نہیں دوں گا۔ آپ ایک

سپاہی ہیں اور اپنے تجربے اور ذہنی صلاحیتوں کے بل بوتے پر ادھ کی فوج میں بہترین

عہدہ حاصل کر سکتے ہیں۔“

مغظم علی نے کہا۔ ”چچا شیر علی خدا کے لیے فوج کی ملازمت کا ذکر نہ کیجیے۔ میں یہ

فیصلہ کر چکا ہوں کہ باقی عمر ان نام نہاد حکمرانوں کے لیے تلوار نہیں اٹھاؤں گا، جنہوں نے

پہنچ کر مجھے چند ایسے آدمی ملے جو مرشد آباد سے مرزا صاحب کے ساتھ روانہ ہوئے تھے مجھے ان کی زبانی پتہ چلا کہ مرزا صاحب ادھ کی سرحد میں داخل ہوتے ہی بیمار ہو گئے تھے اور ایک بستی کے زمیندار نے انھیں اپنے پاس ٹھہرا لیا تھا۔ کھنٹو میں مرزا صاحب کے ایک ماسٹر زاد بھائی رہتے تھے اور میرا خیال تھا کہ مرزا صاحب ان کے پاس پہنچ گئے ہوں گے لیکن جب میں نے انھیں تلاش کیا تو معلوم ہوا کہ وہ پلاسی کی جنگ سے چند ماہ قبل کھنٹو سے ہجرت کر کے دکن جا چکے ہیں۔ پھر میں نے اس بستی کا رخ کیا جہاں مرزا صاحب کے ٹھہرنے کی اطلاع ملی تھی لیکن وہاں پہنچ کر گاؤں کے زمیندار سے یہ خبر سنی کہ وہ چار دن موت و حیات کی کھش میں مبتلا رہنے کے بعد وفات پا گئے تھے اور انھیں گاؤں کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا تھا۔ گاؤں کے زمیندار نے مجھے ان کی قبر بھی دکھائی تھی۔“

مغظم علی نے کہا۔ لیکن ان کے ساتھ ان کی بیوی اور لڑکی بھی تھیں؟

”انھیں گاؤں کے زمیندار نے چند دن اپنے پاس مہمان رکھا تھا۔ اس کے بعد رنگال سے تارکان دھن کا ایک اور قافلہ اس بستی سے گزرا۔ وہ اس قافلے کے ساتھ شامل ہو گئیں اس قافلے میں بعض آدمی کھنٹو اور فیض آباد اور بعض اگرہ اور دلی جانے والے تھے۔ میں نے کھنٹو واپس آ کر پتہ کیا لیکن ان کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ ان کے ساتھ دو لڑکے بھی تھے اور میرا خیال ہے کہ مرزا صاحب کی بیوی اور صاحبزادی کھنٹو سے اپنے عزیزوں کا پتہ کرنے کے بعد دلی یا حیدر آباد جا چکی ہیں۔ کیونکہ ان کے خاندان کے بہت سے افراد ان دونوں شہروں میں ہیں۔“

مغظم علی نے سوال کیا۔ آپ کو مرزا صاحب کے ماموں زاد بھائی کا نام معلوم ہے؟

”ہاں، ان کا نام ارشد بیگ تھا۔“

”آپ کو دہلی میں ان کے کسی رشتہ دار کا نام معلوم ہے؟“

”نہیں۔“

بن چکا تھا :

گئے جنگل میں غروب آفتاب سے کچھ دیر پہلے ہی شام کے آثار دکھائی دے رہے تھے۔ اداس اور مغموم فضا میں معظّم علی اور دلادراں اپنے تھکے ہوئے گھوڑوں پر سوار رہتے آگے بڑھ رہے تھے کبھی کبھی کوئی گیدڑ، خرگوش، بہرن یا بیڑیا گھنے درختوں سے نمودار ہوتا اور پگھڑی عبور کر کے دوسری طرف دوپوش ہو جاتا۔

ایک چھوٹی سی ندی عبور کرنے کے بعد معظّم علی نے اپنے مساتھ سے کہا: ”یہاں سے تھوڑی دور آگے دائیں ہاتھ ایک اور پگھڑی آئے گی جو اکبر خاں کے گاؤں کو جاتی ہے۔ ذرا خیال رکھنا اگر ہم اس پگھڑی سے آگے نکل گئے تو ساری رات جنگل میں بھٹکتے رہیں گے۔“

دلادراں نے جواب دیا: ”جناب بھٹکنے کے لیے یہ جنگل موزوں معلوم نہیں ہوتا اس سے تو یہ بہتر تھا ہم پگھلی بستی میں رک گئے ہوتے۔“

معظّم علی نے کچھ کہنے کی بجائے ایڑ لگا کر اپنے گھوڑے کی رفتار تیز کر دی۔ کوئی آدھو میں چلنے کے بعد اسے اپنے دائیں ہاتھ ایک پگھڑی دکھائی دی اور اس نے اپنا گھوڑا موڑتے ہوئے کہا: ”اب ہم پہنچ گئے۔ یہاں سے تھوڑی دور پر ایک ٹیلہ ہے۔ ٹیلہ عبور کرنے کے بعد ہم ایک بھیل کے کنارے کنارے تھوڑی درجائیں گے۔ اس کے بعد ایک بڑا ٹیلہ آئے گا جسے عبور کرنے کے بعد ہم جنگل سے نکل کر اکبر خاں کے گاؤں کے کھیتوں میں داخل ہو جائیں گے۔“

دلادراں کچھ کہے بغیر معظّم علی کے پیچھے ہولیا۔ تنگ پگھڑی پر تھوڑی دور چلنے کے بعد ایک چھوٹے سے ٹیلے کے قریب پہنچے ہی گھوڑوں نے ٹھٹھک کر کان کھڑے کر لیے اور آگے بڑھنے سے انکار کر دیا۔ معظّم علی اور دلادراں پریشانی کی حالت میں ادھر ادھر دیکھ رہے تھے کہ انھیں کسی بکرے کی میا ہٹ سنا دی۔ دلادراں نے اطمینان کا سانس

قلم کو ذلت اور رسوائی کے سوا کچھ نہیں دیا۔“

معظّم علی نے دوپٹے اور کھنڈ میں قیام کیا۔ اس عرصہ میں وہ صبح سے شام تک فرحت اور اس کی ماں کی تلاش میں سرگرداں رہتا۔ رات کے وقت جب کبھی شریعی کو اس کے ساتھ باتیں کرنے کا موقع ملتا تو وہ اکثر یہ کہتا: ”معظّم اگر تمہارے پاس قارون کا خزانہ ہو تو بھی ہمیں بیکار نہیں بیٹھنا چاہیے۔ ہمیں کوئی نہ کوئی کام منرو کرنا پڑے گا۔“ معظّم علی جواب دیتا: ”ہاں چچا جان میں سوچ رہا ہوں۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ آپ کو بہت جلد کسی کام پر لگا دیا جائے گا۔“

ایک رات تیسرے پہر شریعی سو رہا تھا۔ معظّم علی نے اسے جگایا اور کہا: ”چچا شریعی میں کچھ عرصہ کے لیے باہر جا رہا ہوں۔ دلادراں میرے ساتھ جائے گا اور صابر آپ کی خدمت میں رہے گا۔ یہ لیجیے اس قبیلے میں پانچ سواشرنیاں ہیں۔ میری غیر حاضری میں آپ کے اخراجات کے لیے یہ کافی ہوں گی۔“

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ شریعی نے پریشان ہو کر سوال کیا۔

”میرا مقصد فرحت اور اس کی دالو کو تلاش کرنا ہے۔ میں پہلے فیض آباد جاؤں گا۔ اس کے بعد روہیلکھنڈ ایک دومت کے پاس جاؤں گا۔ پھر مکن ہے مجھے آگرہ، دلی اور حیدرآباد کی خاک چھانی پڑے۔“

شریعی نے کہا: ”اگر یہ بات ہے تو میں آپ کے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔“

”نہیں اس عمر میں آپ کے لیے اتنا طویل سفر ٹھیک نہیں۔ میری واپسی تک آپ یہ فیصلہ کر لیں کہ میں کون سا کاروبار شروع کرنا چاہیے۔“

تھوڑی دیر بعد معظّم علی اور دلادراں گھوڑوں پر سوار ہو چکے تھے اور شریعی اور صابر مکان کے دروازے کے سامنے کھڑے انھیں خدا حافظ کہہ رہے تھے۔ دلادراں کوئی چالیس برس کا ایک دراز قامت، قوی ہیکل آدمی تھا اور چند دنوں میں معظّم علی کا قابل اعتماد ساتھی

لیتے ہوئے کہا: اگر کسی روٹے سے بھرے ہوئے برے کی آواز نہیں تو ہم کسی بستی کے قریب پہنچ چکے ہیں:

”جہاں تک مجھے معلوم ہے یہاں اس پاس کوئی بستی نہیں اور ایسے جنگل میں برے اپنے روٹے سے پھرنا پسند نہیں کرتے۔“ معظم علی نے یہ کہہ کر گھوڑے کی ناکادی بدحواس گھوڑے نے چند چھلانگیں لگائیں لیکن ٹیلے کی چوٹی سے کوئی بیس قدم دور پہنچ کر آگے بڑھنے کی بجائے پھلی ٹانگوں پر کھڑا ہو گیا۔ معظم علی نے مرکز دیکھا تو دلا درخان کا گھوڑا بھی اٹلے پاؤں پیچھے ہٹنے کی کوشش کر رہا تھا۔ معظم علی اپنی بندوق سنبھال کر گھوڑے سے اتر پڑا اور دلا درخان نے اس کی تقلید کی۔

”معظم علی نے کہا: تم گھوڑے سنبھالو معلوم ہوتا ہے انھیں کسی درندے کی بو آگئی ہے۔ میں آگے جا کر دیکھتا ہوں:

دلا درخان نے گھوڑوں کی باگیں پکڑ لیں۔ معظم علی نے گھنے جنگل میں ادھر ادھر دیکھا اور احتیاط سے قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا۔ ٹیلے سے آگے ایک چھوٹی سی جھیل تھی اور پگڈنڈی جھیل کے کنارے ایک نصف دائرہ بنانے کے بعد دوسری جانب درختوں میں غائب ہو جاتی تھی۔ جھیل کے کنارے درخت نسبتاً کم تھے۔ برے کی کرب اگڑ جینیں بدستور سناں دی تھیں۔ غم نے پیچھے مرکز دلا درخان کو اشارہ کیا اور وہ اچھلتے کودتے بدکتے ہوئے گھوڑوں کو کھینچتا آگے بڑھا۔

معظم علی نے کہا: اگر میں غلطی پر نہیں تو عنقریب ہم کسی شکاری سے ملنے والے ہیں۔ برا جھیل کے کنارے پگڈنڈی کے پاس ہی کسی درخت کے نیچے بندھا ہوا ہے اور شیر یا چیتا بھی کہیں اس پاس چکر کاٹ رہا ہے۔ اب شام ہو رہی ہے۔ ہمارے لیے یہاں سے جلد نکل جانا بہتر ہے۔ تم گھوڑوں کو جھیل کے ساتھ ساتھ رکھو اور میں جنگل کی طرف رہوں گا۔

دلا درخان نے گھوڑوں کی باگیں کھینچتے ہوئے کہا: خدا کی قسم میں شیر سے نہیں ڈرتا لیکن اس برے کی ہرج مرج کے ساتھ میرا ایک سیخون خشک ہوا جاتا ہے۔ اگر یہ کوئی بھوت نہیں تو آپ اسے دیکھتے ہی گولی مار دیں:

ٹیلے سے نیچے اترتے ہی معظم علی کو اپنے دائیں ہاتھ گھنی جھاڑیوں میں پتوں کی سرسراہٹ سناں دی اور وہ جلدی سے زمین پر بیٹھ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اچانک درختوں کے درمیان پھیلی ہوئی گھنی جھاڑیوں میں اسے ایک شیر دکھائی دیا۔ معظم علی نے جلدی سے اپنی بندوق سیدھی کی۔ شیر ایک ثانیہ کے لیے اس کی طرف دیکھتا رہا اور پھر ایک خوفناک گرج کے ساتھ چھلانگیں لگاتا ہوا آگے بڑھا۔ معظم علی نے گولی چلا دی۔ زخمی درندے نے دو تین ہلٹیاں کھائیں اور پھر پوری قوت سے آخری جست لگا کر معظم علی سے چند قدم کے فاصلے پر ڈھیر ہو گیا۔

معظم علی ایک لمحہ کے لیے بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ پھر اپنے تھیلے سے بارود نکال کر بندوق بھرنے لگا۔ ابھی وہ اس سے فارغ نہیں ہوا تھا کہ اسے اپنے پیچھے جھاڑیوں میں آہٹ محسوس ہوئی۔ اس نے مرکز دیکھا تو بھوت سا جو کر رہ گیا۔ ایک شیرنی کوئی پندرہ بیس گز کے فاصلے پر ایک درخت کی آڑ سے نمودار ہوئی اور دھاڑتی ہوئی معظم علی کی طرف بڑھی۔ معظم علی کے لیے بندوق بھرنے کا وقت نہ تھا۔ اس نے بندوق پھینک دی اور جلدی سے توار نکال کر ایک طرف ہٹنے کی کوشش کی لیکن اس کا پاؤں ایک درخت کی جڑ کے ساتھ ٹکرایا اور وہ گر پڑا۔ اس کے ساتھ ہی جنگل کی فضا بندوق کے دھماکے سے گونج اٹھی۔ معظم علی جو ایک ثانیہ قبل موت کا جیسا تک چہرہ دیکھ رہا تھا، اٹھا تو اسے نہ صرف چار قدم کے فاصلے پر شیرنی دم توڑتی دکھائی دی۔ پھر اسے ایک دلکش آواز سناں دی: ”آپ کو چوٹ تو نہیں آئی۔“

معظم علی جواب دینے کی بجائے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ دائیں ہاتھ ایک درخت

ساتھ شامل ہو گئے۔ جھیل کی طرف دلا درخاں کی چیخ دیکر سانی دے رہی تھی۔ درختوں اور چھاڑیوں سے نکل کر انھیں ایک دلچسپ منظر دکھائی دیا۔ دلا درخاں کنارے سے چند قدم دور جھیل کے اندر وحشت زدہ گھوڑوں کی باگیں پکڑے انھیں بے تحاشا گالیاں دے رہا تھا۔ ایک دیہاتی جس نے ایک ہاتھ سے بکرے کا رستہ پکڑ رکھا تھا، کنارے پر بھڑکے ہنسی کے لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔ ایک گھوڑے نے اچانک جھیل کر دلا درخاں کے ہاتھ سے بگ چڑھائی اور چند قدم دور نکل گیا۔ دلا درخاں کو اس پریشانی کی حالت میں دیہاتی کی ہنسی بے ناگوار محسوس ہوئی اور اس نے بلند آواز میں کہا۔ ”اے یار تم عجیب بیوقوف ہو۔ جھلا یہ ہنسنے کی کوئی بات ہے خدا کے لیے اس بکرے کو یہاں سے لے جاؤ یہ بیوقوف جانور اسے بھی شیر سمجھتے ہیں۔“

دیہاتی نے توقعہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”اے نہیں گھوڑے، بکرے کو شیر نہیں سمجھتے بلکہ انھیں بہت سمجھ کر ڈر گئے ہیں۔“

دلا درخاں کو انتہائی بے بسی کی حالت میں بھی بھوت کہنا پسند نہ تھا۔ دو دیہاتی کو جواب دینے کے لیے موزوں الفاظ سوچ رہا تھا کہ اس کی توجہ معظم علی اور دوسرے آدمیوں کی طرف مبذول ہوگئی اور اس کا سارا غصہ جاتا رہا اس نے معظم علی کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”آپ ٹھیک ہیں نا؟“

معظم علی نے جواب دیا: میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ہم نے دو شیر مار لیے ہیں۔ اب کوئی خطرہ نہیں۔ تم باہر آ جاؤ۔“

دلا درخاں نے آدھہ ہو کر کہا: ”داہ جی! آپ یہ سمجھتے ہیں کہ میں شیر سے ڈر کر پانی میں گھس گیا تھا۔ خدا کی قسم یہ گھوڑے نہیں گدے ہیں۔ اگرچہ کبھی ایسا وقت آیا تو میں انھیں سنبھالنے کی بجائے شیر کے سامنے کھڑا ہو جاؤں گا۔ خدا کا شکر ہے کہ مجھے تیرا آنا ہے ورنہ آپ کو میری لاش بھی ملتی۔“

کی آڑ سے ایک نوجوان نمودار ہوا اور فاتحانہ انداز سے آگے بڑھا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک دلکش مسکراہٹ تھی اور اس کے سرخ و سفید چہرے پر جوانی کا خون دوڑ رہا تھا۔

”جہان جان!“ وہ قریب پہنچ کر بلند آواز میں چلا یا اور اپنی بندوق پھینک کر بھاگتا ہوا معظم علی کے ساتھ پیٹ گیا۔

اکبر۔ ”تم... تم اتنی جلدی جان ہو گئے؟“

اکبر نے کہا۔ ”جہان جان شیر مارنے کے بعد آپ کو اس قدر بے پروا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ یہ شیرنی آپ کے سر پر اچکی تھی۔“

معظم علی نے جواب دیا۔ ”میں بندوق بھر رہا تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ تم بروقت پہنچ گئے۔ میں نے بکرے کی چیخیں سن کر یہ اندازہ لگایا تھا کہ جنگل میں کوئی شکاری موجود ہے۔“

اکبر خان نے کہا۔ ”اس جوڑے نے ہمارے کئی مویشی ہلاک کیے ہیں۔ اس لیے میں نے آج بکرا بندھوایا تھا۔ جب آپ ٹیلے سے نیچے اتر رہے تھے میں نے شیر کو آپ کی تاک میں جلتے دیکھا تھا۔ میں سمجھا تھا کہ کوئی مسافر راستہ بھول کر اس طرف آنکلا ہے میں آپ کو خبردار کرنے کی نیت سے نیچے اتر لیکن آپ درختوں کے جھنڈ میں روپوش ہو چکے تھے، پھر میں بندوق کی آواز سن کر اس طرف بھاگا تو یہ شیرنی نظر آئی۔ میں مرشد آباد گیا تھا آپ تیدے سے کب رہا ہوئے؟“

معظم علی نے جواب دیا۔ ”اکبر ہم اس جنگل سے نکل کر اطمینان کے ساتھ باتیں کریں گے۔“

”چلیے، اکبر خان نے کہا۔ یہ آپ کا ساتھی کون ہے۔ میں نے اسے جھیل کے کنارے بدحواس گھوڑوں سے زور آزمائی کرتے دیکھا ہے۔“

”وہ میرا نوکر ہے۔“

دو اپنی بندوقیں اٹھا کر پل پڑے۔ راستے میں اکبر خان کے تین اور ساتھی ان کے

معظم علی نے سوال کیا: تمہارے بھائی جان کا کیا حال ہے؟

”بھائی جان کو فوت ہوئے قریباً تین مہینے ہو چکے ہیں۔ ہمارے علاقے پر مرہٹوں نے حملہ کر دیا تھا اور وہ لڑائی میں مارے گئے تھے۔“

چند مہینے معظم علی کے منہ سے کوئی بات نہ نکل سکی۔ بالآخر اس نے اکبر خان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”اکبر مجھے ان کی موت کا بہت افسوس ہے۔“

اکبر خان نے کہا: ”بھائی جان نے ایک بہادر کی طرح جان دی تھی۔ ان کے جسم پر تین گولیوں کے اور پانچ توار کے زخم تھے۔“

معظم علی نے پانچ دن اکبر خان کے گھر قیام کیا۔ اس کے بعد جب اس نے آگرہ اور دہلی جانے کا ارادہ ظاہر کیا تو اکبر خان نے اس کا ساتھ دینے پر آمادگی ظاہر کی لیکن معظم علی نے کہا: ”اکبر خان تم اب اپنے علاقے کے سردار ہو۔ تمہارا گھر رہنما ضروری ہے۔ میں تمہارے جذبات کی قدر کرتا ہوں، لیکن تم میرے ساتھ جا کر میری کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ اکبر خان نے کہا: ”بھائی جان میں آپ کی خاطر نہیں جانا چاہتا۔ بلکہ مجھے آگرہ اور دہلی دیکھنے کا شوق ہے۔ میں حیدر آباد بھی دیکھنا چاہتا ہوں۔ یہاں چچا جان کے ہوتے تھے میری غیر حاضری بہت زیادہ محسوس نہیں کی جائے گی۔“

معظم علی نے کچھ سوچ کر جواب دیا: ”بہت اچھا اگر تمہارا یہی ارادہ ہے تو پھر تیار ہو جاؤ۔ ہم پرسوں صبح یہاں سے رواز ہو جائیں گے۔“

اکبر خان نے جواب دیا: ”میں بالکل تیار ہوں۔“

تیسرے روز رات کے پچھلے پہر اکبر خان نے معظم علی کو جگایا اور کہا: ”بھائی جان! نیچے اب صبح ہونے والی ہے۔“

معظم علی تیار ہو کر کمرے سے باہر نکلا تو ڈیوڑھی کے سامنے گھوڑوں کی قطار دکھائی دی۔ اکبر خان کا چچا چند سوواروں کے ساتھ آتے ہوئے تھا۔ معظم علی نے اکبر خان سے سوال

اکبر خان نے اپنی منہی ضبط کرتے ہوئے کہا: ”نہیں بھائی اس طرف تھیل کا پانی زیادہ گہرا نہیں۔ اگر تمہیں جیڑنا آتا تو بھی ڈوب جانے کا خطرہ نہ تھا۔“

معظم علی نے کہا: ”دلا درخان اب تم شور مچانے کی بجائے باہر نکل آؤ تو گھوڑے خود بخود ہمارے پاس آئیں گے۔“

”نہیں جناب! جب تک یہ کمرہ کنارے پر کھڑا ہے۔ یہ باہر نہیں نکلیں گے۔“

دلا درخان نے بدل ہو کر گھوڑوں کی لگائیں چھوڑ دیں اور خود پانی سے باہر نکل آیا جب وہ کنارے پر پہنچا تو گھوڑے بھی آہستہ آہستہ اس کے پیچھے آ رہے تھے۔ دلا درخان نے کہا: ”خدا کی قسم میرا جی چاہتا ہے کہ ان دونوں کو گولی مار دوں۔“

اکبر خان کے اشارے پر دو آدمیوں نے گھوڑے پکڑ لیے اور یہ لوگ تھیل کے کنارے کنارے پگڈنڈی چل دیئے۔ شام کا دھند لگا رات کی تاریکی میں تبدیل ہو رہا تھا۔ جنگل میں گیدڑوں، میٹھویوں اور دوسرے وحشی جانوروں کی چیخیں سنائی دے رہی تھیں۔

معظم علی، اکبر خان کے ان گنت سوالات کے جواب میں اسے اپنی قیاد رہائی کی داستان سناتا رہا تھا۔ جب اس نے اپنی مرگ شدت ختم کی تو اکبر خان نے کہا: ”اگر مجھے معلوم ہوتا کہ آپ لکھنؤ پہنچ گئے ہیں تو میں ذرا وہاں آتا۔“

”لکھنؤ میں میرا قیام بہت مختصر تھا۔ میں دہلی سے فیض آباد چلا گیا تھا اور فیض آباد سے اودھ کے چند شہروں کی خاک چھانسنے کے بعد تمہارے پاس آیا ہوں۔ میرا خیال تھا کہ شاید تمہیں مرزا صاحب کے متعلق کچھ معلوم ہو۔“

اکبر خان نے مفہوم لمبے میں کہا: ”کاش مجھے کچھ معلوم ہوتا۔ میں نے مرشد آباد سے واپسی پر لکھنؤ میں انھیں تلاش کیا تھا۔ اب اگر آپ دہلی، آگرہ اور حیدر آباد جانا چاہتے ہیں تو میں آپ کا ساتھ دوں گا۔“

کیا یہ سب آدمی ہمارے ساتھ جائیں گے؟
 ”چچا جان تو میں آدمی بھیجنے پر مصر تھے۔ میں نے بڑی شکل سے انہیں آٹھ آدمی لے جانے پر رضا مند کیا ہے۔“
 اکبر خاں کے چچا نے مڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرا اب بھی یہی خیال ہے کہ تمہیں زیادہ آدمی لے جانے چاہئیں۔“
 اکبر خاں نے کہا۔ ”چچا جان ہم دلی دیکھنے جا رہے ہیں، دلی لوٹنے کے لیے تو نہیں جا رہے ہیں۔“

”برخودار! دلی لوٹنے کے لیے تمہیں یہاں سے آدمی لے جانے کی ضرورت نہیں۔ ان دنوں یہ حالت ہے کہ اگر تھل قلعہ کے سامنے کھڑے ہو کر یہ اعلان کر دو کہ میں دلی لوٹنے آیا ہوں تو وہیں سے تمہیں ہزاروں مددگار مل جائیں گے۔ تمہیں راستے میں اپنی حفاظت کے لیے آدمیوں کی ضرورت پڑے گی۔ پھر وہ معظم علی کی طرف متوجہ ہوا۔ آپ اکبر خاں کا خیال رکھیں۔ یہ آٹھ آدمی جنہیں میں آپ کے ساتھ روانہ کر رہا ہوں۔ ہمارے قبیلے کے بہترین نشانہ باز ہیں۔ خطے کے دقت آپ ان پر بھروسہ کر سکتے ہیں۔“
 قصوری دیر بعد گیارہ آدمیوں کا یہ قافلہ گادوں سے باہر نکل رہا تھا۔

گیارہواں باب

دلی تک سفر کے دوران میں معظم علی کے تمام خیالات فرحت پر مرکوز تھے۔ وہ راستے کے پر رونق شہروں سے مایوس ہو کر نکلتا تو اپنے دل کو یہ فریب دینے کی کوشش کرتا کہ فرحت آگے کسی بستی میں اس کا انتظار کر رہی ہے۔ پھر جب اسے بستی کے لوگوں سے مل کر مایوسی ہوتی تو اس کی نگاہیں فرحت کو راستے کے جنگلوں اور سیلابوں میں تلاش کرتیں۔ کبھی کوئی قافلہ نظر پڑتا تو وہ قریب جا کر پوچھتا: آپ لوگ کہاں جا رہے ہیں؟ آپ کے ساتھ کتنا آدمی؟ کوئی آدمی تو نہیں؟ مسافر اس کی باتوں پر مسکراتے اور ہنستے گزر جاتے، پھر وہ اکبر خاں سے کہتا۔ ”اکبر شاید یہ دیوار ہو گیا ہوں۔ میں جانتا تھا کہ وہ اس قافلے میں نہیں ہوں گی۔ لیکن اس کے باوجود میں یہ بھی جانتا ہوں کہ مجھے دلی پہنچ کر مایوسی کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ لیکن میں خود قریب میں مبتلا رہنا چاہتا ہوں۔ اب تو ہمارے امیدیں میری زندگی کا آخری سہارا بن چکی ہیں۔ مجھے انہوں سے کہیں نے تمہیں خواہ مخواہ اپنے ساتھ لاکر پریشان کیا۔“
 اکبر خاں اسے تسلی دینے کی کوشش کرتا: ”جانی جان آپ کو خدا کی رحمت سے مایوسی نہیں ہونی چاہیئے۔“

ایک شام دلی سے دو منزل اور دو ایک چھوٹی بستی میں داخل ہوئے۔ بستی کا چودھری ایک شریف النفس راجپوت تھا۔ اس نے انہیں اپنے پاس قہر لیا۔ جب معظم علی نے اسے یہ بتایا کہ میں اپنے بھروسے ہوئے عزیزوں کی تلاش میں دلی جا رہوں، تو وہ رسیہ

آپ دلا درخاں کو میرے نوکروں کے ساتھ چھوڑ دیں۔

معظم علی نے جواب دیا۔ "نہیں اگر تمہارا یہاں ٹھہرنا ضروری ہے۔"

اکبر خاں نے میزبان کی موجودگی میں معظم علی کے ساتھ بحث کرنا پسند کیا لیکن تھوڑی دیر بعد جب یہ لوگ ایک چھوٹی سی حویلی کے صحن میں سو رہے تھے۔ اکبر خاں نے آواز دی۔
"بھائی جان!"

"کیا ہے اکبر؟ تمہیں نیند نہیں آتی؟" معظم علی نے اپنی چارپائی پر کھڑے بدستے ہوئے کہا!

"نہیں بھائی جان! میں سوچ رہا ہوں کہ آپ مجھے اپنے ساتھ کیوں نہیں لے جانا چاہتے۔"

"اکبر اگر دلی کے حالات ٹھیک ہوتے تو میں یقیناً تمہیں ہی ساتھ لے جاتا۔"

"دلی کے حالات تو کبھی ٹھیک نہیں ہوتے۔ چرواہاں جالے میں اگر آپ کوئی خطرہ محسوس کرتے ہیں تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں آپ کا ساتھ نہ دوں؟"

معظم علی نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ "اکبر تمہیں یہاں ٹھہرانے کی ایک خاص وجہ ہے۔ سو میرے پاس ایک ایسی چیز ہے جسے دلی لے جانا خطرناک ہے اور یہ چیز میں تھا کہ حوالے کر کے جا رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ تم اس کی حفاظت کر

اکبر خاں جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا اور سرگوشی کے انداز میں کہا۔ "وہ کیا چیز ہے بھائی جان؟"

"ابھی بتاتا ہوں۔ یہ کہہ کر معظم علی نے اپنی قمیص کے نیچے کمر کے ساتھ بندی ہوئی تھیلی اتاری اور اکبر خاں کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "یہ لو!"

اکبر خاں نے اپنی چارپائی پر بیٹھے بیٹھے اٹھ آگے بڑھا کر تھیلی کھولی اور پوچھا۔ "اس میں کیا ہے؟"

میزبان نے کہا۔ "برخوردار مجھے اندیشہ ہے کہ اگر آپ لوگ اس شان و شوکت کے ساتھ دلی گئے تو آپ کے بانی عزیز شاید تمام عمر آپ کو تلاش کرتے رہیں۔ دلی پر اب مرہٹوں کا راج ہے۔ وہاں آپ کا لباس، آپ کے گھوڑے اور آپ کے ہتھیار آپ کے لیے سب سے بڑا خطرہ ہوں گے۔ پھر اگر آپ مرہٹوں کی نگاہ سے بچ کر شہر میں داخل ہو جائیں تو بھی ہزاروں آدمی وہاں آپ کے لیے سروردی کا باعث ہوں گے۔ دلی میں اگر آپ کو کوئی خطرہ پیش آیا تو آٹھ دس آدمی آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکیں گے۔ آپ کے لیے یہی مناسب ہے کہ جب آپ شہر میں داخل ہوں تو کسی کو آپ پر شبہ نہ ہو کہ آپ بہت امیر ہیں۔"

معظم علی نے جواب دیا۔ "میں راستے میں دلی کے حالات سن چکا ہوں اور اتنے آدمیوں کو وہاں لے جانا میں بھی قلعندی نہیں سمجھتا۔ میرا ارادہ ہے کہ انھیں اگلی منزل سے واپس کر دوں گا یا راستے کی کسی بستی میں چھوڑ دوں گا اور اگر آپ ان لوگوں کو اپنے پاس ٹھہرا سکیں تو بہت نوازش ہوگی۔"

میزبان نے جواب دیا۔ "میرے پاس آپ کے ساتھیوں کے لیے بہت جگہ ہے۔ بہتر ہوگا کہ آپ بھی اپنا گھڑا یہیں چھوڑ دیں۔ میرے گاؤں سے کل اناج کے چند پھکڑے دلی جا رہے ہیں اور اگر آپ ایک عام دیہاتی کا لباس پہننا پسند کریں تو میں آپ کو ان کے ساتھ بھیج سکتا ہوں۔"

معظم علی نے کہا۔ "مجھے ننگے پاؤں چلنے پر بھی کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں صرف ایک آدمی کو اپنے ساتھ لے جاؤں گا اور میرے بانی ساتھی میری دالپی تک یہاں رہیں گے۔ پھر وہ اکبر خاں کی طرف متوجہ ہوا۔ "اکبر خاں تم اگر واپس نہیں جانا چاہتے تو تمہیں چند دن یہاں رہنا پڑے گا۔ میں صرف دلا درخاں کو ساتھ لے جاؤں گا۔ اکبر خاں نے ہنسنے کہا۔ "نہیں بھائی جان میں آپ کے ساتھ ضرور جاؤں گا۔"

”ہمیرے“ معظم علی نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ ”اس قبیلی کو اپنی کمرے ساتھ باغھ لو اور کسی سے اس کا ذکر نہ کرنا۔“

اکبر خاں نے کہا۔ ”اگر یہ پچ پچ ہیرے ہیں تو یقین رکھیے کہ اب آپ کی واپسی تک مجھے ایک لمحہ کے لیے بھی نیند نہیں آئے گی۔“

اکبر یہ تمھاری نیند سے زیادہ قیمتی نہیں۔ اب آرام سے سو جاؤ اور دیکھو اگر مجھے زیادہ دلی ٹھہرنا پڑا تو میں دلاور خاں کو واپس بھیج دوں گا۔ پھر تمھارے لیے یہ بہتر ہوگا کہ تم یہاں ٹھہرنے کی بجائے گھر چلے جاؤ اور میں اگر زندہ رہا تو وہاں پہنچ جاؤں گا۔



تیسرے دن معظم علی اور دلاور خاں گاڑی بانوں کے لباس میں دلی پہنچے۔ شہر کے ناگوں پر مرہٹہ سپاہی باہر سے آنے والے ہر سفید پوش کی تلاش لیتے تھے اور اس کی جیب سے جو کچھ نکلتا تھا وہ جتنی مرہٹہ سرکار ضبط کر لیا جاتا تھا۔ بسا اوقات شہر میں داخل ہونے والوں کو اپنے اہلے پڑوں کے بدلے کسی مرہٹہ سپاہی کا بوسیدہ لباس زیب تن کرنا پڑتا تھا لیکن شہر میں غلہ، سبزی اور ایندھن سپینا لے کے لیے کوئی روک ٹوک نہ تھی۔ معظم علی نے جامع مسجد سے تنہوڑی دو ایک سرائے میں قیام کیا اور تنہوڑی دیر بعد بازاروں، گلیوں اور خانقاہوں میں فرشت اور اس کی ماں کی تلاش شروع کر دی۔ انے سرائے کے مالک کے توسط سے چند منادی کرنے والوں کو بلایا اور انھیں مرشد آباد سے مرزا حسین بیگ کے کسی شناسا کا سراغ لگانے کے کام پر لگا دیا۔

دلی میں قیام کے دوران میں معظم علی نے مسلمانوں کی زبان حالی کے جو مناظر دیکھے۔ انتہائی دلخوش تھے۔ نام نہاد شہنشاہ کی حکومت لال قلعہ کی چار دیواری تک محدود تھی۔ امار ایک دوسرے کے خلاف سازشوں میں مصروف تھے۔ لال قلعہ سے باہر بیڑوں اور ریزوں کی بادشاہت تھی۔ گلیوں اور بازاروں میں مرہٹہ سپاہیوں کے گھوڑے دوڑتے

تھے۔ شہنشاہ کے تمام احکامات مرہٹہ فوج کے سردار کی خواہشات کے مطابق ہوتے تھے۔ دلی سے آگے مرہٹوں کی جارحیت کا سیلاب لاہور، ملتان اور سرسند کا رخ کر رہا تھا۔ غرض شمال مغربی ہندوستان، بھڑیا خصلت انسانوں کے لیے ایک وسیع شکار گاہ بن گیا تھا۔ مسلمانوں کے وہ دفاعی قلعے جو اورنگ زیب عالمگیر نے تعمیر کیے تھے، ایک ایک کر کے ٹوٹ رہے تھے۔ دروازہ شدوں اور بستیوں کے لوگ اپنے شہنشاہ اور اس کے وڈیوں اور امیروں کے پاس فراریوں لے کر آتے لیکن دلی پہنچ کر انھیں یہ معلوم ہوتا کہ لال قلعہ کے محکمین ان سے زیادہ مجبور، ان سے زیادہ بے بس اور مظلوم ہیں۔ ستم رسیدہ انسانیت کسی نجات دہندہ کی منتظر تھی۔ انسانیت اور شرافت کے لیے سر چھپانے کی کوئی جگہ نہ تھی۔ مسلمان چھپ چھپ کر مسجدوں اور بزرگان دین کی خانقاہوں میں دعائیں کرتے تھے۔ علامتے دین احمد شاہ اہل بیت کو اس قسم کے پیغامات بھیج رہے تھے۔ ”مرہٹوں کے مظالم اپنی انتہا کو پہنچ چکے ہیں۔ اب آپ اس ملک کے مظلوم انسانوں کا آخری مہارا ہیں۔“

معظم علی اٹھ دن دلی میں سرگرداں رہا۔ اس عرصہ میں اسے مرشد آباد کے کسی آدمی نے جنھوں نے مرزا حسین بیگ کے ساتھ ہجرت کی تھی لیکن اس سے زیادہ کوئی نہ بتا سکا کہ وہ علالت کے باعث راستے کی ایک بستی میں رک گئے تھے۔

ایک شام معظم علی دن بھر کی جستجو کے بعد سرائے میں پہنچا تو اس کے کمرے میں ایک عمر رسیدہ آدمی دلاور خاں کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ دلاور خاں نے اٹھ کر کہا۔ ”جناب یہ مرزا حسین بیگ کے رشتہ دار ہیں۔“ معظم علی کا دل دھڑکنے لگا۔

عمر رسیدہ آدمی نے کہا۔ ”مرزا حسین بیگ ہمارے در کے رشتہ دار تھے آج میں نے جامع مسجد میں یہ اعلان سنا کہ آپ انھیں تلاش کر رہے ہیں۔“

معظم علی کا دل بیٹھ گیا اور اس نے کہا۔ ”مرزا صاحب وفات پا چکے ہیں۔ میں کے بال بچوں کو تلاش کر رہا ہوں۔ آپ کو ان کے متعلق کچھ معلوم ہے؟“

عمر سیدہ آدمی نے جواب دیا: مجھے کچھ معلوم نہیں۔ آپ کے نوکر نے ابھی مجھے ان کے گھر کی تباہی کے واقعات سنائے ہیں۔ اگر ان کے بال بچے اب کو نکھو میں نہیں ملے تو آپ کو حیدر آباد جانا چاہیے۔

معظم علی نے کہا: "مرزا صاحب کے ماموں زاد بھائی نکھو سے ہجرت کر کے حیدر آباد جا چکے ہیں۔ لیکن ہے کہ مرزا صاحب کی بیوی اور صاحبزادی نکھو میں ان کا پتہ کرنے کے بعد حیدر آباد چلی گئی ہوں لیکن میں نے سنا تھا کہ مرزا صاحب کے کئی عزیز دلی میں بھی ہیں۔ آپ کسی ایسے آدمی کو نہیں جانتے جو زیادہ قریبی ہو لیکن ہے وہ یہاں آئے ہوں۔" عمر سیدہ آدمی نے جواب دیا: "یہاں مرزا صاحب کے خالو کے دوڑ کے رہتے تھے۔ بڑے کا نام عبدالجبار تھا اور چھوٹے کا نام عبدالکیم تھا۔ عبدالجبار کوئی چار سال قبل فوت ہو گیا تھا اور عبدالکیم اور اس کے خاندان کے باقی افراد ہجرت کر کے دکن چلے گئے تھے لیکن مجھے یہ معلوم نہیں کہ دکن میں وہ کہاں رہتے ہیں۔ بہر حال حیدر آباد سے یقیناً آپ کو ان کا سراغ مل جائے گا۔ اب میں یہ چاہتا ہوں کہ جب تک آپ یہاں ہیں اس سرائے کی بجائے میرے پاس ٹھہریں۔"

معظم علی نے کہا: "میں آپ کا بہت شکر گزار ہوں لیکن اب میرے یہاں ٹھہرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ میں انشاء اللہ کل یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا۔"

اگلی صبح دلی سے روانہ ہوتے وقت معظم علی نے لال قلعے کی طرف دیکھا اور پھر آسمان کی طرف نگاہیں اٹھا کر دعا کی: "مولائے کریم! میری قوم کی بے بسی تیری رحمت کو پکار رہی ہے۔ ہمیں ان افراد کی بد اعمالیوں کی مرزا دے جن کی حیرت دہشتوں کے باعث ہماری عزت و آزادی کے پرچم ایک ایک کر کے سرنگوں ہو رہے ہیں۔ لال قلعہ کی دیواریں اس دہلے عظیم کی راہ دیکھ رہی ہیں جو ہماری عزت اور بقا کے دشمنوں سے روکنے کی ہمت رکھتا ہو۔ یہ مایوسی اور بے بسی ہماری میراث ہے اور آج ہمیں ایک ایسے رہنما کی ضرورت ہے

جو وقت کی آندھریوں اور طوفانوں سے لڑ سکتا ہو۔ ہم تو ایک رات کے مسافر ہیں اور ہمیں روشنی کے ایک سینار کی ضرورت ہے۔"



دو دن پیدل سفر کرنے کے بعد معظم علی دوبارہ اپنے ساتھیوں سے جا ملا اور چوتھے روز یہ لوگ حیدر آباد دکن کا رخ کر رہے تھے۔ کوئی چھ منزلیں طے کرنے کے بعد گیارہ آدمیوں کے اس قافلے کے ساتھ چھ سو اڑھائی سو سال ہو گئے اور انھوں نے یہ بتایا کہ ہم دلی چھوڑ کر نظام کی فوج میں ملازمت حاصل کرنے کے ارادے سے دکن جا رہے ہیں۔ راستے کی بسیتوں سے معظم علی کو یہ اطلاع ملی کہ قریباً اڑھائی سو مسافروں کا ایک قافلہ ایک ہفتہ قبل اس راستے سے گزرا ہے۔ راستے میں معظم علی کے نئے ساتھی اس سے کافی مانوس ہو چکے تھے۔ اگر خاں انھیں مرعوب کرنے کے لیے یہ بتا چکا تھا کہ معظم علی جنگال کی فوج کا ایک بہت بڑا انسفرہ چکا ہے۔

کئی دن کے سفر کے بعد معظم علی اور اس کے ساتھی ایک دوپہر ایک پہاڑی ندی کے کنارے سستانے کے لیے رکے۔ کوئی ڈیڑھ گھنٹہ درختوں کی چھاؤں میں آرام کرنے کے بعد وہ کوچ کی تیاری کر رہے تھے کہ انھیں سامنے پہاڑی کے عقب سے کہیں دو درندہ دوق کے دھماکے سنائی دیئے۔ وہ جلدی سے گھوڑوں پر سوار ہو کر آگے بڑھے۔ پہاڑی کی چوٹی سے تھوڑی دور در معظم علی نے ہاتھ کے اشارے سے اپنے ساتھیوں کو روکنے کے لیے کہا اور خود گھوڑے سے اتر کر بھاڑوں اور درختوں کی آڑ لیتا ہوا آگے بڑھا۔ اب اسے درندہ دوق کی آواز کے علاوہ عورتوں اور بچوں کی چیخ دیکھ رہی سنائی دے رہی تھی۔ چوٹی پر پہنچ کر اسے ایک تنگ وادی دکھائی دی۔ وادی کے دائیں طرف ایک پہاڑی کے دامن میں قریباً اڑھائی سو آدمیوں کا ایک قافلہ مرہٹوں کے گھیرے میں آچکا تھا۔ قافلے کے محافظ اور حملا آور پتھروں اور درختوں کی آڑ سے ایک دوسرے پر گولیاں برس رہے تھے۔ معظم علی نے

بندوقیں پھینک کر تواریں نکال لیں اور ان کا پیچھا کرنے لگے۔ پندرہ منٹ کے اندر میدان خالی ہو چکا تھا اور مرہٹے وادی کے شتیب کے گھنے جنگل میں روپوش ہو چکے تھے۔ اکبر خاں اپنے ساتھیوں کو گھوڑے لانے کا حکم دے کر بھاگتا ہوا معظم علی کے پاس پہنچا۔ قافلے کے محافظ اب اس کے گرد جمع ہو رہے تھے۔ معظم علی کچھ دیر ان کے ساتھ بائیں کرنے کے بعد قافلے کے پڑاؤ کی طرف بڑھا۔ چند قدم پر سرخ و سفید رنگ کا ایک ادھیڑ عمر آدمی پتھر کی آڑ سے نمودار ہوا اور اس نے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا: "تھوڑی دیر پہلے میں یہی سوچ رہا تھا کہ خدا اگر ہمیں ان ظالموں سے بچانا چاہتا ہے تو وہ ہماری مدد کے لیے آسمان سے فرشتے بھیج سکتا ہے اگر آپ فرشتے نہیں تو میں آپ سے متعارف ہونا چاہتا ہوں۔ میرا نام فخر الدین ہے اور میں اس قافلے کے ساتھ حیدر آباد جا رہا تھا۔"

معظم علی نے اس کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے کہا: "میرا نام معظم علی ہے اور یہ میرے دوست اکبر خاں ہیں اور ہماری منزل بھی حیدر آباد ہے۔ ہمیں انوس ہے کہ ہر وقت پتہ پہنچ سکے روز اتنی جائیں ضائع نہ ہوتیں۔" فخر الدین نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور کہا: "تم شہیدوں کی قبریں کھودنے کا انتظام کرو اور زخمیوں کو ایک جگہ جمع کرو۔" پھر وہ معظم علی کی طرف متوجہ ہوا: "آپ کے باقی آدمی کہاں ہیں؟"

"وہ اس پہاڑی کے پیچھے اپنے گھوڑے لینے گئے ہیں۔" قافلے کی عورتیں اور بچے کھنڈے درختوں اور جھاڑوں کی اوٹ میں چھپے ہوئے تھے۔ دوڑکیاں جھاڑوں سے باہر نکلیں اور بھاگتی ہوئی فخر الدین کی طرف بڑھیں۔ بڑی لڑکی جس کے ہاتھ میں بندوق تھی فخر الدین کے ساتھ دو اجنبی دیکھ کر چند قدم کے فاصلے پر رک گئی اور دوسری جس کی عمر بارہ سال کے لگ بھگ معلوم ہوئی تھی "ماہوں بانا"

زمین پر دھڑکے ہوئے حالات کا جائزہ لیا۔ حملہ آوروں کی تعداد ایک سو سے زیادہ نہ تھی لیکن قافلے کی طرف سے لڑنے والے بہت کم معلوم ہوتے تھے۔ معظم علی مڑ کر بھاگتا ہوا اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچا اور اس نے کہا: "اس پہاڑی کے پیچھے وادی میں ایک قافلہ گھرا ہوا ہے، تم میں سے دو آدمی گھوڑوں کے پاس رہیں۔ اکبر خاں تم آٹھ آدمیوں کے ساتھ اس چوٹی سے ذرا نیچے پتھروں اور جھاڑوں کی آڑ میں چھپے رہو۔ میں باقی آدمیوں کے ساتھ دائیں طرف سے چکر کاٹ کر دوسری پہاڑی پر پہنچنے کی کوشش کرتا ہوں۔ بندی سے ہماری گولیاں حملہ آوروں کے لیے کافی پریشان کن ثابت ہوں گی۔ مجھے یقین ہے کہ مرہٹے بدحواسی کی حالت میں پیچھے ہٹیں گے لیکن تمہاری یہ کوشش ہونی چاہیے کہ وہ اس پہاڑی کی طرف نہ آسکیں۔ تمہاری گولیوں سے پریشان ہو کر اگر وہ وادی کی بائیں طرف پسا ہونے کی کوشش کریں تو سمجھ لینا کہ ہم نے جنگ جیت لی ہے۔ اگر تم نے انھیں یہ احساس نہ ہونے دیا کہ ہماری تعداد بہت کم ہے تو ممکن ہے کہ وہ چند منٹ کے اندر اندر پسا ہو جائیں اور یہی میں چاہتا ہوں۔"

قریباً ایک گھنٹہ کے بعد قافلے کے ساتھ آدمی ہلاک اور گیارہ زخمی ہو چکے تھے اور مرہٹے ان پر ایک فیصلہ کن حملے کی تیاری کر رہے تھے، اچانک ان کے عقب میں پہاڑی کی چوٹی سے گولیوں کی بوچھاڑ آئی اور سات آدمی گر پڑے۔ مرہٹے بدحواس ہو کر پیچھے ہٹنے لگے۔ پھر دوسری پہاڑی کے دائیں سے اکبر خاں اور اس کے ساتھیوں نے گولیاں چلائیں اور چھ آدمی اور ڈھیر ہو گئے۔ مرہٹے اپنے دونوں طرف پہاڑیوں کو خطرناک سمجھ کر وادی کے درمیان سٹپے لگے۔ قافلے کے محافظ حیران ہو کر اپنے دائیں اور بائیں دونوں پہاڑیوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ معظم علی بھاگتا ہوا نیچے اترا اور بلند آواز میں چلایا: "تم کیا دیکھ رہے ہو، اب حملے کا وقت ہے۔ دشمن پسا ہو رہا ہے۔ قافلے کے محافظوں نے "اللہ اکبر" کا نعرہ لگایا اور دشمن پرانہ تھوڑا سا فاصلہ گزر کر دی۔ پھر چند آدمیوں نے

رات قدر سے خشک تھی۔ غبار کی ناز کے بعد قافلے کے پڑاؤ میں جگہ الاؤ محل رہے تھے۔ مرد، عورتیں اور بچے چھوٹی چھوٹی ٹولیاں میں ان کے گرد جمع تھے۔ چند مسلح آدمی پڑاؤ کے گرد پہرہ دے رہے تھے۔ عطیہ، بلقیس اور ان کی ماں ایک چھوٹے سے نیچے کے اندر بیٹھی ہوئی تھیں اور نیچے سے چند قدم دور فخر الدین، معظم علی، اکبر خاں اور چند آدمی ایک الاؤ کے گرد بیٹھے ہوئے تھے۔

ایک آدمی نے کہا۔ "حیدر آباد پہنچ کر ان مٹیوں اور ہواؤں کا کیا بنے گا جن کے سر پرست لڑائی میں مارے جا چکے ہیں؟ ہم سب کو مل کر ان کا بوجھ اٹھانا چاہیے؟" فخر الدین نے کہا۔ "آپ میں سے کسی کو ان کا بوجھ اٹھانے کی ضرورت نہیں۔ حیدر آباد میں ان کی دیکھ بھال میرے ذمہ ہوگی۔"

فخر الدین سے چند سوالات پوچھنے پر معظم علی کو معلوم ہوا کہ وہ ایرانی تاجروں کے ایک ہائز اور متمول گھر کے لئے نفقہ رکھتا ہے اور چند سال قبل دلی سے ہجرت کر کے حیدر آباد دکن میں آباد ہو چکا ہے اور اس کا تجارتی کاروبار دکن سے میسور اور کرناٹک تک پھیلا ہوا ہے۔

جب معظم علی نے فخر الدین کے سوالات کے جواب میں مختصراً اپنی سرگزشت بیان کی تو وہ بے حد متاثر ہوا اور اس نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ اگر آپ کے عزیز حیدر آباد میں ہیں تو میں وہاں پہنچے ہی ان کا یہاں کر دوں گا جیسا کہ میں آپ میرے مہمان ہوں گے۔"

مختصری دیر بعد چند آدمی اٹھ کر اپنے دوسرے ساتھیوں کے پاس چلے گئے اور باقی وہی الاؤ کے قریب سو گئے۔ فخر الدین دیر تک معظم علی سے باتیں کرتا رہا۔ پتہ بنگال کے حالات زیر بحث آنے اور معظم علی نے میر جعفر کی کٹھ پتلی حکومت کے

باموں جان!! کہتی ہوئی آگے بڑھی اور بے اختیار فخر الدین کے ساتھ لپٹ کر سکیا۔ لینے لگی معظم علی نے بڑی لڑکی کی طرف دیکھا اور وہ بدحواس ہو کر اپنا نقاب درست کرنے لگی۔ معظم علی نے دوبارہ اس کی طرف آنکھ اٹھانے کی جرأت نہ کی تاہم چند ثانیے ایک حسین اور دلکش تصویر اس کی نظروں کے سامنے پھرتی رہی۔

فخر الدین نے چھوٹی لڑکی سے کہا۔ "بلقیس! بیٹی جاؤ اپنی ماں کے پاس بیٹھو اور عطیہ کو بھی تسلی دو کہ اب کوئی خطرہ نہیں۔ خدا نے ہمارے مدد کے لیے فرشتے بھیج دیئے ہیں۔"

"فرشتے؟" بلقیس نے حیران سی ہو کر کہا۔ "فرشتے کہاں ہیں؟" فخر الدین نے مسکرا کر معظم علی اور اکبر خاں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جواب دیا۔ "یہ فرشتے نہیں تو اور کیا ہیں؟"

بلقیس نے حیران اور تشکر کے ملے جلے جذبات کے ساتھ ان کی طرف دیکھا اور اس کی نگاہیں اکبر خاں کے چہرے پر مرکوز ہو کر رہ گئیں۔ اکبر خاں اسے سچ پچ ایک فرشتہ دکھائی دیتا تھا۔ وہ بھاگتی ہوئی اپنی بہن کی طرف بڑھی اور فخر الدین نے معظم علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ "یہ میری بھانجیاں ہیں۔ ان کا باپ فوت ہو چکا ہے اور میں نہیں دلی سے اپنے ساتھ لایا ہوں۔ ان دونوں دلی میں داخل ہونا معمولی بات نہیں لیکن خوش قسمتی سے پونا کے ایک ہندو تاجر کے ساتھ میرے کاروباری تعلقات تھے اور اس نے مرہٹہ حکومت سے میرے لیے پرواز راہ داری حاصل کر کے میرے پاس بھیج دیا تھا۔ یہ ہماری خوش قسمتی تھی کہ دلی سے واپسی پر راستے میں ہمیں یہ توفیق مل گیا۔ یہ لوگ شمال کے شہروں سے تلاش روزگار کے لیے حیدر آباد جا رہے تھے۔ چلیے زنجیوں کو دکھیں؟"

مستم علی شام سے پہلے ایک منزل اور طے کرنا چاہتا تھا لیکن قافلے کی حفاظت کے خیال سے اس نے اپنا ارادہ بدل دیا۔

”آپ اسے نہیں جانتے لیکن اگر وہ چند برس زندہ رہا اور قدرت نے اس کی مدد کی تو وہ جنوب کے مسلمانوں کا آخری محافظ ثابت ہوگا۔ اس کا نام حیدر علی ہے اور اس وقت وہ میسور کی فوج کا ایک افسر ہے لیکن وہ دن دور نہیں جب انگریز اور مرہٹے اسے اپنا ایک طاقت ور اور خطرناک حریف سمجھیں گے۔ ابھی جب آپ مجھے بنگال میں اپنی سپاہیانہ زندگی کے واقعات سنارہے تھے تو میں یہ محسوس کر رہا تھا کہ کسی دن آپ کی آخری منزل میسور ہوگی۔ میں اس سے دوبارہ مل چکا ہوں اور یقین کیجیے کہ میں اپنی زندگی میں کسی اور شخصیت سے اتنا متاثر نہیں ہوا۔ آپ کی طرح وہ ان طالع آزمادوں کو شک کا بدترین سمجھتا ہے جو انگریزوں کے ساتھ اپنا سیاسی مستقبل وابستہ کرچکے ہیں۔“

معلم علی نے کہا: ”اگر اس کے عوام اس قدر بلند ہیں تو ہمیں دعا کرنی چاہیے کہ خدا اسے ان لوگوں کے شر سے محفوظ رکھے جو اپنے برحمن کا سرکاٹ کر دشمن کے سامنے پیش کرنے کے لیے تیار رہتے ہیں۔“

پاس ہی نیچے نئے اندر عطیہ، بلقیس اور ان کی ماں دن بھر کے واقعات پر تفرہ کر رہی تھیں عطیہ نے کہا: ”امی جان! ماموں جان ساری رات باہر بیٹھے رہیں گے؟“

وہ آجائیں گے بیٹی۔ تم اب سو جاؤ۔“

بلقیس نے ذرا آگے مرک کر عطیہ کے کان میں کہا: ”آپا جان آپ نے فرشتے دیکھے ہیں؟“

نہیں۔ لیکن تمہیں اس وقت بیٹھے بیٹھے فرشتوں کا خیال کیسے آیا؟

اس لیے کہ میں نے آج فرشتے دیکھے ہیں۔ دو فرشتے۔ ایک بڑا تھا اور ایک چھوٹا اور اس وقت وہ ماموں جان کے ساتھ باتیں کر رہے ہیں۔ دیکھیے اُدھر! یہ کہتے ہوئے بلقیس نے نیچے کے دروازے کا پردہ اٹھا دیا۔

ماں نے کہا: ”پگلی اب آرام سے سو جاؤ۔ انھوں نے ہماری جان بچائی ہے اور

مستقل اپنے تاثرات بیان کیے اس کے بعد اودھ، روہیکھنڈ اور دہلی کے متعلق گفتگو ہوتی رہی۔ بالآخر دکن کا ذکر کیا اور غفر الدین نے کہا: ”دکن ان دنوں شمال اور مشرق سے ہجرت کرتے والے مسلمانوں کی آخری جائے پناہ ہے۔ دہلی کی قدیم شان و شوکت اب آپ کو حیدرآباد میں دکھائی دے گی لیکن میں دکن کے مستقبل کے متعلق زیادہ پر امید نہیں بلکہ بنگال کی طرح انگریزوں اور فرانسیسیوں کا اثر و رسوخ اب دکن کے دربار میں بھی پہنچ چکا ہے۔ دوسری طرف مرہٹے بڑی تیزی سے منظم ہو رہے ہیں اور وہ صرف دکن پر ہی نہیں بلکہ پورے ہندوستان پر قبضہ جانے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔ بیرونی خطرات کا سامنا کرنے کے لیے دکن کے پاس وسائل کی کمی نہیں لیکن نظام الملک آصف جاہ کی وفات کے بعد گزشتہ چند سال میں اس کے بیٹوں کی خانہ جنگی نے مسلمانوں کے اس عظیم دفاعی حصار کی بنیادیں کھوکھلی کر دی ہیں۔ اس وقت یہ کشاکش ہے کہ دکن کی عثمانی سازشوں کا بالآخر نتیجہ کیا ہوگا لیکن میں جس شخص کی کامیابی سے ڈرتا ہوں وہ میر نظام علی ہے۔ اس نے اپنے ایک بھائی کو دوسرے کے ساتھ لڑایا ہے اور مجھے اندیشہ ہے کہ جس دن دکن کی حکومت اس کے ہاتھ میں آئے گی وہ قوم کے لیے بنگال کے میر جعفر اور کرناٹک کے محمد علی والا جاہ سے کہیں زیادہ خطرناک ثابت ہوگا۔ وہ انگریزوں کی طرف بہت زیادہ مائل ہے لیکن ان سب باتوں کے باوجود میں جنوب کے مسلمانوں کے مستقبل سے بالکل مایوس بھی نہیں ہوں۔ ہمارے پڑوس میں ایک نئی طاقت ابھر رہی ہے۔ اگر میرے اندازے غلط نہیں تو ہم بہت جلد گیدڑوں اور بھیڑیوں کی شکار وگا ہوں میں ایک شیر کی گرج سنیں گے۔ میں ایک ایسے آدمی سے مل چکا ہوں جو ایک بیدار مغز سیاستدان بھی ہے اور ایک اولوالعزم سپاہی بھی!“

اکبر خان، جو معلم علی کے قریب بیٹھا اُدھ رہا تھا۔ اچانک چونک اٹھا۔ ”جی وہ کون ہے؟“

تم ان کا مذاق اڑا رہی ہو۔

”میں مذاق نہیں کرتی امی جان! ماموں جان کہتے تھے وہ فرشتے ہیں۔“
”انھوں نے بالکل درست کہا۔ اگر یہ لوگ خدا کی رحمت کے فرشتے بن کر نہ آتے تو اس وقت ہماری لاشیں اٹھانے والا بھی کوئی نہ ہوتا۔“



اگلی صبح یہ قافلہ دہاں سے روانہ ہوا۔ کوئی چار کوس چلنے کے بعد یہ لوگ ایک چھوٹی سی بستی میں داخل ہوئے۔ چند زخمی گھوڑوں پر سفر کرنے کے قابل نہ تھے۔ فخر الدین کی درخواست پر گاؤں کے زمیندار نے معقول کرائے پر سات میل گاڑیاں میا کر دیں۔ زخموں کے علاوہ قافلے کی چند عورتیں اور بچے جو گھوڑوں پر طویل سفر کرنے سے تنگ آئے تھے بیل گاڑیوں میں سوار ہو گئے۔ ایک گاڑی میں فخر الدین کی بہن اور بھانجیاں بیٹھ گئیں۔ گاؤں کے لوگوں سے استفسار پر معظم علی کو یہ معلوم ہوا کہ مرہٹہ ڈاکوؤں کے اس گروہ کا اس علاقے سے کوئی تعلق نہیں یہ لوگ کہیں باہر سے آئے ہیں اور وہ دن قبل اس گاؤں سے دس کوس شمال کی طرف ایک چھوٹے سے شہر کوٹ چکے ہیں۔ اگلے منزل پر ایک زخمی نے جس کی حالت بہت نازک تھی دہر توڑ دیا۔ اس کے دو دن بعد ایک اور زخمی چل بسا۔

حیدر آباد پہنچتے پہنچتے معظم علی قافلے کے ہر بچے اور بوڑھے کی نگاہ میں ایک بڑے بن چکا تھا۔ مسلح آدمی اسے اپنا کمانڈر تصور کرتے تھے۔ بوڑھے مردوں اور عورتوں کے لیے وہ ایک سعادت مند میثا اور نوجوانوں اور کسمن بچوں کے لیے وہ ایک شوق بھائی بن چکا تھا۔ بلقیس کبھی کبھی گاڑی کا پردہ سرک کر اکبر کی طرف دیکھتی اور عطیہ کے کان میں کہتی: ”اپا جان وہ یقیناً گسی شاہی خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ کبھی کبھی وہ پیدل چلنے کے بہانے گاڑی سے کود پڑتی اور پھر بتوری دور بھاگنے کے بعد فخر الدین سے کہتی ماموں جان“

میں گھوڑے پر سواری کروں گی اور فخر الدین کے ذکر اسے گھوڑے پر سوار کرا دیتے۔ پھر وہ اکبر خاں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے کوئی بات کرتی۔ حیدر آباد ابھی یہاں سے تھی دور ہے؟ آپ نے ہمایوں کا مزار دیکھا ہے؟ لال قلعہ اور جامع مسجد دیکھی ہے؟ ماموں جان کہتے تھے کہ آپ شیر کا شکار کھیلا کرتے ہیں۔ کبھی آپ نے ابھی بھی مارا ہے؟ ایک دن اس نے بڑے بھولے پن سے کہا: ”بھلا یہ درست ہے کہ آپ شاہی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں؟“

اکبر خاں اس سوال پر ہنس پڑا اور بقیس کا معصوم چہرہ حیلے سے ممتا اٹھا۔ ”کیا بات ہے اکبر؟“ معظم علی نے اپنا گھوڑا آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”کچھ نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ یہ پوچھتی ہے میں شاہی خاندان سے تعلق رکھتا ہوں؟ معظم علی نے کہا: ”اس میں اس کا قصور نہیں۔ ام جکل دلی کا ہر شیر آدمی یہ دعوے کرتا ہے کہ وہ شاہی خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔“

بلقیس کو اکبر خاں کی ہنسی اور اس سے زیادہ معظم علی کی مداخلت پسند نہ آئی اور اس نے مڑ کر ایک نوکر کو آواز دی۔ ”یہ گھوڑا سنبھالو میں گاڑی بڑھاتی ہوں۔“ جب وہ گھوڑے سے اتر کر گاڑی پر سوار ہو رہی تھی تو عطیہ نے بڑھ کر کہا: بس گھوڑے کی سواری کا شوق پورا ہو گیا؟

بلقیس کچھ دیر مزہ بسور کر بیٹھی رہی۔ بالاخر اس نے کہا: ”اپا جان وہ دونوں گنوار ہیں!“ عطیہ ہنس پڑی لیکن ماں نے ڈانٹ کر کہا: بڑی بد زبان ہو تم!“ صفوڑی دیر بعد عطیہ نے اس کے کان میں کہا: ”چریل سچ بتا دیا کیا بھائی تم نے اس سے؟“

”میں نے اسے کیا کہا تھا!“

”اچھا تمہارے بادشاہ سلامت کو بلا کر یہ کہوں کہ حکم عالیہ خفا ہو کر بیل گاڑی پر“

کے علاوہ میں ابھی شہر کے کو تو ال اور فوج کے چیدہ چیدہ افسروں کے پاس چلتا ہوا، اگر مرزا حسین بیگ کے رشتہ دار حیدر آباد میں ہیں تو انہیں تلاش کرنے کے لیے ایک رات کاٹی ہے۔"

تھکا دہ سے چور ہونے کے باوجود معظم علی کو دیر تک نیند نہ آئی۔ پھر صبح جب اس کی نیند کھلی تو سورج کاٹنی اور آچکا تھا۔ کمرے میں دوسرے بستر پر کبیر خاں ابھی تک گہری نیند سو رہا تھا۔ وہ لباس تبدیل کر کے کمرے سے باہر نکلنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ فخر الدین کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا: "مرزا حسین بیگ کے رشتہ دار مل گئے ہیں وہ صبح ہوتے ہی یہاں پہنچ گئے تھے۔ ان کے ساتھ ان کے لڑکے بھی ہیں۔ آپ گہری نیند سو رہے تھے، میں نے جگنا مناسب نہ خیال کیا۔ اب چلیے وہ نیچے بیٹھک میں آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔" میری نیند اس قدر اہم نہ تھی، معظم علی نے شکایت کے لیے میں کہا: "انہوں نے آپ کو کیا بتایا ہے؟"

فخر الدین نے مفہوم لہجے میں جواب دیا: "انہیں مرزا حسین بیگ کے بچوں کے بارے میں کچھ معلوم نہیں۔"

معظم علی ایک تانیے کے لیے لٹے ہوئے مساذکی طرح فخر الدین کی طرف دیکھتا رہا، مجھے افسوس ہے: "فخر الدین نے کہا: "چلیے!"

معظم علی، فخر الدین کے ساتھ نیچے، ترکر ایک وسیع کمرے میں داخل ہوا۔ تین عربیہ آدمی اور پانچ فوجی قالین پر بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ معظم علی کو دیکھ کر کھڑے ہو گئے، معظم علی نے یکے بعد دیگرے ان کے ساتھ مصافحہ کیا اور ان کے سامنے قالین پر بیٹھتے ہوئے کہا: "میرا خیال تھا کہ مرزا حسین بیگ کے بچے حیدر آباد پہنچ گئے ہوں گے۔ مرشد آباد چھوٹنے کے بعد وہ کھنکھنی طرف روانہ ہوئے تھے۔ میں ان کی تلاش میں لکھنؤ پہنچا تو وہاں سے ان کے رشتہ دار ہجرت کر چکے تھے۔ مرزا صاحب کے متعلق مجھے کوئی سراغ نہیں مل سکا میں

سوا نہ ہو گئی میں۔"

"امی جان! بقیس نے احتجاج کے لیے میں کہا: "اپا جان مجھے گالیاں دیتی ہیں۔" ماں نے کہا: "عطیہ چھوڑو اسے تنگ نہ کر دو۔"



حیدر آباد پہنچ کر معظم علی نے فخر الدین کی جوشان و شوکت دیکھی وہ اس کی توقعات سے کہیں زیادہ تھی۔ دو منزلہ رہائشی مکان کے ساتھ اس کا جہان خانہ اس قدر وسیع تھا کہ وہاں بیک وقت سو جہان ٹھہر سکتے تھے۔ جہان خانے کے ساتھ اس کا وسیع دفتر تھا جہاں آٹھ دس منشی کام کرتے تھے۔ وہ گھوڑوں اور ہاتھیوں کے علاوہ اسلحہ، بارود، ریشم، صندل اور گرم مسلے کی تجارت کرتا تھا۔ گلی کی دوسری طرف ایک وسیع حویلی میں اصبطل اور گدام تھے۔ جب یہ قافلہ حیدر آباد پہنچا تو شام ہو رہی تھی۔ فخر الدین کا ایک نوکر چند گھنٹے پہلے گھر پہنچ کر اس کی آمد کی اطلاع دے چکا تھا۔ اس کے نوکر جہان خانے کی نجی منزل میں قافلے کے لوازمات بچوں، عورتوں اور بے سہارا آدمیوں کو ٹھہرانے کا انتظام کر چکے تھے۔ معظم علی اور اکبر خاں کو بالائی منزل میں جگہ دی گئی اور ان کے نوکر فخر الدین کے نوکروں کے ساتھ دوسری حویلی میں چلے گئے۔ قافلے کے بانی لوگ حیدر آباد میں اپنے اپنے ٹھکانوں کو رخصت چکے تھے۔

رات کے وقت اپنے مہمانوں کو کھانا کھلانے کے بعد فخر الدین نے معظم علی سے کہا: "اب آپ آرام سے سو جائیں۔ میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ علی الصباح آپ میرے علاوہ جس دوسرے آدمی کو پہنچے دیکھیں گے، وہ مرزا حسین بیگ کا کوئی رشتہ دار ہوگا۔" معظم علی نے کہا: "لیکن حیدر آباد بہت بڑا شہر ہے۔ آپ اتنی جلدی کیسے پتر لگا لیں گے؟"

فخر الدین نے جواب دیا: "آپ اطمینان رکھیں۔ میرے پاس ڈیڑھ سو نوکر ہیں اس

سی تھی جس کے سامنے کوئی منزل یا راستہ نہ ہو۔ اسے حیدر آباد کی پردہ نشین محلیاں اور بازار سنان نظر آتے تھے۔ فخر الدین، مرزا حسین بیگ کی بیوی اور صاحبزادی کا پتہ دینے والے کو پانچ سو اشرافیاں انعام دینے کا اعلان کر چکا تھا اور شہر میں منادی کرنے والے گلی گلی گھوم رہے تھے لیکن فرحت اور اس کی ماں کا کوئی مراءغ نہ ملا۔

اکبر خاں کے لیے حیدر آباد کا پردہ نشین شہر ایک بہت بڑا عجائب گھر تھا وہ صبح سویرے اٹھتا اور کسی نوکر کو ساتھ لے کر باہر نکل جاتا۔ اسے حیدر آباد کی فوجی تربیت گاہ میں نو جوان افسروں کی نیزہ بازی، شہسواری اور چوگان کے کھیل بہت پسند تھے کبھی وہ فخر الدین کے اصطبل میں جاتا اور کسی شوخ اور تند گھوڑے پر سوار ہو کر سر کے لیے چلا جاتا۔ اسے معظم علی کے رنج و کرب کا بڑی شدت کے ساتھ احساس تھا اور وہ اسے تسلی دینے کی کوشش کیا کرتا تھا لیکن معظم علی کے ساتھ بیکار بیٹھنا اس کے بس کی بات نہ تھی۔ وہ اکثر یہ کہتا۔ "بھائی جان! آج فلاں جگہ نیزہ بازی ہو رہی ہے۔ آج فلاں میدان میں فرج کے افسر چوگان کھیل رہے ہیں۔ آج فخر الدین کے اصطبل میں چند نئے گھوڑے آئے ہیں، چلیے آپ کو دکھاتا ہوں!"

معظم علی کبھی کبھی دل پر جبر کر کے اس کا ساتھ دیتا لیکن عام طور پر اس کا یہی جواب ہوتا۔ "اکبر تم جاؤ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔"



ایک دن آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے۔ اکبر خاں کہیں باہر گیا ہوا تھا اور معظم علی اپنے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے کمرے کے سامنے طویل برآمدے کا ایک سرراہشی مکان سے ملا ہوا تھا، اچانک موسلا دھار بارش شروع ہوئی اور معظم علی کمرے سے ایک کرسی نکال کر برآمدے میں بیٹھ گیا۔

تھوڑی دیر بعد دائیں ہاتھ برآمدے کے کونے پر ایک دروازہ کھلا اور طعیں جھکوتہ شرباتی ہوئی آگے بڑھی۔

فیض آباد، اگر وہ روٹی کے علاوہ کئی اور شہروں میں انھیں تلاش کر چکا ہوں۔

ایک عمر سیدہ آدمی نے کہا، لکھنؤ میں ان کا رشتہ دار میرے سوا اور کون ہو سکتا تھا میں مرزا صاحب کا ماموں زاد بھائی ہوں لیکن برستی سے میں پلاسی کی جنگ سے پہلے لکھنؤ چھوڑ کر یہاں آچکا تھا۔

معظم علی نے پوچھا۔ "آپ ارشد بیگ ہیں؟"

"جی ہاں۔"

"آپ میں سے عبدالکرم کون ہیں؟"

دوسرے آدمی نے جواب دیا۔ "میں ہوں لیکن مجھے بھی مرزا حسین بیگ کی بیوی اور روٹی کے متعلق کوئی اطلاع نہیں ملی۔ یہ ممکن نہیں کہ وہ یہاں آتے اور ہمیں نہ ملے۔"

تیسرے آدمی نے معظم علی سے سوال کیا۔ "آپ محمود علی خاں کے بیٹے ہیں؟"

"جی ہاں۔" معظم علی نے معلوم کیے میں جواب دیا۔

اس نے کہا۔ "میں شوکت بیگ کا باپ ہوں۔"

معظم علی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور سوال کیا۔ "آپ یہاں کب آئے؟"

"مجھے پلاسی کی جنگ سے چند ہفتے بعد ملک بدر کر دیا گیا تھا۔ میں نے بنگال چھوڑتے وقت مرشد آباد میں مرزا حسین بیگ کا پتہ کیا تھا لیکن وہ مجھ سے پہلے ہجرت کر چکے تھے۔ میرا بھی یہی خیال تھا کہ وہ لکھنؤ پہنچ گئے ہوں گے اور وہاں جا کر بھی میں نے انھیں تلاش کیا تھا۔"

معظم علی نے سببائی ہوئی آواز میں کہا۔ "اور میں ابھی یہ سوچ رہا تھا کہ یہاں سے ڈھاکہ جا کر ان کا پتہ کروں گا۔"



مرزا حسین بیگ کے رشتہ داروں سے ملنے کے بعد معظم علی کی حالت اس مآز کی

مکھنوں میں آپ کے رشتہ دار ہوں گے، بلقیس نے کہا۔
نہیں۔

بلقیس نے صحن کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "ماموں جان اگئے!"
معظم علی نے صحن کی طرف دیکھا۔ فخر الدین ایک پیرن اٹھائے سیڑھیوں کی طرف
بڑھ رہا تھا۔ معظم علی اٹھ کر کمرے سے دوسری کرسی نکال لایا۔ فخر الدین اوپر پہنچا تو بلقیس اٹل
سے علی گئی۔

فخر الدین نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا: اکبر خاں کہاں ہے؟
"جی وہ بارش سے تھوڑی دیر پہلے باہر نکل گیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ وہ آپ کے صطبل
میں گھوڑے دیکھ رہا ہوگا۔"

"اے گھوڑوں کا بہت شوق ہے میں اسے عربی نسل کا ایک بہترین جوڑا دینا چاہتا
ہوں۔ بڑا ہونہار لڑکا ہے۔ اگر آپ اسے میرے پاس چھوڑ دیں تو میں اسے چند برس میں
ایک کامیاب تاجر بنا سکتا ہوں۔ اسے گھوڑوں کی تجارت کا شوق بھی ہے۔"

"یہ شوق اسے اپنے باپ سے ملا ہے۔"
فخر الدین نے قد سے وقف کے بعد کہا۔ "میں آپ سے ایک اہم مسئلے پر گفتگو کرنا
چاہتا ہوں۔"

"فرمائیے۔"

فخر الدین نے تھوڑی دیر گردن جھکا کر سوچنے کے بعد کہا۔ "مجھے افسوس ہے کہ میں
حیدرآباد میں آپ کی کوئی مدد نہ کر سکا۔ آپ کا چہرہ یہ بتا رہا ہے کہ آپ کسی غم میں گھلے جا
رہے ہیں۔ آپ ان نوجوانوں میں سے ہیں جنہیں قدرت نے پہاڑوں کے سینے چیرنے کی
ہمت عطا کی ہے۔ زندگی سے آپ کی یہ بیزاری بڑی افسوسناک ہے۔ میں ابھی پہ سالہ
سے مل کر آ رہا ہوں۔ میں نے ان سے آپ کا ذکر کیا تھا اور انہوں نے آپ کی سرگزشت

بڑی بلقیس! "معظم علی نے اس کی طرف دیکھ کر پیادے کہا۔ "میں نے تمہیں
کل سے نہیں دیکھا۔ کہاں غائب تھیں تم؟
بلقیس نے جواب دیا۔ "کل آیا جان کو بخار تھا اور میں ان کے پاس تھی۔"
اب کیسی ہیں وہ؟
اب وہ بالکل ٹھیک ہیں۔ امی جان پوچھتی ہیں، آپ کی طبیعت ٹھیک
ہے نا؟

"ہاں میں بالکل ٹھیک ہوں۔"

"ماموں جان کہتے تھے کہ آپ یہاں سے بہت جلد چلے جائیں گے؟
ہاں! میرا اڑوہ ہے کہ میں اگلے ہفتے یہاں سے روانہ ہو جاؤں۔"

"نہیں آپ نہ جائیں! بلقیس نے مزہ لہو کر کہا۔ "اگر آپ یہاں ٹھہریں تو آپ
کے رشتہ دار دھڑل جائیں گے۔ میں ہر روز یہ دعا کیا کرتی ہوں کہ آپ کے رشتہ دار آپ
کو مل جائیں۔ امی جان اور آپا جان بھی آپ کے لیے دعا کیا کرتی ہیں اور میں بھی دعا کیا
کرتی ہوں کہ آپ یہیں رہیں۔"

معظم علی مسکرایا۔ "بلقیس تم بہت اچھی لڑکی ہو لیکن میرے لیے حیدرآباد ٹھہرنے
کی دعا نہ کیا کرو۔"

"کیوں آپ کو حیدرآباد پسند نہیں؟"

"حیدرآباد بہت اچھا شہر ہے لیکن میں یہاں ایک مسافر ہوں۔"

بلقیس نے ہلکی سی ہنسی سے کہا۔ "آپ کو گھریا دانا ہوگا؟"

"میرا کوئی گھر نہیں۔ معظم علی نے جواب دیا۔"

"تو پھر آپ یہاں کیوں نہیں رہتے؟"

"میں مکھنوں جانا چاہتا ہوں۔"

سننے کے بعد یہ کہا تھا کہ اگر ایسا نوجوان حیدر آباد کی فوج میں شامل ہونا پسند کرے تو یہ ہماری خوش قسمتی ہوگی۔ وہ آپ کو بہترین عہدہ دینے کے لیے تیار ہیں اور مجھے یقین ہے کہ یہاں آپ کا مستقبل بہت روشن ہوگا اور آپ اپنی اداس اور مغموم زندگی میں نئی دلچسپیاں تلاش کر سکیں گے۔

معظم علی نے جواب دیا: زندگی کے ساتھ میری دلچسپیاں ابھی ختم نہیں ہوئی ہیں لیکن یہ میں فیصلہ کر چکا ہوں کہ میں آئندہ فوج کی ملازمت نہیں کروں گا، میرے لیے اپنے ان عزیزوں اور دوستوں کی بے مقصد قربانیوں کی یاد کافی ہے جن کا خون بنگال کی خاک میں جذب ہو چکا ہے۔

فخر الدین نے پھر تھوڑی دیر سر جھکا کر سوچنے کے بعد کہا: "یہ بات مجھے عجیب معلوم ہوتی ہے اور شاید آپ کو بھی عجیب معلوم ہو لیکن ہم جس درد سے گزر رہے ہیں۔ وہ بڑی تیزی کے ساتھ ہمارے قدیم دم در و اج کی دیواریں توڑ رہا ہے۔ میری اور مجھ سے زیادہ میری ہمیشہ کی خواہش ہے کہ آپ کو ان کی بڑی لڑکی کا شریکِ حیات بنادیا جائے اور یہ اس لیے نہیں کہ آپ نے ہماری جانیں بچائی ہیں بلکہ اس لیے کہ میں اپنی یتیم بھانجی کے لیے آپ جیسا نیک اور قابلِ اعتماد رفیقِ حیات تلاش کر لینا قدرت کا ایک انعام سمجھتا ہوں اور اپنی بھانجی کے متعلق اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہہ سکتا کہ وہ ایک نیک ماں اور شریف باپ کی بیٹی ہے اور وہ اس قابل ہے کہ میں اس کے لیے کسی ریاست کے مالک کا دروازہ کھٹکھٹا سکوں لیکن مجھے یقین ہے کہ اگر اسے اپنے مستقبل کے متعلق فیصلہ کرنے کا اختیار دیا جائے تو وہ آپ جیسے سلیم الغفلت انسان کے ساتھ ایک جھوٹے میں زندگی بسر کرنے کو ترجیح دے گی۔

معظم علی دیر تک سر جھکا کر سوچتا رہا۔ بالآخر اس نے فخر الدین کی طرف دیکھا اور ابدیدہ ہو کر کہا: "میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ آپ نے رستے زمین کے تمام پہاڑ اٹھا کر

میری گردن پر رکھ دیئے ہیں۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ آپ نے مجھ پر یہ حقیقت واضح کی ہے کہ یہ دنیا آج بھی فرشتوں کے وجود سے خالی نہیں لیکن میں اس مسئلے میں بے بس ہوں اور میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ میری زبان سے انتہائی دیانت دارانہ جواب بھی شرافت اور انسانیت کا مزہ نوچنے کے مترادف ہوگا۔ میں آپ کے سامنے ایک واقعہ بیان کرتا ہوں: یہ چند برس کی بات ہے۔ میرا ایک دوست جو مجھے بھائی کی طرح عزیز تھا، لڑائی میں زخمی ہونے کے بعد میری گود میں سر رکھ کر دم توڑ رہا تھا۔ اس دنیا میں اسے اپنی ایک بہن سب سے زیادہ عزیز تھی اور اس کی آخری خواہش یہ تھی کہ میں اس کے مستقبل کا این بنوں۔ مجھے یہ بتانے میں کوئی تامل نہیں کہ میں اس لڑکی کو جانتا تھا۔ میں اسے اس وقت سے جانتا تھا جب وہ گڑیا کے ساتھ کھیلا کرتی تھی اور مجھے یقین تھا کہ اس کے بھائی کی آخری خواہش پوری ہوگی لیکن کچھ عرصہ بعد میں گرفتار اور پھر مرہٹوں کی قید سے نکل کر گھر پہنچا تو مجھے معلوم ہوا کہ اس کی منگنی ہو چکی ہے اس کے بعد دنیا میرے لیے تاریک ہو چکی تھی، پھر ایک دن ایسا ہوا جب میں اور اس لڑکی کا میگزین ایک ہی محاذ پر مرہٹوں کے خلاف لڑ رہے تھے۔ وہ مجھ سے کسی بات میں کم نہ تھا اور ہم ایک دوسرے کے بہترین دوست بن چکے تھے۔ میں اس لڑکی کی خاطر اس کے ہونے والے شوہر کے لیے اپنے دل میں ایک بھائی کی شفقت محسوس کرتا تھا۔ یہ نوجوان ایک لڑائی میں مارا گیا۔ پھر ہمارے والدین ہمارے مستقبل کا فیصلہ کرنے والے ہی تھے کہ بنگال میں انقلاب آگیا۔

فخر الدین نے متاثر ہو کر کہا اور وہ لڑکی مرزا حسین بیگ کی بیٹی تھی؟

"جی ہاں۔"

"میں دعا کرتا ہوں کہ آپ اسے تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔"

تھوڑی دیر بعد فخر الدین اٹھ کر زنا خانے میں چلا گیا اور معظم علی دیر تک وہیں

اس قسم کے آٹھ دس اور ہیرے ہوں تو میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ آپ مکھنوں کے امیر ترین آدمی ہیں۔

معظم علی نے کہا: "اس قبیل میں تیس ہیرے اور میں لیکن مجھے ان کی کوئی پہچان نہیں۔ میں نے ایک ہیرا جو اس سے ذرا چھوٹا تھا، مکھنوں میں بارہ سو اشرنی کے عوض بیچا تھا اور اس ہیرے کو فروخت کرنے کے لیے آپ کو تکلیف دینا چاہتا ہوں۔"

مکھنوں میں آپ کو کسی نے ٹھگ لیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ اس ہیرے کے عوض مجھے آپ کو پانچ گنا زیادہ دلا سکوں گا۔

معظم علی نے اس کے بارے میں قبیل دیتے ہوئے کہا: "انہیں بھی دیکھ لیجیے؟" خزاہ الدین نے قبیل اپنی قبیل پر لٹنے کے بعد کہا: "یہ ہیرے بہت قیمتی ہیں لیکن آپ نے اسے کہاں سے؟"

معظم علی نے جواب دیا: "یہ اباجان کو سراج الدولہ کا آخری انعام تھا۔" خزاہ الدین نے کہا: "اب مجھے مہمان خانے پر پیرا لگانا پڑے گا۔ آپ نے کسی اور کو تو نہیں بیایا؟"

"نہیں۔"

"آپ کو بہت محتاط رہنا چاہیے؟"

بیٹھار بارہ معظم علی نے عطیہ کو صرف ایک بار اور وہ بھی دور سے دیکھا تھا۔ تاہم اس کی معمولی جھبک بھی کسی نوجوان کے دل کی دھڑکنیں تیز کرنے کے لیے کافی تھی لیکن معظم علی کے پہلو میں وہ دل نہ تھا۔ عطیہ بہت کچھ تھی لیکن وہ فرحت نہ تھی۔

"فرحت! فرحت!!" وہ اپنے تصور میں اسے آوازیں دیتا ہوا اٹھا اور کمرے کے اندر جا کر لیٹر پر گر پڑا۔ "فرحت! فرحت!! تم کہاں ہو؟ کاش میری آواز تمہارے کانوں تک پہنچ سکتی؟"

اگلے روز رات کے وقت معظم علی اور اکبر خاں اپنے کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے، خزاہ الدین اندر داخل ہوا اور ان کے قریب بیٹھے ہوئے بولا: "معظم علی! حیدر آباد کی فوج میں ملازمت کے متعلق تم میری تجویز رد کر چکے ہو لیکن میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ تمہیں بیکار بیٹھ کر چین نصیب نہیں ہوگا۔ اگر تم تجارت شروع کرنا چاہو تو میں تمہیں اور اکبر خاں کو اپنے ساتھ شریک کرنے کے لیے تیار ہوں۔ اگر تم میرے ساتھ شریک ہونا پسند نہیں کرتے تو میں تمہیں بڑی خوشی سے قرض حسنہ کے طور پر ایک معقول رقم دینے کے لیے تیار ہوں۔ تم جب چاہو مجھے واپس کر دینا، میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ کسی کام میں تمہارا جی لگ جائے۔"

معظم علی نے جواب دیا: "تجارت کے متعلق میں بھی چند دنوں سے سوچ رہا ہوں لیکن ہے کہ میں یہیں سے ابتدا کر دوں اور مکھنوں جاتے ہوئے اپنے ساتھ چند گھوڑے لیتا جاؤں اور سرنے کے لیے میں آپ کو تکلیف دینا پسند نہیں کر دوں گا۔"

"لیکن سرنے کے بغیر تو تجارت نہیں ہوتی۔"

"سرمایہ میرے پاس کافی ہے۔" معظم علی نے یہ کہتے ہوئے اپنی قمیص کے اندر ہاتھ ڈال کر کمرے کے ساتھ بندھی ہوئی قبیل نکالی اور اس میں سے ایک ہیرا نکال کر خزاہ الدین کے ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "آپ کے خیال میں اس کی قیمت کیا ہوگی؟"

خزاہ الدین نے چراغ کی روشنی میں ہیرے کو الٹ پلٹ کر دیکھا اور کہا: "اگر آپ کے پاس"

بارہواں باب

ایک صبح صابو شیرعلی کے لیے ناشتا تیار کر رہا تھا کہ باہر سے دروازہ کھٹکھٹانے کے بعد کسی نے آواز دی۔ ”صابر، صابر دروازہ کھولو!“

صابر نے بھاگ کر دروازہ کھولا تو اس کے سامنے دلا درخان گھوڑے کی باگ تھلائے کھڑا تھا۔ صابر نے بدحواس ہو کر سوال کیا۔ ”معظم علی خاں کہاں ہیں؟“

”وہ شام تک پہنچ جائیں گے۔“ دلا درخان سے صحن میں پاؤں رکھتے ہوئے جواب دیا۔

”صابر! کون ہے؟“ مکان کے ایک کمرے سے شیرعلی کی آواز سنانی دئی۔

”جی دلا درخان آگیا ہے۔“

شیرعلی جلدی سے باہر نکل آیا۔ صابر دلا درخان سے کئی سوالات پوچھنا چاہتا تھا۔ لیکن وہ اس کے ہاتھ میں گھوڑے کی باگ دے کر جلدی سے آیا۔ ”بھلا در شیرعلی سے بی طلب ہو کر بولا۔“ جناب خاں صاحب ارہے ہیں۔ مجھے انھوں نے یہ اطلاع دینے کے لیے بھیجا ہے کہ وہ شام تک پہنچ جائیں گے۔ وہ اپنے ساتھ اتنی گھوڑے لارہے ہیں۔ اس لیے آپ شہر سے باہر فوراً کوئی ایسا مکان کرائے پر حاصل کریں جہاں گھوڑوں کے علاوہ پندرہ بیس آدمیوں کے ٹھہرنے کا انتظام ہو سکے۔ خاں صاحب نے کہا ہے کہ اگر شہر کے باہر کوئی ایسی کشاہدہ جویلی مل جائے جس کے اندر ایک رہائشی مکان بھی ہو تو زیادہ اچھا ہوگا۔ اگر کرائے کی بجائے قیمت پر کوئی موزوں جگہ ملتی ہو تو خرید لیں وہ اتنی ہی قیمت ادا کریں گے۔ دہ یہ

کہتے تھے کہ گھوڑوں کی تجارت کے لیے یہیں لکھنؤ میں مستقل طور پر ایک نہایت کشاہدہ مکان کی ضرورت ہے۔“

شیرعلی نے دلا درخان سے چند سوالات پوچھے اور ناشتے کا انتظار کیے بغیر باہر نکل گیا۔ دن کے تیسرے پہر شیرعلی، دلا درخان کے ساتھ شہر کے مغربی دروازے پر کھڑا معظم علی کا انتظار کر رہا تھا۔ عصر کی نماز کے پتھوڑی دیر بعد ٹرک پر ایک قافلے کی جھلک دکھائی دی اور دلا درخان نے کہا۔ ”جناب! وہ آگئے!“

پتھوڑی دیر بعد قافلہ کچھ فاصلے پر ٹرک سے اتر کر ایک کھیت میں رگ گیا اور شیرعلی اور دلا درخان تیزی سے قدم اٹھاتے ہوئے آگے بڑھے۔

معظم علی، شیرعلی کو دیکھ کر گھوڑے سے اتر پڑا اور اکبر خان نے اس کی تقلید کی۔ شیرعلی نے آگے بڑھ کر گرگرجی سے ان کے ساتھ باری باری مصافحہ کیا اور کہا۔ ”آپ کو یہاں رککنے کی ضرورت نہیں۔ میں نے تمام انتظامات کر لیے ہیں۔ شہر کی دھڑی طرف مصافحات کی ایک بستی میں مجھے ایک بہت کھلی حویلی مل گئی ہے۔ حویلی کا مالک نہایت شریف آدمی ہے اور اس نے مجھے یہ کہا ہے کہ آپ پندرہ بیس دن کے لیے اپنے گھوڑے اور نوکر یہاں رکھ سکتے ہیں اور اس کے لیے میں کوئی کرایہ وصول نہیں کروں گا۔ اس کے بعد اگر مجھے مناسب قیمت مل گئی تو میں حویلی آپ کے ہاتھ فروخت کر دوں گا جو حویلی کے اندر ایک چھوٹا سا دروازہ لگا ہوا ہے جو بالکل نیا ہے۔ ایک طرف چند پرانی کوٹھڑیاں ہیں جو نوکروں کے کام آسکتی ہیں۔ گھوڑے اسی میں کھلے صحن میں باندھنے پڑیں گے اگر حویلی کے مالک کے ساتھ ہمارا سودا ہو گیا تو گھوڑوں کے صطل تعمیر کرنے کے لیے اس میں کافی جگہ ہے۔“

معظم علی نے سوال کیا۔ ”آپ نے اس سے قیمت کے متعلق پوچھا ہے؟“

”جی ہاں میں نے پوچھا تھا لیکن وہ براہ راست آپ سے بات کرنا چاہتا ہے۔“

تھا اور برآمدے کے سامنے کھلی چھت ایک چھوٹے سے صحن کا کام دیتی تھی۔
معظم علی نے بالا خانے سے حویلی کا جائزہ لینے کے بعد مالک مکان سے کہا: "آپ
سودے کی بات کریں!"
مالک مکان نے کہا: "لیکن جناب اس طرف دیوار کے ساتھ چند کوٹھریاں ہیں نیچے اتر
کر آپ وہ بھی دیکھ لیں۔"

انہیں دیکھنے کی ضرورت نہیں۔ میں جانتا ہوں کہ مجھے اس حویلی کا بہت سا حد
دوبارہ تعمیر کرنا پڑے گا۔ آپ بلا جھجک قیمت بتائیں!"
مالک مکان نے جواب دیا: "جناب میں آپ کو کاغذات دکھا سکتا ہوں۔ میں
نے سات ہزار میں یہ حویلی خریدی تھی اور قریباً اڑھائی ہزار روپیہ اس پر اور خرچ کر چکا
ہوں۔ حویلی کا سودا چند آدمیوں کے سامنے ہوا تھا۔ صبح تک میں انہیں بھی آپ کے سامنے
پیش کر دوں گا۔"

نہیں اس کی ضرورت نہیں۔ میں آپ کو دس ہزار روپیہ دینے کے لیے تیار ہوں
پانچ سو آپ کا نفع ہو گا۔

"میں اس پانچ سو کو نفع کی بجائے ایک امیر آدمی کا انعام سمجھوں گا۔ مجھے دس ہزار
منظور ہے لیکن میں آپ کی خدمت میں ایک درخواست پیش کرنا چاہتا ہوں۔ جب میں
نے یہ حویلی خریدی تھی تو یہاں دو غریب عورتیں رہتی تھیں۔ سرائے کے پہلے مالک نے مجھ
سے درخواست کی تھی کہ میں انہیں یہیں رہنے دوں وہ بے سہارا ہیں اور گادوں کے ٹوکوں
کے کپڑے سی کر اپنا پیٹ پالتی ہیں کبھی میری بیوی کچھ مدد کر دیا کرتی ہے جب کبھی یہاں
مسافر آکر آتے تھے تو انہیں بہت تکلیف ہوتی تھی اور وہ سارا دن اپنی کوٹھڑی کا دروازہ
بند کر کے پڑی رہتی تھیں۔ میں نے کوئے کی ایک کوٹھڑی کے سامنے ان کے پردے کے
لیے ایک چھوٹی سی دیوار بنوا دی ہے۔ وہ نہایت نیک ہیں اور آپ جیسے خدا ترس لوگوں

وہ غریب آفتاب سے کچھ دیر پہلے شرم کی دوسری طرف ایک بستی میں داخل ہوئے،
حویلی کا مالک دروازے پر کھڑا تھا۔ شیر علی نے معظم علی کے ساتھ اس کا تعارف کرایا تو
معظم علی نے کہا: "میں آپ کا بہت شکر گزار ہوں۔ اگر آپ اس قدر فیاضی سے کام نہ لیتے
تو ہمیں بہت پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا۔"

حویلی کے مالک نے کہا: "مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ یہ جگہ کسی کام آ رہی ہے،
یہ حویلی ایک سرائے تھی۔ پہلے یہاں کافی رونق رہا کرتی تھی لیکن اب شہر میں چند نئی سرائیں
بن گئی ہیں اور مسافر یہاں ٹھہرنا پسند نہیں کرتے۔ پچھلے سال جب میں نے اسے خریدا تھا تو
یہ نہایت شکستہ حالت میں تھی۔ میں اسے مرمت کروا چکا ہوں۔ اس کے اندر کام کا صرف
ایک مکان تھا اور اس پر میں نے بالا خانہ تعمیر کرایا ہے۔ تین چار مہینے میں نے سرائے کا
کاروبار چلانے کی کوشش کی تھی لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ کبھی باہر سے کوئی بڑا قافلہ آتا تھا
تو لوگ مجبوری کی حالت میں ایک آدھ دن کے لیے یہاں اتر پڑتے تھے لیکن اس کے بعد
وہ شہر میں چلے جاتے تھے۔ اس لیے میں نے سرائے کا کاروبار بند کر دیا۔ آپ کے کاروبار
کے لیے یہ جگہ بہت موزوں ہوگی اور اگر آپ خریدنا چاہیں تو میں کوئی نفع لیے بغیر فروخت
کرنے کے لیے تیار ہوں۔ فوراً فیصلہ کرنے کی ضرورت نہیں۔ آپ اسے اندر باہر سے
اچھی طرح دیکھ لیں!"

"چلیے ابھی دیکھ لیتے ہیں۔" معظم علی سرائے کے مالک کے ساتھ اندر داخل ہوا اور صحن
میں کھڑا ہو کر چاروں طرف نگاہ دوڑانے کے بعد بولا: "یہ جگہ ہمارے کام آسکتی ہے۔
آپ قیمت بتائیں!"

"نہیں آپ اچھی طرح دیکھ لیں۔ آئیے میں آپ کو وہ مکان دکھاتا ہوں۔"
مالک مکان کے احراء پر معظم علی اس کے ساتھ چل پڑا۔ پختی منزل کے پانچ کمرے
دکھانے کے بعد وہ اسے بالا خانے پر لے گیا۔ وہاں تین کشتہ کردوں کے سامنے ایک بارو

تھارے سارے گاؤں سے زیادہ ہے۔

تین دن کے اندر معظم علی بس گھوڑے فروخت کر چکا تھا۔ چوتھے روز ایک خوش پوش اجنبی اس کے پاس آیا اور اس نے تیس گھوڑے منتخب کر کے ان کی قیمت طے کرنے کے بعد کہا۔ "میں یہ گھوڑے بنارس کے راجہ کے لیے خریدنا چاہتا ہوں لیکن گھوڑوں کو بنارس پہنچانا آپ کی ذمہ داری ہے۔ ان کی قیمت بھی آپ کو وہیں ادا کی جائے گی۔"

معظم علی نے جواب دیا۔ "مجھے بنارس پہنچانے میں کوئی عذر نہیں لیکن اگر راجہ نے نے یہ گھوڑے پسند نہ کیے تو۔۔۔۔۔؟"

"میں راجہ کا چچا زاد بھائی ہوں۔ اس نے جواب میں کہا۔

"آپ کب جانا چاہتے ہیں؟"

"کل۔"

معظم علی شیر علی کی طرف متوجہ ہوا۔ "چچا! آپ بنارس جانا پسند کریں گے؟"

"کیوں نہیں۔ میں ابھی جانے کے لیے تیار ہوں۔"

"بہت اچھا آپ کل ان کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہو جائیں۔"



دو دن بعد کھنٹو میں یہ افواہ گرم تھی کہ دہلی کی سندھیا کی افواج نجیب الدولہ کو مغلوب کرنے کے لیے سہارنپور کی طرف پیش قدمی کر رہی ہیں۔ روسیکھنڈ کے مسلمانوں کے نزدیک نجیب الدولہ ایک بہت بڑے قومی ہیرو کی حیثیت رکھتا تھا۔ چنانچہ اکبر خاں یہ خبر سنتے ہی اپنے ساتھیوں کو گھوڑوں پر زینیں ڈالنے کا حکم دے کر بلا خانہ پر معظم علی کے کمرے میں داخل ہوا۔ معظم علی دریچے کے سامنے کرسی پر بیٹھا ایک کتاب دیکھ رہا تھا۔ اس نے کتاب بند کرتے ہوئے کرسی کی طرف اشارہ کیا اور کہا۔ "اکبر

کی اعانت کی سستی ہیں۔ اس لیے میں آپ سے یہ درخواست کروں گا کہ آپ انہیں وہاں رہنے دیں۔"

معظم علی نے اپنی جیب سے چاندی اور سونے کے چند سکے نکال کر حویلی کے مالک کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔ "انہیں ہماری طرف سے پیش کردیں اور صبح یہاں تشریف لا کر اپنی رقم وصول کر لیں۔"

اس کے بعد معظم علی، شیر علی خاں کی طرف متوجہ ہوا۔ "اب گھوڑوں کی دیکھ بھال اور نوکروں کے قیام و طعام کا انتظام آپ کے ذمہ ہے۔ میں اکبر خاں کے ساتھ شہر کے مکان میں جاتا ہوں۔ ہم بہت تھکے ہوئے ہیں۔ کل ہم یہاں آجائیں گے۔"



اگلے دن معظم علی شہر کے مکان سے اپنا منقر سا سامان اس حویلی میں منتقل کر چکا تھا۔

بالائی منزل کے کمرے وہ اپنی رہائش کے لیے منتخب کر چکا تھا۔ شیر علی بھی منزل کے ایک کمرے میں اپنا دفتر سجا رہا تھا۔ شہر سے گھوڑوں کے خریدار جو درجہ داروں جمع ہو رہے تھے اور حویلی ایک ابھی خاصی منڈی معلوم ہوتی تھی۔ اس پاس کے بہت سے لوگ صرف گھوڑے دیکھنے کے لیے وہاں جمع ہو جاتے تھے۔ صابر سارا دن کھانا پکانے اور برتن صاف کرنے میں مصروف رہتا تھا۔ جب کبھی فرصت ملتی حویلی کا ایک چکر لگاتا۔ اسے وہ سفید گھوڑے جو اکبر خاں کو فخر الدین نے دیئے تھے، سید پسند تھے اور اس کی پسند کی وجہ یہ تھی کہ اس نے معظم علی اور اکبر خاں کو ان کی تعریف کرتے ہوئے سنا تھا۔ وہ کسی دیہاتی کو بازو سے پکڑ کر ان گھوڑوں کے پاس لے جاتا اور پوچھتا۔ "تمہارے خیال میں ان گھوڑوں کی کیا قیمت ہوگی؟" وہ سادگی سے کوئی رقم بتاتا تو صابر بھیجھا اٹھتا۔ "واہ کیا کہنے تمہاری بچان کے۔ اے اے تو ان کی قیمت

اور اس کے ساتھی گھوڑے پر زینیں ڈال چکے تھے۔ معظم علی کے ایک ہاتھ میں روپوں کی تھیلی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر اکبر خاں کے کندھے پر دوسرا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
"اکبر یہ لو!"

"اس میں کیا ہے؟" اکبر خاں نے سوال کیا۔

اس میں تمہارے حصے کی کچھ رقم ہے جب دوبارہ ملاقات ہوگی تو ہم اطمینان سے بیٹھ کر حساب کریں گے۔ اس میں ساٹھ انٹرنیاں تمہارے آدمیوں کے لیے ہیں۔
اکبر خاں نے کہا: "بھائی جان آپ مجھے شرمندہ نہ کریں۔ نوکرہوں کے متعلق میں آپ کو منع نہیں کرتا لیکن اپنے لیے میں ایک کوڑی قبول نہیں کروں گا۔"
معظم علی نے کہا: "جو لوگ اپنا حق وصول نہیں کرتے وہ غاصبوں کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔"

"لیکن اس تجارت میں میرا کوئی حصہ نہیں۔"

"یہ سوچنا میرا کام ہے۔" معظم علی نے یہ کہتے ہوئے سکوں کی تھیلی اکبر خاں کے گھوڑے کی خرمن میں ڈال دی۔

اکبر خاں نے احتجاجاً کہا: "بھائی جان مجھے روپے کی کوئی ضرورت نہیں۔"
"تمہیں مجھ سے زیادہ ضرورت ہے۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ تم میرے ساتھ تجارت میں جو نفع کمادو اس کی ایک ایک کوڑی اپنے علاقے کے آدمیوں کو مستحق کرنے پر صرف کرو۔ اس ملک میں صرف روز بیکھنڈ ایک ایسا منظر ہے جہاں کے لوگ بطنیت، خود غرض، اور مغلوں کے مکرانوں کی ہوس اقتدار سے آراو ہیں۔"

اکبر خاں نے لا جواب ہو کر کہا: "میں آپ کی حکم عدولی کی چانت نہیں کر سکتا لیکن مجھے معلوم ہے کہ اس روپے پر میرا کوئی حق نہیں ہے۔"

معظم علی مسکرایا: "تمہیں یہ اطمینان رکھنا چاہیے کہ میں تمہیں کوئی غلط کلمہ نہیں دوں گا۔"

بیٹھ جاؤ!"

اکبر اس کے قریب کرسی پر بیٹھ گیا اور معظم علی نے کہا: "ہماری ابتدا بہت اچھی ہے۔ مجھے امید نہیں تھی کہ یہ گھوڑے اتنی جلدی تک جائیں گے۔ میں شیخ فخر الدین کو پیغام بھیج رہا ہوں کہ ہمارے لیے دو سو گھوڑے اور خریدیں۔ ان کا جواب آنے پر مجھے دہاں جانا پڑے گا۔ اب مجھے زندہ رہنے کے لیے کسی دلچسپی کی ضرورت ہے۔"
اکبر خاں نے قدرے توقف کے بعد کہا: "بھائی جان! مرہٹوں کی فوج نجیب اللہ کے تعاقب میں سہارنپور کی طرف بڑھ رہی ہے۔ میں نے ابھی یہ خبر سنی ہے اگر آپ اجازت دیں تو میں فوراً گھر جانا چاہتا ہوں۔"

"ان حالات میں تمہیں مجھ سے پوچھنے کی ضرورت نہ تھی۔ تم کب جانا چاہتے ہو؟"

اکبر خاں نے جواب دیا: "میرے ساتھی گھوڑوں پر زینیں ڈال رہے ہیں۔"

معظم علی نے کہا: "بہت اچھا تم نیچے جاؤ میں ابھی آتا ہوں۔"

اکبر خاں نے کرسی سے اٹھ کر کہا: "بھائی جان آپ خفا تو نہیں ہیں۔ میں وعدہ

کرتا ہوں کہ اگر حالات ٹھیک ہوئے تو میں بہت جلد واپس آجاؤں گا۔"

معظم علی نے جواب دیا: "مرہٹوں کی پیش قدمی کی خبر سننے کے بعد اگر تم فوراً گھر جانے کے لیے تیار نہ ہوتے تو مجھے یقیناً افسوس ہوتا۔ مجھ سے زیادہ اس بات کا احساس اور کسے ہو سکتا ہے کہ رو بیکھنڈ کے ایک معزز قبیلے کے سردار کی حیثیت میں تمہاری ذمہ داریاں کیا ہیں اور میں تمہیں یہ بتانے کی ضرورت نہیں سمجھتا کہ جس دن مجھے اس بات کا احساس ہوگا کہ تمہیں میری ضرورت ہے یا میں تمہارے کسی کام آ سکتا ہوں تو میں بن بلائے تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔"

اکبر خاں کمرے سے باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد معظم علی بالافانے سے اتر کر چوٹی کے صحن میں داخل ہوا تو اکبر خاں

○
اسی دن گیارہ بجے کے قریب ہوتا ہوا منزل کے برآمدے میں بیٹھا ہوا تھا کہ اسے ایک عورت جو اپنا جسم ایک میلی کپیلی چادر میں ڈھانچے ہوئے تھی، حویلی کے صحن میں داخل ہوئی۔ نوکر صحن میں بندھے ہوئے گھوڑوں کو پانی پلا رہے تھے۔ عورت ایک گھوڑے کے قریب سے گزر رہی تھی کہ گھوڑے نے اچانک بدک کر اپنے گلے پاؤں اٹھا لیے۔ عورت گھبرا کر ایک طرف ہٹ گئی۔ ایک نوکر نے اس کی بدحواسی پر تہقہہ لگایا اور وہ تیزی سے قدم اٹھاتی ہوئی حویلی کے کونے کی طرف چلی گئی۔

معظم علی بھاگتا ہوا نیچے اترا اور اس نے نوکر کے منہ پر ایک تھپڑ رسید کرتے ہوئے کہا: "تمہیں ایک غریب اور بے بس عورت پر ہنستے ہوئے شرم نہیں آتی اور یہ گھوڑا یہاں کس نے باندھا ہے؟ اسے یہاں سے ہٹاؤ اور راستے سے دوسرے گھوڑے بھی کھول کر ایک طرف باندھ دو۔ یہ کھونٹے بھی یہاں سے اکھاڑ دو!"

تھوڑی دیر بعد معظم علی بالا خانے پر اپنے کمرے میں بیٹھا تھا کہ دلا درخاں ایک طشت میں کھانے لے کر آگیا۔ معظم علی نے کہا: "مجھے بھوک نہیں۔ تم یہ کھانا ان غریب عورتوں کو دے دو جو ہماری حویلی میں رہتی ہیں اور میری طرف سے انہیں یہ کہو کہ آئندہ انہیں دونوں وقت کا کھانا ہمارے لنگر خانے سے ملا کر دے گا۔"

شام کے وقت معظم علی بستی کی چھوٹی مسجد میں نماز پڑھ کر واپس آ رہا تھا کہ حویلی میں نوکروں کا شور سنا دیا۔ معظم علی نے جلدی سے آکر درجہ دریافت کی تو معلوم ہوا کہ اس کے ایک سرکش گھوڑے نے کوہد کر ایک نوکر کو بری طرح زخمی کر دیا ہے۔ معظم علی نے نوکر کی ٹانگ پر پائے! تھوڑے پٹی باندھی اور کہا: "یہ گھوڑا بہت خطرناک ہوتا ہے بار بارچہ میں کل صبح اس پر تھوڑی کردوں گا۔"

اگلی صبح معظم علی گھوڑے پر سوار ہو کر باہر نکل گیا۔ جب وہ واپس آیا تو گھوڑا پسینے سے

تر تھا اور اس کی تمام شوخی ختم ہو چکی تھی لیکن جب معظم علی حویلی کی ڈیوڑھی کے قریب پہنچا تو گھوڑے نے پھر کوئی شرع کر دیا۔ اچانک چادر میں لپٹی ہوئی ایک عورت ڈیوڑھی سے باہر نکلی اور بے خیالی میں گھوڑے کے سامنے آگئی۔ معظم علی نے جلدی سے گھوڑے کی باگ موڑی لیکن بدحواس عورت اُس کے نیچے ہٹنے کی بجائے گلی کی دوسری طرف جانے کی کوشش میں گھوڑے سے عمرانی اور منہ بے ل کر گڑی۔ اس کے ہاتھ سے مٹی کا پیالہ گر کر چٹا چور ہو گیا۔ معظم علی نے پوری قوت کے ساتھ باگ کھینچ کر گھوڑے کو روکا اور نیچے کو دکر بھاگتا ہوا عورت کے قریب پہنچا وہ بیہوش تھی۔ چادر اس کے سر سے کھسک چکی تھی اور اس کا چہرہ کھلا ہوا تھا۔ اچانک زندگی کی تمام حیات سمٹ کر معظم علی کی آنکھوں میں آگئیں۔ وہ چلتا چاہتا تھا لیکن اس کے حلق میں آواز نہ آتی۔ ساڑھے تین کے ٹوٹے ہوئے تار دوبارہ جڑ چکے تھے اور زندگی کی اداس اور معنوم نمایاں محبت کے نقوش سے لبریز ہو رہی تھیں۔ اندھیری رات کے مسافر کے راستے کا ہر پتھر ایک چراغ بن چکا تھا۔ فرحت! فرحت! اس نے کہا اور پھر کسی توقف کے بغیر اسے اپنے بازوؤں میں اٹھا کر حویلی میں داخل ہوا۔ اس کے پاؤں زمین پر تھے لیکن اس کی روح مسرت کے ساتویں آسمان پر تھی۔

نہلی منزل کے ایک کمرے میں پہنچ کر اس نے فرحت کو چار پانی پر لٹا دیا۔ نوکر جو وہاں جمع ہو چکے تھے، اس کے ہاتھ کا اشارہ پا کر ادھر ادھر مٹ گئے۔ معظم علی کی خوشی اب پرلٹانی اور گھبراہٹ میں تبدیل ہو رہی تھی۔ اس نے صابر کو آواز دے کر پانی مانگا۔ صابر پانی کا ٹوڑا لے آیا اور معظم علی فرحت کے منہ پر چھینٹے مارنے لگا۔

فرحت نے آنکھیں کھولیں اور معظم علی کی کائنات مسکراہٹوں سے لبریز ہو گئی۔ وہ

سکتے کے عالم میں اس کی طرف دیکھ رہی تھی اور وہ کہہ رہا تھا: "فرحت! فرحت! میں

معظم علی ہوں!"

فرحت مسکرا رہی تھی اور اس کی آنکھوں میں آنسو جمع ہو رہے تھے۔ بالآخر یہ آنسو

اس کی آنکھوں سے اڑ پڑے اور اس نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا: "میں پہلے بھی ایسے خواب دیکھ چکی ہوں!"

"ہم دونوں ایسے خواب دیکھ چکے ہیں۔ فرحت! تم کو زیادہ چوٹ تو نہیں آئی؟"

"نہیں۔ مجھے معلوم نہیں گرنے کے بعد مجھے کیا ہو گیا تھا۔ میں کب سے یہاں ہوں؟"

مجھے امی جان کے پاس جانا چاہیے۔ وہ بیمار ہیں۔ میں ان کے لیے دودھ لینے جا رہی تھی۔

فرحت یہ کہتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

معظم علی نے کہا: "نہیں بیس رہو۔ میں تمہاری امی جان کو لے آتا ہوں۔"

"نہیں نہیں آپ! دل زچاں۔ وہ کوٹھڑی اس قابل نہیں کہ آپ اس میں پاؤں رکھیں۔"

معظم علی نے کہا: "فرحت کاش مجھے معلوم ہوتا کہ تم یہاں ہو! میں تم کو دلی سے لے کر حیدرآباد تک تلاش کر چکا ہوں۔"

فرحت نے کہا: "میرا خیال تھا کہ اب دنیا میں ہماری کسی کو تلاش نہیں ہوگی کبھی میں یہ بھی محسوس کرتی تھی کہ اس حالت میں شاید آپ ہمیں پہچان بھی نہ سکیں۔ میں ہمیشہ یہ سوچا کرتی تھی کہ آپ کسی دن ضرور آئیں گے جب مائیک مکان آپ کی طرف سے روکے لیے کرایا تھا تو میں نے اس سے آپ کا نام پوچھا تھا۔ اگلے دن میں دروازے کی آڑ میں کھڑی باہر جھانک رہی تھی کہ مجھے آپ کی جھٹک دکھائی دی۔"

"اور اس کے باوجود تم نے مجھے اپنا پتہ دینا گوارا نہ کیا؟"

"مجھے یہ پتہ تھا کہ آپ ہمیں اس حالت میں دیکھ کر مزہ نہیں لیں گے۔ میں سوچتی تھی کہ جب میں یہ کہوں گی کہ میں فرحت ہوں تو میری صورت دیکھ کر آپ ہنسنا لگیں گے اور اپنے نوکروں سے کہیں گے کہ اس بھلی کو جلی سے باہر نکال دو۔ میں نے امی جان سے آپ کا ذکر کیا تھا اور وہ یہ کہتی تھیں کہ تم بالکل ہو گئی ہو۔ تمہیں یہ اتنی معظمتی نظر آتا ہے

مجھے اب بھی یقین نہیں اما کہ میں جوت میں ہوں اور آپ مجھ سے اس قدر قریب ہیں۔"

فرحت بری طرح سسکیاں لے رہی تھی۔

معظم علی نے کہا: "فرحت چلو تمہاری امی جان کے پاس چلتے ہیں؟"

فرحت اپنے جسم پر چادر پٹینے کے بعد معظم علی کے ساتھ کمرے سے باہر نکلی۔ نوکر محسن میں ایک جگہ جمع ہو کر پریشانی کی حالت میں ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ فرحت کو معظم علی کی موجودگی کے سوا اب کسی بات کا احساس نہ تھا۔ وہ خوشی کے مسند میں غوطے کھا رہی تھی اور اس کے پاؤں ڈمگنا رہے تھے۔ جوبی کے کونے میں قد آدم ادنیٰ دیوار کے ایک چھوٹے سے دروازے سے گزرنے کے بعد وہ تنگ محسن کے اندر داخل ہوئے۔ سامنے کوٹھڑی کا دروازہ کھلا تھا۔ فرحت نے آہستہ سے کہا: "آپ یہیں ٹھہریں!"

کوٹھڑی سے ایک نچھٹ آواز سنائی دی۔ "فرحت تم نے اتنی دیر کہاں کر دی؟"

فرحت کوٹھڑی میں داخل ہوئی۔ اس کی ماں ایک سیلے کھیلے بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ فرحت نے آگے بڑھ کر بے اختیار سسکیاں لیتے ہوئے اپنا سرماں کے سینے پر رکھ دیا۔

"فرحت! فرحت! کیا ہوا بیٹی؟ ماں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کرب انگریجے میں کہا: "خدا کے لیے بتاؤ تمہیں کسی نے کچھ کہا تو نہیں؟"

فرحت نے کہا: "امی جان وہ مل گئے ہیں۔ انہوں نے مجھے پہچان لیا۔ انہوں نے مجھے دیکھ کر یہ نہیں کہا کہ میں بھلی ہوں۔"

"کون مل گئے ہیں؟ تم کیا کہہ رہی ہو؟"

"امی جان یوسف علی کے بھائی آپ کو دیکھنے آئے ہیں۔ فرحت نے گردن اٹھا کر ماں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

ماں نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا اور کہا: "بیٹی تمہیں کیا ہو گیا ہے کہاں

یہ بہترین مکان کا بندوبست کر دوں گا۔ میں نے شہر کے بہترین طبیب کے پاس آدمی بھیج دیا ہے۔ وہ تھوڑی دیر تک پہنچ جائے گا۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ طبیب کی آمد سے پہلے پہلے آپ کو دوسرے کمرے میں سپنا دیا جائے۔ میں آدمیوں کو بلاتا ہوں۔ معظم علی اٹھ کر کھڑا ہو گیا لیکن عابدہ نے کہا: بیٹا آدمیوں کو بلانے کی ضرورت نہیں۔ میں چل سکتی ہوں لیکن تم تکلیف کیوں اٹھاتے ہو؟

معظم علی نے کہا: میرے لیے اس سے بڑی تکلیف اور کیا ہو سکتی ہے کہ آپ اس تنگ دنا یک کو تھوڑی میں پڑی ہوئی ہیں۔ فرحت اٹھو اور اپنی امی جان کو سارا لے کر بالا خانے پر لے چلو!

عابدہ نے کہا: بہت اچھا بیٹا! لیکن ہم شہر نہیں جائیں گے۔ فرحت نے کہا: اگر آپ ہمیں اس لیے شہر بھیجنا چاہتے ہیں کہ ہمیں بالا خانے پر رہنے سے کپ کے دوستوں اور ہمناموں کو تکلیف ہوگی تو ہمیں یہیں پڑا رہنے دیں۔ معظم علی نے جواب دیا: مجھے صرف آپ کی تکلیف کا خیال تھا لیکن اگر آپ بالا خانے میں رہنا پسند کریں تو میرا کوئی دوست یا ہمنام آپ کی اجازت کے بغیر اس جگہ میں داخل نہیں ہوگا؟



تھوڑی دیر بعد عابدہ بالا خانے کے ایک کسادہ کمرے میں لیٹی ہوئی تھی۔ فرحت اس کی چارپائی پر پائنتی کی طرف بیٹھی ہوئی تھی اور معظم علی ان کے قریب ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ عابدہ کے سوالات کے جواب میں معظم علی نے مختصراً اپنی قید، رہائی اور سفر کے واقعات بیان کیے اور اس کے بعد عابدہ سے اپنی سرگزشت سنانے کو کہا۔

عابدہ نے جواب میں اپنے مصائب کی داستان شروع کرتے ہوئے کہا: بیٹا تمہاری گرفتاری کے بعد ہمارے دل میں یہ خدشہ پیدا ہو گیا تھا کہ میرا کسی نہ کسی ہاتھ سے ہمارا

یہ وہ؟

معظم علی تھوڑی میں داخل ہوا۔ مرزا حسین بیگ کی بیوی کی بے سروسامانی کا منظر دیکھ کر اس کی آنکھوں میں آنسو اڑ گئے اور اس نے کہا: چچی جان میں معظم علی ہیں۔ عابدہ پٹنی پٹنی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ فرحت نے جلدی سے دوسری چارپائی کا میلا کچھلا بستر لیٹ کر ایک طرف پھینک دیا اور کہا: بیٹھ جلیے۔

معظم علی نے آگے بڑھ کر عابدہ کی بخش پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: چچی جان آپ کو بہت تیز بخار ہے۔ میں ابھی طبیب کو بلواتا ہوں۔ پھر وہ جلدی سے باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ واپس آیا اور عابدہ کے قریب دوسری چارپائی پر بیٹھ گیا۔ عابدہ چھوٹ چھوٹ کر رو رہی تھی۔ معظم علی نے فرحت سے سوال کیا: چچی جان کب سے بیمار ہیں؟

فرحت نے جواب دیا: اباجان کی وفات کے بعد سے ان کی صحت اکثر خراب رہتی تھی۔ پچھلے مہینے ان کی حالت بہت اچھی ہو گئی تھی لیکن اب کوئی دو ہفتے سے پھر بخار رہتا ہے۔

معظم علی نے کہا: چچی جان یہ تھوڑی آپ کے لیے ٹھیک نہیں۔ آپ چل سکیں گی یا میرے نوکر آپ کی چارپائی اٹھا کر لے جائیں؟

عابدہ نے کہا: بیٹا مجھے کہاں لے جانا چاہتے ہو؟ میں آپ کو دوسرے کمرے میں لے جانا چاہتا ہوں۔ آپ کو تازہ ہوا اور روشنی کی ضرورت ہے۔

عابدہ نے جواب دیا: بیٹا تم کیوں تکلیف اٹھاتے ہو، مجھے یہیں پڑا رہنے دو۔ معظم علی نے کہا: چچی جان میں آپ کو ایک لمحے کے لیے بھی یہاں نہیں رہنے دوں گا۔ آپ کچھ دیر بالا خانے میں قیام کریں، اس کے بعد میں شام سے پہلے شہر میں آپ کے

عزت پر لڑنے کی کوشش کرے گا۔ محلے کے لوگوں کی بھی یہی رائے تھی کہ ہم فرزندِ شہزادہ سے نکل جائیں۔ اگلے دن ہم نے قافلے کے ساتھ مرشد آباد سے ہجرت کی۔ شہر کے دروازے پر میر جعفر کے سپاہیوں نے ہماری تلاشی لی اور ہمارے پاس جو کچھ تھا وہ ہم سے چھین لیا۔ راستے میں فرحت کے ابا جان بیمار ہو گئے۔ چند دن وہ بیماری کی حالت میں قافلے کا ساتھ دیتے رہے لیکن اس کے بعد ان کی حالت زیادہ خراب ہو گئی۔ ہمارے ساتھ آگرے کا ایک نیک دل حاجر تھا۔ وہ ہمارا بہت خیال رکھتا تھا۔ جب ہمیں مجبوری کی حالت میں ایک بستی میں رکتا پڑا تو اس تاجر نے چند روپے فرحت کے ابا جان کو پیش کرتے ہوئے کہا: ”آپ کو کھنٹو پہنچنے کے لیے ان کی ضرورت پڑے گی اس لیے اسے قبول فرمائیں۔“ فرحت کے ابا جان نے اس کے اصرار پر یہ روپے لے لیے۔ رخصت ہوتے وقت اس نے بستی کے زمیندار کو ہمارے متعلق بہت تاکید کی۔ زمیندار بھی کوئی نیک آدمی تھا اور اس نے ہمارا بہت خیال رکھا۔ فرحت کے ابا جان کی وفات کے بعد جب ایک اور قافلہ اس بستی سے گزرا تو ہم اس کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ دو روز ابھی تک ہمارے ساتھ تھے۔ ہمارا قافلہ رات کے وقت کھنٹو کے قریب پہنچا اور بہت سے آدمیوں نے شہر میں جانے کی بجائے اس سرائے میں قیام کیا۔ ہم بھی یہیں ٹھہر گئے۔ یہاں رات گزارنے کے بعد صبح ہم نے شہر جا کر اپنے رشتہ داروں کا پتہ کیا لیکن ہمیں یہ معلوم ہوا کہ وہ حیدر آباد جا چکے ہیں۔ ہم سارا دن شہر میں گھومتے رہے لیکن کسی نے ہمارے حال پر توجہ نہ دی۔ شام کے وقت ہم پھر اسی سرائے میں واپس آ گئے۔

اگلے روز میں نے ایک نوکر کو اپنے رشتہ داروں کے نام خط دے کر حیدر آباد روانہ کیا لیکن اس کا آج تک پتہ نہیں چلا کہ وہ زندہ ہے یا مر چکا ہے۔

ہمیں یقین تھا کہ حیدر آباد اطلاع پہنچے ہی ہمارا کوئی نہ کوئی رشتہ دار ہماری مدد کے لیے پہنچ جائے گا لیکن آج تک ہم ان کی راہ دیکھتے رہے ایک ماہ بعد جب ہماری پونجی

تقریباً ختم ہو چکی تھی۔ ہمارا دوسرا نوکر کہیں بھاگ گیا۔ ایک دن سرائے کے مالک نے ہمیں اطلاع دی کہ چند آدمی حیدر آباد جا رہے ہیں اگر آپ اپنے رشتہ داروں کو کوئی خط بھیجنا چاہیں تو وہ پہنچا دیں گے۔ میں نے خط لکھ کر ان کے حوالے کیا لیکن دو ماہ گزر گئے اور اس کا کوئی جواب نہ آیا اور میں یہ سمجھنے لگی کہ اب زمانے کی نگاہیں بدل گئی ہیں اور ہمارے رشتہ داروں نے جان بوجھ کر ہماری طرف توجہ نہیں کی۔ اس کے بعد میری غیرت نے گوارا نہ کیا کہ میں اس حالت میں ان کے پاس جاؤں۔

پھر ایک دن مجھے یہ خیال آیا کہ شاید انھیں میرا کوئی پیغام نہ ملا ہو اور میں حیدر آباد جانے کے لیے تیار ہو گئی لیکن کھنٹو سے تلافی کی روٹاگی سے دو دن قبل مجھے بخار ہو گیا اور مجھے سفر کا ارادہ ملتوی کرنا پڑا۔ پھر مجھے یہ بھی خیال آتا تھا کہ اگر میرے رشتہ داروں کو میری طرف سے کوئی پیغام نہ ملا ہو تو بھی ان کا فرض تھا کہ وہ مرشد آباد جا کر ہمارا پتہ کرتے۔ اس کے بعد انھیں یقیناً یہ معلوم ہوا کہ ہم کھنٹو چلے گئے ہیں۔ میں یہ فیصلہ کر چکی تھی کہ اب میں خدا کے سوا کسی کی مدد نہیں تلاش کروں گی۔ سرائے کا مالک ہمارے حال پر بہت مہربان تھا۔ اس کی بیوی بھی بہت رحم دل تھی۔ وہ ہمارے لیے اس بستی اور کبھی کبھی شہر کی عورتوں سے بھی سلائی کا کام لے آتی تھی۔ جب وہ سرائے پہنچ کر چلا گیا تو ہمیں بہت صدمہ ہوا لیکن سرائے کا نیا مالک بھی ہمارا بہت خیال رکھتا تھا کبھی ہمیں دنوں سے یہ سرائے بالکل دیران تھی اور ہمیں یہاں دھشت ہوتی تھی لیکن اس بستی کے لوگ بہت شریف ہیں اور ان کا سلوک دیکھ کر میں نے شہر میں اپنے لیے کوئی جگہ تلاش کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔

معظم علی نے کہا: ”چچی جان مجھے صرف یہ شکایت ہے کہ فرحت نے جان بوجھ کر مجھے اپنا پتہ نہیں دیا اسے معلوم تھا کہ میں یہاں پہنچ گیا ہوں۔“

غائبہ نے جواب دیا: ”بیٹا مجھے اس بات پر یقین نہیں آتا تھا کہ تم یہاں ہو اور

آنے کی تکلیف کا صلہ ہے، لیجیے جب مریضہ تندرست ہو جائے گی تو میں جی کھول کر آپ کی خدمت کروں گا۔“

معظم علی کے اصرار پر طبیب نے چند سکے اس کے ہاتھ سے لے کر دیکھے بغیر اپنی جیب میں ڈال لیے لیکن جو پلے سے باہر نکل کر اس نے جیب سے چاندی اور سونے کے سکے نکال کر دیکھتے ہوئے دلا در خاں سے کہا: ”تمہارا مالک بہت امیر آدمی معلوم ہوتا ہے!“

دلا در خاں نے فخر سے جواب دیا: ”جناب میرا مالک بادشاہ ہے۔“

”لیکن وہ عورت تو بہت غریب معلوم ہوتی تھی؟“

دلا در خاں نے جواب دیا: ”جناب جب آپ دوسری دفعہ تشریف لائیں گے تو وہ آپ کو غریب نہیں معلوم ہوگی۔ خاں صاحب نے بالا خانے کے کمرے انھیں دے دیئے ہیں اور خود نیچے آگئے ہیں۔“

دلا در خاں کا قیاس صحیح تھا۔ جب شام کے وقت طبیب دوبارہ عابدہ کو دیکھنے آیا تو اس کا کرہ قیمتی ساز و سامان سے آراستہ تھا۔ مریضہ بوسیدہ لباس کی بجائے نیا لباس پہنے ایک خوبصورت پنگ پلٹی ہوئی تھی۔ طبیب نے نبض پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”بخار بہت کم ہو چکا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ میری توقع سے پہلے تندرست ہو جائیں گی۔“

اگلے دن عابدہ کا بخار اتر چکا تھا اور وہ قدرے بشاش معلوم ہوتی تھی۔ تیسرے دن اسے پھر بخار آگیا لیکن شدت نسبتاً کم تھی۔ پانچویں روز طبیب نے اعلان کیا کہ اب انھیں انشاء اللہ بخار نہیں ہوگا۔



بالا خانے کے تمام کمرے فرحت اور اس کی ماں کے لیے وقف تھے اور معظم علی بجلی منزل کے ایک کمرے میں آگیا تھا۔ جب تک عابدہ بیمار تھی وہ ہر روز معتدداً اس کے

فرحت کو اس بات کا ڈر تھا کہ ہمیں اس حالت میں دیکھ کر تمھیں تکلیف ہوگی اور شاید تم ہمیں پہچان بھی نہ سکو۔“

اتنے میں صابر نے دروازے کے پاس آکر آٹا دی۔ جناب! حکیم صاحب تشریف لے آئے۔“

”انھیں اوپر لے آؤ!“ معظم علی نے کہا۔

فرحت جلدی سے اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔

ایک عمر سیدہ طبیب کمرے میں داخل ہوا۔ معظم علی نے اس کے لیے اپنی کرسی خالی کر دی۔ طبیب نے عابدہ کی نبض دیکھی اور اس سے چند سوال پوچھنے کے بعد معظم علی کی طرف متوجہ ہوا۔ ”میں جا کر ابھی دوا بھیجتا ہوں۔ امید ہے کہ کل تک بخار لوٹ جائے گا اور اگر کچھ افادہ نہ ہوا تو میں انھیں کل شام دوبارہ آکر دیکھوں گا۔“

معظم علی نے کہا: ”میں یہ چاہتا ہوں کہ جب تک یہ تندرست نہیں ہوتیں، آپ ہر روز کم از کم دوبارہ انھیں دیکھنے کے لیے ضرور تشریف لایا کریں۔ میں دونوں وقت آپ کے لیے گھوڑا بھیج دیا کروں گا۔“

طبیب نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا: ”بہت اچھا میں شام کو پھر آؤں گا۔“

معظم علی اس کے ساتھ کمرے سے باہر نکلا اور صابر سے جو دروازے کے باہر کھڑا تھا، مخاطب ہو کر بولا: ”صابر دلا در خاں سے کہو کہ حکیم صاحب کے ساتھ جا کر دو الے آئے۔“ پھر اس نے اپنی جیب سے چند سکے نکال کر طبیب کو پیش کرتے ہوئے کہا: ”یہ قبول فرمائیے۔“

طبیب نے جواب دیا: ”نہیں! میں مریضہ کے تندرست ہونے سے پہلے کوئی

معاوضہ نہیں لوں گا۔“

معظم علی نے کہا: ”حکیم صاحب یہ علاج کا معاوضہ نہیں۔ یہ شہر سے یہاں تک

تو بارچی خانے میں اگر تمھاری دیکھ بھال کر سکتی ہیں:

• میری دیکھ بھال: "صابر نے پریشان ہو کر سوال کیا۔

معظم علی نے جواب دیا: "میرا مطلب ہے کہ تم کھانا پکانے کے متعلق ان کی ہدایات لے سکو گے اور ہو سکتا ہے کہ تم بھی انھیں کچھ سکھا سکو۔"

صابر کو کھانا پکانے کے مسئلے میں کسی کی نکتہ چینی یا مداخلت پسند نہ تھی۔ اگر یہ مداخلت رحمت کے سوا کسی اور کی طرف سے ہوتی تو وہ یقیناً شدید احتجاج کرتا۔ تاہم اس نے کہا۔

"جناب یہ کھانا واقعی لذیذ ہے یا آپ مجھے یہ وقت بنا رہے ہیں؟"

معظم علی نے ہنستے ہوئے کہا: "صابر تم بہت ہی سادہ دل ہو۔"

صابر نے کہا: "جناب وہ بھی یہی کہتی تھیں۔"

• کون؟

چھوٹی بی بی جی۔ وہ تو یہ بھی کہتی تھیں کہ میرا دماغ بالکل خالی ہے۔"

چند دن بعد چلی منزل کے کوں اور بارچی خانے کے سامنے پردے کے لیے دیوار تعمیر

ہو چکی تھی اور مہمانوں کے لیے حویلی کے اندر صدر دروازے کے قریب تین نئے کمروں کی بنیادیں کھودی جا رہی تھیں۔



گھوڑوں کی تجارت شروع کرنے سے پہلے معظم علی یہ محسوس کرتا تھا کہ اسے اپنے دل سے تنہائی اور بے کسی کا احساس دور کرنے کے لیے کسی مصروفیت کی ضرورت ہے لیکن زحمت کو تلاش کر لینے کے بعد وہ حوصلوں، امیدوں اور آرزوؤں کی ایک نئی دنیا میں آچکا تھا۔ وہ ایک کامیاب تاجر کی حیثیت میں اپنی ذات کو دوسروں کے لیے زیادہ سے زیادہ مفید بنانا چاہتا تھا۔

ایک شام وہ گھوڑے پر سیر کرنے کے بعد واپس آیا تو حویلی میں چند گاڑیاں کھڑی تھیں

کمرے میں حاضری دیا کرتا تھا لیکن عابدہ کے تندرست ہونے کے بعد اس کے طرز عمل میں تبدیلی آگئی تھی۔ وہ کسی معقول دھڑکے بغیر بالا خانے پر جاتے ہوئے جھجک محسوس کرتا تھا۔ کبھی زحمت کی ماں بلاتی تو چلا جاتا اور اندر داخل ہونے سے پہلے دروازے پر دستک دیتا۔ زحمت جو پہلے اپنی ماں کی موجودگی میں بے تکلفی سے اس کے ساتھ باتیں کیا کرتی تھی اب اس کی آواز سننے ہی دوسرے کمرے میں چلی جاتی۔ معظم علی کے نوکروں میں سے صابر کے سوا کسی کو اور اپنے جانے کی اجازت دینا ایک شام صابر کھانا لایا تو معظم علی کو معمول سے زیادہ لڑیہ معلوم ہوا۔ اس نے کہا۔

"صابر آج کیا ڈالا ہے تم نے سالن میں؟"

صابر نے بدحواس ہو کر جواب دیا: "جی میں بے قصور ہوں۔ میں نے کچھ نہیں ڈالا۔ یہ سالن چھوٹی بی بی نے لپکایا ہے اور میں نے تو چکھا بھی نہیں۔ صبح جب میں ادرپکھا لے کر گیا تو وہ بہت خفا ہوئیں اور کہنے لگیں: "آج شام ہنڈیا میں خود لپکاؤں گی۔ میں نے انھیں سمجھایا تھا کہ آپ میرے سوا کسی کے ہاتھ کا کھانا پسند نہیں کرتے لیکن وہ کہتی تھیں۔"

— وہ کہتی...."

کیا کہتی تھیں وہ؟

کچھ نہیں، جی وہ کہتی تھیں کہ تم گوشت کو دال سے بدتر بنا دیتے ہو۔"

معظم علی مسکرایا۔ صابر وہ بالکل درست کہتی تھیں۔ میں آج کئی دنوں کے بعد پیٹ بھر کر کھارہا ہوں لیکن انھیں تکلیف دینا تمہیک نہیں؟

"جی میں نے کہا تھا کہ آپ بخانا ہوں گے لیکن انھوں نے مجھے ڈانٹ دیا۔ اور بارچی خانہ نہیں ہے۔ وہ اصرار کرتی تھیں کہ آپ نیچے بارچی خانے کے سامنے پردے کے لیے دیوار بنوادیں۔"

معظم علی نے کہا: "ان سے کہنا کہ میں بہت جلد دیوار بنوادوں گا اور انھیں نیچے آنے میں کوئی تکلیف نہیں ہوگی لیکن میں یہ نہیں چاہتا کہ وہ ہمارے لیے کھانا لپکائیں۔ وہ اگر حائر

”یہ کیا ہے؟“ اس نے گھوڑے سے اتر کر ایک نوکر سے سوال کیا۔

نوکر نے جواب دیا۔ ”جناب شیر علی خاں واپس آگئے ہیں۔“

”میں پوچھتا ہوں یہ گاڑیاں کہاں سے آئی ہیں اور شیر علی کہاں ہیں؟“

شیر علی ایک گاڑی کی آڑ سے نمودار ہوا اور اس نے بڑھ کر اس کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ گاڑیاں آپ کی ہیں۔ میں بنارس سے گھوڑوں کی قیمت وصول کر کے پیرا خرید لایا ہوں۔ لکھنؤ میں بنارس کی پٹری کی بڑی ماگ ہے۔ انشاء اللہ ہمیں بہت فائدہ ہوگا۔“

معظم علی نے کہا۔ ”واہ جی، اب آپ گھوڑوں کے بعد مجھ سے پتروں کی تجارت بھی کرنا چاہتے ہیں!“

شیر علی نے جواب دیا۔ ”اگر بنارس سے گھوڑے مل سکتے تو میں پیرا نہ لاتا۔“

”اور اگر پیرا نہ ملتا تو آپ کیا لاتے؟“

”پیرا کیوں نہ ملتا۔ آپ دیکھیں تو سہی۔“

معظم علی نے کہا۔ ”میں میسور سے ہاتھی لانے کے متعلق سوچ رہا تھا اور آپ بنارس

سے پیرا لاتے ہیں!“

شیر علی نے اطمینان سے کہا۔ ”میں آپ کو بتاؤں میں نے پیرا کیوں خریدا؟“

”مجھے کیا معلوم؟“

”مجھے یہ ڈرتھا کہ آپ کہیں کاروبار جاری رکھنے کا ارادہ نہ بدل دیں اور اس پر طے کے

متعلق آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ یہ انشاء اللہ دو چار دن کے اندر اندر یک جہانے

گا اور ہمیں کافی نفع ہوگا۔“

”لیکن یہاں اسے خریدے گا کھن؟“

”آپ دیکھتے رہیں۔ مجھے یقین ہے کہ یہ جوتی لکھنؤ کی ایک اہم منڈی بن جائے گی۔“

معظم علی نے گفتگو کا موضوع بدلتے ہوئے کہا۔ ”مرزا صاحب کی بیوی اور صاحبزادی مل گئی ہیں!“

”مبارک ہو مبارک ہو! کہاں ملیں؟“

”آپ کو یقین نہیں آئے گا وہ اسی حویلی کی ایک کوٹھری میں رہتی تھیں۔“

”اب وہ کہاں ہیں؟“

”میں نے بلاخانہ انھیں دے دیلے۔“

اگلے روز حویلی میں شہر کے پانچ فزوشن کا ایک ہجوم کھڑا تھا اور ایک دلال پتروں

کے تھان نیلام کر رہا تھا۔

معظم علی نے ایک خوش رنگ ریشمی پیرے کے دو تھان نکال کر صابر کو دیتے ہوئے

کہا۔ ”صابر! اوپر دے آؤ۔“ اس کے بعد اس نے چند اور تھان نکال کر دلال دھال کو دیتے ہوئے

کہا۔ ”دلال دھال یہ پیرا گاؤں کے چودھری کے گھر لے جاؤ اور ان سے کہو کہ وہ اسے سنی کے

غریب اور سخی لوگوں میں تقسیم کر دیں۔“

تین دن کے اندر اندر معظم علی کا سارا مال فروخت ہو چکا تھا اور شیر علی خاں اسے حساب

دکھانے کے بعد کہہ رہا تھا۔ ”کیوں جی کیسی۔ تہ ہمدانی یہ تجارت اگر ہم اطمینان سے یہ مال

فروخت کرتے تو اس سے دو گنا نفع ہوتا۔ اب بھی دس فیصدی نفع معمولی نہیں اب

آپ کا کیا ارادہ ہے؟“

”معظم علی نے جواب دیا۔ میں نے فخر الدین کو لکھ دیا ہے کہ دو سو گھوڑے خرید کر

یہاں روانہ کر دیں۔ اس کے بعد میرا ارادہ ہے کہ ہم میسور سے ہاتھی دانست، واصل اور

گرم مصالحہ خرید کر لائیں۔ پہلے یہ خیال تھا کہ اگر خاں آئے تو میں اسے آپ کے ساتھ حیدرآباد

بھیجوں لیکن پھر یہ سوچا کہ اس طرح دیر ہو جائے گی۔“

شیر علی نے کہا۔ ”اگر آپ اجازت دیں تو میں حیدرآباد سے گھوڑوں کے آنے سے پہلے

بنارس کا ایک اور چیلر دکا آؤں؟

معظم علی نے جواب دیا: مجھے یقین ہے کہ یہ پٹرول کا مسئلہ ہمیں بہت پریشان کرے گا۔ کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ آپ چند دن آرام کریں۔ اس عمر میں آپ کے لیے زیادہ کام کرنا ٹھیک نہیں۔

شیر علی نے جواب دیا: مصروفیت میرے لیے سب سے بڑا اہم ہے میں صرت سیکار بیٹھ کر تھکاوٹ محسوس کرتا ہوں؟



معظم علی کا کاروبار آٹے دن پھیلتا جا رہا تھا۔ وہ سارا دن کاروبار کی دیکھ بھال میں مصروف رہتا۔ اسے پڑھنے کا بھی شوق تھا اور دفتری کاغذات کے علاوہ کتابیں بھی اس کے کمرے میں انتہائی بے ترتیبی کی حالت میں پڑی رہتی تھیں۔ کسی نوکر کو کوئی کاغذ یا کتاب ایک جگہ سے دوسری جگہ کرنے کی اجازت نہ تھی۔ کبھی کبھی اسے ذہن متنتی اپنی موجودگی میں نوکروں کو صفائی کا حکم دیتا لیکن چند دن بعد پھر وہی حالت ہو جاتی۔

ایک رات، دن بھر کے کام سے فارغ ہو کر معظم علی اپنے کمرے میں داخل ہوا تو اسے کمرے کی ہر چیز اپنی توقع کے خلاف دکھائی دی۔ کتابیں الماریوں میں بند تھیں۔ کاغذات ایک ترتیب کے ساتھ میز پر رکھے ہوئے تھے۔ بستر کی چادر اور ٹیکے کا غلاف تبدیل ہو چکا تھا اور مقام فیروز پوری چیمبر کمرے سے غائب تھیں۔ معظم علی نے صابر کو آواز دی اور اپنے کاغذات اور کتابوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جواب طلب نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ صابر نے سہمی ہوئی آواز میں کہا: "جناب میرا کوئی قصور نہیں۔ میں نے چھوٹی بی بی کو مشایخ کیا تھا لیکن وہ کہتی تھیں کہ بالکل جانور ہو۔ میری بڑی بے عزتی ہوئی۔ چھوٹی بی بی کہتی تھیں کہ تمہیں کوئی سلیقہ نہیں آتا اور تم نے کسی اصطبل میں پرورش پائی ہے۔ میں نے کہا سرکار خفا ہوں گے لیکن انہوں نے کہا تم باؤں میں خود ساختہ کردوں گی اور ہم

تمہارے سرکار سے بالکل نہیں ڈرتے۔

معظم علی نے شکل اپنی ہنسی ضبط کرتے ہوئے کہا: اچھا جاؤ میرا کھانا لے آؤ؟ اور جب وہ تھوڑی دیر بعد کھانا لے کر آیا تو معظم علی نے اس کی طرف شرارت آمیز تبسم کے ساتھ دیکھتے ہوئے کہا: "اچھا صابر کیا کہتی تھیں چھوٹی بی بی تمہیں؟"

"جی وہ کہتی تھیں کہ تم بالکل جانور ہو اور تم نے کسی اصطبل میں پرورش پائی ہے جیسے میں کوئی گھوڑا ہوں اور جناب انہوں نے آپ کے متعلق بھی بہت کچھ کہا تھا۔"

"کیا کیا تھا؟"

"میں نہیں بتاؤں گا۔ آپ خفا ہو جائیں گے؟"

"نہیں نہیں بتاؤ؟"

"جی وہ کہتی تھیں یہ رہنے کا کمرہ ہے یا کسی کباڑی کی دکان ہے؟"

اگلی صبح اپنے کمرے سے نکلے وقت معظم علی کو شرارت سوچھی اور اس نے چند کتابیں الماری سے نکال کر بستر پر پھینک دیں۔ پھر مزے سے چند کاغذ اٹھائے اور ادھر ادھر بکھیر دیئے لیکن جب وہ واپس آیا تو کمرہ اسی طرح سجا ہوا تھا۔

اس کے بعد وہ ہر روز یہ محسوس کرنا کہ فرحت اس کی غیر حاضری میں اس کے کمرے کا معائنہ کرتی ہے لیکن ایک شام وہ شہر کے کسی تاجر سے کوئی معاہدہ کرنے کے بعد واپس آیا تو اس کے کمرے میں کاغذات کے پرزے ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے۔ بستر کی چادر میں سلوٹیں تھیں اور ایک کتاب جرات کو اس نے پڑھنے کے لیے نکالی تھی ٹیکے کے پاس اسی طرح پڑی ہوئی تھی۔

صابر نے مگر کہا: "جناب کھانا لاؤں؟"

معظم علی نے جواب دیا: "نہیں۔ پیسے یہ بتاؤ چھوٹی بی بی آج بادرچی خانے میں بیٹھی تھیں؟"

طیب نے جواب دیا۔ "تشویش کی کوئی بات نہیں، مجھے یقین ہے کہ وہ بہت جلد
بیک ہو جائیں گی۔"

رات کو دیر تک معظم علی کو نیند نہ آئی۔ صبح نماز کے بعد اس نے اوپر جا کر دستک
دے دی۔ "تک ماں نے دروازے پر کڑک پوچھا: کون ہے؟"

"ہیں بون چچی جان! فرحت کی طبیعت کیسی ہے؟"
عابدہ نے دروازہ کھول کر مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھا اور جواب دیا: "بیا فرحت
اب بالکل ٹھیک ہے۔ تم نے رات کو خواہ مخواہ تکلیف اٹھائی؟"

"چچی جان" معظم علی نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔
"ہاں بیٹا!"

"میں"

"ہاں بیٹا کہو!"

"کچھ نہیں چچی جان۔ میں بہت پریشان تھا۔" معظم علی یہ کہہ کر نیچے اتر آیا۔ اپنے کمرے
میں پہنچ کر اس نے میز کے سامنے بیٹھ کر قلم اٹھایا اور کاغذ پر کچھ لکھنے میں مصروف ہو گیا۔ چند
سطریں لکھنے کے بعد اس نے کاغذ بھاڑ کر پھینک دیا۔ پھر دوسرے کاغذ پر لکھنا شروع کیا۔

"تھوڑی دیر بعد اس نے کاغذ لپیٹ کر اس کے اوپر رشیم کا دھاگر باندھتے ہوئے کہا
"صابر! یہ اوپر چچی جان کو دے آؤ۔ دیکھو کہیں جھوٹی بی بی کے ہاتھ میں نہ دے دینا در
تھوڑی دیر نہیں۔ وہ بہت گالیاں دیں گی تمہیں۔"

"نہیں جی میں کوئی بوقت تھوڑا ہوں۔"

"اور دیکھو جواب کے لیے دروازے کے باہر ٹھہر کر انتظار کرنا!"

"اگر یہ بات ہے تو پھر مجھے کورا کاغذ اور قلم دوات ساتھ لے کر جانا چاہیے۔"

"نہیں نہیں جاؤ۔"

"نہیں۔ جی آج وہ سارا دن بچے نہیں مائیں۔ صبح میں کھانا لے کر گیا تھا تو وہ بستر
پر لیٹی ہوئی تھیں۔ بڑی بی بی کہتی تھیں! انہیں بخار ہے۔"

معظم علی نے کہا۔ "جاؤ دلا درخاں سے کو فوراً طیب کو لے آئے۔ نہیں ٹھہرو
میں خود جاتا ہوں۔"

قریباً ایک گھنٹہ بعد، معظم علی نے بالا خانے کے ایک کمرے کے پاس جا کر آواز
دی۔ "چچی جان! حکیم صاحب آئے ہیں!"

اندر سے آواز آئی۔ "حکیم صاحب! اچھا انہیں لے آؤ۔"
معظم علی کے اشارے پر طیب کمرے میں داخل ہوا اور وہ خود تذبذب کی حالت
میں دروازے سے باہر کھڑا رہا۔

عابدہ نے آواز دی: معظم علی! بیٹا اندر آ جاؤ باہر کیوں کھڑے ہو؟
معظم علی کمرے میں داخل ہوا۔ فرحت چادر میں اپنا منہ چھپائے بستر پر لیٹی ہوئی تھی
معظم علی نے ایک کرسی اٹھا کر فرحت کی چارپائی کے قریب رکھتے ہوئے طیب کو بیٹھنے
کے لیے کہا۔

طیب نے فرحت کی نبض دیکھی اور معظم علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ "پریشان ہوں
کی کوئی بات نہیں۔ بخار بالکل معمولی ہے۔ انشاء اللہ بہت جلد اتر جائے گا۔"

پھر اس نے اپنی جیب سے چاندی کی ایک چھوٹی سی ڈبیا نکالی اور اس میں سے
چار گولیاں نکال کر معظم علی کو دیتے ہوئے کہا۔ "ان میں سے دو گولیاں اسی وقت کھلا
دیکھیے اور دوا دھکی رات کے وقت۔ صبح تک اگر بخار نہ اترتا تو اپنا نوکر میرے پاس بھیج
دیکھیں گے گا۔"

تھوڑی دیر بعد چچی کے دروازے پر طیب کو وضعت کرتے ہوئے معظم علی نے کہا۔

"حکیم صاحب مریضہ کے متعلق کوئی تشویش کی بات تو نہیں۔ میں بہت پریشان ہوں۔"

صابر کرنے سے باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ واپس آیا اور دروازے سے اندر جھانکتے ہوئے بولا۔ "جناب اچھے بڑی بڑی بی بی آپ کو ادھر بلا رہی ہیں۔ میں نے کہا تھا کہ انھیں تکلیف دینے کی ضرورت نہیں انھوں نے ابھی ناشتا نہیں کیا ہے، میں جواب لے جاتا ہوں لیکن انھوں نے اٹا بھج پر ہنستا شروع کر دیا۔" بی بی نے کہا کہ وہی تھیں یہ بالکل جانور ہے۔

تم نے جھوٹی بی بی کو خط نہیں دے دیا؟

نہیں جی۔ اب آپ بھی مجھے جانور سمجھنے لگ گئے ہیں کیا؟ میں نے اپنی طرف سے بہت احتیاط کی تھی لیکن بڑی بی بی نے خط پڑھنے کے بعد انھیں دکھایا۔ میں نے بہت کما یہ خط جھوٹی بی بی کو نہ دکھائیے لیکن آج وہ بھی مجھ پر ہنس رہی تھیں۔ معلم علی کمرے سے نکل کر بالا خانے پر پہنچا تو فرحت کی ماں دروازے میں کھڑی ہر کا انتظار کر رہی تھی۔ حیا کے مامے معلم علی کے گال اور ہن سر نہ ہو رہے تھے۔

عابدہ نے کہا۔ "آؤ بیٹا اندر آ جاؤ۔"

معلم علی جھکتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔

عابدہ نے کہا۔ "فرحت دوسرے کمرے میں ہے۔ بیٹھ جاؤ۔" اور وہ ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ عابدہ نے آگے بڑھ کر دونوں ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیئے اور انکھوں میں آنسو بھرے ہوئے کہا۔ بیٹا! فرحت تمھاری ہے وہ ہمیشہ تمھاری تھی۔ میرے لیے اس سے بڑی خوشی اور کیا ہو سکتی ہے۔ میں کئی دنوں سے تمھارے پیغام کا انتظار کر رہی تھی۔ کبھی مجھے یہ خیال آتا تھا کہ زمانہ میں ٹھکرا چکا ہے۔ میں سوچا کہ کئی تھی کہ تم کھنڈ کے بڑے سے بڑے نانا سے رشتہ حاصل کر کے جاؤ۔

بچی جان! "معلم علی نے آبدیہ ہو کر کہا۔ مجھے صرف یہ ڈرتا تھا کہ اگر میں نے جلد بازی سے کام لیا تو آپ کیسے یہ دیکھیں گے کہ میں آپ کی عبوری سے فائدہ اٹھا چکا ہوں۔ آج بھی

جب میں خط لکھ رہا تھا تو میرے ہاتھ کانپ رہے تھے۔



آٹھویں روز کھنڈ کے بڑے بڑے گھرانوں میں یہ چرچا ہو رہا تھا کہ ایک لاکھ پتی لوجا نے اس بے سالا لڑکی سے شادی کر لی ہے جو اپنی بیوہ ماں کے ساتھ شہر سے باہر ایک بستی کی رائے میں انتہائی مفلسی اور بے بسی کے دن گزار رہی تھی۔

فرحت رات کے وقت دھن کا لباس پہنے بستی کی عورتوں کے جوم میں بالا خانے کے ایک کمرے میں بیٹھ گئی تھی۔ معلم علی دعوت دہیہ پر جمع ہونے والے ممالوں کی آؤ بھگت میں مصروف تھا۔ جب بستی کی عورتیں اپنے اپنے گھروں کو چلی گئیں تو فرحت کرسی گھسیٹ کر باہر کی طرف کھٹنے والے درجے کے سامنے بیٹھ گئی۔ اتنی سے چاند نمودار ہو رہا تھا۔ فرحت نے اٹھ کر آہستہ سے درمیان کا دروازہ کھول کر ساتھ والے کمرے میں جھانکا۔ عابدہ کے کمرے کا چراغ بجھ چکا تھا۔ "امی جان!" اس نے آہستہ سے آواز دی لیکن جب ماں کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا تو وہ واپس آکر کرسی پر بیٹھ گئی۔ چاند اب بادل کے ایک سیاہ ٹکڑے کے پیچھے روپوش ہو چکا تھا۔ تھوڑی دیر میں بادل گزر گیا اور چاند کی دلنریب کرنیں پھر ایک بار فضا میں فورے فرلانے لگیں۔ دروازے کی طرف سے قدموں کی چاپ سنائی دی فرحت نے مڑ کر دیکھا۔ معلم۔ اس کے سپنوں کا شہزادہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔ فرحت کی نگاہیں جھلک گئیں۔

معلم علی نے ایک نرمی گھسیٹ کر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ "فرحت میں تمھارے میں تمھاری ہزاروں تصویریں دیکھ چکا ہوں لیکن تم ان سب سے زیادہ حسین ہو۔" فرحت نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا لیا۔

ظہر مسکرایا۔ تمھارے ہاتھ بھی خوبصورت ہیں۔

تم نے سادی سے چہرے پر انکس ڈال لیا اور اپنے ہاتھ اور ہنسی کے اندر چھپا لیے۔

کے لیے اٹھائی تھی، اب ٹوٹ چکی ہے۔ اب اس ملک کا کوئی گوشہ ایسا نہیں جس
باندھے اپنی آئندہ نسلوں کو یہ پیغام دینے کے قابل ہوں کہ تمہاری موت اور آواز
ہے۔ ہم تاریک رات کے مسافر۔ درخشاں معلوم ہماری آخری منزل کیا ہوگی۔ مجھے
موت پر تم سے ایسی باتیں نہیں کرنی چاہئیں لیکن کامن میں تمہیں مستقبل کے متعلق کوئی
پیغام دے سکتا۔ فرحت ذہن کرد اگر میں تم سے یہ کہوں کہ میں اسی وقت یا چند گھنٹے کے
اندرازدہ مرہٹوں کے خلاف ایک بڑی جنگ میں حصہ لینے کے لیے جا رہا ہوں تو،
کیا محسوس کر دو گی؟

فرحت نے جواب دیا۔ میں — ہیں یہ کہوں گی کہ میں مرزا حسین بیگ کی بیوی اور
آصف اور افضل کی بہن ہوں۔ میرے شوہر کو یہ خیال کیسے آیا کہ میں اسے اپنی قوم کے دشمنوں
کے خلاف جنگ میں حصہ لینے سے منع کر دوں گی؟

معظم علی نے کہا۔ "فرحت مجھے تم پر فخر ہے۔"

فرحت مسکرا رہی تھی اور معظم علی کوئی کی مسکراہٹ کا ایک ایک لمحہ ماضی کے مہینوں
اور برسوں پر ساوی معلوم ہوتا تھا۔ وہ میدان جنگ کی گفتیں اور قیدی۔ کی اذیتیں بھول
چکا تھا۔ مستقبل کے افق پر اٹھنے والی تاریک گھٹائیں اس کی نظروں سے اوجھل تھیں۔
اس کے سامنے صرف حال تھا۔ اس کی کائنات سمٹ کر اس کے کمرے کی چار دیواری
تک محدود ہو رہی تھی، جس کا ہر گوشہ فرحت کی مسکراہٹوں سے منور تھا اور اس کمرے
سے باہر کی دنیا پر ماضی اور مستقبل کی تاریکیاں چھائی ہوئی تھیں۔

فرحت نے کہا: میں آپ سے ایک بات پوچھنا چاہتی ہوں:

"پوچھیے؟"

"لیکن میں نہیں پوچھتی۔ آپ برا مانیں گے۔"

"خدا کے لیے ضرور پوچھیے ورنہ مجھے بہت پریشانی ہوگی۔"

معظم علی نے دیکھے سے باہر جھانکتے ہوئے کہا: "فرحت! ادھر دیکھو چاند پر بادل آگیا
ہے لیکن اس کی رعنائی آواز دکشتی میں کوئی فرق نہیں آیا۔ جب میں میر جیب کی قید میں تھا۔
تو اپنی کوشش کے دروازے کی دراڑوں سے کبھی کبھی چاند کی جھلک دیکھا کرتا تھا اور یہ سوچا
کرتا تھا کہ شاید اس وقت تم بھی اپنے محل کے کسی دریاچے میں کھڑی ہو کر چاند کی طرف دیکھ رہی
ہو گی۔ پھر قید سے نکلنے کے بعد جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ اب زندگی میں ہمارے راستے ایک دوسرے
سے مختلف ہو چکے ہیں تو میں نے چاند اور ستاروں کی طرف دیکھنا ترک کر دیا تھا لیکن تم میری
لگا ہوں سے کبھی اوجھل نہ ہو سکیں۔ معظم علی نے یہ کہہ کر اس کے چہرے سے نقاب اتار
دیا۔ فرحت مسکرا رہی تھی لیکن اس کی خوبصورت آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔

معظم علی نے کہا۔ "فرحت تمہیں وہ دن یاد ہے جب میں تمہارے کتب خانے میں
کھڑا تھا اور تم مجھے دیکھ کر بدحواس ہو گئی تھیں اور پھر جب مرہٹوں نے تمہارے محل پر حملہ کیا تھا
اور میں تم پر برس پڑا تھا لیکن تم اس وقت بہت چھوٹی تھیں۔"

فرحت نے جواب دیا۔ یہ یادیں میری زندگی کا سب سے بڑا سرمایہ ہیں۔

معظم علی کا چہرہ اچانک منجمد ہو گیا اور وہ کچھ دیر خاموش بیٹھا رہا۔ فرحت نے چند بار
نظر پیرا کر اس کی طرف دیکھا اور کہا۔ "آپ کیا سوچ رہے ہیں؟"

"کچھ نہیں۔" معظم علی نے مسکراتے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔

"آپ پریشان ہیں؟" فرحت نے کہا۔

معظم علی نے جواب دیا: پریشانیوں ہماری میلالت ہیں۔ فرحت جب یہی بنگال
کی فوج میں ملازم ہوا تھا تو اپنی تنخواہ کا بیشتر حصہ مفلس اور نادار لوگوں میں تقسیم کر دیا کرتا تھا۔
ایک دوست نے مجھے کہا کہ اگر تم اپنی کئی اسی طرح لاتے رہو گے تو اپنی بوی کوئی تہہ نہیں
کیا دو گے۔ میں نے جواب دیا کہ میری رفیقہ حیات کا ہر ایک ایسا ملک ہوگا جو اندرون کی
برونی خطرات سے آزاد ہو۔ فرحت وہ تواریج میں نے اپنے وطن کی سرحدوں کی حفاظت

تیرھواں باب

مستظم علی کا تجارتی کاروبار آئے دن وسیع ہوتا جا رہا تھا۔ اس کی دولت اور مافی کی قدر کرے زبانِ زو عام تھے۔ اس کے دروازے پر غریب اور نادار لوگوں کا آنا بندھا رہا تھا۔ لکھنؤ کے امراء اور فوجی افسر اس کا احترام کرتے تھے۔ حویلی کے اندر اس کا ایک شاندار کھانا مکان اور مہمانوں اور نوکروں کے لیے کمرے تعمیر ہو چکے تھے۔ گھوڑوں کے اصلیل اور گودام ہیں ہی ایک اور احاطے میں منتقل ہو چکے تھے۔ گھر میں مستظم علی کو زندگی کا ہر آرام میسر تھا۔ پرانے دھم آہستہ آہستہ مندرل ہو چکے تھے۔ فرحت کی رفاقت کے باعث زندگی کا ایک بھیانک غلام پڑ ہو چکا تھا۔ تاہم وہ بڑی شہرت کے ساتھ یہ موسیٰ کرنا تھا کہ مافی کی ماریکیاں اسی تک اس کا پیچھا کر رہی ہیں اور یہ احساس کبھی ان تمام مرقوں پر حاوی ہو جانا جو اسے فرحت کی رفاقت میں حاصل تھیں۔ وہ فرحت کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھتا اور اپنے دل میں یہ کہتا: میری زندگی! یہ دنیا تھادی مسکراہٹوں کے لیے بنائی گئی ہے لیکن کاش ان مسکراہٹوں کی مدد سے ان کا ایک پردوں کے پار جاسکتی جو ہمارے حال اور مستقبل کے درمیان حائل ہیں۔ "وہ مافی کو قبول کرتا تھا لیکن حال اور مستقبل سے آنکھیں بند کرنا اس کے بس کی بات نہ تھی جی اٹھ چلا اور طوفانوں کے ساتھ لڑنے میں اس نے اپنی جوانی کے بہترین دن گزارے تھے۔ وہ پھر ایک نئی شہرت کے ساتھ مستقبل کے افق پر ظاہر ہو رہے تھے۔

مرشد آباد کے قید خانے سے نکلنے کے بعد اس کی ساری توجہ فرحت کی تلاش پر مرکوز

"اچھا یہ بتائیے کہ اس لڑکی کا نام کیا تھا؟"

"کونسی لڑکی؟"

"وہ جو آپ کو حیدر آباد کے راستے میں ملی تھی۔"

"شیخ فخر الدین کی بیٹی؟ اس کا نام بتائیں؟"

فرحت نے اپنے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ ڈالتے ہوئے کہا: "میں نہیں جناب میں بڑی صاحبزادی کے مستحق پوچھتی ہوں۔"

"اس کا نام عطیہ تھا لیکن تمہیں اس وقت اس کا خیال ایسے لیا؟"

"بس یوں ہی اگیا۔ اچھا یہ بتائیے کہ وہ واقعی بہت خوبصورت تھی؟"

"میں نے کب کہا کہ وہ خوبصورت تھی۔ میں نے تو اسے اچھی طرح دیکھا بھی نہیں۔"

"لیکن آپ نے یہ تو کہا تھا کہ چھٹی لڑکی کی شکل بہت پیاری ہے وہ بھی تو اس کی بہن تھی؟"

"ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ وہ بھی خوبصورت ہو لیکن میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا۔"

فرحت کی آنکھوں میں ایک شرارت آمیز مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ اس نے کہا:

"میرے دل میں تو کیا کرتی۔ آپ کو حیدر آباد سے واپس آنے کے بعد"

کبھی اس کا خیال نہیں آیا؟"

مستظم علی نے ہنسنے ہوئے جواب دیا: "فرحت میرے دل و دماغ میں اگر خیالات"

کے لیے کوئی جگہ تھی تو وہ ہمارے تصور سے پُر ہو چکی تھی۔"

فرحت نے کہا: "یہ عجیب بات ہے۔ میں نے جس دن سے اس لڑکی کے متعلق سنا"

ہے، میرے دل میں بار بار خیال آتا ہے کہ کسی دن حیدر آباد جا کر اسے دیکھوں۔ نہ جانے"

کیوں میں اپنے دل میں اس کے لیے ایک بہن کی شفقت محسوس کرتی ہوں۔"

مستظم علی نے کہا: "ممكن ہے میں کسی دن حیدر آباد جانا پڑے؟"

کی طرف بڑھ رہے ہیں، نجیب الدولہ، حافظ رحمت خاں، سعد اللہ خاں، مولا سردار اور دوسرے
 روہیلہ اکابر اس کے ساتھ شامل ہو گئے ہیں۔ ابدالی نے دلی سے چھ میل دور لونی کے مقام
 پر پڑاؤ ڈال دیا ہے۔ دہلی کی افواج نے افغان پڑاؤ سے دس میل کے فاصلہ پر دیلے جہا
 کے دوسرے کنارے ڈیرہ ڈال دیا ہے۔ ابدالی نے اچانک دیرا عبور کر کے مرہٹہ لشکر کو
 تباہ و برباد کر دیا ہے۔ دہلی کا مارا جا چکا ہے اور اس کا مصیبت جن کو جی زخمی ہونے کے
 بعد ہی سہی فوج کے ساتھ کوٹ پتلی پہنچ گیلے ہے۔ راجپوتانہ سے ملہار راؤ بھکر کی افواج
 جنگجوئی کے ساتھ شامل ہو گئی ہیں۔ مرہٹہ لشکر نے روہیلوں کے علاقوں میں تباہی پھاری
 ہے۔ مرہٹے بہادر گڑھ کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ احمد شاہ ابدالی کے مشہور جرنیل جہان خان
 نے چوہ گٹھ میں تنوایل ملیکار کے اسکنڈ آباد کے قریب مرہٹہ افواج کو عبرت ناک شکست دی
 ہے اور ان شاندار فتوحات کے بعد احمد شاہ نے موسم برسات گزارنے کے لیے علی گڑھ کے
 قریب ڈیرے ڈال دیئے ہیں۔

ان حوصلہ افزا خبروں سے معظم علیہ اپنے سینے میں زندگی کی نئی دھڑکنیں محسوس کر رہا
 تھا لیکن یہ خبریں جس قدر حوصلہ افزا تھیں اسی قدر دکن کے حالات تشویش کا باعث تھے۔
 حیدر آباد کے توپخانے کا مشہور کمانڈنٹ ابراہیم گارڈی جس نے فرانسیسی جرنیل سے
 تربیت حاصل کی تھی، نظام سے غداری کر کے مرہٹوں کے ساتھ مل گیا۔ بالاجی نے گارڈی
 کی خدمات حاصل کرتے ہی دکن پر حملہ کر دیا اور احمد نگر کے مشہور قلعے کے محافظ کی غداری سے
 فائدہ اٹھا کر کسی مزاحمت کا سامنا کیے بغیر اس پر قبضہ کر لیا۔ احمد نگر کا قلعہ جہن جانے سے نظام
 کی فوج ایک اہم مستقر سے محروم ہو گئی تھی۔ دوسری طرف تنواریوں کی عدم ادائیگی کے باعث
 نظام کو اپنے سپاہیوں سے بغاوت کا بھی خطرہ تھا۔ تاہم ان کے لیے مقابلہ کرنے کے سوا
 کوئی چارہ نہ تھا۔ پیشوائے سداشیو راؤ کی قیادت میں چالیس ہزار فوج بھیجی۔ اس کے علاوہ
 ابراہیم گارڈی کو اس کے مشہور توپخانے اور پانچ ہزار تربیت یافتہ سپاہیوں کے ساتھ روانہ

تھی۔ قلم کے حوالہ اور مستقبل کے مسائل اس کے لیے ایک ثانوی حیثیت اختیار کر چکے
 تھے لیکن فوجت کو پالنے کے بعد ان آندھیوں اور طوفانوں کا چہرہ اسے پہلے کی نسبت
 زیادہ بھیانک نظر آتا تھا وہ ایک درخت کی ٹھنڈی چھاؤں میں بیٹھ کر سارے بارش کی
 حفاظت کرتا چاہتا تھا۔ وہ اودھ کی سرزمین کو ان انسانی بھیڑیوں سے بچانا چاہتا تھا جو جنگ
 کی طرح کرناٹک، دکن اور شمالی ہندوستان کے وسیع علاقوں کو اپنی شکار گاہیں بنا چکے
 تھے۔ اکبر خاں نے چھ ماہ قبل اسے جو آخری پیغام بھیجا تھا وہ یہ تھا کہ میں اپنے علاقے
 کے مجاہدین کے ساتھ نجیب الدولہ کی فوج میں شامل ہو چکا ہوں۔ ان دنوں ہم محاصرے
 کی حالت میں ہیں۔ دہلی سندھیا ہم پر فیصلہ کن حملہ کرنے کے لیے ملک کا انتظار کر رہا
 ہے لیکن نجیب الدولہ کو یقین ہے کہ احمد شاہ ابدالی اب کسی تاخیر کے بغیر ہماری مدد کو پہنچ
 جائیں گے۔

چند ہفتوں کے بعد احمد شاہ ابدالی کی آمد کی خبر ملک کے طویل مدتی مشہور
 ہو چکی تھی۔ پھر معظم علی قریباً ہر روز لکھنؤ کے امرا کی محفلوں میں اس قسم کی خبریں سناتا تھا
 کہ آج احمد شاہ ابدالی نے دہلی سے سندھ عبور کر لیا ہے۔ لاہور کا مرہٹہ گورنر وہاں سے پسپا
 ہو کر دلی بھاگ آیا ہے۔ احمد شاہ اب لاہور سے دلی کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ راستے
 میں فلاں فلاں مقام پر فلاں فلاں روہیلہ سردار افغان لشکر کے ساتھ شامل ہو گئے ہیں
 اور اب یہ لشکر مرہٹوں کو دلی کی طرف ہانک رہا ہے۔ دلی کے غدار وزیر عماد الملک غازی خان
 نے مرہٹوں کو خوش کرنے کے لیے دلی کے شہنشاہ عالم گیر خانی اور اس کے وزیر اعظم نظام الدولہ
 کو قتل کر دیا ہے اور کسی اور شہزادے کو شاہ جہان ثانی کے لقب سے تخت پر بٹھادیا ہے۔
 دہلی سندھیا نجیب الدولہ کا بیچا چھوڑ کر احمد شاہ ابدالی کے مقابلے کے لیے روانہ ہو چکا ہے۔ ابدالی
 نے ترلوٹی کے قریب مرہٹہ افواج کے ہراول دستوں کو شکست دی ہے۔ افغان لشکر نے
 دریائے جہنا عبور کر لیا ہے اور سارن پور کے قریب پہنچ گیا ہے۔ احمد شاہ ابدالی اب دلی

کیا۔ ۳ فروری ۱۷۶۰ء کو پنا سے دوسو میل دور اگیر کے مقام پر جنگ ہوئی۔ مغل بہادری سے لڑے لیکن گاردی کے توپخانے نے انھیں سخت نقصان پہنچایا۔ احمد شاہ ابدالی کی فتوحات کے بعد دکن کے متعلق یہ خبر آئی کہ نظام نے سدا شیو کے ساتھ انتہائی جنگ آمیز شرائط پر صلح کر لی ہے اور بیجا پور، بیدار اور گنگ آباد کے گرد و نواح کے علاقہ جات اور دولت آباد، اسیر گڑھ، احمد نگر اور برہان پور کے قلعہ جات پر ان کا قبضہ تسلیم کر لیا ہے۔



پنا میں ابھی تک اگریہ کی فتح کی خوشیاں منائی جا رہی تھیں کہ پیشوا کو دہلی کی موت اور جھجکی اور ملہار راؤ ہلکری شکستوں کی خبریں ملیں۔ عام حالات میں شاید دہلی میں سدا شیو کی موت کو مرہٹہ تاریخ کا ایک بہت بڑا سانحہ سمجھا جاتا لیکن مرہٹے ایک طرف دکن میں نظام کی قوت مغلوب کر چکے تھے۔ دوسری طرف چند ماہ قبل ان کی فتوحات کا سیلاب پشاور کے دروازوں پر دستک دے رہا تھا۔ گزشتہ کامیابیوں کے بعد مرہٹوں میں جو غرور اور خود اعتمادی پیدا ہوئی تھی اس کے باعث یہ شکستیں پوری مرہٹہ قوم کی عزت اور وقار کا مستند بن گئیں اور جہاں شہر سے وہ فوجی قوت نمودار ہوئی جس کی مثال ہندوستان کی تاریخ میں نہیں ملتی بلونت راؤ سیہن ڈھیل۔ شمشیر، بہادر، باجی راؤ کا بیٹا مستی، نار و شکر وٹھل، شیو دیو، ترمک راؤ، پورن دھر، اناجی، مانکیشور اور بیشنار دوسرے بڑے اور چھوٹے مرہٹہ سردار اپنی اپنی افواج کے ساتھ قومی توہین کا انتقام لینے کے لیے پیشوا کے جھنڈے تلے جمع ہو گئے، اس کے علاوہ ان کے ساتھ ابراہیم گاردی اپنے مشہور توپخانے اور نوبدار تربیت یافتہ سپاہیوں کے ساتھ شامل ہو گیا۔ اس عظیم فوج کی کمان اگریہ کے فاتح سدا شیو راؤ (بھادجی) کو سونپی گئی اور اس کے ساتھ پیشوا نے اپنے نوجوان ولی عہد بشنواش راؤ کو روانہ کر دیا۔ مرہٹہ لشکر ۱۷۶۰ء کو پٹ دڑ سے روانہ ہوا اور ادرنگ آباد، برہان پور اور گوالیار کے راستے سفر کرنے کے بعد جموں کو دیائے چنبل کے کنارے پہنچ گیا۔ راستے میں جوں جوں یہ فوج شمال کی طرف بڑھتی گئی،

اس کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا۔ ملہار راؤ ہلکری جھجکی سندھیا، داماجی، جسونت راؤ بھادڑ اور دوسرے مرہٹہ سرداروں کے علاوہ لیٹروں اور پٹناروں کے دستے ہر منزل پر اس کے ساتھ شامل ہوتے گئے۔ یہاں تک کہ ان کی تعداد تین لاکھ سے زیادہ ہو چکی تھی۔ یہ صرف ایک فوج نہ تھی بلکہ پوری قوم کا فاعل عنصر، جمع ہو چکا تھا امدان سب کا لغو یہ تھا کہ ہم انغلاؤں کو ہندوستان کی سرزمین سے نکال کر دم لیں گے۔

دلی کی طرف مرہٹہ لشکر کی رفتار بہت سست تھی۔ اس سے قبل مرہٹوں کی کامیابی کا راز ان کی سادگی اور تیز رفتاری میں تھا۔ سیوا جی کے زمانے میں مرہٹہ کمپ میں کسی عورت کا لانا بعید از قیاس سمجھا جاتا تھا۔ وہ اپنے ساتھ کوئی بھاری ساز و سامان بھی نہیں رکھتے تھے ایک مرہٹہ سپاہی کے لوازمات گھوڑے، اسلحہ اور ایک توڑے تک محدود ہوتے تھے۔ اپنے لیے کھانا اور گھوڑے کے لیے چارادہ راستے میں لوٹتے تھے۔ لیکن بھادجی کی شان و شوکت کا یہ عالم تھا کہ اس کے ساتھ سامانِ رسد کی بیشمار گاڑیاں تھیں اور خیمہ بردار تھے۔ شیشی خیمے ہاتھیوں پر لدے ہوئے تھے۔ مرہٹہ سردار رتنا راؤ کے لباس زیب تن کیے ہوئے تھے چنبل کے مقام پر بھرت پور کا حکمران راجہ سورج مل جاٹ اپنے لشکر سمیت مرہٹوں کے ساتھ شامل ہو گیا لیکن بھادجی کی خود سری کے باعث راستے میں ہی مرہٹوں کے ساتھ اس کے اختلافات پیدا ہو گئے۔ مرہٹے جولائی کے آخر میں دلی کے دروازے پر دستک دے رہے تھے۔ ۲۰ اگست کو انھوں نے بغیر کسی شدید مزاحمت کے قلعے پر قبضہ کر لیا۔ بھادجی نے اپنی افواج کو تنخواہ دینے کے لیے لال قلعہ کوٹوا اور دیوان عام کی چھت اور دیواروں میں لگی ہوئی چاندی ابدالی۔ لال قلعے سے باہر بزرگان دین کے مزارات کو بھی لوٹنے سے دریغ نہ کیا۔ سورج مل جاٹ مرہٹوں کی اس حرکت سے خفا ہو کر واپس چلا گیا۔

موسم بہ سہات کے دوران میں مہیشے دلی سے باہر ٹاڈ ڈال کر شہر اور آس پاس کے علاقوں میں لوٹ مار کا بازار گرم کیے ہوئے تھے۔ اس عرصہ میں ابدالی لشکر کے ضلع میں انوب کے مقام

رسوم و آداب کے خلاف نہ ہو تو میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ میرا انتظار کرنے والے صاحب کون ہیں؟

دارود نے جواب دیا: "آپ کو نجیب الدولہ نے بلایا ہے۔"

"نجیب الدولہ یہاں ہیں؟"

"جی ہاں، وہ کل یہاں پہنچے تھے لیکن ابھی تک ان کی آمد کو صیغہ راز میں رکھا جا رہا ہے۔ اور میں آپ سے یہ توقع رکھتا ہوں کہ آپ یہ بات اس محل سے باہر کسی پرچھا نہیں کریں گے۔"

معظم علی نے جواب دیا: "آپ مجھ پر اعتماد کر سکتے ہیں لیکن میں حیران ہوں کہ انہیں میرے ساتھ کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔"

دارود نے جواب دیا: "میں سمجھتا ہوں کہ وہ آپ کے متعلق بہت کچھ جانتے ہیں۔ انہیں یہ بھی معلوم ہے کہ آپ شہر سے باہر رہتے ہیں۔ انہوں نے یہاں پہنچتے ہی آپ کے متعلق پوچھا تھا۔"

معظم علی اپنے ذہن میں نجیب الدولہ کی سیما یا شخصیت کی عجیب و غریب تصویریں بے عمل کے ایک کشادہ کمرے میں داخل ہوا۔ ایک قوی الجذہ آدمی جس کے چہرے سے ذہانت اور شہادت مترشح تھی، اسے دیکھ کر اپنی کرسی سے اٹھا اور مسافہ کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوا آپ شاید اس بات پر پریشان ہوں کہ میں نے آپ کو یہاں آئے کی تکلیف کیوں دی ہے اگر مجھے بعض مجبوریوں کا احساس نہ ہوتا تو میں سیدھا آپ کے ہاں آتا۔"

معظم علی نے جواب دیا: "آپ کی خدمت میں حاضر ہونا میرا اپنے لیے باعث سعادت سمجھتا ہوں۔"

تشریف رکھئے۔ مجھے اکبر خاں نے آپ کا پتا دیا تھا۔"

اکبر خاں کا نام سن کر معظم علی کی آنکھیں مسرت سے چمک اٹھیں اور اس نے

پرویزہ ڈالے ہوئے تھا اور دونوں فریق ذاب شجاع الدولہ کو اپنے ساتھ لانے کے لیے دوڑ دھوپ کر رہے تھے۔



معظم علی بلانڈ صبح کی نماز کے بعد گھوڑے کی سواری کیا کرتا تھا۔ ایک دن سواری کے بعد وہ اپنی عیالی میں داخل ہوا تو صحن میں ایک فوجی افسر کھڑا شیر علی سے باتیں کر رہا تھا اور معظم علی کا ایک نوکر اس کے گھوڑے کی باگ تھلے چند قدم دور کھڑا تھا۔ شیر علی نے معظم کی طرف دیکھ کر فوجی افسر سے کہا: "یہ لہجے وہ لگتے۔" معظم علی نے گھوڑے سے اتر کر نوجوان افسر کے ساتھ مصافحہ کیا۔ افسر نے کسی تہید کے بغیر کہا: "جناب مجھے محل کے دارود نے آپ کے پاس بھیجا ہے۔ آپ کو اسی وقت محل میں طلب کیا گیا ہے۔"

معظم علی نے کہا: "میں وہاں طلب کیے جانے کی وجہ پوچھ سکتا ہوں؟"

جناب مجھے کچھ معلوم نہیں۔ دارود نے مجھے تاکید کی تھی کہ میں آپ کو ساتھ لے کر آؤں۔"

معظم علی نے مسکراتے ہوئے کہا: "اور اگر میں دارود کے حکم کی تعمیل نہ کروں تو؟"

نوجوان افسر نے جواب دیا: "دارود نے آپ سے درخواست کی ہے حکم نہیں بھیجا۔"

"چلیے!" معظم علی نے اپنے گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے کہا۔

کچھ دیر بعد معظم علی اور فوجی افسر محل کی ڈیوڑھی کے ساتھ ایک کمرے میں داخل ہوئے فوجی افسر نے کہا: "آپ یہاں تشریف رکھیے۔ میں دارود کو اطلاع دیتا ہوں۔"

معظم علی ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور فوجی افسر باہر نکل گیا۔ کوئی پانچ منٹ کے بعد محل کا دارود کمرے میں داخل ہوا اور اس نے گرمجوشی سے معظم علی کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے کہا: "آئیے آپ کا انتظار ہو رہا ہے۔"

معظم علی نے دارود کے ساتھ کمرے سے باہر نکلتے ہوئے کہا: "اگر یہ بات اس محل کے

نجیب الدولہ کے سامنے کسی پر بیٹھے ہوئے کہا۔ "وہ کہاں سے؟ مجھے اس نے کئی مہینوں سے کوئی اطلاع نہیں دی۔ میں اس کے متعلق بہت پریشان ہوں۔"

"وہ احمد شاہ ابدالی کے پاس ہے اور گذشتہ چند ماہ وہ مرہٹوں کے خلاف جنگوں میں بے حد مصروف رہا ہے اور میں اس کی طرف سے معذرت پیش کرتا ہوں۔"

معظم علی نے جواب دیا۔ "آپ کو اس کی طرف سے معذرت پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں اسے جانتا ہوں اور شاید میں اس دنیا میں اس سے زیادہ کسی اور کو نہیں جانتا۔ میرے لیے اس کے متعلق صرف یہ جان لینا کافی ہے کہ وہ سلامت ہے۔"

نجیب الدولہ نے کہا۔ "اس کا باپ میرا دوست تھا۔ میں اسے اپنا بیٹا سمجھتا ہوں۔"

اس نے مرہٹوں کے خلاف جنگوں میں جرات و بہمت کی نہایت قابل فخر روایات قائم کی ہیں اور میں جب کبھی اسے شاباش دیا کرتا تھا تو وہ ہمیشہ یہ کہا کرتا تھا کہ اس نے سب کچھ

آپ سے سیکھا ہے۔ آپ کے ساتھ میری ملاقات ایک مقصد کیلئے ہے کہ خفاں مجھے سپاہیانہ

زندگی سے آپ کی کماندہی کی وجوہات بتا چکا ہے لیکن میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں

کہ احمد شاہ ابدالی نے جس جنگ کا بیڑہ اٹھایا ہے۔ وہ اس ملک میں مسلمانوں کی اجتماعی بقا

کی خاطر لڑی جائے گی۔ مرہٹے اب ہمیشہ کے لیے اس ملک کی تسمت کا فیصلہ کرنے کے

لیے اپنی پوری قوت کے ساتھ دلی کی طرف بڑھ رہے ہیں اور میں آپ جیسے باشعور آدمی کو

یہ بتانے کی ضرورت نہیں سمجھتا کہ اگر ہم نے اس جنگ میں شکست کھائی تو جو امیدیں ہم نے

شمالی ہندوستان کے مستقبل کے متعلق وابستہ کی ہیں وہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گی۔ مرہٹے

ایک بوچھے ہیں اور میں بھی ایک ہونے کی ضرورت ہے۔ میں نواب شجاع الدولہ کے پاس

احمد شاہ ابدالی کا لالچی بن کر آیا ہوں اور مجھے امید ہے کہ وہ ہمارا ساتھ دینے پر رضا مند ہو جائیں

گے۔ رد بلیکھنڈ کے تمام سردار احمد شاہ ابدالی کے ساتھ شامل ہو چکے ہیں لیکن ہمیں اپنے

سپاہیوں کو فوجاً تربیت دینے کے لیے آرمودہ کار انہروں کی ضرورت ہے۔"

معظم علی نے کہا۔ "اگر آپ یہ محسوس کرتے ہیں کہ میں کسی ذمہ داری کا بوجھ اٹھا سکتا ہوں تو میری رضا کا لازماً خدمات حاضر ہیں اور مجھے اس بات کی مذمت ہے کہ میں اکبر خاں کی طرح بن جائے آپ کی خدمت میں حاضر کیوں نہ ہوں؟"

محل کا واروغہ کمرے میں داخل ہوا اور اس نے ادب سے سلام کرنے کے بعد

کہا۔ "عالیجاہ حضور نواب صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں؟"

نجیب الدولہ نے جواب دیا۔ "میں ابھی حاضر ہوتا ہوں۔"

"نہیں عالیجاہ خود تشریف لارہے ہیں۔ واروغہ یہ کہہ کر باہر نکل گیا اور معظم علی نے اٹھ

کر کہا۔ "تو میں آپ سے اجازت چاہتا ہوں اور یہ وعدہ کرتا ہوں کہ میں ایک ہفتہ کے اندر اندر

احمد شاہ ابدالی کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں گا۔"

"نہیں ٹھہریے؟"

"لیکن نواب صاحب تشریف لارہے ہیں؟"

نجیب الدولہ نے کہا۔ "بیٹھ جائیے! نواب صاحب سے آپ کا تعارف ضروری ہے۔"

نواب اودھ اپنے شاہزادہ باہا میں کمرے کے اندر داخل ہوا اور نجیب الدولہ اور

معظم علی اسے دیکھ کر کھڑے ہو گئے۔ شجاع الدولہ اپنے مہمان کے ساتھ ایک اجنبی کو دیکھ

کر چند ثانیے تذبذب کی حالت میں کھڑا رہا۔ نجیب الدولہ نے کہا۔ "جناب یہ معظم علی خاں ہیں۔"

مکھنڈ میں پناہ لینے سے پہلے یہ بنگال کی فوج میں ملازم تھے۔ ان کا ایک ہونہار شاگرد

احمد شاہ ابدالی سے خراج تحسین حاصل کر چکا ہے اور میں ابھی ان سے یہ کہہ رہا تھا کہ میں اپنے

سپاہیوں کو تربیت دینے کے لیے آپ کی خدمات کی ضرورت ہے اور یہ میری خوش قسمتی

ہے کہ انھوں نے میری درخواست قبول کر لی ہے۔"

شجاع الدولہ نے کہا۔ "تشریف رکھیے۔ ایک اچھے سپاہی کے لیے میری فوج میں

مجھے جگہ تھی۔ مکھنڈ میں آپ کے کیا مشاغل ہیں؟"

دن دور نہیں جب دلی کی طرح کھنکھائی گلیوں اور بازاروں میں بھی ان کے گھوڑے دوڑ رہے ہوں گے۔ کھنکھائی اس قسم کی افواہیں گشت کر رہی ہیں کہ مرہٹوں نے آپ کو جگ سے علیحدہ رکھنے کے لیے دلی میں اپنے کٹھ پتلی حکمران کی وزارت کی پیش کش کی ہے اور آپ.....!"

شجاع الدولہ نے سراپا احتجاج بن کر کہا: "یہ جھوٹ ہے اور مرہٹے مجھے بیوقوف نہیں بنا سکتے۔"

معظم علی نے کہا: "میری معذرت قبول فرمائیے لیکن عوام کا اعتماد بحال کرنے کے لیے اس قسم کی افواہوں کی تردید کی اشد ضرورت ہے اور تردید کی بہترین صورت یہ ہو سکتی ہے کہ آپ اپنی افواج کو مرہٹوں کے خلاف کوچ کی تیاری کا حکم دیں!"

شجاع الدولہ نے جواب دیا: "مجھے کوئی فیصلہ کرنے کے لیے آپ کے مشورہ کی ضرورت نہیں۔"

"جناب مجھے معلوم ہے کہ میں مشورہ دینے کا اہل نہیں لیکن میں آپ کے کانوں تک اس قوم کی فریاد پہنچانا چاہتا ہوں جس کی شرارگ تک ایک ایسے دشمن کی توار پیچ بجلی ہے جو عدل و انصاف اور انسانیت کے الفاظ سے نا آشنا ہے۔ میرے الفاظ بیشک تبلیغ ہیں لیکن آپ کو میرے غلوص پر شبہ نہیں کرنا چاہیے۔"

معظم علی یہ کہہ کر کمرے سے باہر نکل آیا:



مٹوڑی دیر بعد معظم علی گھوڑے پر سوار اپنے گھر کا رخ کر رہا تھا۔ شہر کے پر رون بازاروں اور گلیوں سے گزرتے ہوئے اسے اپنے گرد و پیش کا احساس تک نہ تھا۔ وہ کوسوں دور کسی میدان میں ان افواج کے میلوں تک پہنچے ہوئے پڑاؤ دیکھ رہا تھا جو ہندوستان کے مستقبل کا بدلہ کرنے والی تھیں۔ وہ بڑے دالوں کے نعرے، زنجیروں کی چیخ پکار، توپوں کی دھند دھماکا

"میں تجارت کرتا ہوں۔"

شجاع الدولہ نے نجیب الدولہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "آپ انھیں کب سے جانتے ہیں؟
روسیکھنڈ کا ایک نوجوان مرد اپنی عمر کا کچھ حصہ ان کے ساتھ گزار چکا ہے اور اس کی بدولت میں غائبانہ طور پر ان سے متعارف ہو چکا تھا۔"

شجاع الدولہ چند نادر خاموش رہا۔ معظم علی نے اس مصل میں اپنی موجودگی کو دخل معزز نہ سمجھتے ہوئے اٹھ کر کہا: "اب مجھے اجازت دیجیے۔"

"بہت اچھا! اگر مجھے وقت ملا تو جانے سے پہلے آپ کے ساتھ ایک اور ملاقات کی کوشش کر دوں گا لیکن اگر ممکن نہ ہو تو انشا اللہ ہماری ملاقات احمد شاہ ابدالی کے کیپ میں ہوگی۔"

نجیب الدولہ نے اٹھ کر معظم علی کے ساتھ مصافحہ کیا لیکن شجاع الدولہ نے کرسی پر بیٹھے بیٹھے ہاتھ بڑھا دیا۔ معظم علی دروازے کی طرف بڑھا لیکن کچھ سوچ کر اچانک رک گیا پھر اس نے مڑ کر شجاع الدولہ کی طرف دیکھا اور کہا: "جناب اگر یہ گستاخی نہ ہو تو کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔"

"کہیے۔"

"مجھے یہ معلوم نہیں کہ نجیب الدولہ اپنی مہم میں کہاں تک کامیاب ہوں گے، اور احمد شاہ ابدالی کا ساتھ دینے کے متعلق آپ کا آخری فیصلہ کیا ہوگا میں صرف یہ جانتا ہوں کہ ہندوستان کا کوئی مسلمان، اگر اس نے خود کشی کا ارادہ نہیں کر لیا ہے۔ اس جنگ میں غیر جانبدار نہیں رہ سکتا۔ اگر خدا خواستہ اس ملک کے مسلمانوں کی اجتماعی بے بسی کے باعث احمد شاہ ابدالی کو شکست ہوگئی تو شمالی ہند میں ہمارا آخری دفاعی حصار ٹوٹ جائے گا۔ مرہٹوں نے صرف دلی پر قبضہ نہیں کیا ہے بلکہ وہ پشاور سے کابل اور غزنی تک اپنی فتوحات کے پرچم ہلانے کی نیت سے میدان میں آئے ہیں۔ اگر کسی میدان میں انھیں فیصلہ کن شکست زدنی تھی تو وہ

بندوق کے دھماکے اور تلواریں کی جھنگار سن رہا تھا، اسے ہر گاہ تک لاشوں کے انبار نظر آرہے تھے۔ پھر آگ اور دھون کے طوفانوں سے نکل کر وہ اس مکان میں پہنچ چکا تھا، جہاں زندگی اپنی تمام بنائوں اور دلفریبیوں کے ساتھ اس کا خیر مقدم کر رہی تھی۔ فرحت اس کے سامنے کھڑی تھی اور وہ کہہ رہا تھا۔ "میری زندگی! میں آگیا ہوں۔ خدائے ہمیں فتح دی ہے۔ ہم ان درندوں کے وانت توڑاؤں میں جو اس ملک میں انسانیت کے لیے ایک خطرہ عظیم بن چکے تھے۔ میرے پیچھے وہ فوج آ رہی ہے جس کے سپاہی مرہٹوں کی سطوت کے پرچم اپنے پیروں کے روند چکے ہیں۔ اب یہ مجاہدان فرگ تاجروں کی چہرہ دستیوں سے ہمیں نجات دلائیں گے جنہوں نے بنگال میں ہماری عزت اور آزادی پر ڈاکہ ڈالا تھا۔ اس ملک میں انسانیت دوبارہ جنم لے رہی ہے۔ اب ہماری منزل مرشد آباد ہے۔ ہم بہت جلد اس وطن کی مٹی کو آنکھوں سے لگائیں گے جہاں ہمارے شہیدوں کا خون گرا تھا۔"

تھوڑی دیر بعد معظم علی اپنے گھر میں داخل ہوا تو وہاں ایک کمرے میں فرحت اور اس کی ماں کے علاوہ دوا جینی عورتیں بیٹھی ہوئی تھیں۔ معظم علی جلدی سے واپس مڑا اور دوسرے کمرے میں جا بیٹھا۔ چند ہی منٹ کے بعد فرحت اس کے کمرے میں داخل ہوئی۔ معظم علی نے کہا۔ "فرحت مجھے معلوم نہیں تھا کہ وہاں تمہاری سیلیاں بیٹھی ہوئی ہیں۔ انہوں نے بڑا تو نہیں مانا۔"

فرحت مسکرائی۔ "وہ میری سیلیاں نہیں تھیں۔ انہیں اتنی جان نے بلایا تھا اور جالتے جالتے آپ کو ایک خوشخبری دے گئی ہیں۔"

"وہ کیا؟"

"یہی کہ ہمارے گھر میں ایک مہمان تشریف لانے والے ہیں۔"

معظم علی نے کہا۔ "واہ یہ خوشخبری تو میں کچھلے ہفتے سن چکا ہوں۔"

فرحت مسکرائی۔ "ای جان کو اصرار ہے کہ شہر کی ہر خبر بار بار عورت باری باری مجھے دیکھنے

کے لیے آئے۔ کل چڑوس کی کسی عورت نے ان عورتوں کا پتہ دے دیا تھا اور امی جان نے آج صبح کی نماز سے فارغ ہوتے ہی صابر کو ان کی تلاش میں بھیج دیا تھا۔"

معظم علی فرحت کی طرف دیکھ رہا تھا لیکن اس کے خیالات کہیں اور تھے۔ فرحت نے کہا۔ "آج آپ پریشان نظر آتے ہیں خیر تو ہے! دلا درخاں کتا تھا کہ آپ کو شجاع الدولہ نے بلایا تھا۔"

"نہیں مجھے نجیب الدولہ نے بلایا تھا۔ وہ کل سے لکھنؤ میں ہیں، فرحت! میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ اپنے ننھے جہان کی صورت دیکھنے سے پہلے میں گھر سے باہر نہیں جاؤں گا۔"

فرحت نے کہا۔ "لیکن آپ اگر کہیں جانا چاہتے ہیں تو میں آپ کا راستہ روکنے کی کوشش نہیں کروں گی۔"

معظم علی نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ "فرحت آج میں اس بات پر مذمت محسوس کر رہا ہوں کہ میں ان جنگوں سے غیر حاضر رہا ہوں جو ہماری قوم کے مستقبل کا فیصلہ کرنے والی ہیں۔ تم سن چکی ہو کہ مرہٹوں کا سیلاب اب دلی پہنچ چکا ہے۔ احمد شاہ ابدالی ہمارا نجات دہندہ بن کر آیا ہے اور اسے ہر اس انسان کے تعاون کی ضرورت ہے جو اس ملک کے مسلمانوں کے متعلق سوچنے کا شعور ادا ان کی بقا کے لیے تیار اٹھانے کی ہمت رکھتا ہو۔"

فرحت نے کہا۔ "میں چند دنوں سے محسوس کر رہی تھی کہ آپ کوئی اہم فیصلہ کرنے والے ہیں اور پچھلے ہفتے جب آپ نے مجھ سے یہ کہا تھا کہ آپ اب چند مہینے لکھنؤ سے باہر نہیں جائیں گے تو بھی مجھے یہ محسوس ہوا تھا کہ آپ کسی ذہنی کشش میں مبتلا ہیں۔ میں آپ کو صرف یہ بتانا چاہتی ہوں کہ اگر آپ میری خاطر اپنے ضمیر کی آواز کو دبانے کی کوشش کریں گے تو میں سمجھوں گی کہ میں آپ کی رفیقہ حیات بننے کی اہل نہ تھی۔"

آٹھ دن بعد معظم علی ایک سپاہی کا لباس پہنے فرحت کے سامنے کھڑا تھا۔ فرحت

کے چہرے پر ایک منوم مسکراہٹ تھی۔ معلم علی نے کہا: "میں اپنی زندگی میں ایسی جنگیں لڑ چکا ہوں جو اپنے نتائج کے اعتبار سے بے معنی تھیں لیکن اس دفعہ میں ایک ایسی جنگ میں حصہ لینے کے لیے جا رہا ہوں جس کے نتائج بہت دور رس ہوں گے۔ مجھے یقین ہے کہ مستقبل میں شمال مغرب کے علاقے ہندوستان کے مسلمانوں کا آخری دفاعی حصہ ثابت ہوں گے۔ اگر ہم مرہٹوں کو شکست دے سکے تو یہ سیلاب عظیم کسی دن انک کے پار پشاور اور غزنی تک پہنچ جائے گا اور مسلمانوں کی حالت اس ملک کے مشروروں سے بدتر ہوگی۔ فرحت میں اپنی شہرت اور ناموری کے لیے نہیں بلکہ قوم کے بقا کے لیے یہ جنگ میں حصہ لینے جا رہا ہوں۔ یہ جنگ اس ملک کی تاریخ کی عظیم ترین جنگ ہوگی اور اس میں حصہ لینے والے ہزاروں سپاہی ایسے ہوں گے جن کی لاشیں دشمن کے گھوڑوں کے پیروں سے روندی جائیں گی۔ اگر میں واپس نہ آیا تو یہ سمجھنا کہ میرا مقصد میری ذات سے بلند تھا اور جو کچھ ہمارے ہاں پیدا ہوگا تم کسی دن اسے یہ بتا سکو گے کہ تمہارا باپ ان ہزاروں گناہ سپاہیوں میں سے ایک تھا جنہوں نے اپنی آنے والی سنوں کی عزت اور آزادی کی قیمت اپنی جانیں دے کر ادا کی تھی۔"

فرحت کی آنکھوں میں آنسو چھلک رہے تھے، اس کی قوت گویا سلب ہو چکی تھی۔ ایک لمحہ کے لیے معلم علی نے اس کی طرف دیکھا اور بھارتی ہوئی آوازیں "خدا حافظاً کہہ کر کرے سے باہر نکل آیا۔"

مقوڑی دیر بعد جب وہ گھوڑے پر سوار ہوا تھا تو فرحت اور اس کی ماں بالائی منزل کے دیچے میں کھڑی بیٹھ دیکھ رہی تھیں۔ جب معلم علی اور اس کے ساتھی حویلی سے باہر نکل گئے تو فرحت بے اختیار عابدہ کے ساتھ پٹ گئی۔ "امی جان! اس نے سسکیاں لینے ہوئے کہا۔" دعا کیجئے کہ خدا انہیں فتح دے۔



موسم برسات ختم ہو چکا تھا۔ بھاؤ نے نار و شکر کو سات ہزار سپاہیوں کے ساتھ دلی کی حفاظت کے لیے چھوڑ کر پیش قدمی کی اور دلی سے اسی میل دور شمال کی طرف جانا کے کنارے افغانوں کے مشہور قلعہ کچ پورہ پر حملہ کر دیا۔ بنجابت خاں دس ہزار سپاہیوں کے ساتھ اس قلعہ کی حفاظت پر متعین تھا لیکن مرہٹوں کے سیلاب کے آگے اس کی پیش رفت گئی۔ انھوں نے گاردی کے کوچانے کی گولہ باری کے بعد طعنہ کر کے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ بنجابت خاں اور سرسند کے سابق گورنر عبدالصمد خاں کے علاوہ ہزاروں سپاہیوں کو تین کر ڈالا۔ اس قلعے سے مرہٹوں کو اسلحہ اور بارود کے علاوہ رسد کے وہ ذخائر دستیاب ہوئے جو احمد شاہ ابدالی کی فوج کے لیے جمع کیے گئے تھے۔

دریائے جٹا طینی کے باعث ناقابل عبور تھا اور احمد شاہ ابدالی انتہائی رنج و ملال کے ساتھ دریا کے دوسرے کنارے مرہٹوں کے ہاتھوں اپنے بہترین ساتھیوں کے قتل عام کی خبریں سن رہا تھا لیکن جب مرہٹے کچ پورہ کے خزانے لوٹنے کے بعد دوسرے کی خوشیاں منا رہے تھے، احمد شاہ ابدالی دلی سے بیس میل شمال کی طرف باغیت کے قریب جانا نکلا۔ کشتیوں کے بغیر وہاں بھی دریائے جٹا کو عبور کرنا خطرے سے خالی نہ تھا۔ فوج کے افسر اور سپاہی دریا کی خستہ گسٹیں مریں دیکھ کر پریشان ہو رہے تھے لیکن کسی کو امیر لشکر کے حکم سے سر تابی کی مجال نہ تھی۔ احمد شاہ ابدالی کے حکم سے توپیں ہاتھیں پر لاد دی گئیں اور سواروں کے دستے دریا کے کنارے صف بستہ کھڑے ہو گئے۔ پھر امیر لشکر نے "اللہ اکبر" کہہ کر گھوڑے کو اڑا لگائی اور دریا میں کود پڑا۔ اس کے ساتھ ہی نجیب الدولہ، شجاع الدولہ، نصیر خاں بلوچ، مراد خاں ایرانی، برغزملہ خاں، شاہ دلی خاں، جہان خاں اور دوسرے افغان ایرانی، بلوچ اور رد پہلے سرداروں نے اپنے گھوڑے دریا میں ڈال دیئے اور پھر ان کی آن میں پوری فوج دریا کی موجوں کے ساتھ کھیل رہی تھی۔

مقوڑی دیر بعد جب یہ لشکر دریا کے پار پہنچ چکا تھا۔ درختوں اور جھاڑیوں کے عقب

تھا اور اب وہ یہاں سے چھ کوس دور دشمن کی ایک چوکی کا صفایا کرنے جا رہا ہے، پھر یہ علاقہ بالکل محفوظ ہو جائے گا اور ہم اپنی پیش قدمی جاری رکھ سکیں گے۔

اگلی رات مرہٹہ چوکی کے چند سپاہی جو روہیلہ دستوں سے جان بچا کر بھاگے تھے ان کا پیچھا ہو گئے تھے، بھادڑی کو یہ بتا رہے تھے کہ ابدالی کے لشکر نے اچانک دریا عبور کر کے ہماری چوکی کا صفایا کر دیا ہے۔

بھادڑی نے مرہٹہ سرداروں سے مشورہ کرنے کے بعد اپنی فوج کو پانی پت کی طرف ہٹا لینے کا فیصلہ کیا۔ اس نے شکر کے قریب پڑا ڈال دیا احمد شاہ ابدالی نے بھی پانی پت کا رخ کیا اور مرہٹہ کیمپ سے آٹھ میل دور پڑا ڈال دیا۔ مرہٹوں نے ابراہیم گارڈی کی ہدایات کے مطابق شہر اور اپنے کیمپ کے گرد ساٹھ فٹ چوڑی اور بارہ فٹ گہری خندق کے پیچھے مٹی کے بلند پشتے پر جگہ جگہ توپیں نصب کر دیں۔ بھادڑی کو امید تھی کہ اس کی پٹھانہ فوج احمد شاہ ابدالی کے سرداروں کے راستوں پر حملہ کر کے اسے حملے پر مجبور کر دے گی لیکن ابدالی، مرہٹہ پر سالار کی نسبت کہیں زیادہ تجربہ کار اور دور اندیش تھا۔ وہ دشمن کی خواہش کے مطابق اپنی فوج کو اس کی توپوں کے سامنے لائے پر تیار نہ ہوا۔ اس نے ارد گرد کے جنگلات سے پیشاور درخت کوٹائے اور پڑاؤ کے ارد گرد گڑی کے کھمبوں کی ایک دیوار کھڑی کر دی۔ ابدالی کے اس اقدام سے مرہٹے ایک غیر متوقع صورتِ حالات کا سامنا کر رہے تھے۔ وہ اپنے بھاری توپخانے کو ایک فیصلہ کن حربہ سمجھتے تھے لیکن بھاری ساز و سامان سے لیس ہونے کے باعث بدلے ہوئے حالات کے مطابق جنگ کا کوئی نیا نقشہ تیار کرنے کے قابل نہ تھے۔ انھوں نے دن رات ایک کر کے خندق کھودی تھی کہ احمد شاہ ابدالی ایک طوفان کی طرح آگے بڑھے گا اور ان کی توپیں خندق کے ارد گرد افغان سپاہیوں کے ڈھیر لگا دیں گی لیکن اتنی بڑی تیاری کے بعد انھیں یہ بھی معلوم نہ تھا کہ دشمن کیا سوچ رہا ہے۔ افغان لشکر اگر کھلے میدان میں نکل کر حملہ کرتا تو مرہٹے ابدالی کے ہر سوار کے مقابلے میں کم از کم پانچ

سے گھوڑوں کی ٹاپ سائی دی۔ ابدالی کی فوج کے چند دستوں نے کسی غیر متوقع حملے کے منتظر آگے بڑھ کر صفیں باندھ لیں۔ چند تینے بعد میں سواروں کا دستہ نمودار ہوا۔ اگلی صفت سے کسی نے بلند آواز میں کہا: یہ ہمارے ساتھی ہیں انھیں آنے دو۔ اکبر خاں اور معظم علی ان سواروں میں سب سے آگے تھے وہ اپنے گھوڑوں سے اتر کر بھاگتے ہوئے لشکر کی صفوں میں گھس گئے اور تھوڑی دیر بعد وہ سنجب الدولہ، حافظ رت خاں اور دہلیکنڈ کے دوسرے سرداروں سے باتیں کر رہے تھے۔ معظم علی کہہ رہا تھا: یہاں سے صرف چھ کوس کے فاصلے پر مرہٹوں کی ایک چوکی ہے اور اس چوکی کا صفایا کرنے کے بعد یہ علاقہ ہمارے لیے محفوظ ہو جائے گا۔ وہاں سپاہیوں کی تعداد پانچ سو سے زیادہ نہیں۔ مرہٹے اس وقت دھڑ کا جتن مٹا رہے ہیں۔ اگر میرے ساتھ چند تیز رفتار دستے بھیج دیئے جائیں تو میں دوپہر سے پہلے پہلے ان کا صفایا کر سکتا ہوں۔

حافظ رحمت خاں نے کہا: ہمیں وقت نہیں ضائع کرنا چاہیے۔ چلیے آپ ہماری رہنمائی کریں۔

ہمارے گھوڑے تھکے ہوئے ہیں۔ یہ کہہ کر معظم علی نے ایک فوجان کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی۔

فوجان نے کہا: لیکن میں آپ کے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔

معظم علی نے اسے بازو سے پکچ کر گھوڑے سے اتارتے ہوئے کہا: تم سن چکے ہو کہ ہمیں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔

اکبر خاں نے اس کی تقلید کرنا شروع کیلیں کہ ایک سپاہی کا گھوٹا پکڑ لیا۔

تھوڑی دیر بعد کوئی چار سو سوار لشکر کی صفوں سے نکل کر گرد و غبار کے بادلوں میں روپوش ہو رہے تھے اور سنجب الدولہ احمد شاہ ابدالی سے کہہ رہا تھا: عالیجاہ! اس کا نام معظم علی ہے اس نے دو دن قبل اس علاقے میں دشمن کی نقل و حرکت معلوم کرنے کے لیے دریا عبور کیا

سوار لا سکتے تھے۔ پھر اگرچہ اوقاف میں مرہٹہ سرداروں کے ساتھ ان کی بیویاں نہ ہوتیں تو ان کے بے پسا ہو کر جنگ کے لیے کوئی بہتر جگہ تلاش کرنا نسبتاً آسان ہوتا۔ اب ان کے لیے پڑاؤ سے باہر ہر جگہ غیر محفوظ تھی۔ اس کے برعکس احمد شاہ ابدالی کی فوج ہر وقت حالات کے مطابق نقل و حرکت کر سکتی تھی۔ ابدالی کے سپاہی بھاری توپوں کی بجائے ایسے نیروں تلواریں، ہندو قلوں اور گھوڑوں پر بھروسہ رکھتے تھے۔

فریقین کے کیمپوں کے درمیان قریباً آٹھ میل کے خلا میں روزمرہ انفرادی شجاعت کے واقعات دیکھے جاتے تھے کبھی کوئی مرہٹہ ماتھے پر تلک لگا کر اپنے پڑاؤ سے نکلتا اور مسلمانوں کے پڑاؤ کے سامنے گھوڑا رک کر کسی افغان، کسی ایڑی، یا کسی بوج کو مقابلے کی دعوت دیتا۔ اسی طرح افغان فوج کے جوان گھوڑے دوڑاتے ہوئے اپنے پڑاؤ سے نکلتے اور مرہٹہ کیمپ کی خندق کے پل کے قریب رک کر انھیں دعوت مبارزت دیتے۔ ابدالی کے کیمپ میں ایک نوجوان کی زہد دلی اور جرأت کی داستانیں ضرب المثل بن چکی تھیں۔ وہ ہر روز ایک نئے بھین میں اپنے کیمپ سے نکلتا اور دشمن کے دو چار سرداروں کا غرور خاک میں ملا کر واپس آتا۔ ابدالی کے جانشین اسے کبھی افغان، کبھی بوج، کبھی مغل اور کبھی روہیلہ سپاہی کے لباس میں دیکھتے اور داد و تحسین کے نعرے بلند کرتے۔ چند شاہزادہ معرکوں کے بعد وہ نصیر خاں، ح سہ باب پشکا، ملک جہان خان سے ایک تلوار، شجاع الدولہ سے ایک گھوڑا اور نجیب الدولہ سے ایک بندوق بطور انعام حاصل کر چکا تھا۔

یہ نوجوان اکبر خاں تھا۔ ایک دن احمد شاہ ابدالی نے اسے اپنے خیمے میں طلب کیا اور کہا: "بیٹا میں تمہارے متعلق بہت کچھ سن چکا ہوں اور تم اپنے آپ کو میری طرف سے بہترین انعام کا مستحق ثابت کر چکے ہو۔ تمہاری کوئی ایسی خواہش ہے جو میں پوری کر سکتا ہوں؟"

اکبر خاں نے انسانی سطوت و جبروت کے اس پیکر عظم کی طرف دیکھا اور محبت

اور اطاعت کے جذبات سے مغلوب ہو کر گردن جھکا لی۔

احمد شاہ ابدالی نے کہا: "بیٹا تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔" اکبر خاں نے گردن اٹھائی: "اس کی چمک دار آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔ اس نے گھٹی ہوئی آواز میں جواب دیا: "عالیجاہ! میری صرف ایک خواہش ہے اور وہ آپ کے سوا کوئی پوری نہیں کر سکتا۔"

کہو؟"

عالیجاہ! میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہ ہے کہ مرہٹے دوبارہ اس سرزمین میں پاؤں نہ رکھیں۔ اور ان الفاظ کے ساتھ اکبر خاں کی آنکھوں سے آنسو پک پڑے۔ احمد شاہ ابدالی نے کہا: "بیٹا خدا مجھے ہمت دے۔ تمہاری یہ خواہش ضرور پوری ہوگی۔ اب میں تمہیں ایک حکم دیتا ہوں اور وہ یہ کہ آج کے بعد تمہیں تنہا دشمن کے مقابلے میں جانے کی اجازت نہیں ہوگی۔ مرہٹوں کا یوم حساب شروع ہونے والا ہے اور میں تمہیں اس دن کے لیے زندہ دیکھنا چاہتا ہوں۔ کاش اس ملک میں چند اور نوجوان تم جیسے ہوتے؟"

اکبر خاں نے کہا: "عالیجاہ! میں ایک ایسے آدمی کو جانتا ہوں جس کا بچپن میرے بچپن سے اور جس کی جوانی میری جوانی سے بہتر تھی اور جواب بھی میرے لیے باعث رشک ہے۔"

"اور وہ کون ہے؟"

"عالی جاہ! وہ چھاپا بارہ سید دستوں کا سالار ہے اور میں نے سب کچھ اسی سے سیکھا ہے۔"

۱۹ نومبر کو گاردی نے اپنی پیادہ سپاہ کے ساتھ جملہ کیا لیکن اسے شدید نقصان اٹھانے کے بعد لپسا ہونا پڑا ہوا۔ تین دن بعد سندھیا نے یکے بعد دیگرے دو حملے کیے

لیکن اس کا بھی یہی حشر ہوا۔ ۷ دسمبر کو رد سہیلوں نے جوابی حملہ کیا اور ان کی جھڑپ بلونت راؤ میہنڈیل کے دستوں کے ساتھ ہوئی، سخت لڑائی کے بعد بلونت راؤ مارا گیا اور اس کی فوج بھاگ گئی۔ روسیوں نے شکست خوردہ دستوں کا تعاقب کیا اور مرہٹہ کیمپ میں داخل ہو گئے اور شام تک تباہی پھانے کے بعد واپس چلے آئے۔

قریباً اڑھائی ماہ فریقین کے درمیان اس طرح کی جھڑپیں ہوتی رہیں۔ اس عرصہ میں دونوں فوجوں کے سامنے سپاہیوں کے لیے رسد اور گھوڑوں کے لیے چارے کی فراہمی سب سے بڑا مسئلہ تھا۔ مرہٹہ فوج کو زیادہ تر رسد دلی کے قلعہ دار نادر شکر کی طرف سے پہنچتی تھی۔ نجیب الدولہ نے امیر لشکر سے مشورہ کرنے کے بعد معظم علی کی قیادت میں اپنی فوج کا ایک حصہ مرہٹوں کی رسد و ملک کے راستوں پر چھاپے مارنے کے لیے بھیج دیا۔ چند دن کے بعد یہ چھاپہ مار دستہ دلی اور پانی پت کے درمیان آمد و رفت کے تمام راستے بند کر چکے تھے اور مرہٹہ فوج قحط کا سامنا کر رہی تھی۔

افغان فوج کو زیادہ تر رسد روسیکھنڈ کے علاقوں سے ملتی تھی۔ بھادو صاحب نے بھیل کھنڈ میں گوبند پنتھ کو صورت حالات سے باخبر کیا اور اس نے بارہ ہزار تیرہ سواروں کے ساتھ روسیکھنڈ پر لیٹارہ کر دی۔ چند دن میں وہ رد سہیلوں کے کئی علاقے تباہ و برباد کرنے کے بعد مرہٹہ تک پہنچ چکا تھا اور افغان اخراج کو خوراک کی ترسیل بند ہو چکی تھی۔ اب مرہٹہ کیمپ کی طرح افغان فوج کے پڑاؤ میں بھی قحط کے اثرات محسوس کیے جا رہے تھے۔ احمد شاہ ابدالی کے جرنیلوں نے اسے مشورہ دیا کہ ہمیں یا تو فوراً مرہٹوں پر حملہ کر دینا چاہیے یا یہاں سے پیچھے ہٹ جانا چاہیے۔ ورنہ ہمیں چند دنوں تک ایک خطرناک قحط کا سامنا کرنا پڑے گا۔ احمد شاہ ابدالی کا جواب یہ تھا: ”تم ان باتوں کو نہیں سمجھتے۔ انتظار کرو اور دیکھو، ہمارے مقدّر میں فتح ہے پسپائی نہیں“۔

احمد شاہ ابدالی کی جوابی کارروائی یہ تھی کہ اس نے مرہٹوں کے کیمپ کے گرد اپنا گھیرا

جنگ کرنا شروع کر دیا اور اپنے اور دشمن کے پڑاؤ کے درمیان پانچ ہزار سپاہیوں کی ایک اور چوکی قائم کر دی اور وہاں اپنے لیے سرخ رنگ کا ایک چھوٹا سا خیمہ نصب کر دیا۔ یہ چھوٹا سرخ خیمہ اس عظیم فوج کا ہیڈ کوارٹر تھا جو اپنی توار کی نوک سے ہندوستان کی تاریخ کا ایک نیا صفحہ لٹنے والی تھی۔ احمد شاہ ابدالی دن بھر گھوڑے پر سوار ہو کر اپنی سردنی چوکیوں کا معائنہ کرتا اور بسا اوقات اسے ایک دن میں پچاس ساٹھ میل سواری کرنی پڑتی۔ رات کے وقت اس کی لگی چوکی کے سپاہی دشمن کے پڑاؤ تک پہنچ جاتے اور بانی فوج کے کئی دستے مرہٹوں کی رسد و ملک کے راستوں پر چھاپے مارتے۔

۷ دسمبر کو احمد شاہ ابدالی کے ایک جرنیل عطاریاں کی قیادت میں سواروں کی ایک فوج نے ایک دن میں پچاس میل لیٹارہ کر کے گوبند پنتھ کو جالیا اور بارہ ہزار مرہٹوں کے اس لشکر کو تیغ کر ڈالا جو کئی دن سے رسد و ملک کے راستوں پر حملے کر کے افغانوں کو پریشان کر رہا تھا۔ چند دن بعد معظم علی اور اکبر خاں نے رات کے وقت مرہٹہ کیمپ کے ان دستوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا جو گھوڑوں کے لیے چارالاش کرنے کی نیت سے نکلے تھے۔

۶ جنوری ۱۷۶۱ء کو دلی سے ایک قافلہ جو مرہٹہ فوج کے لیے رسد اور تنخواہیں لے کر آیا تھا، افغان چھاپہ مار دستوں کے نزعے میں آ گیا اور اس قافلے کے بہت کم آدمی ایسے تھے جنہیں افغان سواروں نے بچ نکلے کا موقع دیا۔ اب مرہٹہ کیمپ پر بیجاگڑی، بے بسی اور خوف چھایا ہوا تھا۔ قریباً چار لاکھ انسان ایک ایسے پڑاؤ میں بری طرح گھرے ہوئے تھے جہاں دشمن کا انتظام ناممکن تھا۔ سیکڑوں آدمی روزانہ بھوک سے مر رہے تھے اور سیکڑوں غلاظت اور قلعش کے باعث پیدا ہونے والی بیماریوں کا شکار ہو رہے تھے۔ وہ فوج جو اپنی تعداد اور اسلحہ کی برتری کے نش میں غرور تک پہنچنے کا غرور لے کر نکلی تھی، اب کیمپ سے باہر جاتے ہوئے ڈرتی تھی۔ مرہٹے دن بھر اپنے پڑاؤ

سرداروں کو بطور بریغال ہمارے پاس چھوڑ دیں۔

نجیب الدولہ نے جواب دیا: "ہمارا معاملہ چند سرداروں کے ساتھ نہیں، مرہٹوں کے ساتھ ہے جو پورے ہندوستان پر قابض ہونے کا عزم کر چکے ہیں، اگر چند سرداروں کی جان کا خطرہ اس کے ارادوں میں حاوی ہو تو اسے نئے سردار تلاش کرنے میں دیر نہیں لگے گی۔ مجھے اپنے اکابر کی ذہنیت پر تعجب ہوتا ہے جو ایک ایسے دشمن کے ساتھ سودا بازی سے زندہ رہنا چاہتے ہیں جس کی پوری تاریخ ریاکاری، بے مروتی اور مہو فریب کی داستانوں سے لبریز ہے جس میں آپ کو ان لوگوں کے ساتھ مصائب کرنے کا مشورہ نہیں دوں گا جن کے ہاتھ میری قوم کے بچوں، بوڑھوں اور جوانوں کے خون سے رنگے ہوئے ہیں۔ ہمارا سابقہ ایک ایسے دشمن کے ساتھ ہے جو حالات کے مطابق اپنا طریق کار بدلتا رہتا ہے۔ جو طاقت ور کے سامنے خمیڑا اور کردار کے سامنے شیریں جاتا ہے۔ میں مرہٹوں کے ساتھ صلح کی بات کرنے سے پہلے اپنے معزز دوست سے یہ گزارش کروں گا کہ وہ ہمارے ساتھ بحث کرنے سے پہلے اپنی فوج کے کسی معمولی سپاہی کے ساتھ مشورہ کر لیں۔ اگر وہ یہ کہے کہ مرہٹوں کے یہاں سے زندہ اور سلامت بچ نکلنے کے دو یا تین سال بعد لکھنؤ کی گلیاں ان کی لوٹ مار اور قتل و غارت سے محفوظ رہیں گی تو میں اپنا موقف بدلنے کے لیے آمادہ ہو جاؤں گا۔ مرہٹوں کی منزل مقصود پانی پت نہ تھی۔ ان کی نگاہیں کابل، قندھار اور غزنی پر تھیں۔ اب وہ شاید یہ محسوس کرتے ہیں کہ ان کا یہاں آنا ایک احمقانہ فعل تھا اور ان کا یہ سمجھ لینا بھی ایک حماقت تھا کہ ہم انہیں بند کر کے ان کی توپوں کے سامنے کھڑے ہو جائیں گے۔ اب ان کے لیے اپنی غلطی کی تلافی کی یہی صورت باقی رہ گئی ہے کہ وہ یہاں سے بچ کر چلے جائیں اور ان تجربات سے فائدہ اٹھا کر اگلے سال یا اس سے اگلے سال زیادہ تیاریوں کے ساتھ واپس آئیں۔ اگر ہم نے انہیں صحیح سلامت بچ نکلنے کی اجازت دی تو مستقبل کے مورخ ہمیں ان کی نسبت کہیں زیادہ احمق خیال کریں

کے چاروں طرف افغان شہسواروں کے تیز رفتار گھوڑوں کے سہول سے اٹھنے والا گزرو غبار دیکھتے تھے اور موسم سرما کی طویل اور اداس راتیں گزارنے کے بعد جب وہ صبح کے وقت بیدار ہوتے تھے تو انہیں اپنے خیموں میں دشمن کی گولیوں کے نشان دکھائی دیتے تھے۔ بھوک سے مرنے والے انسانوں، گھوڑوں اور سیلوں کی لاشوں کا تقفن میلوں تک پھیل چکا تھا۔ فضا میں دن بھر چیلوں اور گدھوں کے غول نظر آتے تھے۔



ایک دن احمد شاہ ابدلی کے خیمے میں فوج کے بڑے بڑے سردار جمع تھے۔ صلح کرنے کے لیے مرہٹوں کی پیشکش پر غور کیا جا رہا تھا۔ شجاع الدولہ جس کی دس طاقت سے مرہٹوں نے صلح کے لیے سلسلہ جتنائی کی تھی، احمد شاہ ابدلی سے کہہ رہا تھا: "عالیجاہ! مرہٹے فاکٹش سے تنگ آچکے ہیں اور وہ صلح کے لیے ہماری ہر شرط ماننے کو تیار ہیں۔ اگر ان کی پیشکش ٹھکرا دی گئی تو انہیں مجبوراً میدان میں آنا پڑے گا اور اس گئی گزری حالت میں بھی ان کی فوجی قوت ایسی نہیں کہ انہیں آسانی سے شکست دی جاسکے۔ وہ دلی خالی کر کے واپس جانے کے لیے تیار ہیں۔ ان سے یہ وعدہ بھی لیا جاسکتا ہے کہ وہ دوبارہ شمال کا رخ نہیں کریں گے، اگر ہم لڑے بغیر اپنا مقصد حاصل کر سکتے ہیں تو میری سمجھ میں نہیں آتا کہ نجیب الدولہ ہزاروں جانیں ضائع کرنے پر کیوں مصر ہیں؟

نجیب الدولہ نے کہا: "عالیجاہ! ہمارا مقصد مرہٹوں کو پانی پت کے میدان سے بھگانا نہیں بلکہ اس طاقت کو ختم کرنا ہے جو اس ملک میں مسلمانوں کی عزت اور بقا کے لیے ایک خطرہ عظیم بن چکی ہے۔ مرہٹے اب لڑے بغیر اس بے واپس جانا چاہتے ہیں کہ انہیں لڑائی میں اپنی تباہی نظر آتی ہے لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ وہ دوبارہ زیادہ تیاری کے بعد واپس نہیں آئیں گے؟

شجاع الدولہ نے کہا: "ان کے سامنے یہ شرط پیش کی جاسکتی ہے کہ وہ اپنے چند



۱۳ جنوری ۱۷۹۱ء کا آفتاب ہندوستان کی تاریخ کا ایک عظیم ترین معرکہ دیکھ رہا تھا۔ طلوعِ سحر کے ساتھ مرہٹہ فوج نے میلوں لمبی صفوں میں اپنے پٹاؤ سے نکل کر آگے بڑھنا شروع کیا۔ ان کے میسرہ پر گاردی کے تربیت یافتہ دستے تھے اور اس کے ساتھ لگیواری و جس تھیں۔ سیمند میں ملہار راؤ بھکر اور جنکو جی سندھیا تھے۔ قلبِ شکر میں بھاؤ اور لٹو اش راؤ ایک جنگی ہاتھی کے بودج میں بیٹھے ہوئے تھے۔ مسلمانوں کے لشکر کے قلب میں ابدالی کا وزیر اعظم شاہ ولی خان تھا اور اس کی کمان میں درانی فوج کے وہ آزمودہ کار جانا جاتے جو کئی میدانوں میں دلا شجاعت دے چکے تھے۔ میسرہ پر شاہ لہند خاں اور نجیب الدولہ تھے۔ شجاع الدولہ کی افواج میسرہ اور قلبِ شکر کے درمیان تھیں۔ مہمند کی قیادت برادر خاں کے ہاتھ میں تھی اور روسیل، مغل اور بلوچ سپاہیوں کے کئی دستے اس کے ساتھ تھے۔

احمد شاہ ابدالی ایک سفید گھوڑے پر سوار ہو کر اپنی عقاب ننگا ہوں سے میلانِ جنگ کا نقشہ دیکھ رہا تھا۔ برق رفتار سواروں کی ایک جماعت فوج کے جرنیوں اور سالاروں کو ایک کونے سے دوسرے کونے تک اس کی ہدایات پہنچانے میں مصروف تھی۔ جنگ کی ابتدا مرہٹوں کی آتشبازی سے ہوئی اور اس کے بعد گاردی کے تربیت یافتہ دستوں نے افغان فوج کے دائیں بازو کے روسیل دستوں پر سنگینوں سے حملہ کر دیا۔ روسیوں کے پیچھے ہٹتے ہی بھاؤ نے اپنے سواروں کو ایک عام حملے کا حکم دیا اور افغان فوج کی اگلی تین صفیں درہم برہم کر دیں۔ پانی پت کا معرکہ اب پوری شدت کے ساتھ شروع ہو چکا تھا۔ گرد و غبار کے بادلوں میں گھوڑوں کی ٹاپ، توپوں کی دھندل دھن، بندوقوں کے دھماکوں، تلوادوں کی جھنکار اور زنجیوں کی چیخ پکار کے ساتھ ایک طرف سے اللہ اکبر اور دوسری طرف سے ”ہر ہر مہادیو“ کے نعرے سنائی دے رہے تھے۔ شاہ ولی خاں نے

گئے۔ میں آئندہ کسی وقت ان کے ساتھ لڑنے کی بجائے آج ہی ان سے پیٹ لینا بہتر سمجھتا ہوں اور اگر میرے معزز دوست حقیقت پسندی کا ثبوت دیں تو انھیں بھی یہ فیصلہ کرنا پڑے گا۔ مرہٹے زندہ رہو اور زندہ رہنے دو“ کے اصول کے قائل نہیں۔ اگر وہ جنگ کے میدان سے بچ نکلنے کے لیے ہمارے ساتھ مصالحت کر لیں تو اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ وہ واپس جاتے ہوئے مہاراشٹر تک راستے کی بستیوں اور شہروں کو لاکھ کے انبار بنا کر نہیں رکھ دیں گے۔ اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ جس تلوار کو وہ ہمارے سپاہیوں کے سامنے بے نیام کرنے سے ہچکچاتے ہیں وہ ان کے راستے کے نہتے اور بے بس انسانوں کے قتل عام سے دریغ کرے گی؟

عالیجاہ! میرے حلق میں چیخوں کے سوا کچھ نہیں۔ میں نے اپنی آنکھوں سے ان لوگوں کے ہاتھوں اپنی قوم کی ذلت و رسوائی کے دلگراش مناظر دیکھے ہیں۔ میں نے روہیکھنڈ کی بستیوں اور دی کے بازاروں میں ان درندوں کو انسانیت کا منہ فوچتے دیکھا ہے۔ میں ان کے قول و قرار پر اعتماد نہیں کر سکتا اور نواب شجاع الدولہ کو بھی میں یہ مشورہ دوں گا کہ انھیں کسی غلط فہمی کا شکار نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے روہیکھنڈ کی طرح اودھ کی سرحدوں پر بھی کوئی ایسی دیوار دکھائی نہیں دیتی جو مرہٹوں کی جارحیت کو روک سکتی ہو۔ مجھے تو ان سے یہ بات بھی بعید معلوم نہیں ہوتی کہ وہ نواب شجاع الدولہ کی کوششوں کے طفیل یہاں سے بچ کر نکلیں گے اور واپس جاتے ہوئے لکھنؤ میں اپنی وحشت اور بربریت کی ناقابل فراموش یادگار چھوڑ جائیں گے۔

نواب شجاع الدولہ نے کہا۔ ”نجیب الدولہ کو میرے متعلق غلط فہمی ہوئی ہے، اگر آپ حضرات کی رائے یہی ہے کہ مرہٹوں کے ساتھ بہر حال جنگ کی جائے تو میں تیار رہنا چاہیے اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں۔ میری فوج کسی سے پیچھے نہیں رہے گی۔“

اپنے جرنیوں کو فیصلہ کن حملہ کرنے کا حکم دیا۔ اب گردوغبار کی یہ حالت تھی کہ زمین اور آسمان میں تیز کرنا مشکل تھا۔ ابدالی کے محفوظ دستے اس کے شرکے عقب سے ایک اندھی کی طرح نمودار ہوئے اور دشمن کے مینہ اور میسرہ کی صفیں چیرتے ہوئے اس کے عقب میں جا پیچے۔ تازہ دم فوج کے میدان میں آجانے سے محفوظ فوج کے دستے دشمن کی صفیں روندتے ہوئے کبھی ایک طرف اور کبھی دوسری طرف نکل جلتے تھے۔ سوار دبیچے کے قریب لشٹاش راؤ گولی گئے سے زخمی ہو گیا۔ بھاؤ نے دل برداشتہ ہو کر آخری بار پوری شدت کے ساتھ حملہ کیا اور بہادری سے لڑتا ہوا مارا گیا۔ سپہ سالار کی موت سے مرہٹوں کے حوصلے لپٹ ہو گئے اور شام کے چار بجے کے قریب ایک ایک ان کی ساری فوج میدان سے بھاگ نکلی۔ فاتح فوج نے ان کا پیچھا کیا اور مرہٹہ کمپ کی خندق لاشوں سے بھری۔ آفتاب کی دالیں نگاہیں کوسوں دور تک مرہٹوں کی تباہی کا منظر دیکھ رہی تھیں۔ ابدالی کا لشکر چاندنی رات میں طلوع سحر تک مرہٹوں کا تعاقب کرتا رہا۔ اگلی صبح کمپ میں پناہ لینے والے بچے کچھ دستوں پر بھی لیغا رہی گئی۔ لشٹاش راؤ زخمی ہونے کے چند گھنٹے بعد مر چکا تھا۔ میدان سے بھاگنے والی مرہٹہ فوج کا تعاقب کرنے والے صرف افغان اور بلوچ اور مغل ہی نہ تھے بلکہ قرب دجار کے وہ دیہاتی جن پر مرہٹوں نے پانی پت میں قیام کیا۔ دوران میں ان گنت مظالم کیے تھے۔ توادوں۔ برہمنوں اور لاشیوں سے مسلح ہو کر جگہ جگہ انیس موت کے گھاٹ اتار رہے تھے۔ مرہٹوں سے عوام کی نفرت کا یہ عالم تھا کہ دیہات کی عورتیں ان کا پیچھا کر رہی تھیں۔ مرہٹہ کمپ کا مال غنیمت کسی بڑی سلطنت کے خزانوں سے کم نہ تھا۔ جو اہرات، سونے اور چاندی کے علاوہ ہزاروں بیل گاڑیاں، کوئی دو لاکھ مولی، ہزاروں گھوڑے اور اونٹ اور پانچ سو باقی افغانوں کے ہاتھ گئے۔

مرہٹہ فوج کے بیشتر سوار جنگ میں کام آچکے تھے۔ اگلے دن مرہٹوں کے

افغانوں کو پیچھے ہٹتے دیکھا تو گھوڑے سے اتر کر پوری قوت سے چلایا۔ میرے رفیق! تم کہاں جا رہے ہو؟ ہمارا وطن بہت دور ہے۔ لیکن اس کی آواز جنگ کے مہیب ہنگاموں میں گم ہو کر رہ گئی۔ جنگ کے ابتدائی دور میں مرہٹوں کا پانسہ بھاری معلوم ہوتا تھا۔ افغانوں کے مینہ اور قلب لشکر میں افزائری پھیل چکی تھی لیکن میسرہ کی افواج ابھی تک پوری طرح منظم تھیں۔ نجیب الدولہ جوابی حملہ کر چکا تھا اور اس کے ساتھ حافظ رحمت خاں اور دوسرے روہیلہ سواروں کی افواج پوری شدت کے ساتھ مرہٹوں پر دباؤ ڈال رہی تھیں۔ نجیب الدولہ کے پیادہ سپاہی دشمن کی صفوں پر ہواٹیاں اور گولے پھینکتے اور جب دشمن پیچھے ہٹتا تو تیز بہاؤ پر تلے معظم علی کی کمان میں ایک ہزار روہیلہ سوار تھے اور ان میں سے اکثر اکبر خاں کے قبیلہ سے تعلق رکھتے تھے۔ اس نے مرہٹہ لشکر کے مینہ پر حملہ کیا اور چند منٹ کے اندر اندر جنگجو مسدھیا کی فوج کی کئی صفیں الٹ کر رکھ دیں۔ اس کے بعد دوسرے روہیلہ سوار اور نجیب الدولہ کے چند دستے اس کے ساتھ جا ملے اور انھوں نے مل کر پے درپے حملے کر کے دشمن کو پیچھے ہٹانا شروع کر دیا۔ سورج نصف النہار پر پہنچ چکا تھا لیکن لڑنے والوں کو گردوغبار کے بادلوں میں اس کے صرف دھندلے سے آثار نظر آتے تھے۔ جنگ اب اس مرحلے میں داخل ہو چکی تھی کہ جب ہر دقت فریقین میں سے کسی ایک کے میدان چھوڑ کر بھاگ نکلنے کا امکان تھا۔ اس ہنگامہ محشر میں جس شخص کے چہرے پر اضطراب، گھبراہٹ یا پریشانی کے کوئی آثار نہ تھے وہ احمد شاہ ابدالی تھا۔ اس کی پیشانی پر اپنے سپاہیوں کے لیے فتح کی بشارت لکھی ہوئی تھی۔ مرہٹے اپنی ساری قوت میدان میں لا چکے تھے لیکن احمد شاہ ابدالی کے ترکش میں ایک آخری تیرا بھی باقی تھا۔ دوپہر کے وقت اس نے اپنی محفوظ فوج کے ان چودہ ہزار سواروں کو میدان میں آنے کا حکم دیا۔ جنھیں جنگ شروع ہونے سے قبل میدان سے پیچھے ہٹا دیا گیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ہر محاذ سے

معظم علی شام تک نہ آیا تو ہم چند دستے اس کی تلاش میں بھیج دیں گے۔

تھکاوٹ کے باعث اکبر خاں کے اعضاء ریشل ہو چکے تھے۔ وہ کچھ اور کہے بغیر زمین پر بیٹھ گیا۔

تھوڑی دیر بعد شتر سوار کیمپ میں داخل ہو چکے تھے۔ ایک نوجوان بھاگتا ہوا آیا اور اس نے بلند آواز میں کہا: "اکبر اکبر! معظم علی آگئے!"

"کہاں ہیں وہ؟" اکبر خاں نے جلدی سے اٹھ کر سوال کیا۔

نوجوان نے اس کے جواب میں شتر سواروں کی طرف اشارہ کر دیا۔ اکبر خاں بھاگ کر آگے بڑھا۔ معظم علی ایک اونٹ پر سوار تھا۔ اس کا چہرہ گرد و غبار سے اٹا ہوا تھا۔ اس کی تباخون سے رنگی ہوئی تھی۔ اس کی گردن بھی ہوئی تھی اور آنکھیں بند تھیں۔ اس نے ڈھیلے ہاتھ سے اونٹ کی نیل پکڑ رکھی تھی۔

"بھائی جان بھائی!" اکبر خاں نے اس کے ہاتھ سے اونٹ کی نیل پکڑنے ہوئے

پوچھا۔ "آپ ٹھیک ہیں نا، آپ زخمی تو نہیں؟"

معظم علی نے نیم بیہوشی کی حالت میں آنکھیں اوپر اٹھائیں اور تھکی ہوئی آواز میں کہا: "میں بالکل ٹھیک ہوں۔"

اکبر خاں نے نیل کھینچ کر اس کا اونٹ بٹھا دیا اور معظم علی نیچے اتر پڑا۔ اکبر خاں کو اس کی آستین پر تازہ خون کے نشان دکھائی دیئے۔ اس نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا: "بھائی جان آپ زخمی ہیں۔"

معظم علی مسکرایا۔ "یہ معمولی خراش ہے۔"

"معظم علی! معظم علی! تم کہاں تھے؟" نجیب الدولہ نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

"میں بہت دور نکل گیا تھا۔" معظم علی نے یہ کہہ کر لوٹ کھڑے ہوئے۔ نجیب الدولہ کی طرف چند قدم اٹھائے لیکن اچانک اس کی طاقت جواب دے گئی اور وہ زمین پر گر پڑا۔

تغاب سے واپس آنے والے جرنیل اور بڑے بڑے افسر احمد شاہ ابدلی کے سامنے باری باری اپنی کارگزاری کی تفصیلات بیان کر رہے تھے۔ دوپہر تک قریباً تمام فوج کیمپ میں جمع ہو چکی تھی لیکن معظم علی اور اس کی کمان کے چند دستے لاپتہ تھے۔ اکبر خاں اور اس کے دوسرے ساتھیوں نے اسے رات کے پچھلے پہر ہلکے کے ساتھ فرار ہونے والے سپاہیوں کا تغاب کرتے دیکھا تھا۔ غروب آفتاب سے کچھ دیر پہلے جب اکبر خاں اس کی تلاش میں کیمپ کے اندر کئی چکر لگا چکا تھا اور نجیب الدولہ، حافظ رحمت خاں اور دوسرے روہیلہ سردار اسے تسلی دینے کی کوشش کر رہے، ایک لڑکھلا سپاہی نے حزب مشرق کے افنی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بلند آواز میں کہا: "شاید وہ آ رہے ہیں!"

اکبر خاں نے چونک کر دیکھا اور اسے دور حدنگاہ پر چند شتر سوار دکھائی دیئے۔ اس نے مضطرب ہو کر کہا: "لیکن وہ گھوڑوں پر تھے، یہ کوئی اور ہیں۔"

نجیب الدولہ نے شفقت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "بیٹا تمہیں مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ معظم علی ضرور آئے گا۔" اور اکبر خاں اپنے دل میں کہہ رہا تھا: "انہیں دور آنا چاہیے۔ ہماری یہ شاندار فتح ان کے لیے تھی۔ ہماری اس کامیابی پر ان سے زیادہ خوش ہونے کا حق نہیں۔" پھر وہ اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو کر بولا: "تم تینوں ہم ان کی تلاش میں جا رہے ہیں۔ مجھے یقین ہے وہ کسی جگہ دشمن کے گھیرے میں اپنے ہیں۔"

نجیب الدولہ نے کہا: "دشمن میں اب لڑنے کی ہمت نہیں اور اس وقت کسی گھوڑے میں سوار کا بوجھ اٹھانے کی طاقت نہیں رہی۔"

"ہم پیلا بھائی گئے؟" اکبر خاں نے کہا۔

نجیب الدولہ نے جواب دیا: "اپنے ساتھیوں کو تھوڑی دیر آرام کرنے دو۔ اگر

”نہیں عالیجاہ! یہ بہت تھک گیا ہے۔“

شاہ دلی خاں نے کہا۔ ”میں اسے میدان میں کئی بار دیکھ چکا ہوں اور اگر یہ اب تک دشمن کا پیچھا کر رہا تھا تو اس کا زہد رہنا معجزہ ہے۔“

ابدالی نے کہا۔ ”یہاں سردی ہے اسے نیچے کے اند لے جاؤ۔“

اکبر خاں نے معظم علی کا بارو پکڑ کر لایا۔ اس نے آنکھیں کھولیں۔ اپنے سامنے ابدالی کو دیکھ کر اٹھا اور باادب کھڑا ہو گیا۔

ابدالی نے اس کے خون آلود کپڑے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اب جنگ ختم ہو چکی ہے اور تمہیں اس سے بہتر لباس کی ضرورت ہے۔“ پھر اس نے اپنے ایک اسکر کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”جاؤ اسے میرا لباس لا دو۔“

چند دن بعد احمد شاہ ابدالی کی افواج دلی کا رخ کر رہی تھیں۔ پانی پت کی شکست مرہٹہ تاریخ کی ایک مکمل شکست تھی۔ مگر، داماجی ٹیکوارا ناڈو شکر، ہادیو جی سندھیا اور نانا فرولیس کے سوا تمام بڑے بڑے مرہٹہ سردار مارے جا چکے تھے۔ ابراہیم گاردی جسے مسلمانوں کا بدترین غدار سمجھا جاتا تھا، گرفتار ہونے کے بعد قتل کیا گیا۔ تمبشیر بہادر اور انتاجی منگلپور، جو دہلی ہو کر بھاگے تھے۔ راستے میں مر گئے۔ مرہٹوں کی عظیم فوج میں سے صرف ایک چوتھائی سپاہی ایسے تھے جنہیں دوبارہ اپنا وطن دیکھنا نصیب ہوا۔ احمد شاہ ابدالی کو بھی اس فتح کے لیے بھاری قیمت ادا کرنی پڑی لیکن وہ عظیم مقصد جس کے لیے یہ جنگ لڑی گئی تھی، پورا ہو چکا تھا۔ شمالی ہندوستان میں پاؤں پھیلا، کے متعلق مرہٹوں کے عزائم ہمیشہ کے لیے خاک میں مل چکے تھے۔

اکبر، نجیب الدولہ اور حافظ رحمت خاں نے بیک وقت آگے بڑھ کر اسے اٹھانے کی کوشش کی۔ ایک سپاہی نے پانی کی جھاگل اتار کر اس کے منہ سے لگا دی معظم علی نے پانی کے چند گھونٹ حلق سے اتارنے کے بعد کہا:

”آپ لوگوں کو مطلق پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ میں ابھی ٹھیک ہو جاؤں گا۔ مجھے تھوڑی دیر آرام کی ضرورت ہے۔“

حافظ رحمت خاں نے اس کی آستین پھاڑ کر بازو کا زخم دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ختم معمولی ہے، پریشانی کی کوئی بات نہیں۔“

ایک سپاہی نے اپنا پتکا پھاڑ کر بازو باندھ دیا اور وہ دوبارہ زمین پر لیٹ گیا۔

نجیب الدولہ نے کہا۔ ”اسے اٹھا کر میرے نیچے میں لے جاؤ۔“

”نہیں“ معظم علی نے نجیب آواز میں جواب دیا۔ ”مجھے تھوڑی دیر میں رہنے دیجیے۔“ چند ثانیے بعد معظم علی گری نذیر سو رہا تھا۔ اس کے ساتھی بھی اب ادنیوں سے اتر کر اس کے گرد جمع ہو چکے تھے۔ ایک نوجوان نجیب الدولہ کو بتا رہا تھا۔ ”ہم نے پاک میں تک دشمن کا پیچھا کیا تھا۔ ہمارے گھوڑے دم توڑ چکے تھے تو ہم پیدل ان کا پیچھا کر رہے تھے۔ یہ اونٹن ہم نے مرہٹوں سے چھینے تھے اور ہمارے پچاس اور ساتھی پیدل واپس آ رہے ہیں۔“

تھوڑی دیر بعد بعد احمد شاہ ابدالی اپنے چند جرنیلوں کے ساتھ پڑاؤ میں گشت کرتا ہوا ادھر اُنکلا۔ یہ کون ہے؟ اس نے معظم علی کے قریب پہنچ کر سوال کیا۔ نجیب الدولہ نے جواب دیا۔ ”عالیجاہ! یہ معظم علی خاں ہے اور یہ ابھی مرہٹوں کے تعاقب سے واپس آیا ہے۔“

”اس کے زخم زیادہ خطرناک تو نہیں؟“

چودھوال باب

چند دن بعد افغان افواج دلی کے باہر پڑاؤ ڈالے ہوئے تھیں اور شہر میں پانی پت کی فح کی خوشیاں منائی جا رہی تھیں۔ جمعہ کے روز جامع مسجد میں عید کا سماں تھا۔ اہل شہر کے علاوہ فرج کے افسر اور سپاہی مسجد کے اندر اور مسجد کی چار دیواری سے باہر کھلے میدان میں جمع تھے۔ نماز کے بعد احمد شاہ ابدلی کی عزت، اقبال اور دلائی عمر کے لیے دعا کی جا رہی تھی۔ دعا کے اختتام پر جب نمازی اٹھنے لگے تو خطیب نے بند آواز میں کہا۔ حضرت بھٹو ڈی دیر شہر جاسیے، پانی پت کا ایک مجاہد آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہے۔ نمازی ہر تن گوش ہو کر منبر کی طرف دیکھنے لگے۔ معظم علی اٹھ کر منبر کے قریب پہنچا اور اس نے بلند آواز میں کہا۔

”عزیزو اور بزرگو! پانی پت کی فح بلا شہر ہماری تاریخ کا شاندار کارنامہ ہے۔ ہمارے بعد آنے والی نسلیں یقیناً احمد شاہ ابدلی کو اپنا امن عظیم خیال کریں گی۔ انھوں نے ہمیں اس وقت سہارا دیا ہے جب ہم تباہی کے کنارے پہنچ چکے تھے۔ انھوں نے ہمیں اس دشمن سے نجات دلائی ہے جو ہمیں بدترین غلامی کی زنجیروں میں جکڑا چاہتا تھا۔ ہم ان کے احسانات کا بدلہ نہیں دے سکتے لیکن اس وقت ہماری وعدوں کے سب سے زیادہ مستحق پانی پت کے وہ شہداء ہیں جنہوں نے ہماری عزت، ہماری آزادی اور ہماری بقا کے لیے اپنا خون پیش کیا ہے۔ آج ان گناہ شہیدوں کی رو میں ہم سے یہ مطالبہ نہیں کرتیں کہ ہم

پانی پت کے میدان میں جا کر ان کی قبروں پر چراغ جلا لیں۔ ان کا مطالبہ صرف یہ ہے کہ کسی وقت بھی اس مقصد سے انحراف نہ کریں جس کے لیے وہ اپنی جانیں قربان کر چکے ہیں پانی پت کے شہیدوں نے ہمیں اس ملک میں عزت اور آزادی کی زندگی بسر کرنے کا ایک اور موقع دیا ہے اور اگر ہم نے اس موقع سے فائدہ نہ اٹھایا تو ہمیں یہ جان لینا چاہیے کہ قدرت کسی گرتی ہوئی قوم کو بار بار سنبھالا نہیں دیتی۔

ہمارے عظیم محسن احمد شاہ ابدلی نے ہمیں اس وقت ایک نئی زندگی کا پیغام دیا ہے جب کہ ہمارے دردناکے پر موت کا پہرہ تھا۔ انھوں نے ایک منتشر، مفلوک الحال اور مایوس قافلہ کو اٹھا کر پھر زندگی کی شاہراہ پر ڈال دیا ہے۔ اب یہ سوچنا ہمارا کام ہے کہ ہماری اگلی منزل کیا ہے۔ ہماری ماضی کی وہ کسوٹی کو تاہیاں تھیں جن کے باعث مرہٹوں کی بربریت اور جنت کا طوفان اب تک پہنچ چکا تھا اور ہم سے ہمارے حال اور ہماری مستقبل کے مطالبات کیا ہیں؟ احمد شاہ ابدلی اپنے حصے کا کام پورا کر چکے ہیں لیکن ہمارے حصے کا کام ابھی باقی ہے۔ پانی پت کی جنگ میں مرہٹوں کی کرکٹ چلی ہے لیکن ہمیں اس خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے کہ اب کوئی خطرہ نہیں رہا۔ اگر ہم نے اپنی کمزوریوں کا علاج نہ کیا تو ممکن ہے کہ چند برس کے اندر اندر ہمیں مرہٹوں سے زیادہ خطرناک دشمنوں کا سامنا کرنا پڑے۔ بنگال میں ہماری آزادی کے پرچم سرنگوں ہو چکے ہیں۔ کرناٹک فرنگیوں کی شکار گاہ بن چکا ہے اور ان کی سازشیں دکن تک پہنچ چکی ہیں۔ پنجاب میں سکھوں کی طاقت ابھر رہی ہے اور اگر ہم نے انہیں نہ کھولیں تو یہ بعید نہیں کہ ہمارے لیے اس ملک کی زمین تنگ ہو جائے جس پر ہم نے صدیوں حکومت کی ہے۔

حضرات! احمد شاہ ابدلی نے ہمیں ایک خطرہ عظیم سے نجات دلائی ہے لیکن وہ ہمیشہ کے لیے اس گھر کی حفاظت کا ذمہ نہیں لے سکتے جس کے مکینوں نے چوروں اور ڈاکوؤں کو اپنا محافظ سمجھ رکھا ہو۔ ہماری بے بسی اور مظلومیت کا باعث وہ مفاد پرست

اعادہ نہ کریں جن کے باعث بنگال میں ہم ایک عبرت ناک تباہی کا سامنا کر چکے ہیں اور
میں عوام سے بھی یہ درخواست کروں گا کہ وہ اپنے گرد و پیش سے خبردار رہیں اور جب انہیں
کوئی بیرونی حملہ آور لگا رہا ہو تو وہ میدان میں آنے سے پہلے یہ تسلی کر لیں کہ ان کی صفوں
میں کوئی میر جعفر تو نہیں ہے!

حضرات! مجھے تقریر کرنے کا شوق نہ تھا۔ میں صرف ایک سپاہی ہوں۔ میں نے
بنگال کی آزادی کے لیے اپنی جان کی بازی لگائی تھی۔ میرا باپ، میرا بھائی اور میرے
بہترین دوست بنگال پر قربان ہو چکے ہیں لیکن یہ بے لوث قربانیاں صرف اس لیے
بے نتیجہ ثابت ہوئیں کہ بنگال کے عوام اس قدر بیدار نہ تھے کہ وہ عہدِ قوم اور وطن فزون
کے درمیان تفریق کر سکتے۔ میں نے شہرت اور ناموری کے لیے پانی پت کی جنگ میں حصہ
نہیں لیا تھا بلکہ میرے دل میں اگر کوئی ٹرپ تھی تو یہ تھی کہ ان بھیاں تک تارکیوں کو آپ کے
گھروں سے دھرے رکھا جائے جو بنگال کے مسلمانوں پر مسلط ہو چکی ہیں اور آج میں نے آپ
کے سامنے زبان کھولنے کی صرف اس لیے جرات کی ہے کہ میں آپ کو ان خطرات سے
خبردار کرنا چاہتا ہوں جو حال اور مستقبل سے آنکھیں بند کر لینے کی صورت میں آپ کو پیش
آ سکتے ہیں۔

اختتام پر میں یہ دعا کرتا ہوں کہ خدا آپ کو پانی پت کی جگہ سے اپنے لیے اور اپنی
آئندہ نسلوں کے لیے صحیح نتائج پیدا کرنے کی جرات، ہمت اور طاقت دے۔ خدا ہمارے
امراء اور حکمرانوں کو بھی یہ توفیق دے کہ وہ قوم کے لیے زندہ رہنا سیکھیں۔
معظم علی کی تقریر کے اختتام پر جب لوگ مسجد سے باہر نکل رہے تھے تو ایک
افغان افسر نے اس سے کہا: حضور بادشاہ سلامت آپ کو بلاتے ہیں!

احمد شاہ ابراہی منبر سے تھوڑی دیر دلی کے اکابر اور اپنے سرداروں کے دربار
کھڑے تھے۔ معظم علی ان کے قریب پہنچا تو انہوں نے کہا: میں ایک مدت سے اس

امراء میں جنہوں نے قوم کے مستقبل سے بے پروا ہو کر دلی کی عظیم سلطنت کو چھوٹے
چھوٹے ٹکڑوں میں تقسیم کر لیا ہے۔ ہماری مایوسی اور بددلی کا باعث وہ علاقائی سیاست
ہے جو ہر ضابطہ اخلاق سے آگاہ ہو چکی ہے۔ بنگال میں مٹھی بھرا انگریزوں سے ہماری
شکست کا باعث وہ وطن فروش تھے جنہوں نے توہ کا ساتھ چھوڑ کر اپنا مستقبل انگریزوں
کے ساتھ وابستہ کر لیا تھا اور اگر آپ نے بنگال کے واقعات سے سبق نہ لیا اور اسی
طرح انتشار اور لامرکزیت کی لغتوں میں مبتلا رہے تو بنگال کی تاریخ اس ملک کے
ہر حصے میں دہرائی جائے گی۔ کسی قوم کے لیے اس سے بڑا عذاب اور کیا ہو سکتا ہے کہ ملت
فروش اس کی عزت اور آزادی کے امین بن جائیں اور حریف طالع آزما اقتدار کی مسندوں
پر چھن ہو جائیں۔ گذشتہ نصف صدی کے واقعات سے ہم پر حقیقت اچھی طرح واضح
ہو چکی ہے کہ یہ دنیا کسی کمزور قوم کو عزت اور آزادی کے ساتھ زندہ رہنے کا حق نہیں دیتی
جو ملک انتشار اور لامرکزیت کا شکار ہوتا ہے وہ لامحالہ انسانی بیڑیوں کی شکار گاہ بن
جاتا ہے۔

آج اس مسجد میں وہ لوگ موجود ہیں جن کی حقیقت پسندی ہمیں مستقبل کے خطرات
سے بچا سکتی ہے۔ اب وقت آگیا ہے کہ ملک کے باشندے لوگ ان جاہ پسندوں کے
خلاف عوام کی قوتِ محاسبہ بیلید کریں جن کی چیرہ دستیوں کے باعث ہماری قوتِ مدافعت
اس قدر کمزور ہو چکی ہے کہ ہم اپنے حقیر ترین دشمنوں کا بھی مقابلہ نہیں کر سکتے۔ پانی پت کی
جنگ اس لیے نہیں لڑی گئی ہے کہ ہمارے حکمران مرہٹوں کی طرف سے مطمئن ہو کر اپنی
مسندوں پر سوار رہیں یا انہیں کچھ عرصہ اور عیش و عشرت کی محفلیں آراستہ کرنے کا موقع مل
جائے۔ پانی پت کی جنگ اس لیے لڑی گئی ہے کہ اس ملک کے مسلمانوں کو عزت اور
آزادی کی زندگی بسر کرنے کا ایک اور موقع دیا جائے۔ میں اس ملک کی حکومت کے
دورماروں سے یہ درخواست کرتا ہوں کہ وہ ماضی سے سبق سیکھیں اور ان غلطیوں کا

کر کے تھارا کھنڈھنا مشکل ہو جائے گا۔

معظم علی نے جواب دیا: "کھنڈھ میرے سفر کی آخری منزل نہیں اور جب مجھے اس بات کا احساس ہوگا کہ دہاں رہ کر میری زبان میرے ضمیر کا ساتھ نہیں دے سکتی تو میں اپنے لیے کوئی اور جگہ تلاش کرنے میں تکلیف محسوس نہیں کروں گا۔"

نجیب الدولہ نے چند ٹاپے سوچنے کے بعد کہا: "میں نے شجاع الدولہ کو سمجھا دیا ہے اور مجھے امید ہے کہ وہ تم کو پریشان نہیں کرے گا لیکن اگر کسی وقت تم کو کھنڈھ کی آب و ہوا لاس نہ آئے تو تمہارے لیے دلی کے دروازے ہر وقت کھلے ہیں۔ اگر اس وقت بھی تم پسند نہ کرو تو میں تم کو فرج میں بہترین عہدہ دینے کے لیے تیار ہوں۔"

معظم علی نے جواب دیا: "ابھی دلی کے حالات اس قابل نہیں کہ میرے دل میں ملازمت کا شوق پیدا ہوا۔ جس دن مجھے اس بات کا احساس ہوگا کہ میں یہاں اگر کوئی مفید کام کر سکتا ہوں تو آپ مجھے ایک رضا کار کی حیثیت میں یہاں موجود پائیں گے مجھے معلوم نہیں کہ احمد شاہ ابدالی کی واپسی کے بعد دلی کے حالات کیا ہوں گے مجھے آپ کے تدبیر اور فراست پر اعتماد ہے لیکن جب تک دلی کے تخت پر کوئی اولوالعزم حکمران نہیں بیٹھتا میرے نزدیک دلی اور کھنڈھ میں کوئی فرق نہیں۔ یہ ہماری بڑبڑتی ہے کہ اسی عظیم الشان فتح کے بعد اس ملک کے اکابر قوم کا مستقبل کسی ایسے حکمران کو نہیں سونپ سکے جس کی سیرت اور کردار رعایا کی آزادی اور بقا کی ضمانت دے سکتا ہو۔ میں یہ تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں کہ قابلیت کے بغیر کوئی شخص اپنے سر پر تاج پہننے کا پیدائشی حق رکھتا ہے۔ گذشتہ نصف صدی میں ہم اپنے نام نہاد حکمرانوں کی نااہلیت کے باعث بہت کچھ کھو چکے ہیں۔ قدرت نے ہمیں زندہ رہنے کا ایک اور موقع دیا ہے لیکن کاش ہمارا وہ من جس نے ہمیں مرہٹوں کی جارحیت سے نجات دلائی ہے ہمیں یہ مرہہ بھی دنا سکتا کہ دلی کے تخت کے لیے ایک انسان کی ضرورت ہے اور اس ملک

ملک کے کسی آدمی کے من سے ایسی باتیں سننے کا منظر تھا۔ اگر ہندوستان کے ہر علاقے میں تمہارے جیسے صبح الخیال لوگ جاگ اٹھیں تو مجھے یقین ہے کہ یہ قوم تباہی سے بچ سکتی ہے۔" پھر انھوں نے ایک نانیہ کے لیے شجاع الدولہ کی طرف دیکھا اور دوبارہ معظم علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "لیکن اگر تم کسی مرحلہ پر یہ محسوس کرو کہ اس ملک میں تمہاری خدمات کی ضرورت نہیں تو سیدھے میرے پاس پہنچ جاؤ۔ دہاں ایسے لوگ موجود ہیں جو حق گوئی کی قدر کرنا جانتے ہیں۔"



اگلے دن معظم علی ظہر کی نماز ادا کر کے جامع مسجد سے نکل رہا تھا کہ اسے نجیب الدولہ کی فرج کا ایک سپاہی دکھائی دیا۔
"آپ کو امیر الامار نے یاد فرمایا ہے!" سپاہی نے آگے بڑھ کر ادب سے سلام کرتے ہوئے کہا۔

"وہ کہاں ہیں؟"

"وہ اس وقت فرج کے پڑاؤ میں ہیں۔ چلیے!"

تھوڑی دیر بعد معظم علی پڑاؤ کے ایک عالی شان خیمے کے اندر نجیب الدولہ کے سامنے کھڑا تھا۔ نجیب الدولہ نے کسی تمہید کے بغیر کہا: "کل مسجد میں تمہارے منہ سے میرے دل کی آواز نکل رہی تھی لیکن شجاع الدولہ تمہاری تقریر سے بہت پریشان ہیں۔ وہ صبح مجھ سے ملے تھے۔ ان کا خیال ہے کہ تم نے جو کچھ کہا ہے وہ سب ان کے متعلق تھا۔ وہ مجھ سے کہتے تھے کہ یہ ذہوان کھنڈھ پہنچ کر میرے لیے سروردی کا باعث بنے گا۔ وہ اس سے پہلے بھی تم پر زیادہ خوش نہ تھے لیکن کل تمہاری تقریر نے انہیں بہت زیادہ پریشان کر دیا ہے۔"

معظم علی نے جواب دیا: "میرا خیال ہے کہ میں نے کوئی غلط بات نہیں کہی۔"

"میں تمہاری حق گوئی کا معترف ہوں لیکن مجھے اندیشہ ہے کہ شجاع الدولہ کو ناراض

میدانوں میں دیکھنا چاہتا تھا۔ لیکن اب میں دو تین دن تک یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا۔
نجیب الدولہ نے کہا: ”یہ ہماری بد قسمتی ہے کہ وہ واپس جا رہے ہیں۔ اگر افغان ہوا
محافظت نہ کرتے تو شاید اس وقت تک ہمارے گھوڑے دیہائے نزدیک کاپانی پی رہے
ہوتے لیکن میں تمہیں پھر ایک بار یہ مشورہ دوں گا کہ تم کھنڈ چاکر محتاط رہو۔ شجاع الدولہ ایک
منعم المذاج آدمی ہے۔ اگر اس کے دماغ میں یہ بات سماگئی کہ تم اسے پسند نہیں کرتے
تو وہ تم سے نجات حاصل کرنے کے ہزاروں بہانے تلاش کرے گا میں یہ چاہتا
ہوں کہ تم اسے اپنا دشمن بنانے کی بجائے اپنا ہم خیال بنانے کی کوشش کرو۔ جو سکتا
ہے کہ تمہارے خیالات سے متاثر ہو کہ وہ قوم کی بھلائی کا کوئی کام کر سکے۔“
منعم علی مکرایا: ”قوم کی بھلائی کے لیے میں ایک حقیر ترین انسان کے پاؤں پر
سر رکھنے سے بھی دریغ نہیں کروں گا۔“

”اور تمہیں شاہ عالم کے متعلق اپنے خیالات کے اظہار میں بھی محتاط رہنا چاہیے۔
نواب شجاع الدولہ ادران کے ہم خیال امرا ان کے بہت زیادہ طرف دار ہیں۔“
منعم علی نے جواب دیا: ”میں جانتا ہوں کہ یہ لوگ انھیں ایک کارآمد کھلونا سمجھتے ہیں۔“
منعم علی نجیب الدولہ سے ملاقات کے بعد پڑاؤ میں اپنے خیمے کے قریب پہنچا تو
اکبر خاں بابر دھوپ میں بیٹھا ایک فوجیوں سے باتیں کر رہا تھا۔ منعم علی کو دیکھتے ہی اکبر خاں
نے اٹھ کر کہا: ”بھائی جان یہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“
منعم علی انہی کے ساتھ مصافحہ کرنے کے بعد چٹان پر بیٹھ گیا۔

اجنبی نے کہا: ”میرا نام اسد خاں ہے۔ میں میسور سے حیدر علی کا ایک خاص پیغام
لے کر احمد شاہ ابدالی کے پاس آیا تھا۔ کل مسجد میں نے آپ کی تقریر سنی تو میرے دل
میں آپ سے متعارف ہونے کا شوق پیدا ہوا۔“
آپ احمد شاہ ابدالی سے مل چکے ہیں؟

کے امراء کا یہ فرض ہے کہ اپنے میں سے بہترین آدمی کو قوم کی سیادت سونپ دیں۔
خدا کرے دلی کی حکومت کے نئے دعویدار سے آپ کی توقعات درست ثابت ہوں لیکن
مجھے ابھی تک یہ معلوم نہیں کہ وہ صبح معنوں میں مکران ثابت ہوگا یا صرف یہاں کے
بادشاہ گردوں کے ہاتھ میں ایک نیا کھلونا ہوگا۔“
”تم جانتے ہو کہ میں اس معاملے میں تمہارا ہم خیال تھا لیکن منعم امراء کا یہ مطالبہ
تھا کہ دلی کے تخت پر کسی جائز وارث کو بٹھایا جائے۔“

منعم علی نے جواب دیا: ”میرے نزدیک صرف وہ بات جائز ہوتی ہے جو صحیح بھی ہو۔
شاہ عالم کے متعلق میں اس سے زیادہ نہیں جانتا کہ وہ دلی کی سازشوں سے خوفزدہ ہو کر
کہیں جلا وطنی کی زندگی بسر کر رہا ہے اور جن امرا نے اسے تخت پر بٹھانے کے لیے بہت
زیادہ زور دیا ہے، وہ صرف اس بات پر خوش ہیں کہ وہ اپنے مقتول باپ سے زیادہ کمزور
نائب ہوگا۔ میرے لیے اگر کوئی بات اطمینان بخش ہے تو وہ صرف یہ ہے کہ آپ دلی میں
احمد شاہ ابدالی کے مانند رہیں گے اور میں یہ دعا کرتا ہوں کہ نیا شہنشاہ کسی دن آپ
سے مزید پھر کر ان لوگوں کے ہاتھوں کا کھلونا نہ بن جائے جو اس سے پیشتر کسی کھلونے کو
چکے ہیں۔“

”تمہیں اس بات کا یقین ہے کہ شاہ عالم ایک ناکام مکران ثابت ہوگا؟“
”میں اس کے متعلق اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا کہ وہ ایک کمزور آدمی ہے اور اس
کی بادشاہت ہمیشہ دوسروں کے رحم و کرم پر ہوگی مجھے جلا وطنی کی حالت میں اس کی بے بسی
کا احساس ہے لیکن مجھے یہ بھی اندیشہ ہے کہ تخت پر بیٹھ کر شاید وہ زیادہ بے بس ثابت ہوگا۔“
نجیب الدولہ نے گفتگو کا موضوع بدلتے ہوئے کہا: ”تم کب واپس جا رہے ہو؟“
منعم علی نے جواب دیا: ”میں صرف اس امید پر پھر گیا تھا کہ شاید احمد شاہ ابدالی واپس
جانے کا خیال ترک کر دیں اور جنوب کی طرف پیش قدمی کریں۔ میں انھیں ہمارا شہر کے

سے آپ کے دل کا حال معلوم کر لیں گی۔

مظلم علی نے جواب دیا: میں حیدر علی کے متعلق بہت کچھ سن چکا ہوں لیکن سردست میں سرنگا پٹم جانے کا وعدہ نہیں کر سکتا۔ ممکن ہے کہ کچھ عرصہ تک مجھے حیدر آباد جانا پڑے اور اگر موقع ملا تو شاید میسور بھی دیکھ سکوں۔ بہر حال مجھے آپ سے مل کر بہت مسرت ہوئی ہے۔



ایک دوپہر فرحت اپنے دو ماہ کے بچے کو گود میں لیے بیٹھی تھی اور عابدہ اس کے قریب مسئلہ پر بیٹھی تسلیج پڑھ رہی تھی۔ صابر بانپتا ہوا آیا اور اس نے کرے کے اندر جھانکتے ہوئے کہا: "بی بی جی۔ بی بی جی! خاں صاحب آگئے ہیں۔"

فرحت کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا اور عابدہ الحمد للہ کہہ کر سجدے میں گر پڑی۔ چند ثانیے بعد نیڑھیوں پر قدموں کی آہٹ سنائی دینے لگی۔ فرحت نے بچے کو بستر پر لٹا دیا۔ مظلم علی "السلام علیکم کہہ کر کرے میں داخل ہوا اور فرحت اپنی نگاہوں میں ہزاروں دعائیں لیے لکھ کر کھڑی ہو گئی۔ پھر یہ دعائیں آنسو بن کر اس کی آنکھوں میں چھلکنے لگیں اور اس نے کہا: "آپ کو فتح مبارک ہو!"

عابدہ سجدے سے سر اٹھا کر مظلم علی کی طرف متوجہ ہوئی اور وہ اسے سلام کر کے بچے کے بستر کے قریب ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ عابدہ دعائیں دیتی ہوئی اٹھی اور اس نے بچے کو بستر سے اٹھا کر مظلم علی کی گود میں رکھ دیا۔ تمہیں سب سے پہلے اس کی طرف متوجہ ہونا چاہیے۔ اس نے کہا۔

مظلم علی نے شرماتے ہوئے سوال کیا: چچی جان اس کا نام کیا رکھا ہے؟
 بیٹا ہم ہر روز اسے ایک نئے نام سے پکارا کرتے ہیں۔ شیر علی مقرر تھے کہ اس کا نام صدیق ملی رکھ دیا جائے لیکن فرحت کہتی تھی کہ تمہارے آنے تک انتظار کر لیا جائے۔
 "صدیق علی اچھا نام ہے چچی جان! کیوں فرحت تمہارا کیا خیال ہے؟"

جی ہاں! اور دین دن تک میں واپس جا رہا ہوں۔ کل آپ کی تقریر سننے کے بعد میں نے فوج کے ایک سپاہی سے آپ کے متعلق کچھ معلومات حاصل کی تھیں میں نے ہر ضروری خیال کیا کہ آپ کو کسی دلی میسرور نے کی دعوت دوں ہندوستان کے مسلمانوں کے متعلق آپ جو خواب دیکھ رہے ہیں۔ وہ انشاء اللہ میسور میں پورے ہوں گے۔ حیدر علی اس دور کی ایک بہت بڑی شخصیت ہے۔ وہ جنوبی ہندوستان کو ایک طرف مرہٹوں کی چہرہ دستیوں سے اور دوسری طرف انگریزوں کی ہوس ملک گیری سے نجات دلانا چاہتا ہے اور اس نے میسور کے دروازے ہر صبح الخیال مسلمان کے لیے کھول دیئے ہیں۔ وہ دن دور نہیں جب آپ اس کے متعلق پڑھیں گے کہ جنوبی ہندوستان کے مسلمان اسے اپنا نجات دہندہ سمجھتے ہیں۔ میری اپنی سرگزشت یہ ہے کہ میں کرناٹک کی فوج میں ملازم تھا اور حیدر علی والا جاہ کی فوج کے انڈروں کے اس گردے سے قتل رکھتا تھا جوائیسٹ انڈیا کمپنی کو اس ملک کا بہترین دشمن سمجھا تھا۔ جب انگریزوں نے نواب سراج الدولہ کے ساتھ جنگ شروع کی تھی تو محمد علی نے بدراس کے گورنر کی خواہش پر ایسٹ انڈیا کمپنی کی مدد کے لیے چند دستے کلکتہ بھیجے کا وعدہ کیا تھا۔ مجھے ان دستوں کی کان کے لیے منتخب کیا گیا تھا لیکن میں نے انکار کر دیا۔ اس پر مجھے بغاوت کے جرم میں پانچ سال قید کی سزا دی گئی لیکن چھ ماہ قید کاٹنے کے بعد مجھے ڈار ہونے کا موقع مل گیا اور میں سیدھا سرنگا پٹم پہنچ گیا۔ حیدر علی کی سفارش سے مجھے میسور کی فوج میں ملازمت مل گئی۔ اس وقت مجھے یہ توقع نہ تھی کہ میسور کے راجہ کی فوج کا یہ نڈر سپاہی کسی دن جنوبی ہند کی آزادی کا سب سے بڑا محافظ بنے گا۔ اگر آپ کسی ایسے آدمی کی تلاش میں ہیں جو ہندوستان کے بے بس اور مایوس مسلمانوں کو صحیح راستہ دکھائے تو آپ کسی دن سرنگا پٹم ضرور آئیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کو مایوسی نہیں ہوگی۔ آپ کو ان کے سامنے جا کر یہ بتانے کی ضرورت نہیں پیش آئے گی کہ آپ کون ہیں۔ ان کی مردم شناس نگاہیں آپ کے چہرے

معظم علی مسکرایا۔ صابر اندر آجاؤ۔

صابر کمرے میں داخل ہوا اور نیچے قالین پر بیٹھ گیا۔ پھر معظم علی جنگ کے واقعات سنارہا تھا اور صابر کے دل کی دھڑکنیں کبھی تیز اور کبھی سست ہو رہی تھیں۔ پانی پت کے آخری معرکے کی تفصیلات سننے کے بعد صابر اٹھ کر دبے پاؤں کمرے سے باہر نکلا اور جاگتا ہوا صحن میں جا پہنچا۔ تھوڑی دیر بعد گھر کے نوکر اور محلے کے لوگ اس کے گرد جمع تھے اور وہ انہیں اپنی رنگ آمیزیوں کے ساتھ معظم علی اور اکبر خاں کے بہادرانہ کارنامے سناتا رہا تھا۔



پانی پت کی جنگ کے بعد ہندوستان کے دوسرے شہروں کی طرح کھنڈ کے مسلمان عوام میں بھی ایک نیا دلولہ بیلار ہو چکا تھا۔ شہر کی گلیوں اور بازاروں میں غریبوں کے جھوپڑوں سے لے کر امراء کے محلات تک ان بہادروں کی جوائفردی کی داستانیں زبان زد عام تھیں جو مرہٹوں کی عظیم ترین طاقت کو پامال کر چکے تھے۔ پانی پت کی فتح کے بعد کھنڈ واپس آنے والے سپاہی اپنے ساتھ ہتھیار اور العزم مجاہدوں کے کارناموں کی روح پرور داستانیں لاتے تھے اور معظم علی، جسے لکھنڈو کے لوگ کچھ مدت قبل صرف ایک کامیاب اور خوشحال تاجر کی حیثیت سے جانتے تھے، اب ان کی نگاہوں میں ایک قوی ہیرو بن چکا تھا۔ گھر سے باہر نکلتا تو عوام اس کے راستے میں آنکھیں پھیلاتے۔ اس کے ساتھ مبکلام ہونے یا مصافحہ کرنے میں ایک خوشی محسوس کرتے۔ ایر لوگ اسے دعوت دینے پر اصرار کرتے۔ طبقہ اعلیٰ کی خواتین اس کے گھر آکر زحمت کے ساتھ راہ درسم پیدا کرنا اپنے لیے باعث عزت سمجھتیں معظم علی ان رسمی ملاقاتوں اور دعوتوں سے اجتناب کرتا لیکن کبھی لوگوں کی گرجوبشی میں کوئی فرق نہ آتا۔ ہر محل میں اس سے پانی پت کی جنگ کی تفصیلات سننے کا مطالبہ کیا جاتا۔ بسا اوقات وہ اپنے عقیدت مندوں کو مختصر سا جواب دے کر ٹالنے

زحمت ابھی تک مسرت کے ساتویں آسمان پر پرواز کر رہی تھی۔ اس نے جواب دیا۔ مجھے اس کے لیے ہر نام اچھا لگتا ہے۔

عابدہ نے کہا۔ بیٹا میں تمہارے لیے کھانا لاتی ہوں۔

معظم علی نے جواب دیا۔ نہیں چچی جان کھانا میں راستے میں کھا چکا ہوں، آپ تشریف رکھیں۔ زحمت تم بھی بیٹھ جاؤ۔

ماں اور مٹی چارپائی پر بیٹھ گئیں۔

عابدہ نے کہا۔ بیٹا اکبر خاں ملا تھا۔

چچی جان اکبر خاں میرے ساتھ تھا۔ جنگ میں اس کی بہادری کے قصے دور تک مشہور ہو چکے ہیں۔

زحمت نے کہا۔ پچھلے مہینے حیدر آباد سے شیخ فخر الدین کا خط آیا تھا۔ انھوں نے لکھا تھا کہ آپ اکبر خاں کو ساتھ لے کر حیدر آباد مراد میں۔

معظم علی نے کہا۔ اب چند مہینے میرا گھر سے نکلنے کا کوئی ارادہ نہیں۔ ممکن ہے کہ اگلے سال میں دہلی جاؤں لیکن آپ اور چچی جان میرے ساتھ ہوں گی۔

عابدہ نے کہا۔ بیٹا جب پانی پت میں تمہاری فتح کی خبر آئی تھی تو لکھنڈو میں چراغاں کیا گیا تھا۔ صابر کو اس بات پر اصرار تھا کہ سب سے زیادہ چراغ عبادے مکان میں جلنے چاہئیں۔

جس کی رات ہمارے مکان کا کوئی گوشہ چراغوں سے خالی نہ تھا۔ پھر شہر میں ایک رات چراغ جلانے گئے تھے لیکن صابر نے پوری رات راتیں چراغاں کیا۔ اب تم اطمینان سے مہینے جنگ کے واقعات سناؤ۔

معظم علی نے پانی پت کے واقعات بیان کرنے شروع کیے تو زحمت نے کہا۔ آپ کی باتیں سننے کے لیے صابر ہم سب سے زیادہ بیقرار ہے۔ آپ ذرا اونچی آواز میں باتیں کریں مجھے یقین ہے کہ وہ دروازے کے پیچھے کھڑا ہے۔

ردہیل سپاہی اودھ کے سپاہیوں سے بہتر ہیں؟
 معظم علی نے جواب دیا: اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ وہ ہیل سپاہیوں کی تعریف کرنے سے
 اودھ والوں کی توہین ہوئی ہے تو میں آپ سے گفتگو کرنا پسند نہیں کروں گا۔ افسر خاموش
 ہو گیا اور معظم علی نے قدرے توقف کے بعد کہا: اگر آپ حضرات براہ مامنی تو میں یہ کہوں
 گا کہ وہ سیکھنڈ کا ہرجوان اس جنگ کو اپنی بقا اور آزادی کی جنگ سمجھتا تھا لیکن دلال بعض
 لوگ ایسے بھی تھے جو اس جنگ کو صرف اپنے امراء کی جنگ سمجھتے تھے اور میں آپ سے یہ
 درخواست کروں گا کہ آپ اس مصل میں مجھے ان امراء کا تذکرہ چھپانے پر مجبور نہ کریں جو آخری
 وقت اس کوشش میں تھے کہ مرہٹوں کے ساتھ صلح کر لی جائے اور وہ ٹوٹے بغیر فتح کے
 نعرے لگاتے ہوئے اپنے گھروں کو واپس جائیں۔

ایک امیر زادے نے کہا: لیکن آپ اس بات سے انکار نہیں کیسے کہ پانی پت کی
 فتح کے لیے ہمیں بہت بڑی قربانی دینی پڑی ہے اور احمد شاہ ابدالی کے ہزاروں سپاہیوں
 کے نقصان کا یہ نتیجہ نکلا ہے کہ افغان سرداروں نے دلی سے آگے بڑھنے سے انکار کر
 دیا ہے، اگر نجیب اللہ دہلی پانی پت کے میدان میں مرہٹوں کے ساتھ قوت آزمائی پر مقرر نہ
 ہوتے تو مرہٹوں سے آئندہ پراسن رہنے کا وعدہ لیا جاسکتا تھا اور ہماری متحدہ افواج
 ایک طرف کلکتہ اور دوسری طرف مدراس تک پیش قدمی کر کے اس ملک کو انگریزوں کی
 چیرہ دستیوں سے نجات دلا سکتی تھیں۔

معظم علی نے جواب دیا: یہ اس ملک کی بدقسمتی ہے کہ بعض لوگ نیام سے تلواریں
 نکالے بغیر یہ سمجھ لیتے ہیں کہ ان کے دشمن کا سر قلم ہو چکا ہے۔ مرہٹوں کو فیصلہ کن منہر کے
 سے پہلے اپنی شکست کا یقین ہو چکا تھا لیکن اگر ہم یہ سمجھ لیتے کہ ہمیں لڑائی کے بغیر فتح حاصل
 ہو چکی ہے تو یہ ایک بدترین حماقت ہوتی اور اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا کہ مرہٹے کچھ عرصہ بعد
 زیادہ تیاریوں کے ساتھ شمال کا رخ کرتے اور ہمیں ان کے ساتھ اس سے کہیں زیادہ

کی کوشش کرنا لیکن کبھی کبھی وہ اس انداز سے گفتگو کرتا کہ سننے والوں کی نگاہوں کے
 سامنے پانی پت کے میدان کی تمام تفصیلات آجائیں۔

ایک دن اودھ کی فوج کے ایک بڑے افسر نے اسے اپنے ہاں دعوت دی۔
 شہر کے چیدہ چیدہ لوگ اور فوج کے کئی افسر اس دعوت میں شریک تھے۔ جب پانی پت
 کی جنگ کے متعلق گفتگو شروع ہوئی تو شہر کے ایک رئیس نے سوال کیا: جناب آپ
 کے خیال میں احمد شاہ ابدالی اور ان کی افواج کے بعد اس جنگ میں سب سے زیادہ صدمہ
 کن لوگوں کا ہے؟

معظم علی نے جواب دیا: میں جنگ میں شریک ہونے والے ہر سپاہی کو اس فتح
 میں یکساں حصہ دار سمجھتا ہوں۔

دوسرے آدمی نے سوال کیا: لیکن میں نے سنا ہے کہ آپ وہ سیکھنڈ کے سپاہیوں
 کی بہت تعریف کرتے ہیں؟

معظم علی نے جواب دیا: وہ سیکھنڈ کے جواؤں نے پانی پت کی جنگ میں حصہ
 لینے والے ہر سپاہی کو متاثر کیا ہے اور میں نے احمد شاہ ابدالی کو بھی یہ کہتے سنا ہے کہ
 کاش ہندوستان کے باقی امراء کے پاس بھی ایسے سپاہی ہوتے۔

فوج کے ایک افسر نے کہا: معاف کیجیے! وہ سبیلوں کے ساتھ آپ کی محبت
 کی وجہ یہ تو نہیں کہ ان کے چند دے آپ کی کمان میں تھے؟

معظم علی نے یہ ہم بھر کہا: اگر میں اودھ کی فوج کا سپر سالار ہوتا تو بھی آپ اسی
 طرح میرے منہ سے وہ سبیلوں کی تعریف سنتے۔ میں نے پانی پت کے میدان میں جو کچھ دیکھا
 ہے ایک سپاہی کی نگاہ سے دیکھا ہے۔

وہی افسر نے پھر کہا: لیکن جناب میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ ایک سپاہی کی لفظ سے
 دیکھنے کے بعد آپ نے اودھ کی فوج کے متعلق کیا رائے قائم کی ہے؟ کیا آپ کے خیال میں

کسی کو اس بات کا احساس نہیں ہوتا کہ جو بے رحم ہاتھ بنگال کے حریت پسندوں کا نکلا گھونٹ چکے ہیں وہ کسی دن ان کی شرکات تک بھی پہنچ سکتے ہیں۔ اگر جراثیم اور مرنے والی یاد دہیکھنے کے علاقوں میں تباہی مچاتے ہیں تو اودھ، دکن، لاہور یا ملتان کے صوبیلاریہ سمجھ لیتے ہیں کہ آگ ابھی تک ان کے اپنے گھر کی چار دیواری سے دور ہے۔ اسی طرح جب دکن یا اودھ پر کوئی مصیبت آتی ہے تو دوسروں کو اس کا احساس تک نہیں ہوتا۔ برسوں کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ اس ملک کے چند امراء ایک اجتماعی خط سے خوف زدہ ہو کر ایک جھنڈے تلے جمع ہوئے تھے اور اس اتحاد کے شاندار نتائج ہمارے سامنے ہیں۔ ہمارا سب سے بڑا خطرہ دور ہو چکا ہے۔ اب اگر ہم فریجی تاجروں کو اس ملک سے نکال دے گے یا اگر ہم نے مرہٹوں کو دوبارہ ابھرنے کا موقع دیا تو ہماری سماجی کاباحت ہمارے اکابر کی نااہلیت اور کوتاہی ہوگی۔

احمد شاہ ابدالی کے لیے ہر سانس کے ساتھ میرے دل سے ایک دعا نکلتی رہے گی۔ انھوں نے مجھے ایک باغوت اور باوقار قوم کے ایک فرد کی حیثیت سے زندہ رہنے کا موقع عطا کیا ہے لیکن اس احسانِ عظیم کے بعد میں ان سے یہ مطالبہ نہیں کروں گا کہ آئیے اب آپ ہندوستان کے ساحلی علاقوں پر بھی پروہ دیجیے اور اس بات کا بھی خیال رکھیے کہ مرہٹے جو پانی پت کی جنگ کے بعد نیم جان ہو چکے ہیں۔ کہیں دوبارہ اٹھ کر ہمارے مقابلے پر نہ آجائیں۔ میں ان سے یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ مجھے اپنی مرکزیت برقرار رکھنے کے لیے ایک برائے نام شہنشاہ کی ضرورت ہے اور جس شخص کو دلی کا تخت سونپنا جا رہا ہے اسے امراء کی سازشوں یا دشمن کے حملے سے محفوظ رکھنے کے لیے بھی آپ کے پہرے کی ضرورت پڑے گی لیکن میں ان لوگوں سے کچھ کہنے کا حق رکھتا ہوں جو اپنے آپ کو قوم کی کشتی کا نڈھابھتے ہیں اور میں ان سے یہ مطالبہ کرنے میں بھی حق بجانب ہوں کہ خدا کے لیے ماضی کے واقعات سے سبق حاصل کرو۔ اگر تمہاری کوتاہ اندیشی، عافیت پسندی اور سہل انگاری کے باعث قوم

ہو لنک جنگ لڑنا پڑتی۔ مرہٹوں کے ساتھ مصالحت کے حق میں ہمارے ملک کے وہ سیاست دان تھے جو اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ وہ اپنے مذہب اور مذہبیت کے بن بولے پر مرہٹوں کی جادو حقیقت کو اپنی سرحدوں سے دور رکھ سکتے ہیں لیکن نجیب الدولہ ایک حقیقت پسند انسان ہیں وہ جانتے تھے کہ مرہٹوں کو ایک فیصلہ کن جنگ ہی راہِ راست پر لاسکتی ہے۔ آپ میں سے کسی کو اس غلط فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے کہ مرہٹے جو گذشتہ چند برس میں سیکڑوں شہر اور ہزاروں بسیتاں تاخت و تاراج کر چکے ہیں پانی پت کے میدان میں پہنچنے کے بعد اچانک جنگ سے منتظر ہو گئے تھے اور آپ کو اس خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے کہ اگر انھیں دہاں سے بچ نکلے کا موقع دے دیا جاتا تو وہ واپس جاتے جاتے دلی سے دکن تک راستے کی ہر پستی کو تباہی و بربادی کا پیغام دیتے اور پھر یہ کون کہہ سکتا ہے کہ وہ سیدھے گھر جانے کی بجائے آگرہ اور لکھنؤ جیسے شہروں کو اپنے راستے کی منزلیں بنانے کی کوشش نہ کرتے! مجھے افسوس ہے کہ آپ میں سے بہت کم لوگوں کو اس سیلاب کا صحیح اندازہ ہے جو پلوامے نکل کر پانی پت تک پہنچ گیا تھا۔ آپ کو خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ اس نے اس سیلاب کے راستے میں ایک عظیم پیادہ کھڑا کر دیا اور ان ملک کے حوامراء اپنی فراست اور تدبیر پر فخر کرتے ہیں ان میں یہ سکت نہ تھی کہ وہ اس طوفان کی معمولی لہروں کا بھی مقابلہ کر سکتے۔ احمد شاہ ابدالی نے ہمیں اس وقت سہارا دیا ہے جب ہم تباہی کے کنارے پہنچ چکے تھے۔ اب اگر ہم انسانوں کی طرح زندہ رہنا سیکھیں اور ہمارے امراء انفرادی خودکشی کا راستہ اختیار کرنے کی بجائے متحد اور منظم ہو کر اجتماعی بقا کے لیے جدوجہد کریں تو ہم کسی وقت کا سامنا کیے بغیر اس ملک کو انگریزوں کی ہوس تک میری سے بچا سکتے ہیں۔

قوم کی موت و حیات کے مسائل سے ہماری قسمت کے ناخداؤں کی بے حسّی کا اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے کہ انگریز بنگال کی آزادی پر چھاپہ مارتے ہیں تو ان میں سے

حکومت پر نکتہ چینی کرنے سے اجتناب کرتا تھا لیکن وقت کے ساتھ ساتھ اس کے احساسات کی تلخی بڑھتی گئی۔ تجارت کار ہمساکا ردبار عمل خود پر شیر علی کے سپرد کرنے کے بعد وہ اپنا بیشتر وقت قوم کے مستقبل پر سوچنے میں صرف کرتا تھا۔ اس کے دل و دماغ پر یہ خیال بری طرح عادی ہو رہا تھا کہ ملک کے امرا اگر نئے حالات سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں تو بنگال کو انگریزوں کے پنجہ استبداد سے نجات دلانی جاسکتی ہے اور کرناٹک میں ان کی سازشوں کا سدباب ہو سکتا ہے۔ مرہٹوں کے متعلق بھی وہ یہ محسوس کرتا تھا کہ انھیں دوبارہ مراٹھانے کا موقع نہیں دینا چاہیے۔ ادھر پنجاب میں سکھوں کے حوصلے مسلمانوں کے لیے ایک نیا خطرہ بن چکے تھے اور مظفر علی کے نزدیک ہر الجمن، ہر پریشانی کا واحد علاج یہ تھا کہ سلطنت کے تمام صوبیدار اور امرانظم اور متحدہ قوم کے حال اور مستقبل کے مسائل پر غور کریں اور ان مسائل سے عمدہ براہوں کے لیے عوام میں ایک اجتماعی احساس بیدار کریں۔ پانی پت کی جنگ اس کے نزدیک ہندوستان کے مسلمانوں کی تاریخ کے ایک نئے دور کا پیش خیمہ تھی لیکن یہ تاریخ حقیقت اس کے لیے ناقابل برداشت ہوتی جا رہی تھی کہ امرا کی بے حسی بتدریج عوام کے اٹھتے ہوئے حوصلوں اور ولولوں پر غالب آ رہی ہے۔ وہ لکھنؤ کے امرا سے ملتا اور انھیں یہ سمجھاتا کہ اگر ہم نے ان حالات سے فائدہ نہ اٹھایا تو اندیشہ ہے کہ قوم پھر ایک بار مایوسی اور بے حسی کے دہلیز میں جا کر رہے گی مگر ہمارے اکابر اپنی سیاسی سودا بازیوں اور علاقائی سازشوں پر اعتماد کرنے کی بجائے عوام کے جذبات پر مداخلت پر اعتماد کریں تو ہم چند ماہ کے اندر اندر مٹھی بھر انگریزوں کو خلیج بنگال کے گھر سے پانیوں کی طرف دھکیں سکتے ہیں۔ مرہٹوں کے لیے ایسے حالات پیدا کر سکتے ہیں کہ وہ ہمیشہ کے لیے مراٹھانے کے قابل نہ رہیں۔ اگر صرف ادھر اور دکن کی حکومتیں صرف چند مہینوں کے لیے اتحاد کر لیں تو جنوبی ہندوستان کو انگریزوں اور فرانسیسیوں کی چیر دہستیوں سے ہمیشہ کے لیے نجات دلانی جاسکتی ہے۔

مظفر علی کبھی آدھی رات تک گھر میں بیٹھ کر دکن، لاہور، ملتان اور سرسہند

کی تیاؤب گئی تو تم بھی اس کے ساتھ ہی ڈوب جاؤ گے۔

آپ میں سے کسی کو اس بات پر پریشان نہیں ہونا چاہیے کہ میں پانی پت کی جنگ میں حصہ لینے والے دو ہیرو جاننا زوں کی تعریف کرتا ہوں۔ میں روہیکھنڈ کا دوست ہوں نہ ادھکا دشمن۔ ایک مسلمان ہونے کی حیثیت میں میں ان سب کو اپنے پی وجود کا ایک حصہ سمجھتا ہوں۔ پانی پت کی جنگ میں شہید ہونے والے افتخار، مغل، بلوچ اور ہندی مسلمان سب میرے محسن تھے۔ ان کا مقدس خون میری عزت، میری آزادی اور میری سرملندی کے لیے ہمارے ادھیری زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہ ہے کہ اس خون کی روشنائی سے میرے اور میری قوم کے مستقبل کی تاریخ کے بہترین صفحات لکھے جائیں۔

جب یہ محفل بر غامست ہو رہی تھی تو لکھنؤ کا ایک عمر رسیدہ آدمی معظم علی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے میزبان کے گھر سے باہر نکلا اور اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا: آپ کو معلوم ہے کہ آپ کی زبان سے نکلا ہوا ہر لفظ شجاع الدولہ کے کانوں تک پہنچا جائے گا؟

مظفر علی نے اطمینان سے جواب دیا: خدا شاہد ہے کہ میں نے یہ تمام باتیں شجاع الدولہ کے لیے ہی کہی ہیں۔ وہ ان لوگوں میں سے ہے جن کا نیک اقدام قوم کے لیے خیر و برکت کا باعث ہو سکتا ہے اور جن کی کوتاہیوں سے لاکھوں انسانوں کے لیے تباہی اور بربادی کے راستے کھل سکتے ہیں۔



لکھنؤ میں معظم علی کی بڑھتی ہوئی عزت اور شہرت کے ساتھ اس کے خلاف وہ عیب جو اور حامد ملگ بھی پیدا ہو چکے تھے جو کسی انسان کی تعریف کو اپنی مذمت کے مترادف سمجھ لیتے ہیں وہ امرا جو ابتلا میں اس کے ساتھ محبت اور احترام سے پیش آئے تھے۔ اب اپنے طرز عمل سے یہ ظاہر کر رہے تھے کہ منہ نشینوں اور کورنش بجالانے والوں یا خراجوں اور خراجہ برداری کی دنیا میں ایک حق گو اور مہیاک انسان کے لیے کوئی جگہ نہیں۔ ابتداء میں معظم علی ادھ کی

کے صوبیداروں، دلی کے ذیروں اور امیروں اور روسیہ کے سرداروں کے نام اس قسم کے خطوط لکھتا :-

ہم وقت ضائع کر رہے ہیں۔ احمد شاہ ابدالی بار بار ہماری اعانت کے لیے نہیں آئیں گے۔ اگر آپ متحد ہو جائیں تو گئی گزری حالت میں بھی اس ملک کی کوئی طاقت آپ کے مقابلے میں نہیں ٹھہر سکتی۔ آپ اس ملک کے مسلمانوں کی عزت اور آزادی کے محافظ ہیں۔ اگر آپ نے موجودہ حالات سے فائدہ اٹھانے کی کوشش نہ کی تو آپ خدا کے سامنے کیا جواب دیں گے؟ پانی پت کی فتح کے بعد اس ملک کے یایوس اور بدل مسلمانوں میں جو حوصلے اور دلولے بیدار ہوئے تھے وہ اب سرد پڑتے جا رہے ہیں۔ آپ کو اس وقت کا انتظار نہیں کرنا چاہیے کہ وہ اپنے حال سے یوں اور مستقبل سے بے پروا ہو جائیں۔ ہماری سب سے بڑی بیماری لامرکزیت ہے۔ اگر آپ متحد اور منظم ہو جائیں تو دلی کے تخت کا کھویا ہوا دربار بحال کیا جاسکتا ہے لیکن اگر آپ یہ محسوس کرتے ہیں کہ شاہ عالم ثانی جو ابھی تک جلا وطنی کی زندگی بسر کر رہا ہے قوم کی ڈھال اور تلواریں نہیں بن سکتا تو خدا کے واسطے سے ۔۔۔ بچھڑنے کے لیے کسی ایسے آدمی کو آگے لانے کی کوشش کیجیے جس کی صلاحیتوں پر اعتماد کیا جاسکے۔ میں یہ تسلیم کرنے سے انکار کرتا ہوں کہ ایک قوم کا مستقبل کسی نااہل علما کی ذاتی خواہشات پر قربان کیا جاسکتا ہے۔ میں اس ملک کے کرد و دیوار مسلمانوں کی عزت اور آزادی اور بقا کا واسطہ دے کر آپ سے یہ انتظار کرتا ہوں کہ آپ اپنے فرائض کا احساس کریں اور اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ آپ ان ذمہ داریوں کا بوجھ نہیں اٹھا سکتے جو قوم کی آزادی کے پاسان ہونے کی حیثیت سے آپ پر عائد ہوتی ہیں تو میری آخری

درخواست یہ ہے کہ آپ قوم کے راستے سے ہٹ جائیں اور ایسے لوگوں کو آگے آنے کا موقع دیں جو قوم کا بوجھ اٹھانے کی اہلیت رکھتے ہوں :-



ایک دن معظم علی اپنے دفتر میں بیٹھا انتہائی انہماک کی حالت میں کچھ لکھ رہا تھا۔ اکبر خاں کمرے میں داخل ہوا اور بے پاؤں آگے بڑھ کر اس کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ صابر دروازے پر کھڑا ٹری شکل سے اپنی ہنسی ضبط کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اکبر خاں دیر تک چپ چاپ بیٹھا ایک شرارت آمیز قسم کے ساتھ معظم علی کی طرف دیکھتا رہا۔ تنواری دیر بعد معظم علی کھڑا ہوا کاغذ رکھ کر دوسرا کاغذ اٹھانے لگا تو اچانک اس کی نگاہ اکبر خاں پر جا پڑی۔

بھائی جان، السلام علیکم! اکبر خاں نے اٹھ کر مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھائے ہوئے کہا۔

معظم علی "وعلیک السلام" کہہ کر اٹھا اور اس سے ہاتھ ملانے کے بعد بخگیر ہو کر بولہ "تم کب سے یہاں بیٹھے ہو؟"

"میں ابھی آیا ہوں بھائی جان! آپ اطمینان سے اپنا کام ختم کر لیجیے۔"

"بیٹھو، میرا کام کبھی ختم نہیں ہوگا۔"

وہ بیٹھ گئے اور اکبر خاں نے قدرے توقف کے بعد کہا "بھائی جان ابھی صاف مجھ سے شکایت کر رہا تھا کہ آپ دن رات کھتے رہتے ہیں اور اپنی صحت کا کوئی خیال نہیں کرتے۔ بھابی جان کیسی ہیں؟"

"وہ بالکل ٹھیک ہیں۔ میں کئی دنوں سے تمہارے ہاں جانے کا ارادہ کر رہا تھا۔"

تم اتنا عرصہ کہاں تھے۔ کم از کم اپنی خیریت کی اطلاع تو بھیج دی ہوتی۔"

اکبر خاں نے جواب دیا "بھابی جان یقین کیجیے کہ میں ہر روز آپ کی خدمت میں

معلوم ہے کہ وہ مرہٹوں سے حیدرآباد کے کھوئے ہوئے علاقے واپس لے چکا ہے۔ شیخ
فخرالدین کی رائے اس کے متعلق اچھی ذہنی لیکن پچھلے خط میں انھوں نے بھی اس کی تعریف
کی ہے۔ میں نے نظام کو لکھا ہے کہ آپ اس ملک کے امراء کو اجتماعی خطرے کے مقابلے
میں متحد اور منظم کرنے کا بیڑا اٹھائیں۔ تم یہ خط پڑھ سکتے ہو۔ معظم علی نے یہ کہہ کر لکھے ہوئے
کافد میز پر سے اٹھائے اور اکبر خاں کے ہاتھ میں دے دیئے۔

اکبر خاں نے خط پڑھنے کے بعد معظم علی کی طرف دیکھا اور اس سے پوچھا: بھائی جان!
آپ کے کاروبار کا کیا حال ہے اور چچا شیر علی کہاں ہیں؟

معظم علی نے جواب دیا: پانی پت کی جنگ سے لوٹنے کے بعد میں تجارت میں زیادہ
دلچسپی نہیں لے سکا۔ بیشتر کام چچا شیر علی نے سنبھال رکھا ہے اور وہ چند دن سے فیض آباد
گئے ہوئے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ وہ آج یا کل آجائیں گے۔

صابر ایک کم سن بچہ اٹھلے کمرے میں داخل ہوا اور اسے اکبر خاں کی گود میں رکھتے
ہوئے بولا: بھلا یہ کون ہے؟

اکبر خاں مسکرایا اور اس نے بچے کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے جواب دیا۔
یہ میرا خفائنہ لاڈلا بھتیجا ہے اور کسی دن یہ اس ملک کی عظیم ترین فوج کا سپہ سالار
بنے گا۔

پانچ دن بعد معظم علی، اکبر خاں اور شیر علی ایک کمرے میں بیٹھے ناشتا کر رہے تھے۔
اچانک بابر گھوڑوں کی ٹاپ سنائی دی اور تھوڑی دیر بعد دلاور خاں انتہائی بدحواسی کی حالت
میں کمرے کے اندر داخل ہوا اور اس نے کہا: جناب شہر کا کوڑاں آپ سے ملنا چاہتا ہے
اس کے ساتھ پانچ مسلح سپاہی ہیں۔

معظم علی نے اطمینان سے جواب دیا: کوڑاں سے پوچھو اگر انھیں ناشتا کرنا ہو تو
یہاں تشریف لے آئیں ورنہ انھیں ملاقات کے کمرے میں بٹھا دو اور کومیں ابھی آتا ہوں۔

حاضر ہونے کا ارادہ کیا کرتا تھا۔ دو ماہ قبل ہمارے علاقے کا ایک آدمی لکھنؤ آ رہا تھا اور میں
نے اسے ایک خط دیا تھا۔ پچھلے ہفتے وہ مجھے ملا اور اس نے بتایا کہ گھر سے نکلنے کے بعد
میرا ارادہ بدل گیا تھا اور میں لکھنؤ کی بجائے اپنے کسی رشتہ دار سے ملنے کے لیے آگرہ چلا
گیا تھا۔

معظم علی نے کہا: شیخ فخرالدین ہر خط میں تمہارے متعلق پوچھا کرتے ہیں۔ میں
نے پرسوں ہی انھیں لکھا ہے کہ اکبر خاں نے مدت سے کوئی اطلاع نہیں بھیجی اور
عشریب اس کے گاؤں جا رہا ہوں۔ شیخ صاحب تم سے بہت پیار کرتے ہیں اور وہ
مصر میں کہیں حیدرآباد آؤں تو تمہیں ساتھ لے کر آؤں۔

”وہ بہت اچھے آدمی ہیں۔ میں بھی انھیں بہت یاد کیا کرتا ہوں۔ اگر آپ حیدرآباد
گئے تو میں ضرور آپ کا ساتھ دوں گا۔“

معظم علی نے کہا: اب معلوم نہیں کہ مجھے کہاں کہاں جانا پڑے۔ بہر حال یہ بات
یقینی ہے کہ میں زیادہ عرصہ لکھنؤ میں نہیں رہ سکوں گا۔ نواب شجاع الدولہ کے خوشامدی
اور جی حسوری مجھ سے بہت خفا ہیں۔ پچھلے دنوں ان کے ایک بڑے اہلکار نے مجھ سے
گلا کیا تھا کہ میں لکھنؤ میں بغاوت پھیلارہا ہوں۔

اکبر خاں نے کہا: بھائی جان! میں نجیب الدولہ کی دعوت پر پچھلے پچھلے چند دنوں
کے لیے دلی گیا تھا اور انھوں نے مجھ سے یہ کہا تھا کہ شجاع الدولہ آپ جیسے حق گو
آدمی کا زیادہ عرصہ لکھنؤ میں رہنا پسند نہیں کرے گا۔ آپ نے انھیں کوئی چٹھی لکھی تھی؟
معظم علی نے جواب دیا: ان دنوں میرا سب سے بڑا مشغلہ اس ملک کے اکابر کے
نام خطوط لکھنا ہے اور اس وقت بھی میں میر نظام علی کے نام ایک خط لکھ رہا تھا۔

میر نظام علی کو آپ نے کیا لکھا ہے؟
میں نے مرہٹوں کے خلاف اس کی تازہ فتوحات پر اسے مبارکباد دی ہے تبھیں

لیکن خدا معلوم پانی پت کی جنگ سے واپس آنے کے بعد انھیں کیا ہو گیا ہے کی یہ بھری مصل میں حکومت کے بڑے بڑے مسدداروں پر نکتہ چینی شروع کر دیتے ہیں۔

اکبر خاں نے اٹھ کر دروازے سے باہر بھاگنے کے بعد شیر علی کی طرف دیکھا اور کہا: "چچا جان پانی پت کی جنگ کے بعد اس ملک کے لاکھوں انسانوں میں زندہ رہنے کی خواہش بیدار ہو گئی ہے اور بھائی جان کے منہ سے ان لاکھوں انسانوں کے دل کی دہلی ہوئی آواز نکلتی ہے۔"

"لیکن اب کیا ہوگا؟"

"کچھ نہیں چچا جان، آپ پریشان نہ ہوں۔ موجودہ حالات میں شجاع الدولہ ان پر ہاتھ ڈالنے کی جرأت نہیں کرے گا۔"

سمن میں مسلح سپاہی اپنے گھوڑوں کی باگیں تھامے ڈیوڑھی کے سامنے کھڑے تھے۔ معظم علی کو قوال کے ساتھ باتیں کرتا ہوا ملاقات کے کمرے سے باہر نکلا۔

اکبر خاں نے شیر علی سے کہا: "چچا جان میں ابھی آتا ہوں۔"

شیر علی نے کہا: "خدا کے لیے معظم علی کو یہ ضرور سمجھاؤ کہ شجاع الدولہ ایک تندرست آدمی ہے وہ اس کے ساتھ بات کرنے میں احتیاط کریں۔"

"چچا آپ اطمینان رکھیں۔" اکبر یہ کہہ کر آگے بڑھا۔ معظم علی نے اس کی طرف دیکھ کر کہا: "اکبر مجھے نواب وزیر اودھ نے کسی ضروری کام سے بلایا ہے میں جلد واپس آ جاؤں گا۔"

محمودی دیر بعد معظم علی اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر قوال ادراس کے ساتھیوں کے ہمراہ شہر کا رخ کر رہا تھا۔

معلم علی نواب شجاع الدولہ کی مسند کے سامنے کھڑا تھا اور منہ سے آگے دائیں بائیں

دلا درخاں نے کہا: "جناب میں نے کہا تھا کہ آپ ناشتہ کر رہے ہیں لیکن وہ ذرا آپ سے ملنے پر مہرے تھے۔"

معلم علی نے ذرا تلخ ہو کر کہا: "جاؤ اسے کہہ دو میں ابھی آتا ہوں اور میرے لیے ایک گھوڑے پر زین بھی ڈال دو۔"

دلا درخاں کمرے سے باہر نکل گیا تو معظم علی نے کہا: "اکبر معلوم ہوتا ہے کہ مجھے شجاع الدولہ نے یاد کیا ہے۔ اگر مجھے کسی وجہ سے دیر لگ جلتے تو تم اپنی بھائی ادراس کی والدہ کو حیدر آباد پہنچا دینا۔ میں انشاء اللہ وہاں پہنچ جاؤں گا۔ میں کئی ہفتوں سے شجاع الدولہ کے پیغام کا انتظار کر رہا تھا۔"

اکبر خاں نے کہا: "بھائی جان اگر کوئی خطرے کی بات ہو تو آپ کو شجاع الدولہ کے پاس جانے کی ضرورت نہیں۔ حیدر آباد کی نسبت میرا گھر یہاں سے نزدیک ہے اور ہم کسی وقت کے بغیر کو قوال ادراس کے آدمیوں کو کسی کوٹھڑی میں بند کر کے یہاں سے روانہ ہو سکتے ہیں۔"

معلم علی مسکرایا: "مجھے یقین ہے کہ یہ آدمی مجھے گرفتار کرنے کی نیت سے نہیں آئے ہیں اور نہ ہی میرا قید ہونے کا ارادہ ہے۔"

اکبر خاں نے کہا: "بھائی جان میں آپ کے ساتھ جاؤں گا۔"

"نہیں!" معظم علی نے فیصلہ کن انداز میں کہا: "تم یہیں رہو۔ تمہیں اس کمرے سے نکلنے کی بھی ضرورت نہیں۔"

معلم علی اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا اور شیر علی جو کمرے کے عالم میں بیٹھا ہوا تھا اپنے حلق میں اٹکا ہوا لقمہ نکلنے کے بعد شکایت کے لہجے میں بولا:

"اھوں نے کبھی میرا کہا نہیں مانا۔ میں ان سے ہمیشہ کہتا تھا کہ جو لوگ قوم اور ملک کے خیر خواہ بن کر آپ کے پاس آتے ہیں ان میں سے آدھے حکومت کے جاسوس ہوتے ہیں

میرا باپ، میرا بھائی، میرے عزیز اور میرے دوست سراج الدولہ کے جھنڈے تلے قربان ہو چکے ہیں لکھنؤ پر خیمہ کو میں نے یہ جرم کیا ہے کہ جب مجھے اس بات کا احساس ہوا تھا کہ ابھی تک میری رگوں میں خون کے چند قطرے باقی ہیں جو قوم کے کام آسکتے ہیں تو میں ایک رضا کار کی حیثیت میں پانی پیت کے میدان میں پہنچ گیا تھا۔

شجاع الدولہ نے جواب دیا: پانی پیت کی جنگ میں اس ملک کے ہزاروں انسان حصہ لے چکے ہیں لیکن ان میں سے کسی کو یہ حق نہیں دیا جاسکتا کہ وہ حکومت کے خلاف باغیانہ بغیریں کرے تم ہمارے خلاف کئی ہمنیوں سے نفرت پھیلا رہے ہو۔ تم نے ہم پر یہ الزام لگایا ہے کہ ہم جنگ کے دوران میں مرہٹوں کے ساتھ ساز باز کرتے رہے ہیں۔ تم نے شہنشاہ کے خلاف انتہائی قویں آئینہ باقیں کہی ہیں۔ تم نے دلی میں احمد شاہ ابدالی کو ہمارے خلاف بھڑکانے کی کوشش کی ہے کہ پانی پیت کی جنگ میں اودھ کی افواج کی حیثیت تماشا یوں سے زیادہ نہ تھی۔ ہم تمہیں روسیوں کی طرف داری سے منع نہیں کر سکتے لیکن تمہیں نجیب الدولہ یا حافظ رحمت خاں کے اشاروں پر ہمارے لیے مشکلات پیدا کرنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ لکھنؤ میں تمہاری خدمات کا احساس نہ ہوتا تو ہم ایک تانیہ کے لیے بھی تمہارا رہنا گوارا نہ کرتے۔

مظلم علی نے ایک تانیہ کے لیے حاضرین دربار کی طرف دیکھا اور پھر شجاع الدولہ کی آنکھوں میں ڈال کر جواب دیا: "مجھے معلوم نہیں کہ میرے دوستوں نے میرے متعلق آپ کو کیسی اطلاعات پہنچائی ہیں۔ لیکن میں یہ تسلیم کرنے سے انکار کرتا ہوں کہ میں آپ کے خلاف کوئی بغاوت پھیلانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ میں یہ ماننا ہوں کہ میں اس ملک کے موجودہ حالات سے مطمئن نہیں ہوں اور کوئی باغی اور آدمی ان حالات سے مطمئن نہیں ہو سکتا۔ میں آپ کے سامنے ایک ایسی قوم کے فرد کی حیثیت میں کھڑا ہوں جس کا ہر قدم تباہی کی طرف اٹھ رہا ہے اور آپ اس ملک کے ان چند انسانوں میں سے ایک ہیں جو اسے تباہی سے بچا سکتے ہیں پانی پیت

دو قطاروں میں چند امراء اور عمدہ دار بیٹھے ہوئے تھے۔ شجاع الدولہ نے چند تانیہ اس کی طرف دیکھنے کے بعد کہا: "مجھے تمہارے دو خط ملے ہیں اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تمہیں سلطنت کے ہر چھوٹے بڑے عمدہ دار کے نام خط لکھنے کا شوق ہے۔ آخر تم نے یہ کیسے فرض کر لیا ہے کہ ہمیں حکومت کا کاروبار چلانے کے لیے تمہارے نیک مشوروں کی ضرورت ہے؟"

مظلم علی نے جواب دیا: اگر مجھے اس بات کا احساس نہ ہوتا کہ آپ کے ساتھ لاکھوں انسانوں کی قسمت وابستہ ہے اور آپ کا صحیح قدم قوم کے لیے خیر و برکت اور آپ کی معمولی کوتاہی اس کے لیے تباہی کا باعث ہو سکتی ہے تو میں آپ کو ہرگز پریشان نہ کرتا۔

"لیکن تمہیں ملک کے سیاسی معاملات میں مداخلت کا حق کس نے دیا ہے؟ کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ تم صرف اپنی تجارت سے سروکار رکھو اور لوگوں پر یہ ظاہر کرنے کی کوشش نہ کرو کہ قدرت نے سلطنت کا سارا اوجہ تمہاری گردن پر لاد دیا ہے؟ ہم یہ برداشت نہیں کریں گے کہ جو لوگ بیگمال کوتاہی کے راستے پر ڈال کر وہاں سے بھاگے ہیں وہ یہاں اگر ہمارے لیے کوئی فتنہ پیدا کریں۔"

مظلم علی ایک مبلغ کا جذبہ لے کر شجاع الدولہ کے دربار میں داخل ہوا تھا لیکن یہ الفاظ اسے چابک کی طرح لگے اور اس نے جواب دیا: "معاف کیجیے مجھے اس سیاست سے کوئی دلچسپی نہیں جس کا ماحصل یہ ہے کہ سلطنت مغلیہ کے کھنڈروں پر اقتدار کی مسزیں آراستہ کرنے والے امراء اپنے آپ کو کبھی مرہٹوں، کبھی جاٹوں، کبھی انگریزوں اور کبھی فرانسیسیوں کے سامنے بے بس پاتے ہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ میری آواز آپ کے کانوں کے لیے غیر مانوس ہوگی لیکن اقتدار کی منہ کی شخص کو یہ حق نہیں دیتی کہ وہ اپنی قوم کی عزت اور آزادی پر جان دینے والوں کا مذاق اڑائے۔ بیگمال میں میرا جرم صرف یہ تھا کہ میں اپنی زندگی کی ہزاروں خوشیاں اپنی قوم کی عزت اور آزادی پر قربان کر چکا ہوں۔"

دیکھ سکتا اور پھر یہی افواج پونا سے آگے ارکاٹ اور مدراس کی طرف بڑھتیں اور اس ملک سے ان فرنگی آجروں کو نکال کر دم لیتیں جو ہماری عزت اور آزادی کا سودا کرنے کے لیے آئے ہیں۔ اس کے بعد شاید بنگال کو آزاد کرانے کے لیے ہمیں لڑنے کی ضرورت پیش نہ آتی۔“

شجاع الدولہ نے قدسے نرم ہو کر کہا: ”تم ہمارے متعلق یہ نہیں کہہ سکتے کہ ہم نے کسی مرحلہ پر دوسرے امراء سے تعاون نہیں کیا۔ جب مرہٹوں کا خطرہ پیش آیا تھا تو ہم پانی پت کے میدان میں کسی سے پیچھے نہ تھے اور اب بھی اگر کسی مشترکہ دشمن کے مقابلے میں اس ملک کے امراء نے کوئی متحدہ محاذ بنایا تو ہم ان کا ساتھ دینے سے دریغ نہیں کریں گے کیسی ہماری حکمت عملی کسی ایسے حلیف کی خواہشات کی تابع نہیں ہو سکتی جس کی وفاداری پر ہمیں پورا بھروسہ نہ ہو۔ تم ہمیں نظام الملک کے ساتھ تعاون کا مشورہ دیتے ہو لیکن تمہارے پاس اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ اگر ہم نظام کی حمایت کے لیے اٹھیں تو وہ مرہٹوں کے ساتھ سودا نہیں کرے گا؟“

معظم علی نے جواب دیا: ”میں آپ کو نظام کے لیے نہیں، دکن کے مسلمانوں کی عزت اور آزادی کے لیے مرہٹوں کے خلاف میدان میں آنے کی دعوت دیتا ہوں میرا مقصد صرف امراء کا اتحاد ہی نہیں بلکہ عوام میں ایک ایسا اجتماعی شعور اور ایک ایسی قوتِ محاسبہ پیدا کرنا ہے جس کا احترام اور خوف کسی رہنما کو بے راہ روی کی اجازت نہ دے۔“

شجاع الدولہ نے طنز پر لہجے میں کہا: ”تو کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ تم یہاں وقت ضائع کرنے کی بجائے دکن جا کر دہان کے عوام کا ضمیر بیدار کرو؟ مجھے آج ہی یہ اطلاع ملی ہے کہ میر نظام علی نے جسے تم شاید قوم کا نجات دہندہ سمجھتے ہو۔ مرہٹوں کے خلاف جنگ سے واپس لوٹتے ہی اپنے بھائی صلابت جنگ کو گدی سے اتار کر قید خانے میں ڈال دیا

کی جنگ کے بعد قدرت نے ہمیں عزت اور آزادی کی زندگی بسر کرنے کا ایک اور موقع دیا ہے لیکن اگر ہم نے اس موقع سے فائدہ نہ اٹھایا تو قدرت شاید ہماری اس کوتاہی کو قابلِ معافی نہ سمجھے۔ اگر ہمارے امراء اور صوبیداروں نے متحد اور منظم ہو کر مرکز کو مضبوط کیا تو مرہٹوں کو دوبارہ سر اٹھانے میں دیر نہیں لگے گی اور ہمارے اکابر کو اس خوش فہمی میں مبتلا نہیں رہنا چاہیے کہ جب کوئی نیا طوفان آئے گا تو قدرت ان کی اعانت کے لیے کسی اور احمد شاہ ابدلی کو بھیج دے گی۔ مرہٹوں سے بھی زیادہ خطرناک اس وقت ہمارے لیے انگریز ہیں لیکن ہماری اس سے زیادہ بد قسمتی اور کیا ہو سکتی ہے کہ ہمارے امراء نے بنگال کے واقعات سے کوئی سبق نہیں سیکھا۔ ہم اس جنگ میں رہتے ہیں جس کے چاروں طرف آگ لگی ہوئی ہے۔ اور میرے پیچھے اور پیچھے کی وجہ صرف یہ ہے کہ میں لکھنؤ سے اس آگ کے شعلے دیکھ رہا ہوں۔ میں اس آواز کی پسند کا دین سن رہا ہوں جو بنگال کو ٹھپ کر چکا ہے۔ میں ان بیٹیوں کی چیخیں سن رہا ہوں جو ایک بار پھر عمارا شہر سے نکل کر اس ملک میں تباہی پھیلاتی چاہتے ہیں۔ پھر جب میں اپنے ان اکابر کو دیکھتا ہوں جو اجتماعی خطرات کے مقابلے کے لیے عوام کی قوتِ مدافعت بیلار کرنے کی بجائے اپنی سیاسی چالوں اور سودا بازوں کے بل بوتے پر زندہ رہنا چاہتے ہیں تو میں غموش نہیں رہ سکتا۔ میں ان سے یہ کہتا ہوں کہ اگر تم نے انگریزوں کے جارحانہ غور، ام کا سبب نہ کیا تو وہ کسی دن دلی پہنچ جائیں گے۔ اگر تم نے مرہٹوں کی جارحیت کو دوبارہ ابھرنے کا موقع دیا تو تمہاری آنکھیں نسلیں تم پر لعنت بھیجیں گی اور اگر تم نے پنجاب میں سکھوں کی سرکوبی کے لیے افغانوں کا ساتھ نہ دیا تو شمال میں تمہارا اہم ترین دفاعی حصار ٹوٹ جائے گا مگر اس قسم کے خیالات کا اظہار جرم ہے تو میں اس جرم کی سزا جھگٹے کے لیے تیار ہوں۔ دلی سے احمد شاہ ابدلی کی واپسی کے بعد میں نے صرف ایک حوصلہ افزا خبر سنی ہے اور وہ یہ ہے کہ نظام کی افواج نے مرہٹوں سے اپنے کھوئے ہوئے علاقے واپس لے لیے ہیں لیکن کاش میں اودھ، دلی اور روہیلکھنڈ کی افواج کو بھی دکن کی افواج کے دوش بوش

ہے۔ ان حالات میں تم مجھے صلابت جنگ کی اعانت کا مشورہ دیتے ہو یا میرے نظام علی کی اعانت کا؟ مجھ نے اپنی پریشانی پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: میرے لیے یہ کھیل نیا نہیں۔ جب تک چند خاندان سلطنت مغلیہ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کو اپنی شکا رکھا ہیں سمجھتے رہیں گے اور جب تک دلی کی حکومت میں اتنی سکت نہیں ہوگی کہ وہ اقتدار کے بے حیا دعویداروں کا مقابلہ کر سکے، اس ملک کے مختلف صوبوں میں اس قسم کے کھیل ہوتے رہیں گے۔

شجاع الدولہ نے کہا: دلی کی حکومت کی طرف سے میں تمہیں یہ جواب دے سکتا ہوں کہ اگر ہم اس وقت دکن کے معاملات میں مداخلت کریں تو میرے نظام علی، مرہٹوں یا انگریزوں کے ساتھ سودا کرنے پر آمادہ ہو جائے گا۔ اور یہی بات صلابت جنگ کے متعلق بھی جاسکتی ہے۔ ہمارے متعلق تمہارا یہ قیاس غلط تھا کہ ہم دکن اور مرہٹوں کی جنگ میں غیر جانبدار رہنا چاہتے تھے لیکن کاش دکن میں کوئی ایسی شخصیت ہوتی جسے صحیح معنوں میں ہم اپنا حلیف سمجھ سکتے۔ میرے نظام علی کے متعلق اب یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ ایک ہوشیار سپاہی اور ایک کامیاب سیاست دان ہے اور قرآن یہ بتا رہا ہے کہ دکن پر اس کی سیادت تسلیم کر لی جائے گی لیکن ابھی ہمیں یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ قوم اور ملک کے مستقبل کے متعلق میرے نظام علی کے حوالہ کیا ہیں اگر تم اپنی مرگرمیاں صرف اودھ کی حکومت پر مرکوز چھینی ہو تو محدود نہیں رکھنا چاہتے تو ہماری یہ خواہش ہے کہ تم دکن جاذب میرے نظام کو حال اور مستقبل کے خطرات سے آگاہ کرو اور اگر اسے تمہاری باتیں متاثر کر سکیں تو یہ معلوم کرو کہ دکن کو تباہی سے بچانے کی کوئی اور صورت کیا ہو سکتی ہے! دکن کے امرا میں سے کئی تمہیں اپنے ہم خیال مل جائیں گے اور مجھے یقین ہے کہ اگر میرے نظام علی انتہائی کوتاہ اندیش ثابت نہ ہوا تو تم ایسے لوگوں کی مدد سے اسے اپنا ہم خیال بنا سکو گے اور تم تمہارے ساتھ یہ وعدہ کرنے کے لیے تیار رہیں کہ جب میرے نظام ہمارے مشترکہ

دشمنوں کے خلاف کوئی جرات مندانہ قدم اٹھائے گا تو ہم اس کا ساتھ دیں گے اور اگر تمہیں اس مہم میں ناکامی ہوئی تو اس کا کم از کم اتنا فائدہ ضرور ہوگا کہ تم ہر معاملے میں ہمیں مددگار ٹھہرانے کی کوشش نہیں کرو گے۔ ہم خوشی تمہیں اس بات کی بھی اجازت دیتے ہیں کہ تم ملک کے کونے کونے میں جا کر ہر باخدا دی کو ہماری طرف سے یہ پیغام دو کہ مسلمانوں کی عزت اور آزادی کے دشمنوں کے خلاف جو متحدہ محاذ بنایا جائے گا اودھ کے تمام وسائل اس کی فوج اور کامیابی کے لیے وقف ہوں گے لیکن اگر تم لوگ صرف باتیں بنانا چاہتے ہو تو میں تم سے یہ کہوں گا کہ اودھ کو اس کے حال پر چھوڑ دو۔ مجھے نجیب الدولہ نے کہا تھا کہ تم ایک کارآمد آدمی ہو اور میں تمہیں قوم کی خدمت کا موقع دینا چاہتا ہوں۔ میں اب تم سے یہ نہیں پوچھوں گا کہ تم حیدر آباد جانا چاہتے ہو یا نہیں لیکن میں تم سے یہ توقع ضرور رکھوں گا کہ جب تک تم کھنڈیں ہو میرے پاس اس قسم کی کوئی شکایت نہیں لائے گی کہ اس ملک کی تمام برائیاں میری ذات کے ساتھ وابستہ کی جا رہی ہیں۔ تم جاسکتے ہو؟

مظلم علی نے چند لمحے تذبذب کی حالت میں شجاع الدولہ اور حاضرین مجلس کی طرف دیکھا اور کرے سے باہر نکل گیا۔ اہل دربار پریشانی، اضطراب اور تذبذب کی حالت میں اس شخص کی طرف دیکھ رہے تھے جس کے سامنے ذرا سی گتخی موت کو دعوت دینے کے مترادف سمجھی جاتی تھی۔ مظلم علی کے ساتھ کھٹگو کے دوران میں وہ ہر لمحہ اس بات کے منتظر تھے کہ شجاع الدولہ اچانک مانی بجائے گا اور سپاہی ننگی ٹکڑوں کے پیرے میں اس گتخ آدمی کو کسی تنگ دنا نیک کٹھڑی کی طرف لے جائیں گے اور مظلم علی کے کمرے سے نکل جانے کے بعد بھی وہ یہ سوچ رہے تھے کہ شاید شجاع الدولہ پیر پیراؤں کو کھڑا دے کر یہ کہہ دے کہ اس گتخ آدمی کو محل کے دروازے سے باہر نکلتے ہی گرفتار کر لیا جائے لیکن شجاع الدولہ کے چہرے پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ اس نے اہل مجلس کو حیران اور پریشان دیکھ کر کہا: تمہیں یہ شکایت تھی کہ ایسے خطرناک آدمی کو کھنڈیں نہیں رہنا چاہیے

درجے یقین ہے کہ اب وہ لکھنؤ میں نہیں رہے گا۔ ایسا آدمی اپنی ذات کے سوا کسی کے لیے خطرناک نہیں ہو سکتا۔

ایک درباری نے اٹھ کر کہا: لیکن عالیجاہ! اس نے حضور کے سامنے بھی انتہائی گستاخی کا مظاہرہ کیا ہے۔

شجاع الدولہ نے جواب دیا: ”تم اس بات پر حیران ہو کر میں اس کے ساتھ نرمی سے کیوں پیش آیا۔ سنو! وہ نجیب الدولہ اور حافظہ و حرمت خاں جیسے لوگوں کا دوست ہے، اگر اس پر سختی کی جاتی تو یہ لوگ میرے خلاف طوفان کھڑا کر دیتے۔ احمد شاہ ابدالی سے نصیر خان بروج تک اسے جلستے ہیں اور میری اپنی فوج کے بزاروں جوان پانی پت کے میدان میں اس کے بہادرانہ کارناموں کے معترف ہیں۔ پھر اس کی باتیں سننے کے بعد تم اسے بد زبان اور گستاخ کہہ سکتے ہو لیکن اس پر مذمتی کا الزام عائد نہیں کر سکتے۔ وہ ہمارے لیے سروردی کا باعث تھا لیکن میں نے یہ سروردی اب نظام کی طرف منتقل کر دی ہے اور مجھے نظام سے پوری توقع ہے کہ وہ اس کا صحیح علاج کر سکے گا۔ نظام سے یہ بعید نہیں کہ وہ اسے مہار ایک جاسوس سمجھ لے اور یہ حضرت حیدر آباد پیسچے ہی لاپتہ ہو جائیں۔“

ایک درباری نے سوال کیا: لیکن عالیجاہ اگر وہ یہاں سے نرگیا تو؟

شجاع الدولہ نے کہا: ”شہر کا کو تو مال اس بات کا پورا خیال رکھے گا کہ وہ کسی آئینہ کے بغیر لکھنؤ چھوڑنے پر آمادہ ہو جائے۔“

معظم علی اپنے گھر کے قریب پہنچا تو اکبر خاں ڈیوڑھی کے دروازے سے باہر کھڑا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر معظم علی کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور کہا: ”بھائی جان میں آپ کے متعلق بہت پریشان تھا۔ کیسے دہاں کیا ہوا؟“

کچھ نہیں! معظم علی نے گھوڑے سے اترتے ہوئے جواب دیا: ”شجاع الدولہ کی خواہش ہے کہ میں لکھنؤ چھوڑ کر حیدر آباد چلا جاؤں۔ یہ میری خوش قسمتی ہے کہ اس نے

میرے لیے قید خانے کی کوٹھڑی منتخب نہیں کی۔“

اکبر خاں نے کہا: ”اس نے آپ کو لکھنؤ سے نکل جانے کا حکم دیا ہے؟“

”نہیں! اسے اس بات کا یقین تھا کہ میں ایسا حکم نہیں مانوں گا اور اس کی التجاؤں میں اضافہ ہو جائے گا۔ اس لیے اس نے مجھے مشورہ دیا ہے کہ میں لکھنؤ کی بجائے حیدر آباد جا کر توڑم کے مسائل حل کرنے کی کوشش کروں۔“

اکبر خاں نے کہا: ”بھائی جان اگر آپ لکھنؤ چھوڑ کر میرے ہاں جانا قبول کریں تو میں اسے اپنی خوش قسمتی سمجھوں گا۔ اودھ کی نسبت روہیلکھنڈ میں یوں بھی آپ کی زیادہ ضرورت ہے۔“

معظم علی نے جواب دیا: ”ابھی میں نے مستقل طور پر لکھنؤ چھوڑنے کا ارادہ نہیں کیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ جب ایسا وقت آئے گا تو تمہارا گھر میری آخری جائے پناہ ہوگی لیکن ابھی میں حیدر آباد جانا چاہتا ہوں۔ میں شیخ فخر الدین سے کئی بار وعدہ کر چکا ہوں اور اب شجاع الدولہ نے اس وعدے کو پورا کرنے کے اسباب پیدا کر دیئے ہیں۔ تمہاری بھابی کو بھی حیدر آباد دیکھنے کا شوق ہے۔“

اکبر خاں نے پوچھا: ”آپ کب جا رہے ہیں؟“

”میں انشاء اللہ ایک ہفتے کے اندر اندر روانہ ہو جاؤں گا۔“

”اکبر خاں نے کہا: ”بھائی جان میں آپ کے ساتھ چلوں گا۔“

پندرھواں باب

عطیہ دوپہر کے وقت اپنے کمرے میں گہری نیند سو رہی تھی۔ بلقیس بھاگتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے عطیہ کو بازو سے پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے کہا: "آپا جان! آپا جان! وہ آگئے۔"

عطیہ نے بدحواس ہو کر آنکھیں کھولیں اور اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولی: "کون آگئے؟"۔
"بھائی معظم علی آئے ہیں آپا جان۔"
"پھر میں کیا کروں؟" عطیہ نے اپنے دل کی دھڑکنوں پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"ٹھہریئے میں آپ کو ایک چیز دکھاتی ہوں۔"
بلقیس اسی طرح بھاگتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی اور تھوڑی دیر بعد ایک خوبصورت بچہ اٹھائے دوبارہ کمرے میں داخل ہوئی۔

"بھلا بتائیے آپا جان یہ کون ہے؟ اس نے بچے کو عطیہ کی گود میں ڈالتے ہوئے کہا۔
"اسے کہاں سے اٹھالائی ہو؟" عطیہ نے بچے کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے سوال کیا۔

"آپا جان! یہ ان کا بیٹا ہے۔ ان کی بیوی اور ان کی ساس ان کے ساتھ آئی ہیں۔ وہ نیچے اتنی جان اور ممانی جان کے ساتھ بیٹھی ہوئی ہیں دیکھیے آپا جان یہ کتنا پیارا

بچہ ہے!"

عطیہ چند ثانیے بے حس و حرکت بیٹھی بچے کی طرف دیکھتی رہی۔ پھر اچانک اس نے اپنے دل میں جذبات کا تلاطم محسوس کیا اور بچے کو سینے سے لگا لیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور خوبصورت آنکھوں میں آنسو جھلک رہے تھے۔
بلقیس نے کہا: "چلیے آپا جان وہ آپ کے متعلق پوچھتی تھیں۔"

"تم چلو میں آتی ہوں۔"

بلقیس نے اس کی گود سے بچہ اٹھا لیا اور باہر نکل گئی۔
تھوڑی دیر بعد عطیہ جھجکتی ہوئی نچلی منزل کے ایک کمرے میں داخل ہوئی فرحت اور اس کی والدہ فخر الدین کے خاندان کی چند خواتین کے درمیان بیٹھی ہوئی تھیں۔ عطیہ انہیں سلام کر کے ایک طرف بیٹھ گئی۔

بلقیس نے فرحت کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "بھابی جان! یہ عطیہ آپا ہیں۔"
فرحت نے مسکرا کر عطیہ کی طرف دیکھا اور پھر بلقیس کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "تھیں دیکھنے کے بعد تمہاری بہن کو پہچانتا میرے لیے مشکل نہیں۔ تمہاری صورتیں بہت ملتی ہیں۔"
عطیہ بڑی عمر کی خواتین اور اپنی ماموں زاد بہنوں کی مجلس میں فرحت کے ساتھ بے تکلفی سے کوئی بات نہ کر سکی لیکن غروب آفتاب کے قریب جب فرحت بالائی منزل کے ایک کمرے میں بیٹھی ہوئی تھی اور بلقیس اس کا کچھ اٹھائے! دھردھر گھوم رہی تھی عطیہ جھجکتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ فرحت نے کرسی سے اٹھ کر کہا: "آؤ بہن! میں لکھنؤ میں تمہیں بہت یاد کیا کرتی تھی اور تمہارے بھائی جان بھی بہت یاد کیا کرتے تھے۔"
"بھابی جان! عطیہ نے بے اختیار آگے بڑھ کر فرحت سے لپٹتے ہوئے کہا۔

"میں ہر نماز کے بعد یہ دعا کیا کرتی تھی کہ بھائی جان آپ کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائیں اور پھر جب انہوں نے ماموں جان کو یہ کھاکر آپ مل گئی ہیں تو میں یہ دعا کیا کرتی

کی آمد کی اطلاع ہوتی تو میں حیدر آباد کا سرزمین سے آگے آپ کی حفاظت کا انتظام کر سکتا تھا۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ اکبر خاں کو بھی ساتھ لے آئے ہیں۔
معظم علی نے کہا: "یہ محض اتفاق تھا کہ جب میں نے سفر کا ارادہ کیا تھا تو یہ میرے پاس آئے ہوئے تھے۔"

مکھنڈ میں آپ کے کاروبار کا کیا حال ہے؟

معظم علی نے جواب دیا: "پانی پت کی جنگ سے واپس آنے کے بعد میں تجارت میں زیادہ دلچسپی نہیں لے سکا۔ اب دہلی معمولی کاروبار رہ گیا ہے اور وہ میں شری علی خاں کے سپرد کر آیا ہوں۔ میں کچھ عرصہ سیر و سیاحت سے جی بھلانا چاہتا ہوں۔"
فخر الدین مسکرایا اور قدرے توقف کے بعد بولا: "جس معظم علی کو میں جانتا ہوں وہ سیر و سیاحت کے لیے پیدا نہیں ہوا ہے۔ آپ کا چہرہ بتا رہا ہے کہ آپ اپنی خواہش سے یہاں نہیں آئے ہیں۔"
معظم علی نے ہنسنے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا: "اب مجھے یہ معلوم نہیں کہ میری خواہشات کیا ہیں؟"

فخر الدین نے کہا: "لوگ اپنے ممانوں سے ایسی باتیں پوچھنا خلافت تہذیب سمجھتے ہیں لیکن میں آپ کی ہر پریشانی میں حصہ دار بننا اپنا حق سمجھتا ہوں اور مجھے امید ہے کہ آپ میری حلقہ تفتی نہیں کریں گے۔"

معظم علی نے جواب دیا: "میری پریشانیوں میری اپنی پیدا کردہ ہیں اور کاش مجھے یہ معلوم ہوتا کہ اس دنیا میں میرا صحیح مقام کیا ہے۔ مکھنڈ سے روانہ ہوتے وقت میں محسوس کرتا تھا کہ اب ملک کے کسی حصے کی آب دہوا مجھے راس نہیں آئے گی۔"

فخر الدین نے کہا: "مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اودھ کی حکومت کے ساتھ آپ کے تعلقات خراب ہو گئے ہیں۔"

تجی کہ آپ کسی دن یہاں آئیں۔

فرحت نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا: "عطیہ تم فرشتہ ہو اور مجھے ہمیشہ تمہاری دعاؤں کی ضرورت رہے گی۔ بیٹھ جاؤ۔"
عطیہ اس کے قریب کرسی پر بیٹھ گئی اور اس نے غور سے فرحت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: "بھابی جان ایک بات کہوں؟"

"کہو۔"

"آپ بڑا تو نہ مانیں گی؟"

"کبھی نہیں۔"

عطیہ نے اپنی آنکھوں میں ایک شرارت آمیز تہمت لاتے ہوئے کہا: "بھابی جان! آپ بہت خوبصورت ہیں۔"

فرحت نے ہنستے ہوئے جواب دیا: "عطیہ بات یہ ہے کہ تم میرے چہرے میں اپنی آنکھوں کا حسن دیکھ رہی ہو؟"



اسی مکان کے مردانہ حصے میں فخر الدین، معظم علی اور اکبر خاں کا خیر مقدم کر رہا تھا، ان کے نوکر دوں اور گھوڑوں کے دو دروازے حویلی میں ٹھہرانے کا انتظام کرنے کے بعد وہ معظم علی اور اکبر خاں کے ساتھ دیوان خانے کے ایک کٹہرے میں داخل ہوا۔ جب وہ ایک دوسرے کے قریب کرسیوں پر بیٹھ گئے تو اس نے معظم علی سے مخاطب ہو کر کہا: "بیکے راستے میں آپ کو کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی؟"

"نہیں، راستے میں ہمیں کوئی قابل ذکر حادثہ پیش نہیں آیا لیکن حیدر آباد سے کوئی آٹھ منزل دور ہمیں یہ پتہ چلا کہ ڈاکو چار دن پہلے ایک چھوٹا سا قافلہ لوٹ چکے ہیں۔ فخر الدین نے کہا: "خدا کا شکر ہے کہ آپ خیریت سے پہنچ گئے لیکن اگر مجھے آپ

بڑے کے لیے حکم کا درجہ رکھتا ہو۔ انھیں ایک کھڑپتی کی ضرورت تھی اور وہ انھیں مل گئی ہے۔ ان دنوں اس کے تار شجاع الدولہ کے ہاتھ میں ہیں لیکن آگے چل کر یہ معلوم نہیں کہ یہ کھڑپتی کس کس کے ہاتھ میں کھیلے گی۔ میں یہ سمجھتا تھا کہ یہ لوگ اپنے ماضی سے سبق حاصل کریں گے لیکن میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ دلی پھر ایک بار ان بھیڑیوں کی شکار گاہ بننے والی ہے جو بار بار اسے تاخت و تاراج کر چکے ہیں۔

شیخ صاحب! میں ایک سپاہی ہوں اور اب زندگی کی اس منزل میں داخل ہو رہا ہوں جب قوی ڈھیل پڑ جاتے ہیں اور ہمت عوام کا ساتھ نہیں دیتی۔ تاہم میرے حوصلے مرد نہیں ہوئے۔ کاش میں کسی ایسے شخص کی رفقت میں جان دے سکتا جس کی نگاہیں میری قوم کے مستقبل سے روشن ہوں۔ میرے لیے پانی پت کی جنگ کے بعد اس ملک کے کسی صوبیدار کی فوج میں بڑے سے بڑا عہدہ حاصل کرنا مشکل نہ تھا لیکن میرے سامنے وہ لوگ تھے۔ جن کی زندگی کا مقصد قوم کی حفاظت کی بجائے قوم پر حکومت کرنا ہے۔ مجھے اگر صرف اپنی ذاتی خوشی اور سلامتی مطلوب ہوتی تو میں احمد شاہ ابدالی کے ساتھ بھی جا سکتا تھا لیکن مجھے اس وطن کی مٹی سے اسلاف کے خون پسینے کی منک آتی ہے۔ میں اپنے خرسن کی بھی بھٹی راکھ سے زندگی کی چنگاریاں تلاش کرنا چاہتا ہوں۔ میں اس دور کے رجب عظیم کا متلاشی ہوں۔ لکھنؤ سے میں یہ ارادہ لے کر نکلا تھا کہ اگر میں دکن اور ادھ کے اتحاد کو اسکا تو یہ ایک بہت بڑا کام ہوگا لیکن دکن کے حدود میں داخل ہونے کے بعد میں نے یہ محسوس کیا ہے کہ یہاں کی نفاذ لکھنؤ کی نسبت کم متعفن نہیں۔ میرا نظام علی کے متعلق میں نے جو کچھ سنا ہے اس کے پیش نظر میں ملک و قوم کے لیے اس کی ذات سے کوئی نیک توقع وابستہ نہیں کر سکتا تاہم میں اس سے ملاقات کی ہوشش کروں گا۔

فخر الدین نے کہا۔ "میرا نظام علی ان دنوں بیمار گئے ہوئے ہیں اور شاید چند ہفتوں تک واپس نہ آئیں۔ ان کی واپسی پر آپ کی ملاقات کا انتظام ہو جانے کا لیکن مجھے

معلم علی نے جواب دیا۔ "آپ شاید اسے بزدلی خیال کریں لیکن اس مرتبہ میں نے قید ہونا پسند نہیں کیا۔ پچھلے وقتوں کے حکمران جب اپنے کسی گندھ عہدہ دار یا مشیر پر ہاتھ ڈالنے سے گھبراتے تھے تو اس سے یہ کہا کرتے تھے کہ آپ حج کر آئیں۔ شجاع الدولہ کو اس بات کا احساس ہو گیا تھا کہ میں ایک گستاخ آدمی ہوں اور اس نے مجھے قید خانے کے داروغہ کے حوالے کرنے کی بجائے یہ مشورہ دیا کہ میں میرا نظام علی کی خدمت میں حاضر ہو کر قوم کے اجتماعی مفاد کے لیے دکن اور ادھ کے اتحاد کے مکانات معلوم کروں اور میرے خیال میں آج تک اس نے اتنی رعایت کسی اور کے ساتھ نہیں برتی ہوگی۔"

فخر الدین کے استفسار پر معلم علی نے لکھنؤ میں اپنی سرگرمیوں اور شجاع الدولہ کے ساتھ ملاقات کی تفصیلات بیان کر دیں۔ اس کے بعد فخر الدین نے کہا۔ "جب آپ نے مجھے پانی پت کی جنگ کے واقعات لکھے تھے تو مجھے اس بات پر حیرت ہوئی تھی کہ آپ لکھنؤ واپس کیوں آ گئے ہیں۔ میرا خیال تھا کہ ایک سپاہی کی حیثیت میں اپنا صحیح مقام تلاش کرنے کے بعد آپ تجارت میں دلچسپی نہیں لے سکیں گے۔ احمد شاہ ابدالی کی واپسی کے بعد آپ دلی میں نجیب الدولہ کے ساتھ رہ کر بھی بہت کچھ کر سکتے تھے۔"

معلم علی نے جواب دیا۔ "احمد شاہ ابدالی کی واپسی کے بعد مجھے دلی اور لکھنؤ میں کوئی فرق نظر نہیں آتا تھا۔ ایک بے جان بادشاہ جس کا کوئی پُرسان حال نہیں، میری آرزو اور امنگوں کا مرکز نہیں بن سکتا تھا۔ کاش احمد شاہ ابدالی دلی کے تخت پر کسی ایسے آدمی کو بٹھا جاتے جس میں اس دور کے طوفانوں کے ساتھ لڑنے کی جرأت اور ہمت ہوتی۔ نجیب الدولہ اپنے مذہب، اپنی قابلیت، اپنی جرأت، ہمت اور ذہانت کے باوجود گھاس کے تنکوں سے قوم کا دفاعی حصار تعمیر نہیں کر سکتے۔ دلی کے امرا اور دلی سے باہر سلطنت کے دوسرے عہدہ دار اگر کسی بات سے بے نیاز ہیں تو وہ قوم کا مستقبل ہے۔ وہ مرکز میں کسی ایسی تیار ت کا تصور کرنے پر آمادہ نہیں جس کا اشارہ ہر چھوٹے

اس ملاقات سے کسی اچھے نتیجے کی توقع نہیں۔ میری یہ خواہش ہے کہ آپ سرنگا پٹم دیکھ لیں۔ ہو سکتا ہے کہ کسی دن یہ شہر آپ کے سفر کی آخری منزل بن جائے۔ میں حیدر علی کی آنکھوں میں قوم کے مستقبل کی امیدوں کی روشنی دیکھ چکا ہوں۔

معظم علی نے کہا: آپ پہلے بھی حیدر علی کی تعریف کر چکے ہیں اور یہ عجیب اتفاق ہے کہ پانی پت کی جنگ کے بعد مجھے دلی میں ایک نوجوان ملا تھا اور اس نے بھی مجھے سرنگا پٹم آنے کی دعوت دی تھی۔

فخر الدین نے کہا: "اس زمانے میں میں نے آپ سے جس حیدر علی کا ذکر کیا تھا وہ اس قدر مشہور نہ تھا۔ ان دنوں میسور کی ریاست بھی ایک بڑی جاگیر کا درجہ رکھتی تھی لیکن آج میسور ایک سلطنت ہے اور مغلوں کی سلطنت کے کھنڈروں پر اپنے اقتدار کے عمل تعمیر کرنے والے قہمت آزما اپنے دُزیروں اور مشیروں سے یہ پوچھ رہے ہیں کہ حیدر علی کون ہے؟ وہ کس خاندان سے تعلق رکھتا ہے؟ اس کے باپ دادا کیا کرتے تھے۔۔۔ راج انگریز، مرہٹے اور نظام جن میں سے ہر ایک جنوبی ہندوستان کو اپنی وراثت سمجھتا ہے یہ محسوس کر رہے ہیں کہ قدرت نے ان کے راستے میں ایک ناقابلِ تسخیر پہاڑ کھڑا کر دیا ہے اس کی شہرت حیدر آباد، دلی، لکھنؤ، مدراس اور کلکتہ سے نکل کر لندن اور پیرس تک پہنچ چکی ہے۔ مجھے معلوم نہیں کہ احمد شاہ ابدالی جیسی پرشکوہ شخصیت سے متعارف ہونے کے بعد آپ کو حیدر علی کی شخصیت کس حد تک متاثر کر سکے گی لیکن اس ملک کے حال اور مستقبل کے متعلق اس کے خیالات دہی میں جواب کے ہیں۔

معظم علی نے کہا: "میں لکھنؤ میں بھی اس کے متعلق بہت کچھ سن چکا ہوں۔ میں دہلی ضرور جاؤں گا۔ اگر وہ اس تاریک دور میں قوم کا مشعل بردار بن سکتا ہے تو میں اس کے پیچھے چلنا اپنے لیے باعثِ سعادت سمجھوں گا۔ سردست میں آپ سے ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ براہِ مہربانی تو میں آپ کو دہلی سے زیادہ تکلیف دینا

نہیں چاہتا۔ شاید مجھے کچھ عرصہ یہاں ٹھہرنا پڑے، اس لیے اپنے ایک غلام مکان کا بندوبست کرنا چاہتا ہوں۔"

فخر الدین نے جواب دیا: "دیکھیے اگر آپ اس مکان میں اپنے آپ کو ایک اجنبی محسوس کریں تو میں بہتر سمجھوں گا کہ اسے آگ لگا دی جائے۔ اگر آپ حیدر آباد آ کر کہیں اور ٹھہریں تو میرے لیے اس کے سوا اور کیا راستہ باقی رہ جاتا ہے کہ میں یہاں سے ہجرت کر کے کہیں اور چلا جاؤں۔"

معظم علی نے مسکراتے ہوئے کہا: "شیخ صاحب آپ خفا ہو گئے۔ میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔"

فخر الدین نے کہا: "آپ نے بات ہی ایسی کی تھی۔"

فخر الدین کا رہائشی مکان بہت وسیع تھا اس نے اس کی بالائی منزل کا ایک حصہ معظم علی کے سپرد کر دیا اور اکبر خاں کو مہمان خانے کے ایک کمرے میں ٹھہرا دیا:



چند دن حیدر آباد رہ کر معظم علی کو اس تلخ حقیقت کا زیادہ شدت کے احساس ہونے لگا کہ مرہٹوں کے خلاف میر نظام علی کی فتوحات کی خبریں سن کر اس نے دکن کے مستقبل سے جو توقعات وابستہ کی تھیں وہ محض ایک خواب تھیں۔ دلی کے تمام تگمگات حیدر آباد میں آپکے تھے اور دکن کے امراء دورِ زوال کے مغل شہزادوں کی طرح ملیش و نشاط کی زندگی بسر کرتے تھے۔ دکن کی بیشتر فوج ان امراء اور جاگیرداروں کے نجی دستوں پر مشتمل تھی جن کا مرکز وفا بدلتا رہتا تھا۔ پانی پت کی جنگ کے بعد مرہٹوں کی کمزوری اور انتشار سے فائدہ اٹھا کر میر نظام علی نے دکن کے کھوئے ہوئے علاقے واپس لے لیے تھے لیکن فوج کی مدد سے صلابت جنگ کو گدڑی سے اتارنے کے بعد اندرونی غلغلہ کے خطرے نے اسے اپنے بیرونی دشمنوں کے ساتھ سودا بازیوں پر مجبور کر دیا تھا۔ ابن الوقت اور غدار پرت

”خدا کا شکر ہے کہ آپ نے مجھے پہچان لیا۔ آپ حیدر آباد میں کیسے پہنچے اور یہاں کس جگہ ٹھہرے ہوئے ہیں؟ میں آپ کو اکثر یاد کرتا تھا۔“

معظم علی نے جواب دیا۔ ”مجھے یہاں آئے ہوئے آٹھ دس دن ہو چکے ہیں اور میں شیخ فخر الدین کے پاس ٹھہرا ہوا ہوں۔ وہ یہاں کے ایک بہت بڑے تاجر ہیں۔ اسد خاں نے کہا۔ ”میں انہیں جانتا ہوں۔“

”آپ یہاں کب تشریف لائے تھے؟“ معظم علی نے سوال کیا۔
”میں کوئی بیس دن قبل یہاں آیا تھا لیکن چند دن یہاں رہ کر نظام الملک سے ملاقات کے لیے بیدار چلا گیا تھا۔ پرسوں یہاں واپس پہنچا تھا اور انشاء اللہ کل یہاں سے سرنگاپٹم روانہ ہو جاؤں گا۔ میں شاہی مہمان خانے میں ٹھہرا ہوا ہوں، چلیے وہاں چل کر اطمینان سے باتیں کرتے ہیں۔“

معظم علی اس کے ساتھ چل دیا۔ راستے میں مختصر اپنی سرگزشت سنانے کے بعد اس نے اسد خاں کے بیدار جانے کی وجہ دریافت کی تو اس نے جواب دیا۔ ”میں نظام کے پاس حیدر علی کی طرف سے دوستی کا پیغام لے کر گیا تھا۔“

معظم علی نے پوچھا۔ پھر آپ کی ملاقات کا کیا نتیجہ نکلا؟
میری ملاقات کا صرف یہ نتیجہ نکلا ہے کہ اب نظام الملک کے ساتھ آئندہ ملاقاتوں کا راستہ کھل گیا ہے لیکن ذاتی طور پر میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ میرا نظام علی جیسے آدمی سے دوستانہ ملاقاتیں کسی کے لیے سودمند ثابت نہیں ہو سکتیں۔ وہ اپنے دل کی بات کسی سے نہیں کہتا اور وہ ان لوگوں میں سے ہے جن کے ساتھ بغلیکے ہونے والے ہمیشہ خسارے میں رہتے ہیں لیکن میسر کے لیے یہ ایک مجبوری ہے کہ نظام کو خوش رکھا جائے اور ایسے حالات پیدا نہ ہوں جو اسے جانتے جانتے ہی اس کے خلاف انگیزہ بنائے یا مہرٹوں کے ساتھ تعاون کرنے پر آمادہ ہو جائے۔“

امراء کی اکثریت صلابت جنگ کا ساتھ چھوڑ کر حکومت کے نئے دعویدار کی طرف دار بن چکی تھی اور جن امراء کی وفاداری مشکوک سمجھی جاتی تھی ان کی جگہ نئے جاگیردار پیدا کیے جا رہے تھے۔ میر نظام علی سے بغاوت کرنے والے چند امراء اور فوجی افسر حیدر آباد سے باہر پناہ ملے چکے تھے۔ اس کے دوسرے بھائی بسالت جنگ کو دکن میں کافی اثر و رسوخ حاصل تھا اور وہ کسی وقت بھی خطرے کا باعث ہو سکتا تھا۔ نظام علی نے اسے مطمئن کرنے کے لیے ادھونی کی حکومت اس کے سپرد کر دی اور دریا سے کرشنا کے جنوب میں چند اضلاع اس کے حوالے کر دیئے۔ بسالت جنگ بظاہر ادھونی کا خود مختار حکمران تھا لیکن عملاً اس کی سلطنت حیدر آباد کی ایک بڑی جاگیر کا درجہ رکھتی تھی۔

معظم علی بیکار بیٹھنے کا عادی نہ تھا۔ وہ کبھی فخر الدین کے کاروبار میں ہاتھ بٹانے کی کوشش کرتا اور کبھی گھوڑے پر سوار ہو کر اکبر خاں کے ساتھ سیر کی نیت سے شہر کے باہر نکل جاتا۔ فخر الدین کے دسترخوان پر دو دنوں وقت شہر کے چند امراء تاجریا علماء موجود ہوتے ایک دعوت میں معظم علی کی ملاقات شہر کے ایک ایسے رئیس سے ہوئی جس کے متعلق یہ مشہور تھا کہ وہ اپنی آمدنی کا بیشتر حصہ کتابیں جمع کرنے پر صرف کرتا ہے۔ اس نے اپنے کتب خانے کی چند نایاب کتابوں کا ذکر کیا اور معظم علی اس کا کتب خانہ دیکھنے کے لیے اس کے ساتھ چلا گیا۔ اس کے بعد یہ کتب خانہ معظم علی کی توجہ کا مرکز بن چکا تھا۔

ایک دن معظم علی چند گھنٹے اس کتب خانے میں صرف کرنے کے بعد واپس گھر آ رہا تھا کہ بازار میں کسی نے اچانک اس کا بازو دیکھ کر روک لیا۔ معظم علی نے چونک کر اجنبی کی طرف دیکھا۔ اجنبی نے کہا۔ ”میں اس گستاخی کے لیے معذرت چاہتا ہوں لیکن اگر میں غلطی پر نہیں تو میں دلی میں آپ سے مل چکا ہوں۔“

معظم علی چند ثانیے تذبذب کی حالت میں اس کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر اچانک اس کی آنکھیں مسرت سے چمک اٹھیں اور اس نے کہا۔ ”ارے آپ اسد خاں ہیں۔“

پرسوں علی الصباح یہاں سے روانہ ہو جائیں گے؟



اکبر خاں اپنے کمرے کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ معظم علی کو دیکھتے ہی آگے بڑھا اور بلا۔
 ”آپ نے بہت دیر لگائی۔ میں بہت پریشان تھا۔“
 معظم علی نے جواب دیا: ”میں کتب خانے سے نکلا تو راستے میں ابراہیم اسد خاں
 سے ملاقات ہو گئی۔ یہ اسد خاں وہی ہے جو ہمیں دلی میں ملا تھا۔ ہم پرسوں اس کے ساتھ
 سرنگاٹم جا رہے ہیں۔ تم تیار ہونا؟“
 اکبر خاں نے جواب دیا: ”میں تیار ہوں لیکن ہمیں بہت جلد واپس آنا پڑے گا۔
 مجھے گھر سے نکلے ہوئے بہت دن ہو گئے ہیں۔“

معظم علی نے جواب دیا: ”ہم جلد ہی واپس آجائیں گے۔“

اکبر خاں نے سوال کیا: ”آپ بھائی جان کو بھی ساتھ لے جانا چاہتے ہیں؟“

”نہیں وہ یہیں رہیں گی۔ شیخ فخر الدین کہاں ہیں؟“

وہ اپنے دفتر میں بیٹھے ہوئے ہیں۔“

”میں ابھی ان سے مل کر آتا ہوں۔“ معظم علی تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا شیخ فخر الدین

کے دفتر میں داخل ہوا۔ شیخ فخر الدین اپنے منشی کو کوئی خط لکھوا رہے تھے۔ انھوں نے

معظم علی کو اپنے قریب بٹھالیا اور منشی کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”میں تمہیں کچھ دیر سببلاؤں

گا۔ اس وقت ان سے چند ضروری باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

جب منشی کمرے سے باہر نکل گیا تو شیخ فخر الدین نے معظم علی کی طرف دیکھ کر سوال

کیا: ”آپ سارا دن کہاں رہے؟“

معظم علی نے اس کے جواب میں اسد خاں سے اچانک ملاقات کی تفصیلات بیان

کردیں۔ بالآخر جب اس نے سرنگاٹم جانے کے متعلق اپنا ارادہ ظاہر کیا تو فخر الدین نے کہا۔

معظم علی نے کہا: ”آپ کو یاد ہے کہ جب دلی میں ہماری ملاقات ہوئی تھی تو آپ
 نے مجھے سرنگاٹم آنے کی دعوت دی تھی؟“

”ہاں مجھے یاد ہے اور میں اب بھی آپ کو سرنگاٹم آنے کی دعوت دیتا ہوں۔ اگر
 میں کئی ہی آپ کو اپنے ساتھ لے جا سکوں تو میں سمجھوں گا کہ میرا یہ سفر بہت کامیاب تھا
 مجھے یقین ہے کہ میسور کے حالات دیکھ کر اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ آپ کے بہترین خواب
 دہاں پورے ہو رہے ہیں۔ آج جب کہ لوے لنگڑے، اندھے بہرے اور اپنا بچ لوگ قوم
 کی سیادت کے دعویدار بنے ہوئے ہیں، میسور کا اولوالعزم حکمران اپنی توار کی نوک سے اس
 ملک کے نقشے پر نئی نئی کیریں کھینچ رہا ہے۔ جب میں نے دلی کی جامع مسجد میں آپ
 کی تقریر سنی تھی تو میں نے بے غسوس کیا تھا کہ ہم ایک دوسرے کے ساتھی بننے کے لیے
 پیدا ہوئے ہیں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ آپ ایک بار حیدر علی کو دیکھ آئیں۔“

معظم علی نے قدرے توقف کے بعد کہا: ”میرے ساتھ اکبر خاں بھی آیا ہوا ہے۔ وہ
 دلی میں آپ سے ملا تھا۔ اگر آپ ایک دو دن ٹھہر جائیں تو ممکن ہے ہم دونوں آپ کے
 ساتھ چلنے کے لیے تیار ہو جائیں۔“

اسد خاں نے جواب دیا: ”میں ایک دو دن کی بجائے ایک دو ہفتے آپ کے لیے
 ٹھہر سکتا ہوں۔“

سرکاری مہمان خانے میں پہنچ کر معظم علی دیر تک اسد خاں کے ساتھ باتیں کرتا رہا۔
 گفتگو کا موضوع زیادہ ترجید علی کی شخصیت تھی۔ قریباً دو گھنٹے کے بعد معظم علی نے اٹھ
 کر کہا: ”اب مجھے اجازت دیجیے۔“

اسد خاں نے اٹھ کر مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا: ”تو اس بات کا ذہد
 جو چکا ہے کہ آپ میرے ساتھ جا رہے ہیں؟“

”ہاں۔“ معظم علی نے جواب دیا۔ ”اور اگر خدا کا فضل شامل حال رہا تو ہم انشاء اللہ

یہ ضروری ہے کہ آپ یا تو اگلے بیٹے جائیں یا اس باہ کے اختتام سے پہلے یہاں داپ آجائیں۔ اگلے بیٹے کی تین تاریخ کو عطیہ کی بات آنے والی ہے اور میری یہ خواہش ہے کہ آپ اور اکبر خاں اس موقع پر موجود ہوں۔

”میں ضرور پہنچ جاؤں گا لیکن ان کی منگی کہاں ہوئی ہے؟“
ادھونی کے ایک جاگیردار کے لڑکے کے ساتھ۔ وہ بسات جنگ کے رشتے دار ہیں۔ لڑکے کا نام طاہر بیگ ہے اور وہ ادھونی کی فرج میں ملازم ہے۔ عطیہ کی شادی پر آپ کا موجود ہونا اس لیے بھی ضروری ہے کہ اب بلقیس بھی بڑی ہو چکی ہے اور میں ایک ہی دن دونوں بہنوں کی سادی کے امکانات پر غور کر رہا ہوں۔“
”بلقیس کا رشتہ کہاں ملے ہوا ہے؟“ معظم علی نے سوال کیا۔

”فخر الدین مسکرایا۔ بلقیس کے لیے میں نے جس نوجوان کا انتخاب کیا ہے۔ اسے آپ سے زیادہ کوئی نہیں جانتا۔“

”معظم علی نے غور سے فخر الدین کی طرف دیکھا اور جھجکتے ہوئے کہا: میں جس نوجوان کو جانتا ہوں اس کا نام اکبر خاں ہے اور اگر آپ نے اسے پسند دیا ہے تو میں آپ کے حق انتخاب کی داد دینے بغیر نہیں رہ سکتا۔ بلقیس اگر میری سگی بہن ہوتی تو بھی مجھے اس سے زیادہ خوشی نہ ہوتی۔“

”فخر الدین نے کہا: بلقیس اور عطیہ دونوں آپ کو سگے بھائی سے زیادہ عزیز سمجھتی ہیں۔ میں محسوس کرتا ہوں کہ میں نے ایک بھائی کا فرض ادا کرنے میں کوتاہی کی ہے۔“

”ابھی اکبر خاں سے اس کا فیصلہ کرتا ہوں۔“
”فخر الدین نے کہا: اکبر خاں سے فیصلہ ہو چکا ہے۔ ہمیں صرف ان کے بھائی جان کی رضا مندی کی ضرورت تھی۔ آج صبح جب آپ باہر گئے تھے تو ہمارے گھر میں یہ مسک پیش ہوا تھا۔ پھر جب میں نے اکبر خاں سے کہا تو اس کا چہرہ کانوں تک سرخ ہو گیا تھا۔“

”آپ کا یہ کہنا غلط ہے کہ آپ نے ایک بھائی کا فرض ادا کرنے میں کوتاہی کی ہے۔ میں یہ ماننے کے لیے تیار نہیں ہوں کہ آپ اسے بلاوجہ یہاں لائے تھے۔“

”معظم علی نے مسکراتے ہوئے کہا: بات یہ ہے کہ مجھے یہ جوڑا ابتداء ہی سے بہت جھلا معلوم ہوا تھا۔ بارہا میرے دل میں خیال آیا کہ آپ کو خطا کھوں لیکن جرات نہ ہوئی اور اب میرا خیال تھا کہ سرنگا پٹم سے واپس آکر یہ مسک آپ کے سامنے پیش کر دوں گا اور پیش کرنے سے پہلے اپنے گھوڑوں پر زینیں ڈلوادوں گا۔ تاکہ اگر آپ ہمیں فوراً گھر سے باہر نکلنے کی ضرورت محسوس کریں تو ہمیں پریشانی نہ ہو۔“

”فخر الدین نے کہا: میرے دوست میں پتھر اور ہیرے میں تیز کر سکتا ہوں۔“
”معتوی ڈیر بعد معظم علی، اکبر خاں کے کمرے میں داخل ہوا۔ اکبر خاں اسے دیکھتے ہی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔“

”معظم علی نے کہا: اکبر خاں گھر سے آئے بہت دن ہو گئے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ ہم سرنگا پٹم جلنے کی بجائے آج ہی کھٹورہ اندھو جائیں تم لوگوں کو گھوڑے تیار کرنے کا حکم دو۔ ہم شام سے پہلے ایک منزل طے کرنا چاہتے ہیں۔“
”اکبر خاں کے چہرے پر اچانک مایوسی کے بادل چھا گئے۔“

”معظم علی نے پھر کہا: جاد اکبر دیر نہ کرو! میں شیخ فخر الدین سے اجازت لے چکا ہوں۔“

”لیکن بھائی جان۔۔۔!“

”کیا ہے اکبر؟“

”کچھ نہیں بھائی جان! اس نے بدلی سے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔“

”اے شہرہ کیا بات ہے، تم واپس نہیں جانا چاہتے؟“

”اکبر خاں نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور معظم علی نے ایک تہقیر لگانے کے بعد آگے بڑھ کر

اب اسے لے جاؤ لڑکے نے نوکر کی طرف زنجیر بٹھاتے ہوئے کہا۔
"حضور یہ کاٹتا ہے۔"

"تم یوں ہی ڈرتے ہو۔ دیکھو!" لڑکے نے یہ کہہ کر اپنا ہاتھ شیر کے بچے کے منہ کے سامنے کر دیا۔

جب شیر کا بچہ لڑکے کا ہاتھ چلنے کے بعد اس کے پاؤں پر لیٹ گیا تو اس نے فاختہ انداز سے نوکروں کی طرف دیکھا اور کہا: "تم اگر اس سے ڈرو گے تو یہ خواہ مخواہ کاٹے گا۔"

ایک نوکر نے کہا: "نہیں حضور اگر ہم نہ ڈریں تو بھی یہ کاٹتا ہے۔"
"یہ کون ہے؟" معظّم علی نے اسد خاں سے سوال کیا۔

"یہ شہزادہ فتح علی ٹیپو ہیں۔ انھیں شیروں کا بہت شوق ہے۔"
معظّم علی نے کہا: "ایک شہزادے کے لیے شیروں سے بہتر کیا کھلونے ہو سکتے ہیں۔ انھیں بلایئے۔"

اسد خاں نے اٹھ کر آدڑی: شہزادہ صاحب! ادھر تشریف لائیے!"

ٹیپو، شیر کا بچہ نوکروں کے حوالہ کر کے اطمینان سے قدم اٹھاتا ہوا سائبان کی طرف بڑھا۔ معظّم علی اور اکبر خاں اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ٹیپو نے "السلام علیکم" کہہ کر کیے بعد دیگئے ان کے ساتھ مصافحہ کیا اور معظّم علی اور اکبر خاں کے درمیان ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

اسد خاں نے کہا: "شہزادہ صاحب! یہ معظّم علی خاں ہیں۔ آپ مرزا آباد کے رہنے والے ہیں۔ پلاسی کی جنگ سے پہلے آپ سراج الدولہ کی فوج میں عہدہ دار تھے اور یہ رو سکھند کے سردار اکبر خاں ہیں۔ آپ پانی پت کی جنگ کے متعلق بہت سوالات کیا کرتے ہیں اور یہ دونوں اس جنگ میں حصہ لے چکے ہیں۔"

شہزادہ ٹیپو نے کہا: "مجھے آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ اگر آپ کو تکلیف نہ ہو

اسے گلے لگایا۔

"نالائق تم بہت خوش قسمت ہو۔ بیٹھ جاؤ اور مجھے بتاؤ شیخ صاحب کے ساتھ تمھاری کیا باتیں ہوئی تھیں؟"

اکبر خاں کا دل دھڑک رہا تھا اور اس کے چہرے پر حیا کی سرخی چھا رہی تھی۔

تیسرے دن علی الصباح معظّم علی اور اکبر خاں اسد خاں کے ہمراہ شگنم کار خ کو رہتے تھے۔



ایک روز دوپہر کے وقت معظّم علی اور اس کے ساتھی سرنگا ٹیم میں داخل ہوئے۔

اسد خاں انھیں اپنے مکان پر شہر اکبر حیدر علی کے پاس بلا گیا۔ شام کے وقت اس نے واپس آکر معظّم علی کو اطلاع دی کہ نواب حیدر علی کل صبح آپ سے ملاقات کریں گے۔

اگلے دن صبح کی نماز کے تھوڑی دیر بعد معظّم علی اور اکبر خاں اپنے میزبان کے ساتھ

شاہی محل کی طرف چل دیئے، وہ پائین باغ میں داخل ہوئے تو اسد خاں نے باغ کے دریا

ایک سائبان کے قریب پہنچ کر کہا: "آپ یہاں تشریف رکھیں۔ اس وقت وہ عام طور پر

یہیں ملاقات کیا کرتے ہیں۔"

وہ سائبان کے نیچے کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ کچھ دیر بعد انھیں دو نوکر اور ایک کم سن

لڑکا باغ میں بھاگتے ہوئے دکھائی دیئے۔ ان کے آگے آگے ایک شیر کا بچہ تھا۔ کسٹن لڑکا

نوکروں سے چند قدم پیچھے تھا۔ ستوڑی دو دو جا کر نوکروں نے شیر کے بچے کو گھیر لیا۔ ایک نوکر

اس کے گلے کی زنجیر پکڑنے کے لیے جھبکا لیکن اس نے غزا کر اپنے دونوں اگلے پچھے اٹھائے

اور نوکر بدعاس ہو کر پیچھے ہٹ گیا۔ دوسرے نوکر نے اپنی جگہ سے ہٹنے کی ضرورت محسوس

نہ کی۔ کسٹن لڑکا ہنستا ہوا آگے بڑھا اور اس نے اطمینان سے شیر کے جسم پر ہاتھ پھیرنے

کے بعد اس کی زنجیر پکڑ لی۔

کے لیے پیدا ہوا ہے ۔

حیدر علی نے کہا : اسدخان تھاری میزبانی ختم ہو چکی ہے اور آج سے یہ میرے مہمان ہیں۔ پھر وہ معظم علی کی طرف متوجہ ہوا : میں اسدخان کی زبانی آپ کی سرگزشت سن چکا ہوں اور میری یہ خوش قسمتی ہے کہ آپ نے یہاں تک آنے کی تکلیف گوارا کی ہے اسدخان نے مجھے بتایا ہے کہ آپ بہت جلد واپس جانا چاہتے ہیں لیکن مجھے یقین ہے کہ اگر آپ کو اس ملک کے مسلمانوں کے لیے کسی مضبوط قطعے کی تلاش ہے تو آپ دوبارہ یہاں آئیں گے۔ جو ٹرپ آپ کو پانی پت کے میدان میں لے گئی تھی اور جو دلولہ آپ کو حیدر آباد لایا ہے۔ وہ کسی دن آپ کو یہاں آنے پر مجبور کر دے گا۔ کادیری کے پانی کے بغیر آپ کی پیاس نہیں بجھے گی۔ اگر آپ ایک اچھے سپاہی ہیں تو میسور کی فوج میں آپ کی جگہ خالی ہے۔ اگر آپ مدبر اور سیاست دان ہیں تو آپ یہ غوس کریں گے کہ آپ کی یہاں ضرورت ہے۔ اگر آپ کو تجارت کا شوق ہے تو میسور میں آپ کے لیے ترقی کے راستے کھلے ہیں اور اگر آپ ایک ہندو پادشاہ عالم ہیں تو یہاں آپ کے قدر دان موجود ہیں۔ اسدخان نے مجھے بتایا ہے کہ آپ کے سفر کا مقصد اس ملک کے مسلمان حکمرانوں میں اتحاد اور تعاون کے امکانات معلوم کرنا ہے۔ آپ میری طرف سے ان سب کو یہ پیغام دے سکتے ہیں کہ جب وہ کسی اجتماعی خطرے کی مداخلت کے لیے متحد ہوں گے تو مجھے سب سے اگلی صف میں پیش گے۔ میرے نزدیک ہندوستان کے مستقبل کے لیے سب سے بڑا خطرہ انگریز ہیں اور جب تک جنوب میں ان کے بھٹنڈے سرنگوں نہیں ہو جاتے ہیں چین سے نہیں بیٹھیں گے۔ میں جنوبی ہندوستان کو انگریزوں کی ہوس ملک گیری سے بچانے کے لیے نظام کی دوستی کا طلبگار ہوں اور اگر سرٹھے پرامن رہے تو میں ان کے ساتھ بھی الجھنا پسند نہیں کروں گا۔

معظم علی نے کہا : خدا آپ کے ارادوں میں برکت دے لیکن مجھے یہ اندیشہ ہے

تو آپ مجھے جنگ کا نقشہ بنا دیں۔ پھر میں آپ سے چند سوالات پوچھوں گا۔
ٹیپو کی عمر گیارہ سال سے زیادہ تھی لیکن اس کا چہرہ اس کی عمر کے مقابلے میں بہت سنجیدہ تھا۔ اس کی بڑی بڑی سیاہ چمک دار آنکھوں سے غیر معمولی ذہانت مترشح تھی۔ تاہم معظم علی کے نزدیک وہ ایک کسن بچہ تھا۔

اس نے کہا : بہت اچھا میں آپ کو نقشہ بنا دوں گا۔
ٹیپو نے کہا۔ اگر آپ کو فرصت ہو تو میں ابھی کاغذ قلم منگواتا ہوں :
حیدر علی علی کی طرف سے نمودار ہوا اور اسدخان نے جلدی سے اٹھ کر کہا : وہ

آ رہے ہیں !
معظم علی اور اکبر خاں اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔
شہزادہ ٹیپو نے کہا : آپ ابا جان سے ملاقات کے بعد کہیں غائب نہ ہو جائیں۔
اسدخان نے کہا : شہزادہ صاحب آپ مطمئن رہیں۔ یہ میرے مہمان ہیں اور جب تک یہ نقشہ نہیں بنائیں گے میں انہیں کہیں غائب نہیں ہونے دوں گا۔
تھوڑی دیر بعد حیدر علی سانبان میں داخل ہوا اور اسدخان اور اس کے ساتھیوں سے مصافحہ کرنے کے بعد بے تکلفی سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

”آپ معظم علی ہیں ؟“ اس نے سوال کیا۔
”جی ہاں“

”اور آپ اکبر خاں ہیں ؟“

”جی ہاں۔“ اکبر خاں نے جواب دیا۔

معظم علی اور اکبر خاں کی نگاہیں رعب و حلال کے اس پیکر مجسم کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ حیدر علی کی آنکھیں اور اس کے چہرے کے خدخال یہ ظاہر کر رہے تھے کہ وہ کم نہیں

گا لیکن جتنے دن آپ یہاں ہیں، میں آپ کی موجودگی سے پورا فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں۔
اب انشاء اللہ شام کے وقت ملاقات ہوگی۔

سانبان سے تھوڑی دیر محل کے دروازے کے سامنے چند سپاہی اور افسر گھوڑوں
کی باگیں تھامے کھڑے تھے۔ حیدر علی نے معظم علی کے ساتھ مصافحہ کرنے کے بعد اکبر خاں
سے مل کر ملایا اور شہزادہ ٹیپو کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "آؤ بیچ علی!"
ٹیپو نے کہا: "ابا جان مجھے ان سے ایک کام ہے۔ میں تھوڑی دیر تک پہنچ
جاؤں گا۔"

حیدر علی نے جواب طلب نگاہوں سے اسد خاں کی طرف دیکھا اور اس نے کہا:
"عالی جاہ! شہزادہ ٹیپو ان سے پانی پت کے میدان کا نقشہ بنوانا چاہتے ہیں۔"
حیدر علی نے مسکرا کر معظم علی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: "دیکھا میں نہیں کہتا تھا کہ
یہاں آپ کی ضرورت ہے؟"

تھوڑی دیر بعد حیدر علی گھوڑے پر سوار ہو کر سپاہیوں کے ساتھ باہر نکل گیا اور معظم علی
اکبر خاں، اسد خاں اور شہزادہ ٹیپو کے ساتھ شاہی مہمان خانے میں داخل ہوا۔ شہزادہ
ٹیپو کے حکم سے ایک سپاہی کاغذ اور قلم لے آیا اور معظم علی قالمین پر میٹھ کر نقشہ بنانے میں
مصرف ہو گیا۔ معظم علی کا خیال تھا کہ ایک کسٹ کے کوٹھن کرنے میں اسے زیادہ وقت
نہیں ملے گا لیکن شہزادہ ٹیپو کے غیر متوقع سوالات کے جواب میں اسے میدان جنگ کی
تمام تفصیلات اور جزئیات پر متوجہ کرنا پڑا۔ کوئی ڈیڑھ گھنٹہ بعد کاغذ ان بیشمار نشانات
اور کیوں سے بھر چکا تھا۔ جن سے فریقین کے پڑاؤ، ان کے رستہ اور ملک کے راستوں
ان کی افواج کی صفوں اور ان کے توپخانوں اور مختلف معرکوں کی نشاندہی کی گئی تھی۔

نقشہ ختم کرنے کے بعد معظم علی یہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ پانی پت کی جنگ کی پوری
تاریخ بیان کر چکا ہے۔ جب کہ شہزادہ ٹیپو نے معظم علی کا شکریہ ادا کرنے کے بعد

کر نظام انگریزوں کے خلاف آپ کا ساتھ دینے کی بجائے انگریزوں کی مدد سے میسور پر
قبضہ جانے کی کوشش کرے گا اور مرہٹے بھی آپ کی بیٹی میں چھرا گھونپنے کا کوئی موقع ملے
سے نہیں جلنے دیں گے۔ پانی پت کی شکست کے بعد وہ جنوبی ہند میں ایک طاقتور مسلم
حکمران کا عروج برآمدت نہیں کریں گے۔ آپ کو بیکہ وقت ان تین طاقتوں کے خلاف
جنگ لڑنی پڑے گی اور مجھے یہ بھی یقین نہیں کہ اودھ اور دکن کے مغلوں اور بے بس
امراء آپ کو کوئی مدد دے سکیں گے۔ میرا مقصد آپ کی حوصلہ شکنی نہیں، لیکن بنگال کے
واقعات نے مجھے بہت زیادہ حقیقت پسند بنا دیا ہے۔"

حیدر علی مسکرایا: "ایک حقیقت پسند آدمی کی گفتگو میری حوصلہ شکنی یا دلآزاری کا باعث
نہیں ہو سکتی۔ میں جانتا ہوں کہ ایک دن مجھے تمہارا بیٹھنوں اور گیدڑوں کی افواج کے سامنے
سینہ سپر ہونا پڑے گا لیکن مجھے خدا کی اعانت پر بھروسہ ہے، اگر مجھے کام کرنے کی مہلت مل
گئی تو میں میسور کی سرزمین کو ایک ناقابل تخیل قلعے میں تبدیل کر دوں گا۔ میں وہ فوج تیار
کر دوں گا جو ہر میدان میں ان حریف طالع آزمادوں کے دانت کھٹے کر سکے گی۔ میرے بھنڈے
تھے کرائے کے سپاہی نہیں ہوں گے بلکہ وہ لوگ ہوں گے جنہیں اس وطن کی خاک اپنی جاذب
ت زیادہ عزیز ہوگی۔ جب تک میرے ہاتھ توار اٹھا سکیں گے میں لڑتا رہوں گا اور آپ
جیسے لوگ حیدر آباد، دکن کے مسلمانوں کو یہ بتا سکیں گے کہ میسور کی جنگ تمہارا
بقا اور تمہاری عزت اور آزادی کی جنگ ہے۔"

حیدر علی گفتگو کے دوران میں معظم علی یہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ برسوں بے آب دیکھا
صحراؤں میں گھومنے کے بعد اپنے سینوں کی مادی میں پہنچ گیا ہے۔ اس کا دل حیدر علی کے
یہ عینیت اور محبت کے جذبات سے مہربن تھا۔ اس نے کہا: "مجھے یہاں آنے کا فیصلہ
کرنے میں دین نہیں ملے گی۔ میں ابھی بے کادری کے پانی کی سٹھاس محسوس کر رہا ہوں۔"

حیدر علی نے ہاتھ کر مصلحت سے یہ بڑھاتے ہوئے کہا: "میں آپ کا انتظار کر رہا

وہاں سے چلا گیا تو اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا، خدا اس لڑکے کو
نظرِ بڑے بچائے۔ بعض اوقات اس کے سوالات سے مجھے ایسا محسوس ہوتا تھا کہ میں اپنے
پیر سالار سے باتیں کر رہا ہوں۔ شہزادہ کی عمر کتنی ہے؟

اسد خاں نے جواب دیا: "ان کی عمر بارہ سال سے کم ہے لیکن حیدر علی کے بیٹے
کے مزے ایسی باتیں عجیب معلوم نہیں ہوتی چاہئیں۔ قدرت نے اسے ایک غیر معمولی
ذہانت عطا کی ہے۔ کل اگر آپ اس کا امتحان لیں تو یہ نقشہ اسے اپنے ہاتھ کی کیروں کی
طرح یاد ہوگا۔"

معظم علی نے کہا: "پہلے میرا خیال تھا کہ بچہ کو بہلانے کے لیے چند لائی میٹھی کریں
کیسٹنج دوں گا لیکن خدا کا شکر ہے کہ میں نے یہ غلطی نہیں کی۔ اس لڑکے سے باتیں کرنے
کے بعد میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ دن میرے جیسے ہزاروں انسان اس کی رفاقت میں
جینا اور مرنا اپنے لیے باعثِ سعادت سمجھیں گے۔ اسد خاں، تم درست کہتے تھے۔ مجھے
بہت جلد دوبارہ یہاں آنا پڑے گا۔ ممکن ہے کہ میں حیدر آباد سے لکھنؤ جانے کا خیال
توڑ کر دوں۔"

اگلی صبح اسد خاں، معظم علی اور اکبر خاں کو شہر میں اسلحہ سازی کا کارخانہ دکھانے
کے لیے لے گیا جہاں تواریں، بندوقیں اور توپیں بنائی جا رہی تھیں۔ بندوقوں کے
کارخانے کی نگرانی ایک فرانسیسی ماہر کے سپرد تھی۔ کارخانے کے منتظم نے معظم علی کو
چند بندوقیں دکھانے کے بعد کہا: "یہ بندوقیں دلائی کی بہترین بندوقوں کا مقابلہ کر سکتی ہیں
اور ہمیں امید ہے کہ ہم اگلے سال تک توپیں بنانے کا کام بھی شروع کر دیں گے۔"
اسلحہ سازی کا کارخانہ دیکھنے کے بعد اسد خاں اپنے مہماؤں کو فوجی مستقر میں لے گیا
جہاں ہزاروں سپاہی پریڈ کرنے اور دفاعی مورچے تعمیر کرنے میں مصروف تھے۔ وسیع
میدان میں کہیں نیو بازی اور کہیں چاند ماری ہو رہی تھی۔ حیدر علی اور شہزادہ ٹیپو گھوڑوں

پر سوار ہو کر مختلف فوجی کھیلوں میں حصہ لینے والے سپاہیوں کی کارگزاری دیکھ رہے تھے۔
اسد خاں نے معظم علی سے کہا: "اگر آپ میسور کا دورہ کریں تو آپ کو یہاں کے ہر
شہر میں اسی طرح کا جوش اور ولولہ دکھائی دے گا۔ حیدر علی ملک کے ہر باشندے کو
سپاہی بنانے کا تہیہ کر چکے ہیں۔"

معظم علی نے سوال کیا: "انہوں نے شہزادہ ٹیپو کی تعلیم کا کیا انتظام کیا ہے؟"
اسد خاں نے جواب دیا: "حیدر علی کے سامنے اہم ترین مسئلہ ٹیپو کی تعلیم ہے۔ ٹیپو
کے استاد اپنے وقت کے بہترین عالم ہیں۔ نواب حیدر علی یہ کہہ رہے ہیں کہ قدرت نے
میرے ہاتھ میں صرف توار دی ہے لیکن میرے بیٹے کے ہاتھ میں قلم بھی ہوگا۔ ٹیپو کی ذہانت
کا یہ عالم ہے کہ انھیں ایک سبق دوبارہ پڑھنے کی ضرورت پیش نہیں آتی؟"



فرحت کی ماں اپنے رشتہ داروں کے ہاں گئی ہوئی تھی اور فرحت اپنے کمرے میں
بیٹھی عطیہ سے باتیں کر رہی تھی۔ تنہا صدیق علی ایک جھولے میں سو رہا تھا۔ بقیس بھاگتی
ہوئی کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے کہا: "بھابی جان! بھابی جان! بھائی جان
آگئے!"

فرحت کا چہرہ غشی سے متماٹھا۔ عطیہ نے ایک شرارت آمیز قسم کے ساتھ
بقیس کی طرف دیکھا اور کہا: "بقیس تم اتنی بدحواس کیوں ہو۔ بھابی جان کے ساتھ تھاکا
دولہا میاں بھی آئے ہیں یا نہیں؟"

بقیس پریشانی کی حالت میں یہ فیصلہ نہ کر سکی کہ اسے کیا کہنا چاہیے۔ فرحت نے
مسکرا کر کہا: "عطیہ دیکھو میری بہن کو مت چھیڑو۔ آؤ بقیس بیٹھ جاؤ!"

بقیس آگے بڑھ کر فرحت کے قریب بیٹھ گئی۔ عطیہ نے اسے دبا
کہا: "بھابی جان سچ کہتی ہوں بقیس کئی دن سے پریشان تھی اور آج صبح

ہونے دیا کہ اس کی بیٹیاں تہیم ہیں۔ اس نے دونوں لڑکیوں کو بیش قیمت زیورات کے علاوہ دودو مانتی اور تیس تیس گھوڑے جہیز میں دیئے۔

عطیہ کا شوہر ایک خوش وضع نوجوان تھا اور معظم علی اس کے ساتھ پہلی ملاقات میں ہی بے تکلف ہو چکا تھا۔ رخصت ہوتے وقت اس نے معظم علی کو بڑے اصرار کے ساتھ ادھونی آنے کی دعوت دی۔ عطیہ کی سواری کو رخصت کرنے کے بعد معظم علی ہمان خانہ کے اس کمرے میں داخل ہوا جہاں اکبر خاں شادی کے لباس میں بیٹھا ہوا تھا۔

”کیوں بھی کیا سوچ رہے ہو؟“ اس نے کہا۔

”کچھ نہیں بھائی جان“ اکبر خاں نے جواب دیا۔ ”مجھے بار بار یہ خیال آتا ہے کہ میری زوجہ سے شیخ فخر الدین کی سبکی ہوئی ہوگی۔ حیدر آباد کے امیر میری طرف دیکھ کر ہنستے ہوں گے۔ میں رسومات کا قائل نہیں لیکن شیخ فخر الدین کی خاطر میں رد سیکھنڈ سے برات کے ساتھ آنا چاہیئے تھا۔“

معظم علی نے کہا: ”ارے میں سمجھا تھا کہ تم پانی پت کی جنگ کے متعلق سوچ رہے ہو۔ شیخ فخر الدین تم سے زیادہ سمجھدار ہیں۔ اگر وہ دکھاوے کی ضرورت محسوس کرتے تو اسی شہر سے دس ہزار آدمی تمہاری برات میں جمع ہو سکتے تھے۔ تم بہت خوش قسمت ہو اکبر! میں نے تمہارے لیے اس لڑکی کو اس دن منتخب کیا تھا۔ جب حیدر آباد کے راستے میں ان لوگوں سے ہماری ملاقات ہوئی تھی۔ شیخ فخر الدین تمہیں کم از کم ایک ہفتہ اور یہاں ٹھہرانے پر مصر ہیں اور ملتے دن مجھے بھی یہاں رکنا پڑے گا۔ اس کے بعد تمہاری منزل رد سیکھنڈ ہوگی اور میرا رخ سرنگا پٹم کی طرف ہوگا۔ میں لکھنؤ جانے کا خیال ترک کر چکا ہوں۔ وہاں میری جائداد میں شیر علی اور تم برابر کے حقدار ہو۔ میں نے انھیں یہ لکھ دیا ہے کہ آئندہ وہ تجارت میں میرے حصے کا منافع تمہیں بھیجتے رہیں۔ آج تمہاری سیر و سیاحت کا زما ختم ہوتا ہے۔ شادی کے بعد تمہیں اپنے گھر پہنچ کر نئی نئی ذمہ داریوں کا احساس ہوگا۔“

ہی بوجھ اس تھی۔“

بلقیس اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور سر ہلایا احتجاج بن کر بولی۔ ”بھابی جان! آپا مجھے تنگ کرتی ہیں!“

”نہ بھی عطیہ میری سہیلی بہن کو تنگ نہ مرد۔“

عطیہ نے کہا: ”بھابی جان یہ بالکل مصنوعی غصہ ہے۔ ہم پر خواہ مخواہ رعب ڈالا جا رہا ہے۔ روز یہ دل میں ہنس رہی ہے۔“

فرحت نے کہا: ”ہاں بھی تم سچ کہتی ہو یہ تو واقعی ہنس رہی ہے۔“

بلقیس تیزی سے قدم اٹھاتی ہوئی کمرے باہر نکل گئی لیکن دروازے کے باہر پہنچ کر وہ اچانک رکی اور مڑ کر کمرے کی طرف جھانکتے ہوئے بولی۔ ”بھابی جان! بھابی جان وہ ادھر آ رہے ہیں۔“

عطیہ بوجھ اس ہو کر اٹھی اور بھاگتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی۔

جب وہ بائندے سے گزر کر اپنے کمرے کی طرف جانے لگی تو بلقیس نے پیچھے سے اچانک تہمت لگاتے ہوئے کہا: ”ٹھہریئے آپا جان آپ کیوں بھاگ رہی ہیں وہ تو ماموں جان کے دفتر میں گئے ہیں۔“

”بڑی جڑیل ہو تم! عطیہ نے مڑ کر کہا۔“

چند دن بعد اسی مکان کے پچھلے حصے کے ایک کمرے میں عطیہ اور بلقیس دھنوں کے لباس اور قیمتی زیورات پہنے بیٹھیں عطیہ کی برات دودن شیخ فخر الدین کے یہاں تیم کرنے کے بعد واپس جانے کی تیاری کر رہی تھی۔ فرحت دھنوں کے گرد جمع ہونے والی عورتوں کو ادھر ادھر بٹائی ہوئی آگے بڑھی اور اس نے عطیہ اور بلقیس کے گلوں میں کیے بعد گہرے موتیوں کا ایک ایک مار ڈالتے ہوئے کہا: ”یہ تمہارے بھائی جان کا تحفہ ہے۔“

عطیہ کی برات بڑی دھوم دھام سے آئی تھی۔ فخر الدین نے اپنی بہن کو یہ احساس نہ

دو خداؤں کے ساتھ ایک۔ پہلی میں سوار تھی۔ جہیز کے ہاتھیوں، گھوڑوں اور دوسرے ساز و سامان کی حفاظت کے لیے فخر الدین نے قافلے کو ناکافی سمجھ کر ان کے ساتھ اپنے چچا کو منع کر دیا کہ وہ اپنے گھر سے باہر نکلتے ہی معظم علی سے رخصت ہونا چاہتے تھے۔ لیکن معظم علی کچھ دور اس کا ساتھ دینے پر مصر تھا۔ شہر سے ایک کوس دور آنے کے بعد اکبر خاں نے کہا: ”بھائی جان! آپ بہت دور آگئے ہیں۔“

معظم علی نے جواب دیا: ”نہیں اکبر خاں میں کچھ دور اور تمہارے ساتھ چلوں گا۔“ کچھ فاصلہ اور طے کرنے کے بعد اکبر خاں نے پھر ایک بار خدا حافظ کہنے کی کوشش کی لیکن معظم علی نے اس کا ساتھ نہ چھوڑا۔ یہاں تک کہ شام ہو گئی۔ قافلے نے ایک سستی سے باہر چڑھاؤ ڈالا۔ لوگوں نے یقیں کا خیمہ نصب کر دیا۔ عشاء کی نماز کے بعد یقیں اپنے خیمے میں سو رہی تھی اور معظم علی اور اکبر خاں تھوڑی دور کھلی ہوا میں ایک چٹائی پر بیٹھے دیر تک باتیں کرتے رہے۔

اگلے دن صبح کی نماز کے بعد جب قافلہ دوبارہ روانہ ہونے لگا تو اکبر خاں نے کہا: ”بھائی جان! آپ نے بہت تکلیف اٹھائی ہے اب آپ اس سے آگے نہیں جائیں گے۔ ورنہ آپ کو روہیگھنڈ تک ہمارا ساتھ دینا پڑے گا۔“

معظم علی نے جواب دیا: ”نہیں، اب میں اس سے آگے نہیں جاؤں گا۔ اب تم اپنے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ اور دیکھو میں تمہاری آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھنا چاہتا۔“

”خدا حافظ!“ معظم علی نے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ اکبر خاں مصافحہ کرنے کی بجائے بے اختیار اس کے ساتھ لپٹ گیا اور اس نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا: ”بھائی جان! آج تو میں آپ کی آنکھوں میں بھی آنسو دیکھنا چاہتا۔“

”خدا حافظ!“ معظم علی کی آواز اس کے حلق میں ٹپکتی گئی۔ اکبر خاں کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی۔ وہ جلدی سے پیچھے ہٹا اور

اکبر خاں نے ابدیدہ ہو کر کہا: ”بھائی جان! یہ بات میرے دہم دنگان میں بھی نہ تھی کہ ہمارے راستے ایک دوسرے سے جدا ہو جائیں گے۔ مجھے آپ کی جانناؤ کی قطعاً ضرورت نہیں لیکن آپ کی رفاقت سے محروم ہونا میرے لیے ناقابل برداشت ہو گا۔ اگر آپ نظر نہ رکھنا چاہتے ہیں تو مجھے بھی اپنے ساتھ لے چلیے۔ ورنہ روہیگھنڈ میں میرے گھر کے دروازے آپ کے لیے ہر وقت کھلے ہیں۔ آپ وہاں کیوں نہیں چلتے ہیں آپ کو کبھی یہ احساس نہیں ہونے دوں گا کہ آپ وہاں ایک اجنبی ہیں۔“

معظم علی نے شفقت سے اس کی گردن میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا: ”اکبر میں اپنی منزل دیکھ چکا ہوں۔ میں کسی جلتے پتھار کی تلاش میں نہیں ہوں۔ بلکہ مجھے صرف اپنے فرائض کا احساس سرنگاپٹ لے جا رہا ہے۔“

”تو پھر میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گا۔“

”نہیں اکبر! تمہارے فرائض تمہیں روہیگھنڈ مل رہے ہیں۔ تم میری طرح تنہا نہیں ہو۔ تم ایک قبیلے کے سردار ہو اور ان لوگوں کے تم پر کچھ حقوق ہیں۔ میرے ساتھ رہ کر تم نے جو تجربات حاصل کیے ہیں وہ تمہاری رہنمائی کریں گے۔ میں تمہیں روہیگھنڈ کا بہترین سردار دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ جب کبھی وہاں جاؤں تو تمہارے قبیلے کے ہر فرد کے چہرے پر مسرت کی مسکراہٹیں دیکھوں۔ میری سب سے بڑی آرزو یہ ہے کہ تم روہیگھنڈ کے مسلمانوں کی آزادی کے پاسان بنو اور تمہارے بعد تمہارے بیٹے پاوتے اپنے وطن کی آزادی کا پرچم بلند کریں۔“

اگلے ہفتے یہاں سے ایک قافلہ لکھنؤ جا رہا ہے۔ شیخ فخر الدین کی خواہش ہے کہ تم اس قافلے کے ساتھ شامل ہو جاؤ۔ پہلے وہ تمہیں یہاں رکھنے پر مصر تھے لیکن میرے ساتھ بحث کرنے کے بعد وہ یہ محسوس کرنے لگے ہیں کہ تمہیں اپنے گھر جانا چاہیے۔“

شادی سے دس دن بعد اکبر خاں، حیدر آباد سے لکھنؤ کا رخ کر رہا تھا۔ یقیں اپنی

سولھواں باب

گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ قافلہ چند قیر آگے جا چکا تھا۔ اکبر خاں نے گھوڑے کو ایڑ لگانے سے پہلے ایک ثانیہ کے لیے مرکز معظم علی کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں آنسو جھلک رہے تھے۔ اس نے اپنے دل میں کہا: "خدا حافظ! میرے رفیق، میرے دوست، میرے بھائی، میرے باپ، خدا حافظ!"

معظم علی کچھ دیر اپنے گھوڑے کی باگ تھامے کھڑا رہا۔ پھر اس نے رکاب میں پاؤں رکھا اور گھوڑے کی باگ موڑ لی۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک ٹیلے پر گھوڑا روک کر درختوں میں روپوش ہوتے ہوئے قافلے کی آخری جھلک دیکھ رہا تھا۔

تیسرے دن معظم علی ایک چھوٹے سے قافلے کے ساتھ میسور کا رخ کر رہا تھا۔

سرنگا پٹم میں حیدر علی کی رفاقت کے ایام معظم علی کے لیے قدرت کا بہترین نعام تھے۔ میسور کی سرزمین اس کے خوابوں کی جنت تھی اور زندگی کی کوئی خوشی ایسی نہ تھی جو اسے میسر نہ تھی۔ وہ ایک ایسے قافلے کے ساتھ زندگی کی شاہراہ پر قدم رکھ چکا تھا جس کے مسافروں کے دل ذوق یقین سے لبریز تھے۔ وہ اپنی منزل مقصود دیکھ چکا تھا اور اسے اپنے راستے کے نشیب و فراز کے متعلق کوئی پریشانی نہ تھی۔ اسے زندہ رہنے کے لیے ایک مقصد کی ضرورت تھی اور سرنگا پٹم میں آباد ہونے کے بعد وہ یہ محسوس کر رہا تھا کہ اس کی زندگی کا ہر سانس ایک مقصد کے لیے وقف ہے۔ اس نے حیدر علی کی فوج کے پانچ سو سواروں کے کمانڈر کی حیثیت سے سرنگا پٹم میں اپنی نئی زندگی کا آغاز کیا اور پانچ سال کے عرصہ میں اپنی محنت، قابلیت اور فرض شناسی کی بدولت سرنگا پٹم کی محفوظ فوج کے تین ہزار جوانوں کا سالار اعلیٰ بن گیا۔ نظم و ضبط اور مستعدی کے لحاظ سے اس سے تربیت حاصل کرنے والے سپاہیوں کو حیدر علی کی فوج میں ایک خاص مقام حاصل تھا۔ سرنگا پٹم پہنچنے کے پہلے اور تیسرے سال اس کے ہاں دولہا کے اور پیدا ہوئے جن میں سے ایک کا نام سعود علی اور دوسرے کا نام انور علی رکھا گیا۔ اکبر خاں کے ساتھ کچھ عرصہ اس کی خط و کتابت جاری رہی لیکن آہستہ آہستہ نامرد پیام کا یہ سلسلہ منقطع ہو گیا۔

ان تھک مصروفیت کے باوجود اسے فرحت کی رفاقت میں زندگی کے ماہ و سال

ایک خواب معلوم ہوتے تھے۔ اس کا مکان سرگاکپم کے چند بہترین مکانات میں سے ایک تھا۔ میسور کی فوج کے بڑے بڑے آدمی وہاں کاربنیل اور انفراسے اپنا دوست اور رفیق سمجھتے تھے۔ حیدر علی اہم ترین قومی اور سیاسی معاملات میں اس سے مشورہ لیا کرتا تھا اور وہ کن شہزادہ ٹیپو جس کی روشنی پیشانی پر ایک قوم کی تقدیر لکھی ہوئی تھی، اپنی فرصت کے لمحات اس کی صحبت میں بسر کیا کرتا تھا۔ معظم علی اپنی رفیقہ حیات سے اکثر یہ کہا کرتا تھا: فرحت! مجھے قدرت سے اب صرف ایک گلا ہے اور وہ یہ کہ جب مجھ میں دشوار گزار راستوں پر چلنے کی ہمت تھی تو میرے سامنے تاریکیاں تھیں اور جب میں صبح کی روشنی میں اپنی منزل دیکھ رہا ہوں تو مجھے یہ محسوس ہوتا ہے کہ میرے پاؤں زیادہ دیرسرا بوجھ نہیں سہا سکیں گے۔ کاش میں اس ماہی کو واپس لاسکتا جس کی ہر آن زندگی کی دھڑکنوں سے لبریز تھی۔ صدیق، مسعود اور غرض نصیب ہیں۔ جب یہ بڑے ہوں گے تو ان کا قائد سالار فتح علی خاں ٹیپو ہوگا۔

جن ایام میں سلطنت خداداد میں حصوں اور دلوں کی ایک نئی دنیا آباد ہو رہی تھی۔ ہندوستان کے باقی حصوں میں آئے دن نئے نئے انقلاب آرہے تھے۔

بنگلہ کا نام نہاد حکمران میر قاسم، جسے ایسٹ انڈیا کمپنی نے میر جعفر کی جگہ گدی پر بٹھایا تھا۔ ۱۷۸۳ء تک اپنے انگریز سرپرستوں کو اپنی رعایا کا خون ہینا کرتا رہا۔ یہاں تک کہ بنگال کے عوام روٹی نمک کے محتاج ہو چکے تھے لیکن انگریزوں کے مطالبات بڑھتے گئے اور میر قاسم کو اپنا خزانہ خالی کرنے، اپنی بیگمات کا زیور بیچنے۔

ملک کے تاجروں اور زمینداروں کو لوٹنے کے بعد اس تلخ حقیقت کا اعتراف کرنا پڑا کہ اس کے پاس ایسٹ انڈیا کمپنی کی بیوک کا کوئی علاج نہیں ہے۔

انگریزوں نے اس سے بنگال کی حکومت کی گدی چھین کر دوبارہ میر جعفر کے حوالہ کر دی۔ میر قاسم نے بنگال سے بھاگ کر اودھ میں پناہ لی۔ نواب وزیر اودھ اور منٹو شہنشاہ شاہ

جان دلوں الہ آباد میں اپنی بچاؤ کی دن گزار رہا تھا۔ میر قاسم کو مدد دینے پر آمادہ ہو گئے۔ ۱۵ ستمبر ۱۷۸۳ء میں کسب کی جگہ میں انھیں شکست ہوئی۔ میر قاسم نے ڈار جوکر جان بچانی اور شہنشاہ جسے ابھی تک دلی کے تخت پر بیٹھنا نصیب نہیں ہوا تھا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی سے جلا۔ انگریزوں کی فوج نے مکھنو کارخ کیا اور شجاع الدولہ نواب وزیر اودھ کو مجبوراً انگریزوں سے صلح کرنی پڑی۔ انگریزوں نے نواب وزیر اودھ سے پچاس لاکھ روپیہ تادان جنگ وصول کیا اور الہ آباد اور کورہ کے اضلاع چھین کر شاہ عالم کے حوالے کر دیئے۔ الہ آباد کا قلعہ بھی انھوں نے شہنشاہ کے لیے خالی کر دیا۔ اور اس کی حفاظت پر انگریز سپاہیوں کا ایک دستہ متعین کر دیا۔ بالفاظ دیگر دلی کا برائے نام شہنشاہ الہ آباد میں انگریزوں کا دست نگر اور وظیفہ خوار بن گیا اور اودھ میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی سلاسل کے دروازے کھل گئے۔

۱۷۸۵ء میں میر جعفر نے وفات پائی اور انگریزوں نے اس کے پندرہ سالہ بیٹے نجم الدولہ کو بیس لاکھ روپیہ بطور نذرانہ اور اس کے علاوہ پانچ لاکھ روپیہ سالانہ بطور خراج پیش کرنے کی شرط پر بنگال کی گدی پر بٹھا دیا۔ اس کے بعد بنگال میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے لوٹ کھسوٹ کا ایک نیا دور شروع ہوا۔

شمال میں احمد شاہ ابدالی اور اس کے گورنروں کی سرگرمیاں اب زیادہ تر سکھوں کی بغاوتوں کو فرو کرنے تک محدود تھیں اور پنجاب کے دوسرے شہروں کے علاوہ چارنل لاہور، جالندھر، دواپ، سرسہ اور ملتان کے علاقے سکھوں کے ہاتھوں بارہا تباہ و برباد ہو چکے تھے۔ احمد شاہ ابدالی، نصیر خان بلوچ اور نجیب الدولہ کی افواج انھیں کئی میدانوں میں عبرت ناک شکستیں دے چکی تھیں لیکن جنتی سے ان شاندار فتوحات کے باوجود سکھوں پر دائمی غلبہ رکھنے کے لیے پنجاب میں مستقل طور پر کوئی بڑی فوج موجود نہ تھی۔ جب احمد شاہ ابدالی کا شکر پیش قدمی کرتا تو سکھ میدان چھوڑ کر بھاگ نکلے لیکن ان کی دایمی

کے ساتھ ہی وہ اپنی کمین گاہوں سے نکل کر پہلے سے زیادہ شدت کے ساتھ قتل و غارت شروع کر دیتے۔

جنوب میں مرہٹے دوبارہ سراٹھا رہے تھے۔ انھوں نے پانی پت کی جنگ میں جو زخم کھاتے تھے۔ وہ مندمل ہو رہے تھے لیکن ان کی توجہ شمال کی بجائے جنوب کی طرف تھی، یہاں نظام اندا گریز ان کے حریف تھے لیکن یہ تینوں طاقتیں اب ایک دوسرے سے نظریں ہٹا کر حیدر علی کی توجہ متوجہ ہو چکی تھیں میسور کی خوشحالی اور ترقی اور میسور کے حکمران کی شخصیت ان سب کی آنکھ کا سامنا سو رہی تھی۔ حیدر علی کی طاقت پھیل کر میسور کی بندر بانٹ کرنے کے لیے ۱۷۸۶ء میں ان گڑھوں، بیٹریوں اور گیدڑوں کے درمیان سمجھوتہ ہوا۔ میر نظام علی نے اپنے انگریز اور مرہٹہ حلیوں کے ساتھ حملے کی تفصیلات طے کرنے کے بعد بنگلور کی طرف پیش قدمی کی اور وہاں سے کوئی تیس میل دور چینا پٹنا کے مقام پر ڈیرے ڈال دیئے۔

ایک دن موسلا دھار بارش ہو رہی تھی۔ میر نظام علی کے وسیع خیمے میں محفل رقص و سرور کا راستہ تھی۔ دزدار اور فوج کے بڑے بڑے افسر اس کے دائیں بائیں رونق افروز تھے۔ ایک فوجی افسر خیمے میں داخل ہوا اور اس نے گورنر جیالانے کے بعد کہا۔

”حضور! انگریز فوج کا ایک کپتان اسی وقت باریابی کی اجازت چاہتا ہے۔“

نظام نے جواب دینے کی بجائے قہر کو دنگا ہوں سے اپنے پر سالار تہوہ جنگ کی طرف دیکھا اور وہ قدرے وقت کے بعد اٹھ کر خیمے سے باہر نکل گیا۔

نظام علی نے شیر الملک کی طرف دیکھتے ہوئے شکایت کے لہجے میں کہا۔ ”یہ لوگ ایسی بارش میں بھی آرام نہیں کرتے۔ میں انھیں بار بار یہ کہہ چکا ہوں کہ یہ موسم جنگ کے لیے موزوں نہیں۔“

شیر الملک نے جواب دیا۔ ”لیکن حضور! مدراس کے گورنر کا یہ خیال تھا کہ برسات کا موسم شروع ہونے سے پہلے ہیں سرنگاپٹم کا محاصرہ کر لینا چاہیے۔ اگر مرہٹوں کی طرف سے تاخیر نہ ہوتی تو اس وقت تک جنگ کا فیصلہ ہو چکا ہوتا۔“

نظام نے جواب دیا۔ ”مرہٹے ہماری نسبت زیادہ ہوشیار ہیں۔ وہ اس وقت تک میدان میں نہیں آئیں گے جب تک کہ آدھی جنگ ختم نہیں ہو جاتی۔“

نظام کے محافظ دستوں کے سالار اعلیٰ شمس الامراء نے کہا۔ ”حضور یہی تو ہو سکتا ہے کہ وہ مزید ہوشیاری کا ثبوت دیں اور جنگ میں شریک ہی نہ ہوں۔“

شیر الملک نے بہم ہو کر کہا۔ ”آپ کو حضور نظام کے اتحادیوں کے متعلق ایسی باتیں نہیں کرنی چاہئیں۔“

شمس الامراء نے جواب دیا۔ ”معاف کیجیے، میں یہ ماننے کے لیے تیار نہیں کہ حضور نظام کی وفاداری میں کوئی مجھ سے آگے ہے لیکن جب تک مرہٹے میدان میں نہیں آجاتے میں ان کی نیک نیتی کے متعلق کسی خوش فہمی میں مبتلا ہونے کے لیے تیار نہیں ہوں۔“

شیر الملک کی توقع کے خلاف نظام نے شمس الامراء کی تائید کرتے ہوئے کہا۔ ”تم درست کہتے ہو۔ ہم نے مرہٹوں کے متعلق اطمینان کے بغیر پیش قدمی کرنے میں غلطی کی ہے۔“

شمس الامراء نے شیر الملک کی طرف ایک فاختانہ مسکراہٹ کے ساتھ دیکھا اور پھر نظام کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”حضور میں شروع سے ہی اس پیش قدمی کے خلاف تھا۔ خدا معلوم اگر مرہٹوں کی فوری اعانت کے بھروسے پر بنگلور پر حملہ کر دیتے تو اس وقت ہماری کیا حالت ہوتی؟“

تہوہ جنگ دوبارہ خیمے میں داخل ہوا اور اس نے نظام کے قریب پہنچ کر کہتے سے کہا۔ ”ایچی، مدراس کے گورنر کی طرف سے کوئی اہم پیغام لایا ہے اور وہ اسی وقت ترمبوسی کی اجازت چاہتا ہے۔“

اگر پیشہ ہی شروع کر دیں تو ہمیں دنوں کے سفر کے لیے ہفتے درکار ہوں۔ ہمارے آگے پیچھے اور دائیں بائیں دشمن کے چھاپہ مار دتے ہوں گے۔
انگریز افسر نے کہا: "معاف کیجیے آپ کو دشمن کی طاقت کے غلط اندازے نے پریشان کر دیا ہے۔ ہماری فوج ملیبار کی طرف پیشہ ہی شروع کر چکی ہے اور بارش دماں بھی ہو رہی ہے لیکن ہم یہ سمجھتے ہیں کہ موسم کی خرابی کے باعث ہماری اور ہمارے دشمن کی مشکلات ایک جیسی ہیں۔"

نظام نے جواب دیا: "ملیبار کے ساحلی علاقے پر آپ کا سلاط آپ کا بحری بیڑہ ہے لیکن مجھے یہاں سیل گاڑیوں سے کام لینا پڑے گا۔
"تو میں آپ کی طرف سے کیا جواب لے جاؤں؟"
"مدد اس کے گورنر کے لیے ہمارا سیل جواب کافی ہے۔"
"لیکن اس خط میں گورنر نے یہ لکھا ہے کہ آپ کرنل اسمتھ کو اپنے ارادے سے باخبر کر دیں۔"

کرنل اسمتھ کو ہمارا جواب ایک ہفتہ تک پہنچ جائے گا۔
انگریز افسر نے جواب دیا: "مجھے یقین ہے کہ اس سے قبل آپ کی خدمت میں ہماری طرف سے ایسے لوگوں کا دندائے گا جو آپ کو اپنی رائے تبدیل کرنے پر آمادہ کر سکیں گے۔"

"اگر کوئی دندمرٹوں کی نیک نیتی کے متعلق مجھے یقین دلا سکا تو مجھے اپنی رائے بدلتے ہوئے خوشی محسوس ہوگی۔ بہتر یہی ہوگا کہ دندمرے پاس آنے کی تکلیف کرنے سے پہلے مرٹوں کے ساتھ بات چیت کر آئے۔"

انگریز افسر نے کہا: "یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ملیبار میں ہماری کامیابیوں کی اطلاعات سننے کے بعد آپ مرٹوں کے متعلق سوچنے کی ضرورت بھی محسوس نہ کریں۔"

"بہت اچھا۔ یہ عمل برخواست ہوتی ہے۔ بلاؤ اسے۔"
نظام کے اشارے سے وقاصائیں اور سازندے خیمے کے دوسرے دروازے سے نکل کر ساتھ والے خیمے میں چلے گئے اور تھوڑی دیر بعد ایک انگریز افسر خیمے میں داخل ہوا۔ اس نے فوجی طریقے سے سلام کرنے کے بعد ایک تھیلا جو اس کی کمرے تک رکھا تھا، کھولا اور ایک مراسلہ نکال کر نظام کو پیش کر دیا۔ نظام نے مراسلہ پڑھ کر مشیر الملک کو دے دیا۔

انگریز افسر نے کہا: "یورڈائیں مجھے کرنل اسمتھ کا حکم ہے کہ میں کسی تاخیر کے بغیر اس خط کا جواب لے کر پیچ جاؤں۔"

نظام نے جواب دیا: "ہم کرنل اسمتھ کو کچھ چکے ہیں کہ مرٹوں کی طرف سے اطمینان کے بغیر ہم کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے۔"

انگریز افسر نے کہا: "ہنریکسینی گورنر اس اس مکتوب میں آپ کو یہ یقین دلا چکے ہیں کہ مرٹے، سرنگا تم کی طرف آپ کی پیشہ کی اطلاع پاتے ہی میدان میں آجائیں گے۔ ان کی فوج کا ایک حصہ آپ کے ساتھ شامل ہو جائے گا اور دوسرا ملیبار میں ہمارے ساتھ تعاون کرے گا۔"

نظام نے کہا: "لیکن اگر بارش کا یہی حال رہا تو آپ کی کوئی تجویز ہمارے لیے قابل عمل نہیں ہوگی۔ ایسا موسم صرف حیدر علی کی پٹارہ فوج کے لیے موزوں ہو سکتا ہے۔ اب تک ہم نے اسلو، بارود اور رسد کا جو سامان یہاں جمع کرنے کی کوششیں کی ہیں اس میں سے نصف دشمن کے قبضے میں جا چکا ہے، اس وقت ہماری جتنی فوج اس پڑاؤ میں ہے قریباً اتنی ہی رسد و ملک کے راستوں میں پہرہ دے رہی ہے لیکن اس کے باوجود ہماری رسد و ملک کا کوئی دوسرے صحیح سلامت یہاں نہیں پہنچا۔ اگر مرٹے معاہدے کے مطابق ہمارا ساتھ دیتے تو ہمیں اس پریشانی کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ اس پانی اور کچر میں

• عالیجاہ! وہ یہ کہتا ہے کہ اگر میں اسی وقت حضور کے ساتھ بات نہ کر سکا تو مکمل شام تک اس پڑاؤ کا صفایا ہو جائے گا۔“

سپہ سالار تہور خاں نے اٹھ کر اپنی توار کے قبضے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”وہ کوئی پاگل ہوگا۔ میں دیکھتا ہوں۔“

نظام نے کہا: ”نہیں شہر والے اندر ملاؤ!“

افسر باہر نکل گیا اور چند آنے لے کر معظّم علی کیچڑ اور پانی سے لت پت نظام کے نیچے میں داخل ہوا۔ اس نے ”اسلام علیکم“ کہہ کر مجلس پر ایک نظر دوڑائی اور پھر نظام کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”اس بے وقت مداخلت کے لیے میری معذرت قبول فرمائیے لیکن میرے لیے آپ کی خدمت میں حاضر ہونا اشد ضروری تھا۔“

مشیر الملک نے کہا: ”حیدر علی نے اپنے ایلچیوں کو معذرت پیش کرنے کے جو طریقے سکھائے ہیں وہ ہمارے لیے بالکل نئے ہیں۔ تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“

معظّم علی نے جواب دیا: ”حیدر علی کے چچی کو آپ کے آداب سکھنے کی ضرورت نہیں۔ میں آپ کو ان کی طرف سے یہ پیغام دیتے آیا ہوں کہ اگر آپ مرہٹوں کی اعانت کے بھروسے پر یہاں آئے ہیں تو وہ اس جگہ میں حصہ نہیں لیں گے۔ انھوں نے حیدر علی سے صلح کر لی ہے۔“

مشیر الملک نے کہا: ”حیدر علی کی گیدڑ بھیجیاں ہمیں متاثر نہیں کر سکتیں۔ اگر مرہٹوں کی علیحدگی کی خبر درست ہو تو بھی ہمارے لیے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

معظّم علی نے جواب دیا: ”لیکن یہ بات آپ کو یقیناً متاثر کرے گی کہ اس وقت آپ ہمارے مکمل محاصرے میں ہیں۔ کل تک آپ کا یہ پڑاؤ چاروں طرف سے ہماری توپوں کی زد میں ہوگا۔ مجھے حیدر علی نے آپ کے خلاف اعلان جنگ کرنے کے لیے نہیں بھیجا ہے، بلکہ میں ان کی طرف سے دہشت کا ہاتھ بڑھانے آیا ہوں۔ حیدر علی کے اس اقدام کو آپ کمزوری یا بزدلی سے تعبیر نہ کریں۔ میں اس لیے آیا ہوں کہ میں اس تک

نظام نے ایک سکرابہٹ کے ساتھ کرسی سے اٹھ کر مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے جواب دیا: ”ہاں یہ بھی ہو سکتا ہے۔“

انگریز افسر سلام کرنے کے بعد باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد قس و سرود کا ایک نیا دور شروع ہو چکا تھا۔ جب یہ غسل پڑے تھا پرتھی اور ایک ٹوڈی میر نظام علی کے جام میں شراب ڈال رہی تھی، نیچے سے باہر سپاہیوں کا شور سنا دیا۔ حاضرین مجلس جواب طلب نگاہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ نظام نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور طلبے اور سارنگی کی صدائیں اچانک خاموش ہو گئیں۔ رقاصائیں تذبذب کی حالت میں کھڑی تھیں۔ ایک فوجی افسر نیچے میں داخل ہوا اور اس نے کورٹن بجالانے کے بعد کہا: ”عالیجاہ ایک آدمی اسی وقت قدم بوسی کی اجازت چاہتا ہے۔“

”کون ہے وہ؟“ نظام نے جھنجھلا کر کہا۔

• عالیجاہ وہ کہتا ہے کہ میں حیدر کا ایلچی ہوں۔“

مشیر الملک نے کہا: ”تم نے اسے پڑاؤ سے باہر کیوں نہیں روکا، وہ یہاں تک کیسے پہنچ گیا؟“

• جناب وہ سرپٹ آ رہا تھا اور اس نے پہرہ داروں کی کوشش کے باوجود اپنا گھوڑا نہیں روکا۔“

مشیر الملک نے کہا: ”جاؤ اسے قید میں رکھو۔“

افسر نے کہا: ”لیکن حضور اس نے دھمکی دی ہے۔“

”کیا دھمکی دی ہے اس نے؟“

• حضور اگر آپ کا حکم ہو تو اس کی زبان کھینچ لی جائے۔“

نظام نے تھک کر کہا: ”بیوقوف! پہلے یہ بتاؤ وہ کتنا کیا ہے؟“

میں کراہوں نے اپنے ولعبد شہزادہ فتح علی ٹیپو کو آپ کی خدمت میں بھیجا ہے۔
 میرے نظام علی قات نے حیران ہو کر سوال کیا۔ شہزادہ فتح علی ٹیپو کہاں ہیں؟
 توفیق یہاں سے آٹھ گھنٹوں کے فاصلے پر میری واپسی کا انتظار کر رہے ہیں۔ اگر آپ
 مصالحت پر آمادہ ہیں تو وہ کل صبح آپ کی خدمت میں حاضر ہوجائیں گے لیکن اگر میری عمر
 آپ کو مٹا نہ کر سکیں تو بھی وہ کل یہاں ضرور پہنچ جائیں۔ میں آپ کو اس وقت
 بھی یہ غرت دے سکتا ہوں کہ وہ اسے آپ کی فریاد اور کلمے کے راستے بند ہو چکے
 (ابن) آج آپ کے سامان رسید کی جو پیکان گاڑیاں کبھی قیدیوں وہ اس وقت ہمارے قلعے
 میں ہیں اور سبھیوں کا جو دستہ ان کے ساتھ تھا وہ ہماری قیدیوں سے اس راستے کے
 اخیر کا نام صولت خان صاحب سے ملنے والا ہے۔ یہ ایک انتہائی دلکش اور دلیرانہ
 عقل پر مشغول دیر کے لیے سنا چھایا گیا۔ نظام نے کے بعد دیکھے اپنے وزیروں
 اور افراد کی طرف دیکھا اور عظمیٰ کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ہم شہزادہ ٹیپو کے ساتھ
 مصالحت کو گفتگو کرنے کے لیے تیار ہیں لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ جب ہم
 حیدرآباد سے یوکرین کریں گے تو ہمیں وہی فرج ہمارا تعاقب نہیں کرے گی؟
 ذی مسند شہزادہ ٹیپو کے الفاظ سے بڑی ضمانت اور کیا ہے سکتا ہے اور اگر آپ
 کو نقصان پہنچا بھی مطلوب ہو تو ہمارے لیے سترین پونے تھانے کا نام لے لیں۔
 حکم میرے نظام علی نے کیا ہے۔ ہم شہزادہ ٹیپو کو ہماری طرف سے یہ پیغام دے سکتے تو
 کہ ہم مصالحت کی گفتگو کرنے کے لیے تیار ہیں۔ اس سبب سب سے پہلے لائے
 کے لئے ہمیں الامار نے کہا ہے۔ اگر اجازت ہو تو میں ان کے ساتھ جانا
 چاہتا ہوں۔ اس سبب سب سے پہلے لائے کے لئے ہمیں لائے کے لئے
 ہاں آپ کو اجازت ہے۔
 یہ تھوڑی دیر بعد عظمیٰ اور شمس الامار گھوڑوں پر سوار ہو کر شہزادہ ٹیپو کی قیام گاہ

انہوں نے قبل از غزیرہ جہلم یہ نہیں چاہتے کہ انہیں والی نسلیں ہمدانی غلبیوں کی سرکھلتیں
میں آپ کی فوج طاقت کا اعتراف ہے لیکن کاش آپ یہ وقت ہندوستان کی عزت اور
آزادی کے دشمنوں کی سرکوبی کے لیے کام میں لاسکتے اگر آپ قوم کے یہ سنا میں تو
حیدر علی آپ کی قیادت میں اس ملک کے دشمنوں کے ساتھ بڑا اپنے لیے باعیت پھر
سمجھیں گے۔ میں آپ کو انگریز کے خلاف اتحاد کی دعوت دینے آیا ہوں لیکن اگر آپ
انگریزوں کے ساتھ جنگ کرنے سے کمر ہٹاتے ہیں تو میریوں کی طرح الگ ہو جائیں اور میں
ان سے ہٹے ہوئے رہوں گا۔ انگریزوں کے ساتھ چھوڑنا پسند کریں تو وہ ہٹے ہوئے رہیں گے۔
مغرب علی نے جواب دیا تو پھر میں انہیں ہو گیا۔ میں اس بات کا انہوں سے
ہوا کہ ہم اپنی انتہائی کوشش کے باوجود اپنے بھائیوں کو اپنے ساتھ نہ لے سکے۔ میں آپ
کے اس لشکر کی تباہی کا انہیں ہوا جو اس وقت میرے لیے کی جاتی تھی۔ میرے بھائیوں
میں سے نہیں چکے ہیں اور انگریز ملینا کا چچا دھوڑ کر آپ کی مدد کے لیے نہیں آسکتے۔ یہ
میں نے چاہا کہ آپ کا کام ہے کہ آپ کتنی دیر ہمارے لشکر کا مقابلہ کر سکتے ہیں اور پسپائی کی حالت
میں آپ کو کس تباہی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ حیدر علی کو اس تباہی کا انہوں سے ہوا لیکن مستقل
کے مورخ اسے تصور دوا نہیں کریں گے۔ انہوں نے یہ کہہ دیا کہ
نظام نے کہا ہے کہ میں نے یہ نہیں سمجھا چاہیے کہ ہر حیدر علی کی دھمکیوں سے مرعوب نہ ہو
غافل بنے۔ انہوں نے یہ کہہ دیا کہ آپ آتے ہیں۔ اب انہوں نے یہ کہہ دیا کہ
نہ ہوا۔ ہر جگہ انہیں آپ کے نواب کا یہ سادہ جواب ہے لیکن آپ اگر اسے دھمکی
سمجھتے ہیں تو اپنے کسی بھھڑاؤ فرس کو میرے ساتھ غالب کی اجازت دیجیے میں اسے ہر
معاذ کی سرکوبی کے لیے تیار ہوں۔ پھر وہ آپ کو بتا سکے گا کہ آپ کی فوج کے لیے کچھ
نہیں ہے۔ اگر بات کیا میں حیدر علی اپنی ٹیکہ بندی کا اس سے بڑا ثبوت اور کیا دے سکتے

پر حملہ کر دیا۔ عہد نامہ مدراس کی رو سے انگریزوں پر حیدر علی کی مدد قرض تھی لیکن انھوں نے مرہٹوں کے خلاف حیدر علی کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا اور اس انکار کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ انگریز مرہٹوں کی فتح کی امید پر میسور کی بندر بانٹ میں حصہ دار بننا چاہتے تھے۔ حیدر علی تقریباً اڑھائی سال مختلف محاذوں پر مرہٹوں کی مڑی دل افواج سے برسرِ پیکار رہا۔ اس عرصہ میں اس کے سرحدی علاقے تباہ ہو چکے تھے۔ مرہٹے شدید نقصانات اٹھانے کے باوجود تازہ دم افواج میدان میں لا رہے تھے۔ جولائی ۱۷۸۲ء میں حیدر علی نے مرہٹوں کی پیش قدمی کو شراٹپور صلع کر لی لیکن انگریز افروں کی بدعہدی اور مرہٹوں کی جارحیت نے اس پر یہ حقیقت واضح کر دی تھی کہ میسور کی آزادی کے دشمن اسے زیادہ دیر آرام سے نہیں بیٹھنے دیں گے۔

جنگ سے فارغ ہوتے ہی معظم علی نے اکبر خاں کے حالات معلوم کرنے کی ضرورت محسوس کی۔ حیدر علی کی فوج میں روہیلکھنڈ کے چند نوجوان ملازم تھے اور جنگ کے بعد ان میں سے بعض چھٹی پر جا رہے تھے۔ معظم علی نے ایک طویل خط لکھا اور ان میں سے ایک نوجوان کے حوالے کر دیا۔ اس خط کا مضمون یہ تھا:-

”عزیز بھائی! تمہارے آخری خط کا جواب شاید ابھی تک میرے ذمے ہے۔ میں پچھلے چند برس بے حد مصروف رہا ہوں۔ تاہم مجھے احساس ہے کہ میں نے تمہارے متعلق اپنے فرائض میں کوتاہی کی ہے لیکن تمہارے دل میں یہ خیال نہیں آنا چاہیے کہ میں تمہیں بھول گیا ہوں۔ گزشتہ دس سال میں زندگی کا کوئی لمحہ ایسا نہ تھا جب میں تمہاری یاد سے غافل تھا۔ تمہیں یہ سن کر خوشی ہوگی کہ انگریزوں اور اس کے بعد مرہٹوں کے خلاف ہماری جنگ کا ایک دور ختم ہو چکا ہے۔ وہ تاریک بادل جو میسور

کا رخ کر رہے تھے۔

اگلے دن نظام کے کیمپ میں شہزادہ فتح علی ٹیپو کے استقبال کی تیاریاں ہو رہی تھیں اور تیسرے دن سرنگاپٹم میں اس خبر پر خوشیاں منائی جا رہی تھیں کہ حیدر علی کے ہونہار بیٹے نے اپنی پہلی سیاسی مہم میں ایک شاندار کامیابی حاصل کی ہے اور نظام کی افواج چیتا پٹنا سے واپس حیدرآباد کا رخ کر رہی ہیں۔

مرہٹوں اور نظام کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد حیدر علی کی افواج آدھی اور طوفانی طرح انگریزوں پر ٹوٹ پڑیں۔ شہر سمک حیدر علی علیہار کے ساحلی علاقوں پر قبضہ کر چکا تھا اور انگریز ہر محاذ سے پسپا ہو کر مدراس میں پناہ لے رہے تھے۔ حیدر علی فتوحات کے پرچم لہراتا ہوا مدراس کی طرف بڑھا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے ایوان پر لڑاؤ طاری ہو چکا تھا۔ انگریز صلع کے طالب ہوئے۔

تیسرے میسور نے جواب دیا: ”صلح کی بات چیت اب مدراس میں ہوگی۔ مدراس سے پانچ میل دور حیدر علی نے صلح کی شرائط پیش کیں اور انگریزوں نے سر تسلیم خم کر دیا۔ انگریز حیدر علی کے رحم و کرم پر تھے۔ اگر وہ چاہتا تو مدراس کے قلعے پر قبضہ کرنا اس کے لیے چند گھنٹوں کی بات تھی۔ مورخ اس سوال کا صحیح جواب نہیں دے سکتے کہ صلح نامہ مدراس کے اصلی محرکات کیا تھے۔ یہ اس فاتح کی بلند وصلگی اور عالی ظرفی تھی جس کے نزدیک گرے ہوئے دشمن پر ہاتھ اٹھانا باعثِ عار تھا یا حیدر علی کو پیچھے سے نظام اور مرہٹوں کے حملے کا خطرہ تھا! بہر حال جب اس صلح کے عملی نتائج ہمارے سامنے آتے ہیں تو ہم محسوس کرتے ہیں کہ یہ ایک بڑے آدمی کی غلطی تھی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی اس معاہدے کی شرائط کے نبھانے کے متعلق اس وقت بھی نیک نیت نہ تھی جب مدراس کا گورنر اس معاہدے پر دستخط کر رہا تھا۔

اٹھ ماہ بعد مرہٹوں نے ڈیڑھ لاکھ فوج کے ساتھ دریائے تنگبھدرا عبور کر کے میسور

۱۔ اس کے اہمیان پر چھلے ہوئے تھے، چھٹ گئے ہیں لیکن میسور میں ہمارے
 رقبہ میرے حصے کا کام ابھی ختم نہیں ہوا ہے۔ میں محسوس کرتا ہوں کہ انہی ہمارے
 تقاضے پر اڑاتے ہیں مگر اور مصلحت بانی ہیں۔ میسور کی آزادی اور اٹھا اور میسور کے علاوہ
 کچھ مقام ہندوستان کو انگریزوں کے جبار غارتگری سے بچانے کے لیے دشمن
 نے ابھی بہت کچھ کرنا ہے۔ سلطان حیدر علی جیسے بیزار مغز انسان کی قیادت
 میں اور شہزادہ فتح علی ٹیپو جیسے اولوالعزم مجاہد کی رفاقت میں لڑا میرے لئے ایک
 ایک جہت بڑی معاونت تھی۔ وہ کسٹن لڑا جسے تم نے کسی برس پہلے ایک
 یہ بتا دینے کے بچے سے کھیلے دیکھا تھا۔ اب میسور کی فوج کا پٹریں جرنیل تن چکا
 ہے۔ میں اپنی زندگی میں اس سے زیادہ کسی نوجوان کی ذہانت اور عزم و استقلال
 سے مرعوب نہیں ہوا۔ شہزادہ ٹیپو کے سپاہیانہ جہر، ان کی علمی قابلیت اور
 شہزادوں کی پاک بازی اور تقویٰ ہماری نئی ہوئی قوم کی نسبت سے بڑی یوچی ہے۔
 لیکن میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ شہزادہ ٹیپو کی رفاقت میں میری زندگی کا ہر سانس
 سدا عبادت ہے۔ یہ لکھنا ہے کہ سلطان حیدر علی نے
 سلطان حیدر علی نے جنگ سے فارغ ہوتے ہی مجھے سرنگاپٹم کی فوج
 تربیت گاہ کا ناظم اعلیٰ مقرر کر دیا تھا اور میرے لیے اس سے بڑا اطمینان اور
 کیا ہو سکتا ہے کہ مجھ سے تربیت حاصل کرنے والے نوجوان کسی دن میسور
 کے اس قبل عظیم کی قیادت میں مردانگی کے جوہر دکھائیں گے جس کا
 نصیب العین صرف ہندوستان بلکہ ساری دنیا کے دشمنوں کو
 اتحاد ہے۔ رفاقت میں سلطان حیدر علی نے
 کے قریب چار سال ہوئے شیر علی نے مجھے لکھا تھا کہ میں جرجر بار
 ہوں۔ اس کے بعد ان کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں ملی۔ آج میں ان کے

[illegible]

سے ہو کر آپ کے پاس آئیں گے :-

بھائی جان ! میں ہر وقت آپ کو یاد کرتا رہتا ہوں اور نماز کے بعد میری پہلی دعا آپ کے لیے ہوتی ہے۔ میرا بڑا لڑکا داؤد خاں نوسال کی عمر میں گھوڑے سے گر کر فوت ہو گیا تھا۔ اس کا چھوٹا بھائی شہباز خاں چوتھے سال میں ہے۔ پچھلے سال ہمیں خدا نے ایک لڑکی عطا کی ہے، بقیوں نے اس کا نام تزویر رکھا ہے۔ بقیوں آپ کو اور بھائی جان کو سلام کہتی ہے :-

آپ کا بھائی اکبر



معظم علی کو سرنگا ٹیم کی فوجی تربیت گاہ کے ناظم کے عہدے پر فائز ہوئے۔ چند مہینے گزرے تھے کہ پوتا میں سرہٹوں کے پیشوا مادھوراؤ کے انتقال اور اس کی جانشینی کے دعویداروں کے درمیان خلفشار کی اطلاع ملی۔ حیدر علی کے دل پر سرہٹوں کے دھم ابھی تازہ تھے۔ اس نے اس صورت حال سے فائدہ اٹھایا اور میسور کے چھپنے ہوئے علاقے واپس لینے کے لیے چڑھائی کر دی۔ شہزادہ ٹیپو آؤدہ کار انسروں اور سپاہیوں کی ایک فوج لے کر سرہٹ کی طرف بڑھا اور اس نے تین ماہ کے اندر اندر سرہٹ کے تمام علاقے پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد سرہٹ ابھی سنبھلنے نہ پاتے تھے کہ اس نے مددگاروں اور گرم کٹہ پر لیٹا کر دی۔ اس عرصہ میں حیدر علی ہو سکوت کا محاصرہ کر چکا تھا۔

ایک دن معظم علی سرہٹ گھوڑا دوڑاتا ہوا ہو سکوت کے باہر میسور کی فوج کے کیپ میں داخل ہوا۔ وہ گھوڑے سے اترتے ہی حیدر علی کے خیمے کی طرف بڑھا جہاں دستے کے سالار نے اسے دیکھ کر سلام کرنے کے بعد کہا۔ آپ کا صبح سے انتظار ہو رہا ہے۔ میں ابھی اطلاع دیتا ہوں۔ "انسر خیمے کے اندر داخل ہوا اور چند مہینے بعد اس

سال انھوں نے ہمارے دو گادیں جلا کر رکھ کر دیئے تھے۔ اس کے بعد میں نے پڑوس کے سرداروں کی مدد سے ان کا تعاقب کیا اور سرحد کے قریب تین سو لٹیروں کے ایک گروہ کا صفایا کر ڈالا۔ اس کے بعد ہمارے علاقے پر کوئی حملہ نہیں ہوا لیکن روسیکھنڈ کو ہمیشہ سرہٹوں کی لیٹاؤ کا خطرہ رہتا ہے۔ حافظ رحمت خاں کی قیادت میں ہم کافی منظم ہو چکے ہیں لیکن ہمارے وسائل محدود ہیں اور ہم تنہا کسی بیرونی طاقت کے ساتھ ٹکر نہیں لے سکتے۔ ہم دلی کے حالات سے مایوس ہو چکے ہیں پچھلے دنوں حافظ رحمت خاں نے نواب دریا دودھ کے ساتھ ایک معاہدہ کیا ہے جس کی رو سے سرہٹوں کے حملہ کی صورت میں اودھ کی افواج ہماری مدد کریں گی لیکن کاش ہم نواب دریا دودھ پر اعتماد کر سکتے۔ میسور کے متعلق سوچتے ہوئے بار بار میرے دل میں یہ خیال آتا ہے کہ کاش حیدر علی اور شہزادہ ٹیپو جیسے رہنما شمالی ہندوستان میں پیدا ہوتے۔

شیر علی جج کے بعد مدینہ شریف میں آباد ہو گئے ہیں۔ اپنے ایک ساتھی کی معرفت انھوں نے مجھے یہ پیغام بھیجا تھا کہ میں واپس نہیں آؤں گا۔ جج پر جانے سے پہلے وہ اپنا تجارتی کاروبار ختم کر چکے تھے۔ مکان فروخت کرنے کے بعد ان کے پاس اتنا سرمایہ تھا کہ وہ باقی زندگی بڑے آرام سے گزار سکیں۔

پچھلے سال بقیوں کی والدہ حیدر آباد سے عطیہ کے پاس چلی گئی تھیں۔ چند ماہ بعد ہمیں شیخ فخر الدین کے خط سے معلوم ہوا کہ وہ دیں یروانات پاگئی ہیں۔ بقیوں چند دنوں کے لیے اپنی بہن کے پاس جانے مرے۔ اگر حالات نے مجھے گھر سے نکلنے کی اجازت دی تو ہم دونوں

میں نے اپنے تمامہ فوجی و غیر فوجی افساروں پر مشتمل تھی جس فوج کا کام بوشمن کی رسوا و
نہل کے واسطے تھا، اور ان کا کام یہ تھا کہ اسے زیادہ سے زیادہ نقصان پہنچاتا تھا۔
اسلحے کے وقت یہ فوجی افساروں کا کام بھی تھا اور بوشمن کے غلبہ کی صورت میں اس نے
تعمیر کیا چنانچہ وہ بوشمنوں کا کام لایا جاتا تھا۔ چنانچہ اس نے اس کے لئے ایک

مستحق ثواب و ذریعہ اپنے محل کے ایک کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا بیٹا نصف لڑکھ
کرتے میں داخل ہوا اور اس نے کہا: ابا جان یہ دی معظم علی ہے جو دس بارہ سال قبل
جہاں تجارت کرتا تھا اور جس نے پانی پیت کی بیگ میں بھی کافی شہرت حاصل کی تھی۔
میں نے اس سے کہا کہ اس وقت آپ ملاقات نہیں کر سکتے، لیکن وہ مصر ہے اور کمنا
ہے کہ بیش میسر سے جلد علی کا ایک اہم پیغام لے کر آیا ہوں اور میری ملاقات کا ادھ
دیکر مستقبل سے گہرا تعلق ہے۔ آپ اگر اجازت دیں تو میں اسے بلا دوں، لیکن جسے کوئی اہم

بات ہو۔ سپاہی اسے عاقبات کے کمرے میں داخل ہونے کی اجازت دینے سے پہلے یہ
تسلی کر چکے ہیں کہ وہ مسلح نہیں ہے۔
نواب شجاع الدولہ نے کہا۔ اگر یہ دہی معظم علی ہے تو ہم اس سے مزدور ملیں گے
اسے بلاؤ۔

آصف الدولہ کمرے سے باہر نکل گیا اور تھوڑی دیر بعد معظم علی کے ساتھ دواہ
کمرے میں داخل ہوا۔ معظم علی کے سلام کے جواب میں شجاع الدولہ نے کرسی پر بیٹھے
بیٹے مصطفیٰ کے لیے ہاتھ بڑھایا لیکن معظم علی نے اس کے ہاتھ کی طرف کوئی توجہ نہ
دی۔ آصف الدولہ نے اپنے باپ کے قریب بیٹھے ہوئے مند کے سامنے خالی کرسیاں
کی طرف اشارہ کیا اور کہا۔ "تشریف رکھیے۔" لیکن اس نے کہا۔ "میں بیٹھ کر آپ کا وقت
ضائع نہیں کروں گا۔ مجھے انوس ہے کہ میں نے بے وقت آپ کو تکلیف دی ہے۔ میں
جو کچھ کہنا چاہتا ہوں اس کے لیے مجھے صرف چند منٹ درکار ہیں۔ میں نے کھنڈ پختہ ہی
ایک دھشت ناک خبر سنی ہے کیا یہ صحیح ہے کہ آپ نے انگریزوں کے ساتھ مل کر روہیلکھنڈ
پر چڑھائی کر دی ہے؟"

شجاع الدولہ نے اپنے بیٹے کی طرف دیکھا اور پھر معظم علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ اس
سوال کا جواب معلوم کرنے کے لیے تمہیں یہاں آنے کی ضرورت نہ تھی۔
مستم علی نے کہا۔ اس سوال کا جواب معلوم کرنے کے لیے میں دارن سبستگن
کے دیباہ میں نہیں جا سکتا۔ میں آپ کے پاس اس لیے آیا ہوں کہ آپ اودھ کے
مستقبل کے امین ہیں اور ایک مسلمان ہونے کی وجہ سے مجھے اودھ کی رعایا اور اودھ
کی حکومت کے ساتھ دلچسپی ہے۔

شجاع الدولہ نے جواب دیا۔ "تمہیں اودھ کے مستقبل کے متعلق پریشان نہیں
ہونا چاہیے۔ چند دن تک تم یہ سوچ گئے کہ ہم اودھ کی مملکت میں ایک وسیع علاقہ شامل

کر چکے ہیں۔

مستم علی نے کہا۔ اگر وسیع علاقے سے آپ کی مراد روہیلکھنڈ ہے تو وہ دن دور
نہیں جب اودھ کا ہر کچھ بڑھا آپ کے اس فیصلے کی خدمت کرے گا۔ مجھے اندیشہ ہے
کہ روہیلکھنڈ آپ کی مملکت کا حصہ بننے کی بجائے ان بیٹریوں کی شکار گاہ بن جائے گا جس کے
ہاتھ پلاسی اور کسری جگ کے شہیدوں کے خون میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ خدا کے لیے
روہیلکھنڈ کو تباہی سے بچائیے ورنہ شرافت اور انسانیت کے یہ دشمن کسی دن دلی اور
اودھ پر چڑھ دوں گے۔

شجاع الدولہ نے اپنا غصہ ضبط کرتے ہوئے کہا۔ "تمہیں معلوم ہے کہ حافظ
رحمت خاں نے ہمارے ساتھ بدعہدی کی ہے؟ اس نے ہمارے ساتھ معاہدہ کیا تھا
کہ اگر ہم مرہٹوں کے خلاف اسے مدد دیں گے تو وہ اس کے عوض ہمیں چالیس لاکھ روپے
ادا کرے گا۔ گذشتہ سال جب مرہٹوں نے روہیلکھنڈ پر حملہ کیا تھا تو ہم نے معاہدے کے
مطابق رحمت خاں کی اعانت کے لیے فوج بھیجی تھی لیکن مرہٹوں سے نجات حاصل کرنے
کے بعد وہ ہمیں چالیس لاکھ روپیہ ادا کرنے کے وعدے سے منحرف ہو گیا ہے۔"

مستم علی نے کہا۔ "لیکن میں نے سنا ہے کہ حافظ رحمت خاں نے جنگ کی صورت
میں یہ رقم دینے کا وعدہ کیا تھا اور مرہٹے جنگ کے بغیر واپس چلے گئے تھے۔ میری اگر آپ
یہ سمجھتے ہیں کہ روہیلکھنڈ کو یہ رقم ضرور ادا کرنی چاہیے تو اس کے لیے روہیلکھنڈ پر چڑھائی
کرنا کسی صورت من سب نہیں۔ خدا کے لیے اپنی افواج کو روکیے اور روہیلکھنڈ کو انگریزوں
کے ساتھ پٹنہ دیجیے۔ میں اس بات کا ذمہ لیتا ہوں کہ آپ کو چالیس لاکھ روپیہ ادا کر
دیا جائے گا۔ میں حافظ رحمت خاں کے پاس جانے کے لیے تیار ہوں اور مجھے یقین
ہے کہ وہ چالیس روپے کے بدلے آپ سے لڑائی مول لینا گوارا نہیں کریں گے۔ اگر مجھے
دلیاں سے مایوسی ہوئی تو سب میں یہ وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کی ایک ایک کوڑی ادا کر دی جائے

دوست اور دشمن کون ہیں۔ حدیثی وحشت و بریت کی جس آگ کو سات منبر دودھ
رکھنا چاہتے ہیں وہ کھو کی چار دیواری تک پہنچ سکتی ہے۔
آصف الدولہ نے کہا: آخر تم کیا چاہتے ہو؟
میں نے کہا: میں نے تمہاری ساری باتیں سنی ہیں۔ اب میں صرف یہ دعا کرتا
ہوں کہ تم اس قوم کو اس کے اکابر کی گویا بیڑوں اور عظیم الشان کیسٹروں کے
اجازت دیجئے۔ اس خط پر یہ کہہ کر میرے باپ نے نکل گیا۔
آصف الدولہ نے اپنے بات کی طرف متوجہ ہو کر کہا: اباجان اس کے منتقل ہیں۔

کام کیا حکم ہے۔ اگر اجازت ہو تو اسے گرفتار کر لیا جائے؟“
شجاع الدولہ نے جواب دیا: ”نہیں، اسے گرفتار کرنے سے پہلے میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ حیدر علی نے اسے کس مقصد سے یہاں بھیجا تھا اور کھنٹوں میں اس کے ساتھی اور کون ہیں۔ ہم نے دو ہیکٹھ فوجیں روانہ کرتے وقت انتہائی رازداری سے کام لیا تھا۔ لیکن میں حیران ہوں کہ شہر کے لوگوں کو کس نے باخبر کیا ہے۔ تم اس نوجوان پرکڑی عملی کرکڑی معظم علی نے محل سے نکل کر اس سرائے کا رخ کیا جہاں اس کے ساتھی ٹھہرے ہوئے تھے۔ سرائے کے دروازے پر اس کا ایک ساتھی اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے معظم علی کو دیکھتے ہی سوال کیا: ”کہتے کچھ کامیابی ہوئی؟“

مغظم علی نے جواب دیا - "میں چند منٹ کے اندر اندر یہاں سے نکل جانا چاہتا ہوں۔"

مغظم علی کے تیمور دیکھ کر اس کے سامنے کو کوئی اور سوال پوچھنے کی جرأت نہ ہوئی اور تھوڑی دیر بعد یہ لوگ گھوڑوں پر سوار ہو کر روٹے میکانڈ کارخ کر رہے تھے۔

ایک گھنٹہ بعد آصف الدولہ تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا اپنے باپ کے کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا: ابا جان میں نے جو جاسوس اس کے پیچھے روانہ کیا تھا وہ واپس آگیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ معظم علی اور اس کے بیانیچ ساتھی گھوڑوں پر سوار ہو کر شہر

گی۔ میں حیدر علی کے پاس جاؤں گا اور اگر میں نے بارہ سال کی رفاقت کے بعد انھیں غلط نہیں سمجھا تو مجھے یقین ہے کہ وہ دو مسلمان طاقتوں کا تضاد دم نہ روکنے دے سکے۔ یہاں چالیس لاکھ روپیہ خرچ کرنے سے فروغ نہیں کریں گے۔

شیخ الحداد نے کہا: تم بہت دیر سے اسے توجہ نہم چائیں لاکھ روپیہ امریکائی کو اکڑ چکے ہیں۔ ہماری افواج روہیل کھنڈ میں داخل ہو چکی ہیں اور دو تین دنوں کے اندر اندر میران پور کو گرفتار کر کے ہمدانی فتح کا جھنڈا لہرا رہا ہوگا۔ اب تم کچھ نہیں کر سکتے۔ تیرے کان سے نکل چکا ہے اور اس جنگ کی تمام تر ذمہ داری حافظ رحمت خان پر عائد ہوئی ہے۔

تو یہ معظم علی نے کہا : اب مجھے معلوم نہیں کہ مسلمانوں سے مورخ اس جنگ کی ذمہ داری کتنی پر عام کریں گے لیکن اگر فیض ہے کہ آج انگریز روٹسلیکھنڈ کو چالیس لاکھ کے عوض آپ کے ہاتھ فروخت کر رہے ہیں تو کل وہ لکھنؤ کی آزادی کوڑوں کے ٹول کسی اور ملک کے ہاتھ فروخت کریں گے۔ اگر آپ کو اس ملک کے خلاف انگریز دن کے عوام کے متعلق کوئی غلط فہمی تھی تو وہ پلاسی اور بکرگنہ واقعات کے بعد دور ہو جانی چاہیئے تھی۔ روٹسلیکھنڈ پر آپ کی فتح نہیں انہی بلکہ امن بیرونی سامراج کی فتح ہو گی جو خود ہی تم کو اپنا راستہ صاف کرنا چاہتا ہے۔ یہ سب باتیں یاد رکھ لو، خاصیت، تاریخ و زمانہ۔

آصف الدولہ غصے سے کاہنہ رہا تھا اور نواب شجاع الدلوی کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی۔ اس نے کہا : میں ان معاملات میں تمہارے مشوروں کی ضرورت نہیں۔ ہمیں معلوم ہوا تھا کہ تم نواب حیدر علی کی طرف سے جسے کوئی ضروری پیغام ملے گا اسے جواب دینا۔ اب اس کا حال کیا ہے؟

معظم علی نے جواب دیا : اب آپ کو حیدر علی کی طرف سے کسی پیغام کی ضرورت نہیں۔ اب آپ کو یہ سمجھنا حیدر علی کے بس کی بات نہیں کہ اس ملک میں آپ کے

سے نکل گئے ہیں اور ان کا رخ روہیکھنڈ کی طرف تھا۔ اگر آپ کا حکم ہو تو ان کے پیچھے
 سپاہیوں کا ایک دستہ روانہ کر دیا جائے گا!

شجاع الدولہ نے جواب دیا: "نہیں اب روہیکھنڈ پہنچ کر وہ ہمارے لیے کسی
 پریشانی کا باعث نہیں ہو سکتے۔ جنگ ایک دو دن کے اندر ختم ہو جائے گی۔ میں صرف
 لکھنؤ میں ان کی سرگرمیوں سے باخبر رہنا چاہتا تھا۔ مگر یہ آدمی چند دن پہلے آتا تو میں یقیناً
 اسے گرفتار کر لیتا۔ اب اس کا راستہ رد کرنے کی ہمیں کوئی ضرورت نہیں ہے۔"

سترھواں باب

ایک شام معظم علی اور اس کے ساتھی گھنا جگل عبور کرنے کے بعد اس وادی میں داخل ہو چکے تھے۔ جہاں اکبر خاں کے قبیلے کی بستیاں آباد تھیں۔ اکبر خاں کے گاؤں کی طرف جانے والی پگڈنڈی ایک ٹیلے کے اوپر سے گزرتی تھی۔ معظم علی نے ٹیلے پر پہنچ کر اپنے سامنے اچانک وحشت ناک منظر دیکھا اور اپنا گھوڑا روک لیا۔ شام کے دھندلکے میں اکبر خاں کا گاؤں آگ کا ایک بہت بڑا لاوا نظر آتا تھا۔ ایک ثانیہ کے لیے معظم علی کی رگوں میں خون کا ہر قطرہ منجمد ہو کر رہ گیا۔ اکبر خاں کی بستی سے آگے افق پر دو اور بستیاں میں آگ کے شعلے دکھائی دے رہے تھے۔ ایک لمحہ کے اندر اندر وحشت بربریت اور مظلومیت کے کسی منظر معظم علی کی آنکھوں کے سامنے آ گئے۔ اس کے ساتھی ہتھیلی پریشانی کی حالت میں اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ معظم علی نے گھٹی ہوتی آواز میں کہا: ”وہ اکبر خاں کا گاؤں ہے۔ اب وہاں شاید دشمن کے سوا کوئی اور نہ ہو۔ تم یہیں ٹھہرو، میں ابھی آتا ہوں!“

معظم علی کے ایک ساتھی نجف خاں نے کہا: ”آپ کہ از کم ایک آدمی کو ضرور ساتھ لے جائیں۔“

”بہت اچھا! تم میرے ساتھ آؤ۔“

نجف خاں کے ساتھ ٹیلے سے اتر کر کوئی ایک کوس کا فاصلہ طے کرنے کے بعد

معظم علی نے کہا: اب گھوڑوں کو آگے لے جانا ٹھیک نہیں۔ تم یہیں ٹھہرو اور میرا انتظار کرو۔ اگر مجھے کوئی خطرہ پیش آیا تو میں بندوق چلا کر تمہیں خبردار کر دوں گا۔ پھر اگر میں صبح تک نہ پہنچوں تو تم باقی ساتھیوں کو لے کر واپس روانہ ہو جانا۔ میرا خیال ہے کہ رستی سے باہر اودھ یا انگریزی فوج کا کوئی دستہ پڑاؤ ڈالے ہوئے ہے۔ ورنہ یہ ممکن نہیں کہ اکبر خاں کے گھر میں ہنگ لگی ہو اور علاقے کے لوگ دیوانوں کی طرح اس طرف نہ بھاگ رہے ہوں۔

معظم علی نے اپنا گھوڑا بخت خاں کے سپرد کیا اور بھاگتا ہوا گاؤں کی طرف بڑھا۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد اسے گاؤں کی دوسری طرف آدمیوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ گاؤں کے درمیانی حصے میں آگ کے شعلے آسمان سے باتیں کر رہے تھے اور اس کے لیے یہ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ آگ کا ساوا زور اکبر خاں کی جوبلی میں ہے گاؤں سے باہر چند مقامات پر گندم کے کھلیان جل رہے تھے اور بعض کھیتوں میں کچے ہونے لگنے ابھی تک کھڑی تھیں۔ معظم علی روشنی سے بچنے کے لیے گندم کے کھیتوں میں جھبک جھبک کر چلتا ہوا گاؤں کی دوسری طرف بڑھا۔

تھوڑی دیر بعد اسے ایک وسیع میدان میں فوج کا پڑاؤ دکھائی دیا۔ گاؤں سے آگ کی روشنی دور دور پہنچ رہی تھی۔ پڑاؤ کے درمیان چند خیمے نصب تھے اور پیچھے ایک ٹیلے کے نشیب میں گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ ایک جگہ فوج کے لیے کھانا تیار ہو رہا تھا۔ کچھ سپاہی چھٹی چھٹی ٹوٹیوں میں زمین پر بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھے اور باقی گاؤں کی طرف جمع ہو کر آگ کا منظر دیکھ رہے تھے۔ یہ اودھ کی فوج تھی۔

معظم علی گندم کے ایک کھیت میں ریگتا ہوا آگے بڑھا اور سپاہیوں کی ایک ٹولی کے قریب جا پہنچا۔ اودھ کے سپاہیوں کے درمیان چند انگریز کھڑے تھے اور ان کے چہرے آگ کی روشنی میں چمک رہے تھے۔ معظم علی ان کی باتیں سننے کے لیے قریب جانا چاہتا تھا لیکن گندم کے کھیت سے آگے کوئی چھپنے کی جگہ نہ تھی۔ سپاہیوں کے گردہ کے پاس معظم علی

کو دو توپیں دکھائی دیں۔

پہریداروں کی ایک ٹولی گشت لگاتی ہوئی کھیت کے قریب سے گزری اور معظم علی کھیت کے کنارے سے پیچھے ہٹ کر لیٹ گیا۔ ایک سپاہی اپنے ساتھیوں سے کہہ رہا تھا: اب اس علاقے کے لوگ خواب میں بھی کسی انگریز پر گولی نہیں چلائیں گے۔ دوسرے نے کہا: تم انہیں نہیں جانتے۔ یہ لوگ مرتے دم تک اپنے دشمن کو مہلت نہیں کرتے۔ تم نے ان کے سردار کو نہیں دیکھا؟ وہ رستوں میں جکڑا ہوا بھی انگریز افسر کو گالیاں دے رہا تھا۔

تیسرے نے کہا: وہ تو زواب اودھ کو بھی گالیاں دے رہا تھا۔ اس کے خاندان کے لوگوں کی خوش قسمتی تھی کہ وہ حملے سے پہلے یہاں سے نکل گئے تھے۔ ورنہ ان میں سے کوئی زندہ نہ بچتا۔

چوتھے نے کہا: لیکن مجھے اب بھی یقین ہے کہ جن لوگوں نے انگریزوں پر گولی چلائی تھی وہ صبح تک اپنے سردار کی جان بچانے کے لیے اپنے آپ کو پیش کر دیں گے۔ لیکن اگر انہوں نے اپنے آپ کو پیش نہ کیا تو؟

توکل اسے پھانسی دے دی جائے گی اور پھر اس قوم کی ہر رستی کا یہی حال ہوگا۔ لیکن یہ ظلم ہے۔

ظلم کیا ہے یہ لوگ اپنی تباہی کے خود ذمہ دار ہیں۔

پھر سے دار دور چلے گئے اور معظم علی اسی طرح ریگتا ہوا واپس لوٹا اور تھوڑی دیر بعد وہ کھیت سے نکل کر بھاگ رہا تھا۔



معظم علی نے بگ ڈنڈی پر پہنچ کر اودھ دیکھا لیکن بخت خاں اسے کہیں نظر نہ آیا۔ بخت خاں! بخت خاں!! اس نے دبی زبان سے آوازیں دیں اور پھر کسی طرف سے

جواب نہ پا کر اس نے سوچا شاید میں تاریکی میں راستہ بھول کر کسی اور جگہ آ گیا ہوں۔ وہ پریشانی، اضطراب اور تذبذب کی حالت میں چمک ڈنڈی پر کھڑا تھا۔ اچانک اسے کسی کی آواز سنائی دی۔ ”اپنے ہتھیار بھینک دو تم ہماری بندوقوں کی زد میں ہو!“

معظم علی نے اطمینان سے جواب دیا۔ ”اگر تم انگریز یا اودھ کی فوج کے سپاہی نہیں ہو تو مجھے اپنا دوست سمجھو۔“

”تم اپنے ہتھیار بھینک دو ہم کسی پراعتماد نہیں کر سکتے۔“

معظم علی نے اپنی بندوق بھینک کر دو دو ہاتھ بلند کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم اکبر خاں کے ساتھی ہو تو اپنا وقت ضائع کر رہے ہو۔“

پانچ آدمی بندوقیں میدھی کی کھیت کی مینڈ کی آٹے سے نمودار ہوئے اور انھوں نے آگے بڑھ کر معظم علی کو گھیرے میں لے لیا۔ ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر اس کی بندوق اٹھالی۔

معظم علی نے کہا۔ ”میں اکبر خاں کا دوست ہوں اور آپ سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ میرا ساتھی کہاں ہے؟“

ایک آدمی نے کہا۔ ”اکبر خاں کے دوست اس طرح مسلح ہو کر رات کو اس علاقے میں نہیں آتے۔ تمہارا ساتھی اگر ہمیں تھا تو وہ ہماری قید میں ہے اور اگر جنگل کے قریب ٹیلے پر بھی تم ہی اپنے چار اور ساتھیوں کو چھوڑ آئے تھے تو وہ بھی ہماری قید میں ہیں۔“

معظم علی نے کہا۔ ”میرا نام معظم علی ہے اور اگر تم میں سے کوئی شخص اکبر کے گاؤں کا ہے تو میں اس پر یثابت کر سکتا ہوں کہ میں اکبر خاں کا دوست ہوں۔“

”ہم روہیلکھنڈ کے لوگوں کے سوا کسی کو اکبر خاں کا دوست نہیں سمجھتے تم ہمارے ساتھ چلو۔“

”میں آپ کے ساتھ چلنے کے لیے تیار ہوں لیکن اس سے پہلے میں آپ سے

اکبر خاں کے خاندان کے لوگوں کا حال پوچھنا چاہتا ہوں۔ اس وقت اس کی والدہ، بیوی اور بچے کہاں ہیں؟“

ایک آدمی نے لمبی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اکبر خاں کی والدہ اور اس کے خاندان کے کئی افراد کی لاشیں اس مکان کے اندر جمل رہی ہیں لیکن تم نے اکبر خاں کے متعلق کیوں نہیں پوچھا؟“

”اکبر خاں کے متعلق مجھے معلوم ہے کہ وہ اس وقت دشمن کی قید میں ہے۔ خدا کے لیے آپ اس کی بیوی اور بچوں کے متعلق بتائیے؟“

اس کی بیوی اور بچے سلامت ہیں لیکن تمہارا ساتھی یہ کہتا تھا کہ تم لوگ لکھنؤ کے راستے میروے آ رہے ہو، پھر تعین اکبر خاں کے متعلق یہ کیسے معلوم ہوا کہ وہ قید میں ہے؟“

معظم علی نے جواب دیا۔ ”میں ابھی دشمن کی فوج کا پڑاؤ دیکھ کر آ رہا ہوں لیکن میں تمہاری تسلی نہیں کر سکتا۔ خدا کے لیے مجھے فوراً اکبر خاں کی بیوی کے پاس لے چلو وہ مجھے جانتی ہے۔“

”چلو!“

کھیتوں سے آگے قریباً دو میل گھنے جنگل میں چلنے کے بعد یہ لوگ ایک جگہ کے جنگل کے پیریاروں میں سے کسی نے درختوں کی اوٹ سے آواز دی۔ ”کون ہے؟“

معظم علی کے ایک ساتھی نے جواب دیا۔ ”میں نعمت خاں ہوں، ہم نے چند قیدی بھیجے تھے وہ پہنچ گئے ہیں؟“

پیریار نے جواب دیا۔ ”وہ پہنچ گئے ہیں لیکن آپ سے بڑی غلطی ہوئی وہ قیدی نہیں ہیں، ان کا ایک ساتھی پیچھے رہ گیا تھا۔ وہ کہاں ہے؟“

”وہ ہمارے ساتھ ہے۔“

تسکست خوردہ آدمیوں کو ایک رہنما کی ضرورت تھی۔ قدرت نے ہماری مدد کے لیے آپ کو بھیج دیا ہے۔ یہاں کم از کم دوسو آدمی ایسے ہیں جو پانی پت کی جنگ میں آپ کے ساتھ تھے۔ اگر آپ ہماری رہنمائی کریں تو ایک ہزار آدمی آپ کے ساتھ جان کی بازی لگانے کے لیے تیار ہیں۔ ہم اکبر خاں کو دشمن کی قید میں چھوڑ کر کہیں نہیں جاسکتے۔“ معظم علی نے کہا۔ ”تم فوراً تمام آدمیوں کو جمع کرو۔ ہم اچھی رات کے وقت یہاں سے روانہ ہوں گے۔“

چند منٹ کے اندر اندر جنگل کے طول و عرض میں پانی پت کے آلودہ کار سپاہی کی آمد کی خبر مشہور ہو چکی تھی اور بوڑھے جوان اور فوجیوں کے معظم علی کے گرد جمع ہو رہے تھے۔ ان میں بعض وہی تھے جو تیرہ سال قبل پانی پت کے میدان میں معظم علی کے دوش بدوش داد شجاعت دے چکے تھے۔ معظم علی انہیں مزوری ہدایات دیتے کے بعد ایک درخت کے ساتھ ٹیک لگائے رو سیکھنے کی جنگ اور لہجی پر حملے کی تفصیلات سن رہا تھا۔

اکبر خاں کے گاؤں کے ایک آدمی نے اسے بتایا کہ اودھ اور انگریزوں کی افواج نے مختلف مقامات سے رو سیکھنے میں داخل ہو کر میراں پور کٹرہ کی طرف پیش قدمی کی تھی۔ اکبر خاں اپنے علاقے کے ایک ہزار جوانوں کو لے کر حافظ رحمت خاں کی مدد کے لیے روانہ ہوا۔ اس کی روانگی کے دو دن بعد اودھ سے ملک کے چند دسے اس علاقے میں داخل ہوئے۔ ہمارے پاس بسیوں کی حفاظت کے لیے زیادہ آدمی نہ تھے۔ اس لیے ہم نے یہ فیصلہ کیا کہ اگر دشمن ہماری بسیوں میں داخل نہ ہو تو ہم کوئی مزاحمت نہ کریں لیکن اودھ کی فوج اس علاقے کے لوگوں کو دہشت زدہ کرنے کے ارادے سے ہمارے گاؤں میں داخل ہو گئی۔ ان کے ساتھ پانچ انگریز افسر تھے۔ گاؤں کے لوگ سرسبز ہو کر سردار اکبر خاں کی حویلی میں جمع ہو گئے۔ اودھ کے کمانڈر نے ہم سے مطالبہ کیا کہ اگر گاؤں کے لوگ اپنا اسلحہ ہمارے

اے آگے لے چلو۔“

تاریک اور گھنے جنگل میں تھوڑی دور اور چلنے کے بعد معظم علی کو ایک جگہ روشنی دکھائی دی۔ ایک آدمی مشعل بلند کر کے گھنے درختوں کی آڑ سے نمودار ہوا اور معظم علی کے قریب پہنچ کر بولا۔ ”آپ معظم علی ہیں؟“

”ہاں؟ اس نے جواب دیا۔“

”معاف کیجیے ہمارے آدمیوں سے بڑی بھول ہوئی۔“

معظم علی نے جواب دیا۔ ”آپ کے ساتھیوں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ اکبر خاں کی بیوی اور بچے کہاں ہیں؟“

”قریب سے آہوں، سسکیوں اور چیخوں میں ڈوبی ہوئی آواز آئی۔“ بھائی جان!

یہاں ہوں۔“

اور ایک ثانیہ بعد بلقیس ناریکی سے نکل کر معظم علی کے سامنے کھڑی تھی۔ معظم علی نے اپنے کانپتے ہوئے ہاتھ اس کے سر پر رکھے ہوئے کہا۔ ”بلقیس اب باقوں کا وقت نہیں بھائیو! میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ اس جنگل میں کتنے آدمی ہیں جو ہتھیار اٹھا سکتے ہیں؟“

ایک آدمی نے جواب دیا۔ ”اس جنگل میں اس باس کی تمام آبادی جمع ہو چکی ہے لیکن جولاڑے والے تھے، ان میں سے کچھ تو میراں پور کٹرہ کی جنگ میں کام آچکے ہیں اور کچھ ہمارے گاؤں کی حفاظت کرتے ہوئے شہید ہو گئے۔ میں صبح تک انگریز اور اودھ کے سپاہی ہمیں بھی اس جنگل میں گھیر کر موت کے گھاٹ اتار دیں گے۔“

معظم علی نے جواب دیا۔ ”اگر تین چار سو آدمی اس وقت اپنی جانوں پر کھینے کے لیے تیار ہو جائیں تو اسی صبح کبھی نہیں آئے گی۔ میرا اندازہ ہے کہ دشمن کے پڑاؤ میں چار پانچ سو آدمیوں سے زیادہ نہیں ہوں گے۔“

ایک آدمی آگے بڑھ کر بے اختیار معظم علی کے ساتھ لپٹ گیا اور اس نے کہا۔ ”ان

حوالے کر دیں اور ہمیں سردار کے مکان کی تلاشی لینے دیں تو ان پر کوئی سختی نہیں کی جائے گی۔ دشمن کو یقین تھا کہ ہم اس کی دھمکی سے مرعوب ہو جائیں گے لیکن ہم نے یہ جواب دیا کہ اکبر خاں کے گھر میں داخل ہونے سے پہلے تمہیں ہماری لاشوں پر سے گزرنے پڑے گا۔ ایک انگریز نے شہنشاہی میں آکر حویلی کے دروازے پر ہوائی فائر کر دیا۔ اس کے جواب میں ہم نے گولیاں چلائیں اور پیک بھینکے کی دیر میں دس پندرہ آدمی وہیں ڈھیر ہو گئے۔ ہلاک ہونے والے میں دو انگریز تھے۔ ایک انگریز نے زخمی ہو کر اپنے گھوڑے کو اڑا لیا۔ اودھ کے سپاہیوں کے لیے یہ صورتِ حالات غیر متوقع تھی اودھ بھاگ نکلے۔ ان کی تعداد ڈیڑھ سو سے زائد نہ تھی لیکن ہم نے تعاقب کرنا مناسب نہ سمجھا۔

پھر ہمیں میراں پور کٹھہ کے میدان میں اپنی شکست اور حافظہ رحمت خاں کی شہادت کی اطلاع ملی۔ ہمارے علاقے کے چار سو نوجوان شہید ہوئے اور باقی اکبر خاں کے ساتھ واپس آ گئے۔

تین دن بعد ہمیں یہ معلوم ہوا کہ اودھ کی فوج کے کچھ دستے چند انگریز سپاہیوں کے ساتھ اس گاؤں کا رخ کر رہے ہیں۔ سردار نے راتوں رات گاؤں کی عورتوں اور بچوں کو جنگل کی طرف بھیج دیا۔ ہمیں پتہ چلا کہ اس فوج کی رہنمائی وہی انگریز افسر کر رہا ہے جو یہاں سے زخمی ہو کر بھاگا تھا۔ اس نے سردار اکبر خاں کے پاس پیغام بھیجا کہ اگر تم انگریز افسروں کے قاتلوں کو ہمارے حوالے کر دو تو بہتر درہ تھارے مکان کو رکھ کا ڈھیر بنا دیا جائے گا۔

لڑائی شروع ہو گئی۔ انگریزوں نے تین بار حویلی پر حملہ کرنے کی کوشش کی لیکن ہر بار انہیں ہماری گولیوں کی بارش میں پیچھا ہٹنا پڑا۔

اگلے دن ان کی دو توپیں پہنچ گئیں اور انھوں نے گاؤں پر گولہ باری شروع کر دی۔ تمہیرے پہر تک گاؤں جلنے کا ایک ڈھیر بن چکا تھا۔ اکبر خاں کے تین چچا زاد اور دو داموں زاد بھائی مارے جا چکے تھے۔ ان کی والدہ جو فاندان کی دوسری عورتوں کے ساتھ

جلنے کی بجائے اپنے بیٹے کے ساتھ رہنے پر مصر تھیں، زخمیوں کو پانی پلاتے ہوئے شہید ہو گئیں۔ اکبر خاں کی حویلی کے محافظوں کو باہر سے دشمن حاصرے میں لیے ہوئے تھا اور حویلی کے اندر وہ بڑی تیزی سے آگ کی لپیٹ میں آ رہے تھے۔ چند گھوڑے حویلی کے اندر بند ہوئے تھے لیکن سردار کے ساتھیوں کی تعداد سو سے زیادہ تھی۔ اس نے ہم میں سے بہترین نیزہ بازوں کو گھوڑوں پر سوار ہو جلنے کا حکم دیا۔ اس کے بعد حویلی کا دروازہ کھولا گیا اور سردار نے سواروں کے ساتھ نکل کر گاؤں کے جنوب کی طرف دشمن کی صفوں پر حملہ کر دیا۔ اس کے پیچھے باقی آدمی بھی نکل آئے۔ دشمن کی گولیوں سے چار سوار شہید ہو گئے۔ اکبر خاں کے گھوڑے کو گولی لگی اودھ گر پڑا۔ میرے ساتھ پندرہ آدمیوں نے مر کر اسے بچانے کی کوشش کی لیکن وہ بیہوش پڑا ہوا تھا۔ ہرنے اکبر خاں کو اس حال میں چھوڑ کر بھاگنا گوارا نہ کیا اور اپنے ہتھیار بھینک دیئے۔ دشمن نے ہمیں گرفتار کر لیا۔ باقی آدمیوں میں سے چند زخمی اور شہید ہو گئے اور باقی لڑتے سبڑتے نکل گئے۔ اکبر خاں کو تھوڑی دیر بعد ہوش آ گیا اور انگریز افسر نے اس سے کہا کہ اگر تم اپنے قبیلے کے تمام آدمیوں کو یہاں جمع کر کے ہماری وفاداری کا یقین دلاؤ اور ان لوگوں کو ہمارے حوالے کر دو۔ جنہوں نے دو انگریز افسروں کو ہلاک کر دیا تھا تو تمہیں رہا کر دیا جائے گا۔ درہ نکل تمہیں پھانسی دے دی جائے گی۔ اکبر خاں نے جواب دیا: ”تم مجھے قتل کر سکتے ہو لیکن ذلیل نہیں بنا سکتے۔“ میں نے انگریز افسر سے کہا: ”اگر آپ مجھے چھوڑ دیں تو میں کل تک اس علاقے کے تمام جیہ جیہ آدمیوں کو یہاں حاضر کرنے کا ذمہ لیتا ہوں اور میں اس بات کا ذمہ بھی لیتا ہوں کہ انگریز افسروں کے قاتلوں کو آپ کے حوالہ کر دیا جائے گا۔“ انھوں نے مجھے رہا کرتے وقت یہ دھمکی دی کہ اگر تم نے دمہ خانی کی تو اکبر خاں کے ساتھ تمہارے باقی ساتھیوں کو بھی پھانسی پر لٹکا دیا جائے گا۔ اکبر خاں نے مجھے غلامی اور بزدلی کے طعنے دیئے۔ کاش میں اس کے کان میں اتنا کہہ سکتا کہ میں یہ سب کچھ تمہارے لیے کر رہا ہوں۔

آپ کی آمد سے پہلے میں رات کے وقت دشمن کے پڑاؤ پر حملہ کرنے کا ارادہ کر چکا تھا اور کوئی تین سو آدمی میرا ساتھ دینے کے لیے آمادہ بھی ہو گئے تھے لیکن ہمیں اپنی کامیابی بے مددغوش نظر آتی تھی۔ اب مجھے یقین ہے کہ قدرت نے آپ کو بلاوجہ نہیں بھیجا ہے۔ آپ کی آمد سے پہلے جب میں نے ان سے درخواست کی تھی تو ان میں سے بہت سے لوگ یہ کہتے تھے کہ ہم اپنی عورتوں اور بچوں کو چھوڑ کر کد جاویں لیکن اب ان کی عورتیں اور بچے بھی آپ کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہو جائیں گے۔

ایک گمن بچے نے معلوم کیا کہ پڑاؤ پر حملہ کرنا۔ میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گا۔
معلوم نے اسے اپنی گود میں بٹھاتے ہوئے پوچھا۔ جیسا تمہارا نام کیا ہے؟
”شہباز۔“ اس نے جواب دیا۔

پچھلے سے بتائیں کی آواز آئی۔ ”شہباز یہ تمہارے چچا جان ہیں۔“



اودھ کے سپاہی اور ان کے انگریز ساتھی رات کے دو بجے پہر یاروں کی چیخ دیکھ کر بندو قوں کی آوازیں اور حملہ آوروں کے غرے سن کر بیدار ہوئے۔ ان کی آن میں پڑاؤ کے اندر اندر اتنی پھیل گئی۔ حملہ آور تین اطراف سے پڑاؤ میں داخل ہو کر قتل عام شروع کر چکے تھے۔ تاریکی میں اودھ کے سپاہی یہ محسوس کر رہے تھے کہ درد پہلے بھٹک کر ساری آبادی ان کے پڑاؤ پر حملہ کر چکی ہے۔ انہوں نے کوئی صفیں درست کرنے اور کوئی اپنے سپاہیوں کو بھاگنے کا حکم دے دیا تھا۔ سرکاری کی حالت میں اودھ کے کئی سپاہی اپنے ہی ساتھیوں کے ہاتھ سے مارے گئے۔ انہیں جنوب مشرق کے سوا ہر سمت حملہ آوروں کا سیلاب نظر آ رہا تھا۔ بیشتر سپاہی اس طرف بھاگ نکلتے۔

تھوڑی دیر میں جنوب مشرق کی طرف ایک عام سپاہی شروع ہو چکی تھی لیکن کوئی دو فرلانگ دور۔ بھاگنے والوں کو کمیتوں کی طرف سے گولیوں کی بوچھاڑ کا سامنا کرنا پڑا اور

وہ اٹے پاؤں پیچھے ہٹے۔ اس کے ساتھ ہی قریباً دو سو آدمیوں نے جو تلواریں اور نیزوں سے مسلح تھے، اکھیت سے نکل کر ان پر ہڑ بول دیا۔ بعض سپاہیوں نے عقب کے ٹیلے کی طرف سے بھاگنے کی کوشش کی لیکن حملہ آور ٹیلے کے نشیب پر بھی قابض ہو چکے تھے۔ اکبر خاں اور اس کے ساتھی قیدی کی حالت میں پڑاؤ کے درمیان انگریز سپاہیوں کے خیموں سے کچھ دور پڑے ہوئے تھے اور اودھ کے جو سپاہی ان کی حفاظت پر متعین تھے انتہائی اضطراب کی حالت میں ان سے پوچھ رہے تھے۔ ”یہ کون ہیں۔ یہ کہاں سے آئے ہیں۔ یہ ہمارے ساتھ کیا سلوک کریں گے؟“

اکبر خاں نے جواب دیا۔ ”تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ تھوڑی دیر بعد تمہیں یہ معلوم نہیں رہے گا کہ تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا گیا ہے۔“

اودھ کی فوج کا ایک افسر بھاگتا ہوا آیا اور اس نے پہر یاروں سے پوچھا۔ قیدی کہاں ہیں؟

”قیدی یہیں ہیں۔“ ایک پہر یار نے جواب دیا۔ ان کے متعلق آپ کا کیا حکم ہے؟
افسر جواب دینے کی بجائے آگے بڑھا اور تاریکی میں آنکھیں کھلا کر قیدیوں کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”سردار اکبر خاں! اس حملے کی ذمہ داری تم پر عائد ہوتی ہے۔ ہمارے سالار اور انگریز افسروں نے تمہیں قتل کر دینے کا فیصلہ کیا ہے۔“

اکبر خاں نے اطمینان سے جواب دیا۔ ”مجھے قتل کر کے تم اپنی جانیں نہیں بچا سکتے۔“

”لیکن اگر تم یہ قتل عام بند کرانے کا وعدہ کر دو تو میں تمہیں آزاد کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

اکبر خاں نے جواب دیا۔ ”میں تمہارے ساتھ کوئی وعدہ نہیں کر سکتا۔“
افسر نے جلدی سے اپنا خنجر نکال کر اکبر خاں کے ہاتھ پاؤں کی رسیاں کاٹتے ہوئے

ہو چکا تھا۔ تاہم وہ تاریکی میں غیر ضروری نقصان سے بچنے کے لیے دشمن کے ساتھ گھمٹا ہونے کی بجائے اکا دکا حملوں پر اکتفا کر رہے تھے۔ حملہ آوروں کی ایک ٹولی ایک شدید حملے کے بعد انگریزوں کے خیموں کے قریب پہنچ چکی تھی۔

اکبر خاں اس افسر کی طرف متوجہ ہوا جس نے قیدیوں کو رہا کرنے کا حکم دیا تھا۔ اس نے کہا: "اب تم ہمارے ساتھی ہو۔ میں ایک افسر کو اس کے اپنے سپاہیوں کے خلاف لڑنے کے لیے نہیں کہوں گا لیکن تم انہیں ہتھیار ڈالنے کا مشورہ دے کر بہت سے آدمیوں کی جانیں بچا سکتے ہو۔"

افسر صباگ کر آگے بڑھا اور چاروں طرف سے سمیٹتی ہوئی فوج کے درمیان کھڑا ہو کر بلند آواز میں چلاتے لگا۔ "کمانڈر مارا گیا۔ دشمن کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ ہتھیار ڈال دو!"

مقنطری دیر میں اودھ کے سپاہی اس کا یہ پیغام ایک سرے سے لے کر دوسرے سرے تک پہنچا چکے تھے۔ انگریز سپاہیوں کے خیموں کے آس پاس ابھی تک شدید لڑائی ہو رہی تھی۔ اکبر خاں اپنے ساتھیوں کے ہمراہ اس طرف بڑھا اور اس نے پیچھے ہٹنے والے سپاہیوں پر عقب سے حملہ کر دیا۔ چند آدمیوں کو موت کے گھاٹ اتارنے کے بعد وہ اپنا راستہ صاف کرتا ہوا حملہ آوروں سے جا ملا اور بلند آواز میں چلایا۔

"میں اکبر خاں ہوں!"

اکبر خاں کے ایک رشتہ دار نے آگے بڑھ کر کہا: "اکبر خاں تم کہاں تھے؟ ہم تمہیں مارے پڑاؤ میں تلاش کر چکے ہیں۔"

اکبر خاں نے کہا: "تمہارے کسی سوال کا جواب دینے سے پہلے میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ اس حملے کی رہنمائی کون کر رہا ہے؟"

کوئی تاریکی میں آگے بڑھا اور اکبر خاں سے لیٹ کر بولا: "بھلا بتاؤ میں کون ہوں؟"

کہا: "مجھے ایک بہادر دشمن سے کوئی وعدہ لینے کی ضرورت نہیں۔ پھر اس نے اپنے سپاہیوں سے کہا: "ان سب قیدیوں کو آزاد کر دو۔ جلدی کرو!"

سپاہیوں نے قیدیوں کی ریتیاں کاٹنی شروع کر دیں۔ اکبر خاں نے اٹھتے ہوئے کہا: "تم اپنے ہتھیار ہمارے حوالہ کر دو اور اسی جگہ بیٹھے رہو!"

نوجوان افسر نے کہا: "اگر آپ یہ وعدہ کریں کہ آپ اودھ کے سپاہیوں کو امان دیں گے تو ہم اپنے ہتھیار آپ کے حوالے کرنے کے لیے تیار ہیں۔"

اکبر خاں نے جواب دیا: "میں لڑائی ختم ہونے سے پہلے کوئی وعدہ نہیں کرتا۔" افسر نے اپنی توار نکال کر اکبر خاں کو پیش کردی اور باقی پہرہ داروں نے بھی اپنے اپنے ہتھیار قیدیوں کے سامنے پھینک دیئے۔

قتیدی ابھی تواریں اور بند دتیں اٹھا رہے تھے کہ ایک طرف سے آواز آئی۔ "قتیدی کہاں ہیں؟"

"قتیدی یہاں ہیں۔ اکبر خاں نے جواب دیا۔ نوجوان افسر نے وہی زبان میں کہا: "یہ ہمارے کمانڈر ہیں۔" کمانڈر پانچ اور سپاہیوں کے ساتھ آگے بڑھا اور اس نے کہا: "اکبر خاں کے سوا باقی تمام قیدیوں کو رہا کر دو اور ان سے کہو کہ اگر دس منٹ کے اندر انڈر اٹھوں نے حملہ آوروں کو واپس جانے پر آمادہ نہ کیا تو اکبر خاں کی گردن ماری جائے گی۔"

اکبر خاں نے اچانک بڑھ کر حملہ کیا اور کمانڈر ایک ہلکی سی چیخ کے ساتھ زمین پر گر پڑا۔ کمانڈر کے ساتھیوں نے ابھی اپنی بدحواسی پر قابو نہیں پایا تھا کہ اکبر خاں نے دوسرے دار میں ایک اودھادی کو مار گرایا۔ باقی قتیدی دوسرے آدمیوں پر ٹوٹ پڑے اور ان کی آنکھیں موت کے گھاٹ اتار دیا۔ اس عرصہ میں پڑاؤ پر حملہ آوروں کا کھیرا بہت تنگ

اکبر خاں نے کہا: "اگر آپ معظم علی میں تو میں یہ سمجھتا ہوں کہ میں اپنی زندگی کی بھینک رات میں ایک اور عجیب سنا دیکھ رہا ہوں۔"

روانی قریباً ختم ہو چکی تھی اور لقیۃ السیف سپاہی جگہ جگہ ہتھیار بھینک کر امان طلب کر رہے تھے۔ معظم علی نے تمام قیدیوں کو ایک جگہ جمع کرنے اور شعلیں جلانے کا حکم دیا۔ حملہ آوروں کے میں آدمی زخمی اور سات ہلاک ہوئے تھے اس کے مقابلے میں اودھ کی فوج کے اسی آدمی ہلاک اور کوئی ڈیڑھ سو زخمی ہو چکے تھے۔ اودھ کی یہ فوج پانچ سو سپاہیوں پر مشتمل تھی۔ ہلاک ہونے والوں کے علاوہ ان تیس چالیس آدمیوں کے سوا جو تارکی میں موقع پا کر اودھ اُدھر بھاگ گئے تھے۔ باقی سب حملہ آوروں کی قید میں تھے ہلاک ہونے والوں میں پانچ انگریز بھی تھے اور باقی دس انگریز جن میں وہ لیفٹیننٹ بھی تھا چلنے دو ساتھیوں کی موت پر اس گاؤں کو سزا دینے کی نیت سے آیا تھا، تباہ ہو چکے تھے۔

معظم علی نے اکبر خاں سے کہا: "یہاں میرے حصے کا کام ختم ہو چکا ہے موجودہ حالات میں تمہارے قبیلے کے لوگ یہاں نہیں رہ سکتے۔ ہمیں بہت جلد یہاں سے دور نکل جانا چاہیئے۔ ان قیدیوں کے متعلق فیصلہ کرنا اب تمہارا یا تمہارے قبیلے کے لوگوں کا کام ہے۔"

اکبر خاں نے کہا: "اودھ کے سپاہیوں کے متعلق کوئی فیصلہ کرنے سے پہلے میں یہ چاہتا ہوں کہ یہ انگریز میرے حوالے کر دیئے جائیں۔"

"تم ان کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہتے ہو؟"

"یہ میں بعد میں بتاؤں گا اور آپ سے یہ درخواست کر دوں گا کہ آپ ان کے متعلق کوئی سفارش نہ کریں۔"

معظم علی نے جواب دیا: "اگر میں انہیں جنگی قیدی سمجھتا تو یقیناً ان کے ساتھ آبی

سلوک کا مطالبہ کرتا جو جنگی قیدیوں کے ساتھ کیا جاتا ہے لیکن میں ان بیڑیوں کو انسان سمجھنے کی غلطی نہیں کروں گا۔ تمہیں ان پر مکمل اختیار ہے۔"

اکبر خاں کے حکم سے اس کے آدمیوں نے لیفٹیننٹ اداس کے ساتھ دوسرے انگریزوں کو پکڑ کر باقی قیدیوں سے الگ کر لیا۔ پھر چنڈا دمیوں نے خیموں کے دسے کاٹ کر ان کی گردنوں میں ڈال دیئے۔ اکبر خاں کے ساتھ چنڈا دی انگریزوں کو گھیرے میں نے کرگاؤں کی طرف روانہ ہو گئے۔

انگریز لیفٹیننٹ چلایا: ہماری فوج جلد یہاں آئے گی اور اگر تم نے ہمارے ساتھ زیادتی کی تو وہ تم میں سے کسی کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ ایک نوجوان نے بڑھ کر اپنی توار کی نوک اس کی گردن پر رکھ دی اور وہ خاموش ہو گیا۔

اکبر خاں نے کہا: "میں معلوم ہے کہ تمہاری فوج ضرور آئے گی لیکن وہ صرف ہماری بے بسی کا تماشا ہی نہیں دیکھے گی۔"

دوسرا انگریز بولا: "سرور صاحب! اگر آپ ہمیں چھوڑ دیں تو ہم یہ وعدہ کرتے ہیں کہ انگریز اس علاقے پر کوئی زیادتی نہیں کریں گے۔"

اکبر خاں نے جواب دیا: "میں تم لوگوں کے وعدوں کی حقیقت سے واقف ہوں۔ لیفٹیننٹ نے چند قدم اور چلنے کے بعد کہا: "آپ ہمیں کہاں لے جا رہے ہیں؟" اکبر خاں نے جواب دیا: "میں حیران ہوں کہ تم اب بھی یہ پوچھنے کی ضرورت محسوس کرتے ہو۔"

کوئی آدھ گھنٹہ بعد اکبر خاں کے مکان کے سامنے اہم کے ایک درخت کی مضبوط شاخوں کے ساتھ دس آدمیوں کی لاشیں لٹک رہی تھیں اور وہ دروازے کے سامنے کھڑا اس آگ کے انگاروں کو دیکھ رہا تھا جو اس کی زندگی کی بیشتر راحتوں اور مسرتوں

کو بھسم کر چکے تھے۔

ایک طرف سے حویلی کی دیوار توپوں کی گولہ باری کے باعث ٹوٹی ہوئی تھی۔ اکبر خاں اور اس کے ساتھی اس کی طرف سے اندر داخل ہوئے۔ صحن میں بگڑ بگڑ لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ اکبر خاں کے ساتھی لاشیں اٹھا کر باہر نکل آئے اور وہ کچھ دیر بے حس و حرکت کھڑا اس کمرے کی طرف دیکھ رہا تھا جہاں بیلے کے ڈھیر سے اب تک دھواں اٹھ رہا تھا۔ اس کمرے میں اس کی ماں کی لاش دفن تھی۔

اکبر خاں! اکبر خاں! اس کے کسی ساتھی نے آواز دی اور وہ حویلی سے

باہر نکل آیا۔

جب صبح کے آثار نمودار ہو چکے تھے تو دو سیپے پڑاؤ میں اپنے ساتھیوں کی لاشیں دفن کرنے میں مصروف تھے۔ اور دھک کی فوج کا نوجوان افسر جس نے رات اکبر خاں کو قید سے آزاد کیا تھا۔ اس کے قریب پہنچ کر بولا: آپ نے ہمارے متعلق کیا فیصلہ کیا ہے؟ میں یہ اس لیے نہیں پوچھتا کہ مجھے اپنی زندگی بہت عزیز ہے۔ میں اس دن مرجھا رہا تھا جب میراں پور کڑھ کے میدان میں میری تلوار ایک بے گناہ مسلمان کے خون میں آلودہ ہوئی تھی۔ ضمیر کی موت کے بعد جسم کی موت کوئی حقیقت نہیں رکھتی لیکن ان لوگوں میں اکثر ایسے ہی جنہم، شاید یہی معلوم نہ ہو کہ اس ملک کے مسلمانوں کے لیے دو سیکھندہ کے حریت پسندوں کی تباہی کیا نتائج پیدا کرے گی۔ یہ لوگ جنگ میں اس لیے شریک ہو گئے تھے کہ اودھ میں پیدا ہوئے تھے اور اودھ کی فوج میں ملازم تھے۔ اگر وہ سیکھندہ میں پیدا ہوئے ہوتے تو یہ حافظ رحمت خاں کی طرف سے لڑتے۔ میں نیکی بدی کا شعور رکھتا تھا لیکن میرا ضمیر شاید اس لیے مرجھا رہا ہے کہ میں ایک بے ضمیر مکران کے ساتھ اپنی زندگی وابستہ کر چکا ہوں۔ تاہم میری مزاں لوگوں کی نسبت زیادہ ہونی چاہیے۔

اکبر خاں نے معلم علی کی طرف دیکھ کر معطلی نے نوجوان کی طرف چند ثانیہ غور

سے دیکھنے کے بعد پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“

نوجوان نے جواب دیا۔ ”میرا نام عبداللہ ہے۔“

معلم علی نے کہا: پانی پت کی جنگ میں اودھ کی فوج کا ایک سالار ہمارے ساتھ تھا۔ اس کی شکل بالکل تم جیسی تھی۔ شاید اس کا نام محمد عمر تھا۔ جب ہم دشمن کا تعاقب کر رہے تھے تو وہ ہمارے ساتھ تھا اور اس نے بڑی بہادری سے جان دی تھی۔“

عبداللہ نے آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے کہا۔ ”وہ میرا باپ تھا۔“

اکبر خاں نے معلم علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”یہ ہی صاحب ہیں جنہوں نے مجھے اپنی فوج کے کمانڈر کے اہتوں قتل ہونے سے بچایا تھا۔“

معلم علی نے کہا۔ ”عبداللہ! اگر تم محمد عمر کے بیٹے ہو تو مجھے اپنا دوست سمجھو۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ تم کم از کم دو دن ان سپاہیوں کو کسی علاقے میں ٹھہرانے کی کوشش کرو۔ اس عرصہ میں ہماری عورتوں اور بچوں کو یہاں سے نکلنے کا موقع مل جائے گا۔ اس کے بعد تم کھنڈیرہ خبر بھیج سکتے ہو کہ اس علاقے کی بستیاں خالی ہو چکی ہیں۔“

عبداللہ نے جواب دیا۔ ”مجھے کھنڈیرہ اطلاع بھیجے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ میں یہ فیصلہ کر چکا ہوں کہ میں واپس نہیں جاؤں گا لیکن مجھے اندیشہ ہے کہ ہمارے جو آدمی رات کے وقت بھاگ نکلے ہیں ان میں سے بعض کھنڈیرہ ضرور پہنچ جائیں گے اور یہ بھی ممکن ہے کہ بعض کھنڈیرہ کارخ کرنے کی بجائے میراں پور کڑھ کے پڑاؤ میں پہنچ جائیں اور وہاں سے فوج کے چند دستے اس طرف روانہ ہو جائیں۔“

اس صورت میں بھی تمہارے لیے ان کی توجہ کی اور طرف مزید کرنا مشکل نہ ہوگا۔ ہم صرف یہ چاہتے ہیں کہ ہمیں یہاں سے زخمیوں، عورتوں اور بچوں کو نکلانے کے لیے دو دن مل جائیں۔“

عبداللہ نے کہا۔ ”میں یہ کوشش کروں گا کہ آپ کو دو دن کی بجائے دو بجائے مل جائیں۔“

لیکن اس کے بعد میری منزل لکھنؤ نہیں ہوگی۔ شاید میرے کئی اور ساتھی بھی لکھنؤ جانا پسند کریں۔“

مظفر علی نے کہا: ”میں ان سب کو سرنگاپٹم آنے کی دعوت دیتا ہوں۔ میرا کام منظم ہے اور تم مجھے سرنگاپٹم میں آسانی سے تلاش کر سکو گے۔ اکبر خاں! تم گھوڑے تیار کرواؤ، اور ان کا تمام اٹل اپنے ساتھیوں میں بانٹ دو۔ صرف عبداللہ کے ہتھیار اور گھوڑا اسے واپس دے دو!“

عبداللہ نے کہا: ”نہیں، اس وقت آپ کو ان چیزوں کی زیادہ ضرورت ہے۔“
”بہت اچھا! لیکن جانے سے پہلے میں تمہارے ساتھیوں سے چند باتیں کہنا چاہتا ہوں۔“
مظفر علی یہ کہہ کر قیدیوں کی طرف بڑھا اور انھیں مخاطب کرتے ہوئے بولا: ”تم کسی رجم کے مستحق نہیں ہو۔ تمہارے لاکھ ان بے گناہوں کے خون سے رنگین ہیں جن کا گناہ صرف یہ تھا کہ ان کے پاس اودھ کے سفاک بے حس اور عیاش حکمران کے خزانے بھرنے کے لیے ردیہ نہ تھا۔ تمہارے حکمران نے روہیکھنڈ کے حریت پسندوں کا گلا گھونٹنے کے لیے چلیں لاکھ روپے کے عوض، انگریزوں کی خدمات حاصل کی تھیں لیکن تمہیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ انگریز یہاں اس لیے نہیں آئے تھے کہ وہ تمہارے بااودھ کے حکمران کے دوست تھے۔ نواب شجاع الدولہ نے انھیں دلی کی طرف چند اور منزلیں طے کرنے کا موقع دیا ہے اور انھوں نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا ہے لیکن میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ اگر بڑے یا تمہارا کوئی اور دشمن اودھ کے مسلمانوں کو تباہ و برباد کرنے کے لیے انھی انگریزوں کو چلیں لاکھ سے زیادہ ردیہ پیش کر دے تو تمہارا کیا انجام ہوگا؟ شجاع الدولہ کا خیال ہے کہ اس نے انگریزوں کی اعانت سے اپنی سلطنت کی حدود وسیع کر لی ہیں لیکن میں یہ کہتا ہوں کہ وہ تباہی اور بربادی کے سیلاب کو بنگال سے لکھنؤ تک لے آیا ہے۔ روہیکھنڈ شمال ہندوستان کا ایک مضبوط ترین قلعہ تھا اور اودھ کے حکمران نے یہ قلعہ توڑ کر ان بیرونی

حملہ آوروں کا راستہ صاف کر دیا ہے جو مغلوں کی سلطنت کے کھنڈروں پر اپنے اقتدار کی عمارت کھڑی کرنا چاہتے ہیں۔ کاش تم سب انگریز ہوتے اور ہم ضمیر کی ملامت محسوس کیے بغیر تم سب کو اسی درخت سے لٹکا کر پھانسی دے سکتے جہاں تمہارے انگریز سرسپتوں کی ٹالیں لٹک رہی ہیں لیکن یہ لوگ جن کے گھر تم نے راکھ کے ڈھیر بنا دیئے ہیں، انتہائی غم و غصہ کی حالت میں بھی یہ محسوس کرتے ہیں کہ تم مسلمان ہو۔ تم نے چند ملکوں کے لیے ان کی عزت اور آزادی پر حملہ کرتے وقت یہ نہیں سوچا کہ جو لوگ تمہارے ہاتھوں قتل ہوئے ہیں وہ مسلمان ماؤں کے بیٹے، مسلمان بیویوں کے شوہر، مسلمان بہنوں کے بھائی اور مسلمان بچوں کے باپ ہیں۔ تمہارے دشمن یہ لوگ نہیں جنہوں نے پانی پت کے میدان میں اپنی جانوں پر کھیل کر تمہیں مرہٹوں کی غلامی سے بچایا تھا۔ بلکہ تمہارا دشمن وہ کوتا اندیش اور ملت فروش حکمران ہے جو انگریزوں کے ساتھ تمہاری اور تمہارے بعد آنے والی نسلیں کی عزت اور آزادی کا سودا کر چکا ہے۔ ہم سب جانتے کہ روہیکھنڈ میں قیامت آپہنچی ہے لیکن میں تمہیں اس دن سے خبردار کرتا ہوں جب تم اس سے بدر قیامت کے اثرات لکھنؤ کی گلیوں میں دیکھو گے۔

تم آزاد ہو اور تمہیں اس لیے آزاد کیا جاتا ہے کہ تم تمہیں اپنے ماضی، حال اور مستقبل کے متعلق سوچنے کا موقع دینا چاہتے ہیں ہم تمہیں اس بات کا موقع دینا چاہتے ہیں کہ تم ان ملت فروشوں سے نجات حاصل کر سکو۔ جنہوں نے ان بازوؤں کو کاٹا۔ ہے جو خطرے کے وقت تمہاری مدافعت کے لیے اٹھ سکتے تھے اور ان گھروں کو جلا دیا ہے جو تمہارے دفاعی حصہ بن سکتے تھے۔“

جنگ ختم ہوتے ہی ایک سوار جنگل میں چھپے ہوئے لوگوں کو فتح کی خوشخبری دینے کے لیے روانہ ہو چکا تھا۔ اکبر خاں اور اس کے ساتھی وہاں پہنچے تو چار ہزار عورتیں بچے

آہوں کے سوا کچھ نہیں رہا۔ کاش افسانہ ان بہنوں اور ماؤں کی تسلی کے لیے کافی ہوتے جن کے بھائی، شہر اور بیٹے اپنے وطن کی حفاظت پر قربان ہو چکے ہیں۔ کاش افسانہ ان ہیروئنوں کی خصلت بدل سکتے جنہیں انسانوں کے خون کی پیاس رو سیکھنے میں لے آئی ہے۔ اب ہمارے لیے اس کے سوا کوئی راستہ نہیں رہا کہ اس وطن سے نکل جائیں جس کی خاک میں ہمارے اسلاف کی ہڈیاں دفن ہیں۔ یہاں اب انسانوں کے لیے کوئی جگہ باقی نہیں رہی ہے۔ نہ معلوم اب رو سیکھنے کی کتنی بمبیتوں میں 'میری بستی' کی داستان دہرائی جائے گی۔ اگر صرف 'میری ذات' کے لیے خطرہ ہوتا تو میں یہاں سے ہجرت کرنا گوارا نہ کرتا لیکن میرے سامنے پورے قبیلے کا مسئلہ ہے۔ میرے سامنے ان یتیم بچوں اور بیوہ ماؤں اور بہنوں کا مسئلہ ہے جن کے باپ اور شہر جنگ میں شہید ہو چکے ہیں انہیں اس ملک میں سرھپانے کے لیے کسی جائے پناہ کی ضرورت ہے۔ میرے بزرگ بھائی معظم علی خاں کو اصرار ہے کہ ہم ان کے ساتھ میسور چلے جائیں لیکن جو کچھ میسور کے متعلق میں جانتا ہوں وہ یہ ہے کہ وہ ایک ایسا قلعہ ہے جہاں بہترین پہاڑوں کی ضرورت ہے، حیدر علی کے متعلق میں نے سنا ہے کہ وہ ایک فیاض حکمران ہے لیکن انگریزوں اور مرہٹوں کے خلاف اس کے جنگ کے نتائج کے متعلق کوئی بات وثوق سے نہیں کہی جاسکتی۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ ان بے سہارا عورتوں اور بچوں کے لیے میسور ایک اور رو سیکھنے بن جائے۔ بھائی معظم علی مجھ سے ناراض ہوں گے لیکن سردست میرا یہی فیصلہ ہے کہ ہم میسور کی بجائے حیدر آباد جائیں اور وہاں کسی ایسی جگہ آباد ہونے کے امکانات کا جائزہ لیں جہاں ہمیں قابل کاشت زمین مل سکتی ہو۔ قبیلے کے بعض لوگوں کی رائے یہ ہے کہ ہم یہاں سے دہلی، لاہور یا پٹنہ درکار رخ کریں۔ شمال کی طرف کہیں دوڑ نکل جانا ہمارے لیے یقیناً بہتر ہوگا لیکن کاش مجھے اس بات کا اطمینان ہوتا کہ وہاں کسی علاقے کی حکومت اتنے لوگوں کو سہارا دینے کے لیے تیار ہوگی۔ 'میری اپنی

اور بوڑھے جنگل سے باہر نکل کر ان کی راہ دیکھ رہے تھے۔ بلقیس نے اپنے شوہر کو دیکھا تو اس کی آنکھیں تشکر کے آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔ ننھا شہباز خاں: "اباجان اباجان" کتا ہوا آگے بڑھا۔ اکبر خاں نے گھوڑے سے اتر کر اسے گلے سے لگا لیا۔ پھر اس نے بلقیس کے قریب جا کر سوال کیا: "تو یہ کہاں ہے؟"

بلقیس اس کے جواب میں ادھر ادھر دیکھ رہی تھی کہ ایک نوجوان لڑکی نے آگے بڑھ کر کہا: "تو میرے پاس ہے۔"

اکبر خاں نے شہباز کو نیچے اتار کر توہیر کو اٹھا لیا۔ معظم علی اپنا گھوڑا ایک آدمی کے حوالے کرنے کے بعد آگے بڑھا اور اس نے اکبر خاں کے قریب آکر کہا: "اب سوچنے یا باتیں کرنے کا وقت نہیں۔ ہمیں فوراً یہاں سے روانہ ہو جانا چاہیئے۔ آپ ان لوگوں سے پوچھیں کہ ان کا کیا ارادہ ہے؟"

اکبر خاں نے کہا: "میرا خیال تھا کہ ہمارے پیدل آنے والے ساتھی بھی یہاں پہنچ جائیں تو سب کے سامنے یہ مسئلہ پیش کیا جائے۔"

معظم علی نے کہا: "تو یہ بہتر ہوگا کہ ہم جنگل میں ان کا انتظار کریں۔"

"بہت اچھا! اکبر خاں یہ کہہ کر قبیلے کے لوگوں سے مخاطب ہوا: "آپ سب جنگل میں اسی جگہ واپس پہنچ جائیں۔ ہمارے باقی آدمی پیدل آ رہے ہیں اور وہ ابھی پہنچ جائیں گے۔"

تھوڑی دیر بعد قبیلے کے لوگ جنگل میں بیٹھے اکبر خاں کی تقریر سن رہے تھے۔ وہ کہہ رہا تھا:

"بھائیو اور بہنو! میں اب تمہیں یہ بتانے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا کہ اس وقت ہم کتنی بڑی تباہی کا سامنا کر رہے ہیں۔ میرا پود کڑھ کی جنگ میں ہماری قوم کا بہترین خون بہ چکا ہے۔ ہماری تواریں ٹوٹ چکی ہیں اور اب ہمارے پاس آنسوؤں اور

متعلق فیصلہ کرنے کا حق رکھتا ہے جو لوگ میرے بھائی اکبر خاں کا ساتھ دینا چاہیں ہم انہیں نہیں روکیں گے اور مجھے امید ہے کہ اکبر خاں کے طرفدار بھی ہمیں روکنے کی کوشش نہیں کریں گے۔

یہ بحث ڈیڑھ گھنٹہ تک جاری رہی۔ بالآخر معظم علی اٹھ کر کھڑا ہوا اور اس نے کہا۔ "بھائیو! میں آپ کو میسور گئے کی دعوت دے چکا ہوں لیکن اکبر خاں کے لیے میرا مشورہ قابل قبول نہیں۔ اب میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ آپ وقت ضائع نہ کریں اور جلد از جلد کسی نتیجے پر پہنچ جائیں۔"

اکبر خاں نے کہا۔ "میرا خیال ہے کہ اب بحث کو طول دینے سے کوئی فائدہ نہیں جو لوگ شمال کی طرف جانا چاہتے ہیں، میں انہیں روکنے کی کوشش نہیں کروں گا۔ میں ان کے لیے دعا کروں گا کہ خدا ان کا حامی و ناصر ہو لیکن میری پہلی ذمہ داری ان بیوہ عورتوں اور یتیم بچوں کی پرورش ہے جو اب بے سہارا ہو چکے ہیں اور مجھے یہ اعتماد ہے کہ میں ان کے لیے حیدر آباد پہنچ کر بہت کچھ کر سکتا ہوں۔ اگر وہاں کے حالات اطمینان بخش نہ ہوں تو میری دوسری منزل میسور ہوگی۔ بہر حال اگر مجھے معلوم ہوگا کہ میرے وہ بھائی جو دوسری طرف جانا چاہتے ہیں کوئی تسلی بخش جائے پناہ تلاش کر چکے ہیں تو ہم بھی شاید کسی دن وہاں پہنچ جائیں۔ متور خاں! تم تیاری کرو اب باتوں کے لیے وقت نہیں میں یہ چاہتا ہوں کہ ہم تینوں سے اپنی اپنی منزل کی طرف روانہ ہو جائیں۔"

تھوڑی دیر بعد متور خاں اور اکبر خاں کی قیادت میں دو قافلے مختلف سمتوں کو روانہ ہو رہے تھے۔ ایک کارخ شمال مغرب کی طرف تھا اور دوسرے کی منزل مقصود حیدر آباد تھی۔ اکبر خاں کے ساتھ بارہ سوا فرادہ تھے، جن میں سے نصف سے زیادہ لاوارث بچے اور بیوہ عورتیں تھیں۔ بلقیس اپنی کچی تنویر کو گود میں لیے ایک گھوڑے پر سوار تھی اور شہباز

رائے سردست یہی ہے کہ ہم حیدر آباد جائیں۔ تاہم میں یہ ضروری سمجھتا ہوں کہ متفقہ طور پر کوئی فیصلہ کیا جائے۔"

معظم علی پریشانی اور اضطراب کی حالت میں اکبر خاں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جب یہ تقریر کر کے بیٹھ گیا تو معظم علی نے اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے دہلی زبان میں کہا۔ "اکبر خاں میرا خیال تھا کہ آپ میسور جانے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔"

اکبر خاں نے جواب دیا۔ "میں اس موضوع پر آپ کے ساتھ غلطی میں بات کروں گا اور مجھے یقین ہے کہ میں آپ کی ناراضگی دور کر سکوں گا۔"

دوسری لہیتوں کے چھوٹے چھوٹے سردار اور قبیلے کے عمر رسیدہ لوگ انتہائی سنجیدگی کے ساتھ اس مسئلے پر بحث کر رہے تھے۔ بعض لوگ اکبر خاں کا ساتھ دینے پر آمادہ تھے۔ لیکن بعض انتہائی شدید کے ساتھ شمال کی طرف ہجرت کرنے کی حمایت کر رہے تھے۔ اکبر خاں کا ایک خالہ زاد بھائی متور خاں جو قبیلے میں اکبر خاں کے بعد سب سے زیادہ نفوذ و رجحان کا مالک تھا، یہ کہہ رہا تھا کہ اس ملک کی کسی ریاست میں ہمارے لیے عزت اور آزادی کے ساتھ زندگی بسر کرنے کے امکانات ختم ہو چکے ہیں۔ میرا یہی مشورہ ہے کہ ہم ایک کے پار کوئی جائے پناہ تلاش کریں۔ یہ ناہل، بدطینت اور سفاک حکمران اس ملک کے لیے ایک لعنت ہیں اور میرے نزدیک اودھ، حیدر آباد اور میسور میں کوئی فرق نہیں۔ اگر ہمارے مقدر میں صرف ذلت اور رسوائی ہے تو ہم یہیں رہ کر اودھ کی غلامی کیوں نہ قبول کر لیں۔ آپ یہ کہیں گے کہ یہاں آزادی سے محروم ہونے کے بعد ہماری بھلا کو بھی خطرہ ہے لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ کسی اور حکمران کی غلامی ہماری بھلا کے لیے خطرناک نہ ہوگی؟"

قبیلے کے ایک اور بااثر آدمی نے اٹھ کر کہا۔ "بھائیو! میری بھی یہی رائے ہے کہ ہم شمال کارخ کریں لیکن موجودہ حالات میں آپ میں سے ہر شخص اپنے مستقبل کے

آپ یہ کہتے ہیں کہ مسوکران حیدر آباد کے مکران کی نسبت کہیں زیادہ سیدلہ خیز، دور اندیش اور بہادر ہے اور اس کے سامنے ایسے مقاصد ہیں جن کے لیے توڑا اٹھنا ایک نیکی ہے لیکن بھائی جان اگر آپ خفا نہ ہوں تو میں یہ کہوں گا کہ اب میں کسی مکران کو بھی قابل اعتماد نہیں سمجھتا اب انسانیت سے میرا اعتماد ٹھٹھکا ہے۔ مکرانوں کی عاقبت اندیشی، نیکی اور شرافت میرے لیے ایک سراب ہے اور مجھ میں اس سراب کے پیچھے دوڑنے کی ہمت نہیں رہی۔ آپ بنگال کی آزادی کے محافظ بن کر میدان میں نکلے تھے لیکن آپ کو کیا حاصل ہوا؟ اور جب میں پانی پت کے میدان میں لڑ رہا تھا تو میں یہ محسوس کرتا تھا کہ اس جنگ کے بعد دھیلے پیاہوں گا اور وہ، دلی اور حیدر آباد کے امراء اپنا محسن خیال کریں گے لیکن ہماری قربانیوں کا جو صلہ ہمیں فاب وزیر اودھ نے دیا ہے وہ آپ دیکھ چکے ہیں۔ ہم ان کے دشمنوں کو کوسوں دور رکھنے کے لیے گئے تھے لیکن انھوں نے کوسوں دور بیٹھ کر ہماری تباہی و بربادی کا تماشا دیکھا ہے۔ میں ان لوگوں کے لیے ایثار و خلوص کے ہر جذبہ سے محروم ہو چکا ہوں جن کی بے حسی کے باعث ہماری بستیوں راکھ کے ڈھیر بن گئی ہیں۔

آپ میرے محسن ہیں۔ آپ نے میری مدد کی ہے اور آپ کے لیے میں اپنے جسم کی ہڈیاں پھلانے کے لیے تیار ہوں لیکن آج سے میں یہ عہد کر چکا ہوں کہ میری توڑا کسی مکران کے لیے نہیں اٹھے گی۔ میں ایک کسان بنوں گا۔ میں ایک چرواہا بنوں گا میری زندگی کا اب پہلا دور آخری مقصدان بے بس لوگوں کی حفاظت اور پردوش ہے۔ آپ یہ کہتے ہیں کہ حیدر علی نہ صرف مسوکران بکدہ اور حیدر آباد کے مسلمانوں کی آزادی اور بقا کی جنگ لڑ رہے ہیں بلکہ یہی وجہ ہے جو میں مسوکران جانے سے ڈرتا ہوں۔ میں اندر میرے قبیلے کے جانبازوں نے بھی ان لوگوں کی بقا اور آزادی کے لیے جنگ لڑی تھی لیکن ہماری بے لوث قربانیاں ان دزدوں کی خصلت نہیں بدل سکیں اور مجھے اندیشہ ہے کہ یہ احسان فراموش قوم کہیں ہماری طرح حیدر علی کو بھی اپنا دشمن نہ سمجھ لے۔

دوسرے گھوڑے پر اکبر خاں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ معلم علی اور اس کے ساتھ قافلے کے آگے پیچھے اور دائیں بائیں مسلح آدمیوں کو ہدایات دے رہے تھے۔

کوئی دو کوس چلنے کے بعد اکبر خاں نے اپنا گھوڑا معلم علی کے قریب لے جا کر کہا: بھائی جان آپ مجھ سے خفا ہیں؟ اگر آپ کا حکم ہے تو میں حیدر آباد کی بجائے میسور جانے کو تیار ہوں۔

میں نہیں؟ معلم علی نے جواب دیا۔ میں اب تمہیں میسور جانے کے سزا نہیں کہوں گا۔

اکبر خاں نے کہا: حیدر آباد جانے کے متعلق میرا فیصلہ بلاوجہ نہیں۔ شیخ فخر الدین اور مرزا طاہر بیگ کو ایک مدت سے یہ اصرار تھا کہ میں اپنے خاندان سمیت روہیگھنڈ چھوڑ کر حیدر آباد میں آباد ہو جاؤں۔ جن دلوں مرہٹوں نے ہمارے ساتھ چھوڑ چھا کر شیخ کی ہمتی حیدر آباد سے شیخ فخر الدین اور ادھونی سے طاہر بیگ کے اٹلی میرے پاس آئے تھے۔ انھوں نے یہ پیغام بھیجے تھے کہ اب روہیگھنڈ کی بجائے نظام کی سلطنت بہت زیادہ محفوظ ہے۔ اس لیے جب تک ملک کے حالات ٹھیک نہیں ہوتے تم یہاں آجاؤ۔ میں نے انھیں یہ جواب دیا تھا کہ میں اپنے قبیلے کا سردار ہوں اور میرا مرنا اور جینا ان کے ساتھ ہے۔

اس کے بعد مجھے شیخ فخر الدین کا ایک اور خط ملا۔ انھوں نے یہ لکھا تھا کہ اگر ہم چاہو تو حیدر آباد ادھونی میں تمہارے تمام قبیلے کو آباد کرنے کا انتظام کیا جاسکتا ہے اور میں نے اسے ایک مذاق سمجھا تھا۔ اب میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ مجھے حیدر آباد ادھونی کے آس پاس اتنی زمین مل جائے جس میں یہ بے شمار لوگ امن و چین کے دن گزار سکیں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کی بدولت مجھے ایسی جگہ میسور میں بھی مل سکتی ہے لیکن میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ مسوکران مستقبل حیدر آباد کی نسبت کہیں زیادہ محروم ہے۔

آنسو پونچھے والا کوئی دھتا۔ جہا جرن کے قافلے اپنی جنم بھوم چھوڑ کر پہاڑوں، جنگلوں اور بیابانوں میں پناہ لے رہے تھے۔ ان کا ماضی اجڑی ہوئی بستیوں، بے گوردکن لاشوں اور لٹی ہوئی عصمتوں کی داستانوں سے لبریز تھا۔ چند دنوں کے اندر ایک لاکھ انسان جلا وطنی کی حالت میں غربت، افلاس، قحط اور طرح طرح کی مایوسی کا سامنا کر رہے تھے۔ نواب دزیراودھ اس بات پر خوش تھا کہ اس کی سلطنت میں ایک سرسبز و شاداب خطہ زمین کا اسناد ہو گیا ہے۔ مگر یہ خوش تھے کہ ہندوستان کا ایک بازوئے شیرازن کٹ چکا ہے اور مٹے خوش تھے کہ وہ لوگ جو کسی وقت دلی میں ان کے مد مقابل بن سکتے تھے۔ پوری طرح مغلوب ہو چکے ہیں۔

جو قافلہ معظم علی اور اکبر خاں کے ساتھ روانہ ہوا تھا۔ ان گنت مصائب کا سامنا کرنے کے بعد ایک دن حیدر آباد کی حدود میں داخل ہو چکا تھا۔ راستے میں دو مقامات پر ڈاکوؤں نے ان پر حملہ کیا لیکن قافلے کے محافظوں کے ساتھ معمولی جھڑپوں کے بعد وہ بھاگ گئے۔ معظم علی کو اس بات کا شدید خطرہ تھا کہ اودھ کی فرج ان کا تقاب کرے گی لیکن اودھ کی فرج کا سپر سالار فرج کے جن میں حصہ لینے کے لیے لکھنؤ پہنچ چکا تھا اس کے سپاہی اکبر خاں کی بستی پر حملہ کرنے والے ساتھیوں کے انجام سے بے خبر ہو بیٹھنے کے طول و عرض میں قتل و غارت اور لوٹ مار میں مصروف تھے۔

چار دن بعد جب انگریزی فرج کے انہروں کو اپنے ساتھیوں کے انجام کا پتہ چلا تو یہ قافلہ کئی منزلیں دھچکا تھا۔

حیدر آباد کے دارالحکومت سے تین منزل کے فاصلے پر معظم علی نے اکبر خاں سے کہا۔ میرے دوست اب تمہاری منزل قریب آگئی ہے۔ مجھے بہت جلد سرنگاٹم واپس پہنچنا چاہیے تھا۔ اب مجھے اجازت دو اور پردہ کر دو کہ اگر حیدر آباد کے حالات تمہاری فرج کے مطابق نہ ہوئے تو تم میرے پاس آ جاؤ گے۔

بھائی جان! میری پونجی میرے جلے ہوئے گھر کی راکھ اور ان بے سہارا لوگوں کے آنسو ہیں۔ میں نظام کے پاس جا کر یہ کہوں گا کہ اگر تمہیں اچھے کسانوں اور اچھے چرواہوں کی ضرورت ہے تو ہمیں اپنی ملک میں آباد کر لو لیکن اگر یہاں صرف تمہارے اقتدار کے پرچم اٹھانے والے سپاہیوں کی ضرورت ہے تو ہم واپس جانے کے لیے تیار ہیں۔

مظلم علی نے کہا۔ میں تمہارے احساسات سے غافل نہیں۔ تم نے ایک صیاحک ترین انقلاب دیکھا ہے لیکن یقین کرو جب میں نے بنگال سے ہجرت کی تھی اس وقت میرے دل میں بھی اسی طرح کے خیالات تھے۔ میں بھی یہ سوچا کرتا تھا کہ میں اب کسی حکمران کے ساتھ سرکار نہیں رکھوں گا اور یہی وجہ تھی کہ میں نے تجارت شروع کر دی تھی لیکن دہلی نے کا کوئی انقلاب سلگتی ہوئی آگ سے دھواں اور دھکتے ہوئے انگاروں سے حرارت جدا نہیں کر سکتا۔ میں دعا کروں گا کہ حیدر آباد میں تم امن اور سکون کی زندگی گزار سکو لیکن مجھے یقین ہے کہ تم کسی دن میسور و مراد آباد آؤ گے۔ دکن کا سب سے بڑا زمیندار بن جانے کے باوجود تم کسی دن یہ محسوس کرو گے کہ تمہاری آخری منزل سرنگاٹم ہے۔

میراں پور کڑہ کی شکست کے بعد وہاں کے سامنے موت یا ہجرت کے سوا کوئی راستہ نہ تھا۔ ایٹھ اٹھیا کہی اودھ کے سپاہی انھیں جنگی جانوروں کی طرح گھیر گھیر کر قتل کر رہے تھے۔ ان کی بستیوں جلائی جا رہی تھیں۔ آگ اور خون کے اس طوفان سے بچ کر بھاگ نکلنے والے دور دراز علاقوں میں پناہ لے رہے تھے۔

یہ جنگ کسی حکومت یا فرج کے خلاف نہ تھی بلکہ ان انسانوں کے خلاف تھی جن کا سب سے بڑا جرم یہ تھا کہ وہ کسی میر جعفر، کسی شیخ الدولہ یا کسی نظام علی خاں جیسے ملت فزوں کے اطاعت گزار نہ تھے۔ وہ سیکھنڈ کی سرزمین اس شریعت، بہادر اور غیور قوم کے فرزندوں کے خون سے لالہ زار تھی اور وہ سیکھنڈ سے باہر اس قوم کی بے بسی کے

" میں وعدہ کرتا ہوں: اکبر خاں نے جواب دیا۔

معظم علی نے اس کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے کہا: "میں تمہارے خط کا انتظار کروں گا!"

جب وہ گھوڑے پر سوار ہو رہا تھا تو بلقیس نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا: "بھائی جان! بھائی جان کو میرا سلام کہیں۔ میں انھیں دیکھنے کے لیے کسی دن سرنگا پٹم ضرور آؤں گی!"

معظم علی نے گھوڑے کی رکاب میں پاؤں رکھتے ہوئے کہا: "بیٹا تم ضرور آنا۔ مجھے ڈر ہے کہ حیدر آباد پہنچ کر تم ہمیں بھول جاؤ گے۔"

معظم علی اور اس کے پانچ ساتھی گھوڑوں پر سوار ہو کر ایک طرف نکل گئے اور اکبر خاں نے قافلے کو کوجح کا حکم دیا:

سرنگا پٹم پہنچ کر معظم علی نے دوبارہ فوجی تربیت گاہ کا انتظام سنبھال لیا۔ مرہٹوں کے ساتھ حیدر علی کی جنگ ابھی تک جاری تھی اور آٹے دن میسور کی سلطنت میں نئے نئے مفتوحہ علاقوں کا اضافہ ہو رہا تھا۔ ایک سال تک معظم علی کو اکبر خاں کی طرف سے کوئی پیغام نہ ملا۔ ایک دن اس نے شیخ فخر الدین کی معرفت اسے خط لکھا۔ قریباً ایک ماہ بعد اکبر خاں کی طرف سے یہ جواب ملا:

"بھائی جان! آپ نے بلقیس کے ماموں جان کی معرفت جو خط لکھا تھا وہ میرے پاس دیر سے بیٹھا۔ حیدر آباد پہنچنے کے بعد شیخ فخر الدین کی یہ کوشش تھی کہ میں ان کے ساتھ تجارت میں شریک ہو جاؤں مگر میرے سامنے اپنے قبیلے کے لوگوں کو لسانے کا مسئلہ تھا۔ عطیہ کا خاندان طاہر بیگ میرے لیے ادھونی کی فوج میں ایک عہدے کی پیشکش لے کر آیا تھا لیکن میں اس پر بھی آمادہ نہ ہوا۔ اس کے بعد میں شیخ فخر الدین کی کوشش اور

طاہر بیگ کے اثر و سوخ کے باعث دریائے کرشنا اور تنگ بھدرہ کے درمیان آباد ہونے کے لیے زمین کا ایک وسیع قطعہ نہایت سستے داموں میں مل گیا ہے۔ میرے قبیلے کے لوگ اپنے گھر چھوڑتے وقت جو نقدی اپنے ساتھ لاتے تھے، وہ ہمارے کام آئی۔ یہ علاقہ مرہٹوں کی مملکت کی سرحد سے صرف چند میل دور ہے، ہم نے کچھ زمین ان زمینداروں سے خرید لی ہے جو مرہٹوں کی چھڑ چھاڑ کے خوف سے ادھونی کے آس پاس آباد ہونا چاہتے تھے۔ باقی زمین سرکاری ہے اور ہمیں اس کے لیے ادھونی کی حکومت کو کوئی معاوضہ نہیں دینا پڑا۔ صرف یہ شرط رکھی گئی ہے کہ اگر مرہٹوں کی طرف سے کوئی خطرہ پیش آیا تو ہم اپنی حفاظت کے ذمہ دار خود ہوں گے۔ یہ زمین بہت اچھی ہے لیکن جنگل صاف کر کے اسے قابل کاشت بنانے میں ہمیں کچھ عرصہ سخت محنت کرنی پڑے گی۔

شیخ فخر الدین کی کوشش تھی کہ مجھے حیدر آباد کے گرد و نواح میں کوئی جاگیر مل جائے اور وہ اپنی کوشش میں کسی حد تک کامیاب بھی ہو گئے تھے لیکن مجھے ایک جاگیر دار کی حیثیت سے نظام کی فوج کے لیے کرائے کے سپاہی مہیا کرنا منظور نہ تھا۔ ادھونی کی حکومت کے ساتھ میرا یہ معاہدہ ہوا ہے کہ جتنی زمین آباد ہوتی جائے گی ہم اس کا لگان ادا کرتے جائیں گے اور ہم سے کسی وقت سپاہی مہیا کرنے کا مطالبہ نہیں کیا جائے گا۔

رد بلیکھڈ کے کئی اور قبیلے ابھی تک اس ملک میں سرگرداں پھر رہے ہیں کوئی پانچ سو آدمی مجھ سے دو ماہ بعد حیدر آباد پہنچے تھے اور میں انھیں یہاں لے آیا ہوں۔ اگر حالات نے اجازت دی تو ہم دو تین سال کے اندر اندر اس غیر آباد جنگل کو بہلاتے کھیتوں میں تبدیل کر دیں گے۔ بھیلوں کے چند قبیلے اس جنگل میں صرف شکار پر گزارہ کرتے ہیں لیکن اب ہماری دہ سے وہ بھی کھیتی باڑی کی طرف مائل ہو رہے ہیں۔

بھیل اپنے پاس ملازم رکھ لیے ہیں۔ اب یہ علاقہ ہماری چھوٹی سی دنیا ہے اور ہم اسے بیرونی طوفانوں سے محفوظ رکھنا چاہتے ہیں۔ میرے دل میں اگر سرنگا پٹم آنے کا کوئی خیال تھا تو وہ اب جا چکا ہے۔ اب اگر میں بھی آؤں گا تو صرف آپ کو دیکھنے کے لیے بلقیس آپ کو اور بھائی جان کو سلام کہتی ہے۔

آپ کا بھائی اکبر۔

اپنی نئی جلے پناہ سے یہ اکبر خاں کا پہلا اور آخری خط تھا۔ اس کے بعد یہ دونوں دوست اپنی اپنی دنیا کی تعمیر میں مصروف رہے اور کسی کو اتنی فرصت نہ تھی کہ وہ دوسرے کے حالات معلوم کرنے کی کوشش کرتا۔

اٹھارہواں باب

چھ سال اور گزر گئے۔ اس عرصہ میں مسعود کے سیکڑوں نوجوان سرنگا پٹم کے فوجی مدرسہ سے تربیت حاصل کر کے خیدر علی کی فوج میں شامل ہو چکے تھے۔ معظم علی کے بیٹوں نے تواروں کی جھنکار میں آگے کھلی تھی اور انھوں نے اس ماں کا دودھ پیا تھا جسے اپنے اور اپنے شوہر کے خاندان کی غیرت و شجاعت پر ناز تھا۔ یہ بچے ہوش سنبھالتے ہی جوں ، بھوتوں اور سانپوں کی کمائیاں سننے کی بجائے جنگوں کے واقعات منا کرتے تھے اور بڑے ہو کر وہ اپنے باپ کی مجلس میں خیدر علی کی فوج کے نامور سپہ سالاروں اور بڑے بڑے افسروں کو دیکھا کرتے تھے۔ صدیق علی سترہ سال کی عمر میں سرنگا پٹم کے فوجی مدرسہ سے فارغ التحصیل ہو کر جازرانی کا تجربہ حاصل کرنے کے لیے اپنے فرانسیسی اتالیق کے ساتھ منگور جا چکا تھا۔ سعود علی ، انور علی اور مراد علی فوجی درسگاہ میں تعلیم پا رہے تھے۔ معظم علی اپنے تمام بچوں کو بہترین سپاہی اور بہترین عالم دیکھنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے گھر پر عربی اور فارسی کے علوم کی تعلیم دینے کی خدمت ایک ایرانی عالم کے سپرد کر رکھی تھی اور وہ خود بھی فرصت کے اوقات ان کی تعلیم و تربیت پر صرف کیا کرتا تھا۔

یہ وہ زمانہ تھا جب ہندوستان کے مغتربہ علاقوں میں انگریزوں کے مظالم اپنی انتہا کو پہنچ گئے تھے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے ایک معمولی لوہار سے لے کر گورنر جنرل تک لوٹ مار میں مصروف تھے۔ بنگال کے شہروں کی تجارت تباہ ہو چکی تھی۔ خوشحال تاجروں

کوڑی کوڑی کا محتاج بنا کر ترک وطن پر مجبور کر دیا گیا تھا۔ میر جعفر کی ذلیل خدمات کا اس کے پسماندگان کو یہ صلہ دیا گیا کہ دارلن ہسٹنگز نے ڈرا دھکا کر ان سے لاکھوں روپے چوں کیے۔ بنگال کے ایک عالی نسب اور درجات مندرجہ ذیل نے بنگال کے دارلن ہسٹنگز کی ٹوٹ مار کے خلاف آواز بلند کی اور دارلن ہسٹنگز نے اس کے بدلے نندکار کے خلاف ایک جھوٹا مقدمہ کھڑا کر کے اسے موت کی سزا دلا دی۔

بنگال کے امرا کو جی بھر کر ٹھٹھنے کے بعد دارلن ہسٹنگز نے بنارس کے راجہ جیت سنگھ کی طرف توجہ کی۔ راجہ جیت سنگھ نے اسے مطمئن کرنے کے لیے اپنے خزانے خالی کر دیئے لیکن اس کے پاس دارلن ہسٹنگز اور کمپنی کے دوسرے ملازمین کی جھوک کا کوئی علاج نہ تھا جوں جوں بنارس کے خزانے خالی ہوتے جا رہے تھے دارلن ہسٹنگز کے مطالبات بڑھتے جا رہے تھے بالآخر جب راجہ کے پاس کچھ نہ رہا تو ہسٹنگز اس پر حکم عدولی کا الزام عائد کر کے خود بنارس پہنچا اور اس نے راجہ جیت سنگھ کی گرفتاری کا حکم دیا۔ ان پند رابع نے اپنی نیکی غی کا ثبوت دینے کے لیے کسی مزاحمت کے بغیر اپنے آپ کو گرفتاری کیلئے پیش کر دیا لیکن بنارس کی فوج اور عوام اپنے راجہ کی یہ توہین برداشت نہ کر سکے۔ انھوں نے انگریز فوجوں اور سپاہیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا اور راجہ کو ان کی قید سے چھڑا لیا۔ ہسٹنگز بنارس سے بھاگا اور اس نے ایک بڑی فوج جمع کر کے دوبارہ چڑھائی کی۔ راجہ جیت سنگھ اپنی بان اور عزت کے خون سے گھمبیر کی طرف بھاگ گیا۔ دارلن ہسٹنگز نے جیت سنگھ کی جگہ اس کے بیٹے کو لگدی پر بٹھا دیا اور اپنا خراج سوا دلا لاکھ سے بڑھا کر چار لاکھ پاؤنڈ کر دیا۔

نواب وزیر آبادہ شجاع الدولہ کی وفات کے بعد اودھ کی حکومت اس کے بیٹے آصف الدولہ کے ہاتھ آئی۔ روسیکھنڈ پر قبضہ کرنے کے لیے دارلن ہسٹنگز سے مدد لینے کے باعث شجاع الدولہ ایسٹ انڈیا کمپنی کا مقروض ہو چکا تھا۔ آصف الدولہ کے گدے پر بیٹھے ہی دارلن ہسٹنگز نے اس سے پندرہ لاکھ روپے کا مطالبہ کیا۔ آصف الدولہ

کے پاس روپیہ نہ تھا لیکن اس نے برٹش ریڈیٹنٹ کی مدد سے اپنی بیوہ ماں اور دادی سے ساڑھے پانچ لاکھ پاؤنڈ کی رقم اس شرط پر حاصل کی کہ اس کے بعد وہ یا انگریز ان سے کوئی اور مطالبہ نہیں کریں گے لیکن دارلن ہسٹنگز کے کانوں تک بیگیت اودھ کی دولت کے قصے پہنچ چکے تھے اور وہ روپیہ حاصل کرنے کے لیے ہر حربہ جائز سمجھتا تھا۔ چنانچہ اس نے آصف الدولہ اور کمپنی کے انگریز ریڈیٹنٹ کو بیگیت اودھ سے مزید روپیہ حاصل کرنے پر مجبور کیا۔ جب آصف الدولہ ایک حد سے آگے جانے کے لیے تیار نہ ہوا تو ہسٹنگز نے انگریز ریڈیٹنٹ کو یہ حکم دیا کہ وہ انگریز سپاہیوں کا ایک دستہ فیض آباد بھیج کر بیگیت کے محلات کا محاصرہ کر لے اور انھیں ہر ممکن اذیت پہنچا کر روپیہ حاصل کرنے کی کوشش کرے۔ انگریز ریڈیٹنٹ ڈلٹن نے جب بیگیت سے مزید روپیہ حاصل کرنے میں اپنی ناکامی کا اعتراف کیا تو دارلن ہسٹنگز نے اس مقصد کے لیے اس کی جگہ برٹنوف نامی ایک نیا ریڈیٹنٹ بھیج دیا۔ ریڈیٹنٹ نے بیگیت کے محل کا محاصرہ کرنے کے بعد ان کے نوکرین کو حراست میں لے لیا اور خفیہ خزانے کا پتہ معلوم کرنے کے لیے چند ماہ تک ان پر بے پناہ مظالم توڑتا رہا۔ چند سال قبل شجاع الدولہ نے انگریزوں کی مدد سے روسیکھنڈ کی غیرت، عزت اور آزادی پر حملہ کیا تھا اور اب یہی انگریز اس کے اپنے حرم تک پہنچ چکے تھے۔ اس کی بوڑھی ماں اور اودھ کی شہزادیاں قیدیوں کی کسی حالت میں اپنے ان نوکرین اور خاندان کی چینی سنار کرتی تھیں جنہیں انگریز سپاہی خفیہ خزانے کا راز معلوم کرنے کے لیے صبح و شام زور بک کیا کرتے تھے۔ بالآخر جب قریباً ایک سال بدترین اذیتیں برداشت کرنے کے بعد بیگیت نے سب کچھ انگریزوں کے حوالے کر دیا تو ان کی خلاسی ہوئی۔

شاہ عالم ثانی جو چند سال قبل انگریزوں کی سرپرستی سے نکل کر مرہٹوں کی سرپرستی میں دلی کے تخت پر رونق افروز ہوا تھا اور جسے شاید یہ بھی معلوم نہ تھا کہ اس کی سلطنت

سیاست دان جنہوں نے چند سال قبل صرف اس امید پر معاہدہ مدراس کی شرائط کی خلاف ورزی کر کے حیدر علی کو مرہٹوں کے خلاف تنہا چھوڑ دیا تھا کہ مرہٹے اپنی بے پناہ قوت کے بل بوتے پر میسور کو فتح کریں گے اور وہ ان سے اپنا حصہ وصول کر سکیں گے، اپنے سامنے ان تو بے ہزار سواروں کی فوج دیکھ رہے تھے جو انہیں سمندر کی طرف دھکیلنے کے ارادے سے میدان میں آچکی تھی۔ مدراس کے گورنر نے اس صورتِ حالات کا سامنا کرنے کے لیے کمپنی کے لشکر کی قیادت بکسر کے فاتح سرہیکل منرو کو سونپی اور کرنل بیلی کو حکم بھیجا کہ وہ گنٹھور سے اپنی فوج کے ساتھ پیش قدمی کر کے سرہیکل منرو کے ساتھ آئے۔

جنرل منرو مدراس سے روانہ ہوا اور کبھی درم پیچ کر کرنل بیلی کا انتظار کرنے لگا۔ حیدر علی نے شہزادہ ٹیپو کو کرنل بیلی کا راستہ روکنے کے لیے روانہ کیا اور خود اراکٹ کا محاصرہ چھوڑ کر کبھی درم کی طرف بڑھا۔ ٹیپو نے کرنل بیلی کے لشکر کو کبھی درم سے پندرہ میل کے فاصلے پر جالیا اور پہلی جھڑپ میں اس کے دوسو سپاہی ہلاک کر دیئے۔ اس عرصہ میں ٹیپو کی مدد کے لیے سپاہیوں کے چند دستے پیچ گئے اور کرنل بیلی نے سرمنرو کو پیغام بھیجا کہ وہ فوری مدد کے بغیر ٹیپو کا محاصرہ توڑ کر آگے نہیں بڑھ سکتا۔ ۹ ستمبر کو سرمنرو نے کرنل بیلی کی مدد کے لیے ایک ہزار سپاہیوں کی کمک بھیجی اور اسی رات نے اس نے کبھی درم کی طرف کوچ کر دیا لیکن ٹیپو کی فوج نے اس کا پیچھا نہ چھوڑا۔ کبھی درم سے نویں کے فاصلے پر کرنل بیلی نے اپنی فوج کو پڑاؤ ڈالنے کا حکم دیا۔ اسے یہ امید تھی کہ صبح تک منرو بذاتِ خود اس کی مدد کے لیے پیچ جائے گا لیکن صبح ہوتے ہی ٹیپو کی فوج نے عقب سے اس پر گولہ باری شروع کر دی اس کے ساتھ ہی حیدر علی کبھی درم کا رخ کرنے کی بجائے ٹیپو کی مدد کے لیے پیچ گیا۔ کرنل بیلی نے یالوسی کی حالت میں پیش قدمی شروع کی لیکن وہ عقب سے توپوں کی گولہ باری اور بازوؤں سے میسور کے سواروں کے حملوں کے باعث ہر قدم پر سخت تباہی کا سامنا کر رہا تھا۔ بالآخر اس نے

کا نیا حدود و اربعہ کہاں سے شروع ہوتا ہے اور کہاں ختم ہوتا ہے، ایک خاموش بے بس، تماشائی کی حیثیت میں یہ تمام واقعات دیکھ رہا تھا۔

جنوبی ہندوستان میں کرناٹک کے حالات، بنگال، اودھ اور بنارس سے بھی بدتر تھے۔ محمد علی والا جاہ نظام کرناٹک کا حکمران تھا لیکن درحقیقت وہ ایک ایسا کولھو تھا جس سے انگریز اہل کرناٹک کا خون پونڈے کا کام لے رہے تھے۔ والا جاہ کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ انگریز میسور فتح کریں اور پھر اس کے بعض حصے اکاٹ کی سلطنت میں شامل کر دیئے جائیں تاکہ انگریزوں کے دستِ رخاں کے بچے ٹکڑوں سے اہل نیگمات اور شہزادوں کی پرورش کا بہتر انتظام ہو سکے جن کی تعداد اب دہشتوں تک پہنچ چکی تھی۔

نیکی اور شرافت کا منہ نوجا جا رہا تھا۔ انسانوں کی تقدیر درندوں کے ہاتھ میں تھی۔ کرناٹک کے تباہ حال لوگ کسی نجات و ہندہ کی تلاش میں تھے۔ قدرت کی انتقامی قوتیں حرکت میں آئیں۔ ایک آتش فشاں پہاڑ پھٹا اور کرناٹک میں اناولا غیرتی کا نفور لگانے والے انگریز اس کے دلہنے پر کھڑے تھے۔ یہ حیدر علی تھا جو ایک آتشیں سیلاب کے ساتھ میسور سے نکلا اور کرناٹک پر چھا گیا۔ سات سمندر پار سے آنے والے وہ تاجر جو اپنی عیاری اور مکاری کی بدولت ہندوستان پر قبضہ کرنے کے خواب دیکھ رہے تھے۔ اس سیلاب کے آگے آگے بھاگ رہے تھے۔ وہ جو اپنی توپوں کی دھندلچن کے جواب میں بے بس انسانوں کی چٹین سننے کے عادی تھے اب ایک ایسی قوم کے جوانوں کی غیرت کا مظاہرہ دیکھ رہے تھے جو ان کے اندازوں کے مطابق مغلوب ہو چکی تھی اور وہ جو اس ملک کے نااہل اراکین ملت فردوسی اور ان الوقتی کو اپنی کامیابی کی سب سے بڑی ضمانت خیال کرتے تھے، حیدر علی کے دایں بایں وقت کے بہترین جرنیل دیکھ رہے تھے وہ انگریز

انتہائی مجبوری کی حالت میں کبھی درم سے چھ میل کے فاصلے پر جم کر لڑنے کا فیصلہ لیا، لیکن اتنی دیر میں ٹیپو کی مدد کے لیے حیدر علی کا توپ خانہ بھی پہنچ چکا تھا۔ توپوں کی دھڑ گولہ باری کے باعث انگریزوں کی فوج میں ارتقاری پڑ گئی۔ ان کی فوج کے دیسی سپاہی میدان چھوڑ کر بھاگ نکلے اور یورپین سپاہیوں نے ہتھیار ڈال دیئے۔ سر سیکٹر منرو کرنل ہیلی کی شکست سے اس قدر بدحواس ہوا کہ وہ اپنی بھاری توپیں ایک تالاب میں پھینک کر مداس کی طرف بھاگ نکلا۔ ٹیپو کے طوفانی دستے اس کی پیچھے تھے۔ مزید قدم قدم پر لاشیں چھوڑتا ہوا انتہائی بے سروسامانی اور بیچارگی کی حالت میں مداس پہنچا۔ مداس کے باشندے کبکسر کے فاتح کو اس حالت میں دیکھ کر قہقہے لگا لگا رہے تھے۔

شہزادہ ٹیپو، مزید کی فوج کا جنم سامان اور رسد کے ذخیرے چھیننے کے بعد دوبارہ اپنے باپ سے جا ملا۔ میسور کا لشکر کرناٹک کے دارالحکومت ارکاٹ کی طرف بڑھا اور محمولی والا جاہ اپنے انگریز سرپرستوں سمیت وہاں سے بھاگ نکلا اور ماہ اکتوبر ۱۸۰۰ء میں ارکاٹ پر حیدر علی کی فتح کا پرچم لہرا رہا تھا۔

حیدر علی ارکاٹ کو اپنا مستقر بنا کر مفتوحہ علاقوں کے انتظامات میں مصروف ہو گیا اور ٹیپو نے دس ہزار سواروں کے ساتھ پیش قدمی کر کے ست گڑھ کے قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ یہ قلعہ بہت مضبوط تھا اور دو ہزار سپاہی، جن کے پاس کئی مہینوں کے لیے اسلحہ بارود اور رسد کے ذخیرے موجود تھے، اس کی حفاظت پر متعین تھے لیکن قلعہ کے محافظ نے شہزادہ ٹیپو کے پے درپے حملوں سے بدحواس ہو کر ۱۳ جنوری ۱۸۰۱ء کو ہتھیار ڈال دیئے اس کے بعد ٹیپو نے انہوں کے قلعہ پر حملہ کیا۔ اس قلعے کا محافظ ایک انگریز کپٹن کینن تھا۔ وہ قریباً پندرہ دن تک حملہ آور فوج کا مقابلہ کرتا رہا لیکن جب بچاؤ کی کوئی صورت نظر نہ آئی تو ہتھیار ڈال دیئے۔

کرناٹک کے ان دواہم قلعوں پر قبضہ کرنے کے بعد شہزادہ ٹیپو نے تیار گڑھ کی طرف پیش قدمی کی۔ چار ہفتوں کے محاصرہ کے بعد جب اس کی فوج تیار گڑھ کے قلعے پر فیصلہ کن حملہ کر چکی تھی انگریز کمانڈر نے تفصیل پر صلح کے بھندے بلند کر دیئے۔ ٹیپو نے فوج کی گولہ باری بند کر دینے کا حکم دیا لیکن اگلے دن جب انگریز کمانڈر نے قلعہ خالی کرنے والا تھا اسے یہ اطلاع ملی کہ سر آرکراٹ ایک گڑھ کے ساتھ پہنچنے والا ہے اور اس نے قلعہ خالی کرنے کی بجائے میسور کی فوج پر گولہ باری شروع کر دی۔ جنگ دوبارہ شروع ہو گئی لیکن چند دن بعد قلعے کے محافظوں کو معلوم ہوا کہ سر آرکراٹ چند منازل دور پڑاؤ ڈالے رسد کا انتظار کر رہا ہے۔ انگریز کمانڈر نے دوبارہ قلعہ خالی کرنے کی پیشکش کی لیکن ٹیپو نے اسے کوئی رعایت دینے سے انکار کر دیا اور ایک شدید حملے کے بعد قلعہ فتح کر لیا۔

اب کرناٹک کے مضبوط ترین قلعے فتح ہو چکے تھے اور ٹیپو کی فوج کسی دقت کا سامنا کیے بغیر چھوٹے چھوٹے قلعوں اور چوکیوں سے دشمن کا صفایا کر رہی تھی۔ جن کے مہینے میں شہزادہ ٹیپو شاندار فتوحات کے بعد ارکاٹ پہنچا تو حیدر علی نے شہر سے باہر نکل کر اس کا استقبال کیا اور صرف ایک حکمران کی طرف سے اپنے ولی عہد کا استقبال نہ تھا بلکہ ایک اولوالعزم سپہ سالار کی طرف سے اپنی فوج کے اس نوعمر جنرل کا غیر مقدم تھا جس کی قابلیت اور بہادری کی داستانیں سات سمندر پار تک پہنچ چکی تھیں۔

اپنی زندگی کے آخری ایام میں حیدر علی اس بوڑھے عقاب کی مانند تھا جو نشیب سے اپنے نوعمر بچے کی پرواز دیکھ رہا ہو۔ اس نے اپنی تلوار کی نوک سے ہندوستان کے نقشے پر ایک عظیم سلطنت کی حدود کی لکیریں کھینچ دی تھیں اور اس کا ولی عہد اس سلطنت کے خاکے میں نئے نئے رنگ بھر رہا تھا۔ حیدر علی کے آزمودہ کار جنرل ہرمیدان میں ٹیپو کی قیادت کو فتح کی ضمانت سمجھتے تھے۔ کرناٹک کی جنگ کے دوسرے سال میسور کے اس اولوالعزم حکمران کے قوی جواب دے چکے تھے جس کی جوانی کے بیشتر ایام عماروں

کی چھاؤں میں گزرتے تھے۔ اب اس کے لیے زندگی کی آخری خوشی یہ تھی کہ کسی حکمران کو ٹیپو سے بہتر جانشین نہیں مل سکتا۔

ٹیپو، کرنل ہیلی اور جنرل مزد کے بعد سرگز کوٹ اور اسٹورٹ جیسے جہاندیدہ جنرلوں سے اپنا لواؤں کا تھا۔ ارکاٹ میں انگریزوں کی قوت مدافعت پکھلنے کے بعد وہ تنجور کی طرف بڑھا اور اس کے سامنے انگریزوں کی افواج بیڑوں کی طرح بھاگ رہی تھیں۔ کرنل بریجہ دیٹ جسے اپنی توپوں کے بل بوتے پر کئی ہفتے مقابلہ کرنے کی امید تھی، ۲۰ گھنٹوں کے بعد اپنی ٹواری پھینک چکا تھا۔

بریتھ دیٹ کو شکست دینے کے بعد ٹیپو نے کسی دقت کا سامنا کیے بغیر تنجور کے مشیز علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ فروری ۱۷۹۲ء کے آخری دنوں میں حیدر علی کی ہدایت پر ٹیپو تنجور سے ہوا وودو کی طرف بڑھا۔ وہاں سے اس نے فرانسیسی دستوں کو ساتھ لے کر پیش قدمی کی اور کڈلور پر قبضہ کر لیا۔ مئی کے مہینے ٹیپو کی فوج اور فرانسیسی دستوں نے حیدر علی کے لشکر کے ساتھ شامل ہو کر بانڈی چری کے شمال مغرب میں پرپول کے پہلے قلعے پر حملہ کر دیا۔ جنرل آئرکوٹ نے قلعے کی حفاظت فوج کو مدد دینے کے لیے پیش قدمی کی لیکن وہ ابھی رنگلی پہنچا تھا کہ اسے یہ اطلاع ملی کہ میسور کی فوج قلعے پر قبضہ کر چکی ہے۔ جنرل آئرکوٹ نے میسور کی افواج کے رسد اور بارود کے ذخائر پر قبضہ کرنے کی نیت سے ارنی کا رخ کیا لیکن حیدر علی نے انگریزوں کی پیش قدمی کی اطلاع ملتے ہی ٹیپو کو ان کا راستہ روکنے کے لیے روانہ کیا۔ دو دنوں کی صبح جنرل آئرکوٹ کی فوج ایک طرف ٹیپو کے لشکر اور فرانسیسی دستوں کی گولہ باری کا سامنا کر رہی تھی۔ دوسری طرف حیدر علی یلغار کرتا ہوا ان کے عقب سے حملہ آور ہوا۔ جنرل آئرکوٹ کی فوج بھاری اسلحہ اور رسد کی گاڑیاں چھوڑ کر بھاگ نکلی۔ سرگز کوٹ جس تیز رفتاری سے میسور کے خلاف قوت آزمائی کے لیے آیا تھا اس سے کہیں زیادہ رفتار سے واپس مرناس کا رخ کر رہا تھا:

جنگ کے زمانے میں معظم علی کو اس بات کا احساس تھا کہ وہ فوجی تربیت گاہ کے نگران کی حیثیت میں سلطنتِ خداداد کی ایک اہم ضرورت پوری کر رہا ہے۔ فوجی تربیت گاہ کی بنیادی کے علاوہ سرگز کوٹ کے قلعے کی توسیع اور نئے مورچوں کی تعمیر کا کام بھی اسے سونپا جا چکا تھا۔ اس کے پاس ان فوجیوں کے خطوط آتے جو فوجی مدرسے سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد میسور کی فوج میں شامل ہو کر دشمن کے خلاف مختلف محاذوں پر لڑ رہے تھے۔ تاہم وہ بڑی شدت سے یہ عرصہ کر رہا تھا کہ وہ میدانِ جنگ سے دور ہے۔ اس کا بڑا بیٹا حیدر علی میسور کے ایک جنگی جہاز کا کپتان بن چکا تھا اور معظم علی کو اس کے متعلق نہایت حوصلہ افزائی مل رہی تھیں۔ اس سے چھوٹا مسعود علی فارغ التحصیل ہونے کے بعد بڑی فوج میں شامل ہو چکا تھا۔

جنگ کے دوسرے سال معظم علی فارغ التحصیل طلباء کے سامنے الوداعی تقریر کر رہا تھا جن میں اس کے تیسرے بیٹے انور علی کا نام سر نہرست تھا۔ اس نے کہا:

”میرے عزیزو! مجھے تمہاری خوش نصیبی پر رشک آتا ہے۔ تم نے اس سرزمین میں جنم لیا ہے جہاں عزت کی زندگی اور عزت کی موت کے راستے کھلے ہیں تم اس حکمران کی فوج کے سپاہی بنے جا رہے ہو جس کی نگاہیں اپنے دوست اور دشمن میں تمیز کر سکتی ہیں۔ تم اس دور کے بہترین جرنیلوں کی رہنمائی میں جو فردی کے جوہر دکھا سکو گے۔ میرے بال اب سفید ہو چکے ہیں لیکن ایک زمانہ تھا جب میری رگوں میں خون کی بجائے بھلیاں دوڑتی تھیں۔ جوانی میں میری سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ میں کسی دہلِ عظیم کی فتوحات میں حصہ دار بنوں لیکن میں نے ایسی سرزمین میں اکٹھ کھولی تھی جہاں آزادی کے پرستاروں کے لیے تیرناؤں کی تاریک کوٹھڑیاں تھیں اور مہمانِ قوم وطن کے لیے پھانسی کے پھندے تھے جہاں قوم کے شہیدوں کی لاشوں کو پیروں تلے روندنا جاتا تھا اور ملتِ فردنوں

اس کی جنگیں ختم ہوئیں یا نہیں — صابر کے ساتھ اب بھی جھگڑا ہوتا رہتا ہے یا نہیں — وہ بہت یاد آتا ہے۔ اور فرحت اپنے بیٹوں کو جواب میں لکھا کرتی تھی۔ مراد علی اب بہت بدل گیا ہے — اس کی شوخیاں تھارے ساتھ رخصت ہو چکی ہیں — وہ میری تنہائی کو بڑی شدت کے ساتھ محسوس کرتا ہے اور مکتب سے فارغ ہو کر سیدھا گھر آ جاتا ہے — فوجی تربیت حاصل کرنے اور کتابیں پڑھنے کے علاوہ اس کی تمام دلچسپیاں جگ کی خیر سے نیک محدود ہو چکی ہیں ۝



ایک دو پر معظم علی، فرحت اور مراد مکان کے ایک کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اچانک مکان کے دروازے کی طرف گھوڑے کی ٹاپ سنا دی۔ تھوڑی دیر بعد صابر بھاگتا ہوا صحن میں داخل ہوا اور کمرے کے دروازے کے قریب پہنچ کر بند آواز میں چلایا: ”صديق علی خاں آگئے۔“

معظم علی اور فرحت کے چہرے سترت سے چمک اٹھے اور مراد علی بھائی جان، بھائی جان، ”کتا ہوتا باہر نکل آیا۔ اس کے بعد معظم علی اور فرحت کمرے سے نکل کر برآمدے میں آگئے۔ صديق علی مراد کو اپنے ساتھ چٹائے صحن میں داخل ہوا اور اس نے اپنے والدین کو سلام کیا، اس کے سر پر گڑی کی بھانے سفید پٹی باندھی ہوئی تھی۔ فرحت منظر آ رہا اور برعکس کی حالت میں چند قدم آگے بڑھ کر بولی: ”بیٹا کیا ہوا تم نے سر پر پٹی کیوں باندھ رکھی ہے؟“

”امی جان میں زخمی ہو گیا تھا۔ اب ٹھیک ہوں۔ زخم بہت معمولی تھا۔ گولی میری کھوپڑی کو چھوئی ہوئی نکل گئی تھی۔“

مراد علی نے کہا: ”امی جان! آپ نے غور نہیں کیا، بھائی جان نکلنا بھی رعبے تھے۔“

کے لیے حکومت کی مندریں سجائی جاتی تھیں۔

لیکن تمہیں قدرت نے ان پر سالاد دل کی قیادت میں لٹنے کا موقع دیا ہے جن کے گھوڑوں کی رکھوالی کرنا بھی میرے نزدیک ایک سعادت ہے۔ میں شادہ فتح علی کی فوجیات کے متعلق سنتا ہوں تو میرے دل میں باریادہ خیال آتا ہے کہ کاش میں یہاں پیدا ہوتا۔ میرا بچپن میری جوانی اور میرا بڑھاپا ان کے ساتھ گزرتا۔ ایک قافلے کی اس سے زیادہ خوش قسمتی اور کیا ہو سکتی ہے کہ اس کا امیر اپنے راستے کے نشیب و فراز پر نگاہ رکھتا ہے اور ایک پہاڑی کے لیے قدرت کا اس سے بڑا انعام اور کیا ہو سکتا ہے کہ اس کا سپہ سالار کسی مقصد کے لیے قربانی دینا جانتا ہے۔ میں دعا کرتا ہوں کہ تھاری جزائے اور محنت نواب حیدر علی اور ہندو ٹیپو کے بلند عزائم کا ساتھ دے سکے اور میں اس بات پر فخر کر سکوں کہ میری محنت رائیگاں نہیں گئی۔“

ایک ہفتہ بعد اور علی، حیدر علی کے نامور جنرل غازی کی قیادت میں محاذ جنگ کو روانہ ہو چکا تھا اور اس کی کمان میں پچاس سواری تھے۔ اس کے بعد گھر میں معظم علی اور فرحت کی تمام دلچسپیاں ختم ہو چکی تھیں۔ مراد علی اپنے تمام بھائیوں میں سب سے زیادہ ذہین تھا۔ اس کی شوخیاں اور اس کی شرارتیں اس کے والدین، بھائیوں، نوکرانوں اور پڑوسیوں کی گفتگو کا موضوع بنی رہتی تھیں لیکن جب بیٹوں بھائی کے بعد دیگرے گھر سے چلے گئے تو اسے اپنی مسکراہٹوں اور تھمتوں کی زندگی میں ایک خلا محسوس ہونے لگا۔ بھائیوں کی موجودگی میں وہ مکتب سے فارغ ہونے کے بعد باقی سارا دن کہیں کو دیں گزرتا تھا لیکن وہ فرصت کے لمحات میں ہمیشہ ماں کے پاس رہنا پسند کرتا تھا۔ معظم علی کے بیٹے بڑی باقاعدگی کے ساتھ اسے خطوط بھیجا کرتے تھے۔ ان خطوط میں مراد علی کے متعلق اس قسم کی باتیں ہوتی تھیں: ”اس کی صحت کیسی ہے — اب بھی وہ اسی طرح شرارتیں کرتا ہے یا کچھ سنجیدہ ہو گیا ہے — محلے کے لڑکوں کے ساتھ

صدیق علی نے کہا: "مراد تم بہت شریرو۔ امی جان آپ پریشان نہ ہوں گھوٹے
پر سفر کرتے کرتے میری ناگیں شل ہو گئی ہیں۔"
معظم علی نے کہا: "بیٹا چلو ازراہ بیٹھو! صابو غلامہ سے کہو ان کے لیے کھانے آئے
صدیق علی ان کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا اور معظم علی نے اسے اپنے قریب
بٹھاتے ہوئے کہا: "مجھے توقع نہ تھی کہ آج کل تمہیں گھر آنے کی چھٹی ملے گی؟"
"ابا جان میں صرف دو دن یہاں ٹھہر رہا ہوں گا۔"
"تم اس وقت کہاں سے آرہے ہو؟"

"ابا جان! میں سیدھا کالی کٹ سے آ رہا ہوں۔ میں ماہی کے قریب بحری جنگ میں
زخمی ہو گیا تھا۔ میرے جہاز پر دو انگریزی جہازوں نے حملہ کر دیا تھا۔ ان میں سے ایک
کو ہم نے غرق کر دیا لیکن دوسرے جہاز کی گولہ باری سے ہمارے جہاز کو آگ لگ گئی۔
ایک فرانسیسی جہاز بروقت ہماری مدد کے لیے پہنچ گیا اور اس نے انگریزی جہاز کو
بھگا دیا۔ ہمیں اپنے بچنے کے لیے جہاز سے قتلہ میں کودنا پڑا۔ فرانسیسی ملاحوں نے ہمیں
سمندر سے نکال کر اپنے جہاز میں کالی کٹ پہنچا دیا۔ میرے زخم سمولی تھے۔ تاہم مجھے چند
دن آرام کرنے کی ضرورت تھی۔ ابھی چھ سات روز گزرے تھے کہ انگریزوں نے اچانک
تیلی چرچ اور ماہی پر قبضہ کر کے کالی کٹ پر حملہ کر دیا۔ مجھے انوس ہے کہ میں اپنی کارگزاری
کے متعلق آپ کے لیے کوئی حوصلہ افزا خبر نہیں لایا ہوں۔ میں صرف اتنا کہہ سکتا ہوں
کہ جن دو آدمیوں نے سب سے آخر میں کالی کٹ کا قلعہ چھوڑا تھا ان میں سے ایک قلعے
کا محافظ اور دوسرا میں تھا۔ مجھے یقین ہے کہ ہماری فوج بہت جلد پہنچ جائے گی اور ہم کسی
تاخیر کے بغیر انگریزوں کو وہاں سے نکال دے گے۔ مسعود اور انور کے متعلق کوئی خبر
آئی ہے؟"

ان دو بزمیت ہیں۔ انور ان دنوں تیمور پہنچ چکا ہے اور مسعود حیدر علی کے

ساتھ ہے۔ کچھ عرصہ سے میں بھی یہ گشت کر رہا ہوں کہ مجھے کسی غماز پر بھیج دیا جائے۔
میں نے شہزادہ ٹیپو کو درخواست بھیجی تھی لیکن ابھی تک کوئی جواب نہیں آیا۔"
صدیق علی نے کہا: "نہیں ابا جان! اب آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔"
معظم علی نے کہا: "مجھ سے زیادہ حیدر علی کو آرام کی ضرورت تھی۔"
"لیکن ابا جان اگر آپ جنگ پر چلے گئے تو یہاں آپ کے حصے کا کام کون
سنبھالے گا؟"

"یہاں میری جگہ لینے والے اب کئی لوگ موجود ہیں۔"
تیسرے دن صدیق علی اپنے والدین اور اپنے ننھے بھائی کو حذافہ کمال رہا تھا



ایک رات آسمان صاف تھا۔ معظم علی، فرحت اور مراد علی ناز مغرب کے بعد
کھلے صحن میں بیٹھے خوشگوار ہوا کا لطف اٹھا رہے تھے۔ صابو تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا
ان کے قریب آیا اور اس نے کہا: "اسدخان آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔"
اسدخان، معظم علی کے انتہائی بے تکلف دوستوں میں تھا اور اسے چند سال قبل
ایک لڑائی میں زخمی ہونے کے بعد سرنگاپٹم میں اسلحہ سازی کے کارخانوں کا ناظم بنا
دیا گیا تھا۔

معظم علی نے صابر سے پوچھا: "ان کے ساتھ کوئی اور بھی ہے؟"
"جی نہیں۔"

معظم علی نے فرحت کی طرف دیکھا اور کہا: "تم ادھر چلی جاؤ میں انہیں یہیں
بلا لیتا ہوں۔"

فرحت اٹھ کر چلی گئی اور تھوڑی دیر بعد صابو اسدخان کے ساتھ صحن میں داخل ہوا۔
معظم علی نے آگے بڑھ کر اس کے ساتھ مصافحہ کیا اور اسے کرسی پر بٹھاتے ہوئے

سہوں! لیکن مجھے یقین ہے کہ شہزادہ ٹیو اشد ضرورت کے بغیر آپ کو کسی محاذ پر بھیجا گا اور
نہیں کریں گے۔ وہ یہ محسوس کرتے ہیں کہ آپ سرنگا پٹم میں زیادہ مفید کام کر رہے ہیں۔
اسد خاں باہر نکل گیا تو مراد علی نے کہا: "ابا جان! آپ مجھے کب لڑائی پر بھیجیں گے؟"
مظفر علی نے اسے بازو سے کھینچ کر اپنی گود میں بٹھالیا اور پیار سے اس کے سر پر
ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا: "بیٹا جب تم سپاہی بننے کے قابل ہو جاؤ گے تو تمہیں مجھ سے یہ
پوچھنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔"

مراد علی نے کہا: "ابا جان میں یہ سوچتا ہوں کہ جب میں بڑا ہوں گا تو جنگ ختم ہو جائے
گی۔ پھر ہم لوگ کیا کریں گے؟"

مظفر علی نے جواب دیا: "بیٹا! جب جنگ ختم ہو جائے گی تو تم ایک آزاد اور با وقار
قوم کے معمار بنو گے۔ تم ان شہروں اور بستیوں کو دوبارہ آباد کرو گے جو ہماری عزت اور آزادی
کے دشمنوں کے ہاتھوں ویران ہو چکی ہیں، تمہارے سامنے نہریں کھودنے اور بنجر زمینیں
آباد کرنے کا کام ہوگا۔ بیٹا تم یہ دعا کیا کرو کہ تمہارے بھائی فتح کے پیر سے اڑتے ہوئے
گھروں میں آئیں اور تمہارے مقدس جگہ کی کھیتوں کی بجائے خج کے انعامات ہولت۔"



میسور کی افواج ارکاٹ سے چند میل دور شمال کی طرف پڑاؤ ڈالے ہوئے تھے حیدر علی
علاقت کے باعث ایک خیمے میں لیٹا ہوا تھا۔ ٹیو ملیبار کی مہم پر راز ہونے والے لشکر
کی مصنوں کا معائنہ کرنے کے بعد اپنے باپ کو بڑا حفاظ کہنے کے لیے خیمے میں داخل ہوا۔
حیدر علی کے اشارے سے طبیب اور تیمار دار باہر نکل گئے اور اس نے ٹیو کی طرف
متوجہ ہو کر کہا: "فزع علی بیٹہ جاؤ! آج میں تم سے بہت کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ ٹیو اس کے
بستر کے قریب ایک کرسی پر بیٹھا گیا اور حیدر علی نے قدرے توقف کے بعد کہا: "بیٹا تم
ایک نہایت اہم مہم پر جا رہے ہو۔ ملیبار کی بندرگاہوں کو انگریزوں کے قبضے سے

پرچھا۔ کیا بات ہے آپ کچھ پریشان معلوم ہوتے ہیں؟
اسد خاں نے جواب دیا: "مجھے اسی وقت ارکاٹ پہنچنے کا حکم ملا ہے۔ حیدر علی
نے سرنگا پٹم کے چند اور افسر بھی اپنے پاس بلا لیے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کوئی اہم مسئلہ
درپیش ہے۔ پرسوں مجھے برٹان الدین کے خط سے معلوم ہوا تھا کہ نواب صاحب کی
طبیعت ناساز ہے۔"

مظفر علی نے پوچھا: "آپ کب جا رہے ہیں؟"
میں ابھی روانہ ہو جاؤں گا۔ میں صرف آپ سے الوداع کہنے کے لیے آیا تھا۔
مظفر علی نے کہا: "خدا انہیں صحت دے۔ اس وقت حیدر علی کی صحت سے زیادہ
میسور کو کسی اور چیز کی ضرورت نہیں۔"

اسد خاں نے کہا: "آپ اپنے لاکھوں کو کوئی پیغام بھیجنا چاہتے ہیں؟"
مظفر علی نے جواب دیا: "حیدر علی کے کیپ میں شاید آپ کو مسعود علی کے سوا
کوئی اور نہ ملے۔ صدیق علی ان دونوں مشکور میں ہوگا اور انور علی نے مجھے کچھلے ہفتے یہ
اطلاع بھیجی تھی کہ مجھے تجوڑ بھیجا جا رہا ہے۔ اگر مسعود علی ملے تو اس سے یہ کہیں کہ گھر سب
خیریت ہے۔"

مراد علی نے کہا: "چچا جان! بھائی جان سے یہ بھی کہیں کہ وہ چھٹی لے کر چند دن
کے لیے گھر ضرور آئیں۔ امی انہیں بہت یاد کرتی ہیں۔"

مظفر علی نے کہا: "میں نے شہزادہ ٹیو کو کچھلے ہفتے ایک خط لکھا تھا۔ انہوں نے
مجھے ابھی تک کوئی جواب نہیں دیا۔ آپ ان کے ساتھ کافی بے تکلف ہیں اگر ممکن ہو تو
میرے خط کا ذکر ضرور کریں۔ میں نے ان سے درخواست کی تھی کہ مجھے جنگ میں شریک
ہونے کی اجازت دی جائے۔"

اسد خاں نے اٹھ کر مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا: "میں ان سے ضرور

چھڑانا ضروری ہے۔ جنگ کے متعلق اب میں تمہیں کوئی نصیحت نہیں کر سکتا۔ مجھے تمہاری غیرت، تمہاری شجاعت اور تمہاری ذہانت پر فخر ہے۔ ملک کی حکومت اور سیاست کے بارے میں تمہیں میری نصیحتوں کی ضرورت نہیں۔ میں ایک ان پڑھ آدمی ہوں لیکن تم اس ملک کے چوٹی کے علماء کی صفِ اول میں کھڑے ہو سکتے ہو۔ میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ میرا بیٹا اپنے زمانے کا بہترین سپاہی، بہترین عالم اور بہترین حکمران ثابت ہو اور خدا کا شکر ہے کہ اس نے میری یہ خواہش پوری کر دی لیکن میرے دل پر ایک بوجھ ہے۔۔۔۔۔

حیدر علی یہاں تک کہ کر خاموش ہو گیا اور ٹیپو نے کہا: "ابا جان اگر مجھ سے کوئی کوتاہی ہوئی ہے تو آپ کو بتانے میں جھجک محسوس نہیں ہوتی چاہیے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں اپنی اصلاح کروں گا۔"

حیدر علی نے جواب دیا: "نہیں بیٹا! تم نے ہمیشہ میری بلند ترین توقعات پوری کی ہیں۔ مجھے صرف یہ مانوس ہے کہ میں اپنے حصے کا کام پورا کر سکا۔ میں اپنی موت سے پہلے ہندوستان کو انگریزوں سے پاک دیکھنا چاہتا تھا لیکن اب شاید میری یہ خواہش پوری نہ ہو۔ ٹیپو نے منموں لیے میں کہا: "ابا جان آپ کی یہ خواہش ضرور پوری ہوگی۔"

حیدر علی نے محبت بھری نگاہوں سے اپنے بیٹے کی طرف دیکھا اور کہا: "ٹیپو! ممکن ہے کہ میں چند دن تک تندرست ہو جاؤں اور تمہاری مدد کے لیے ملیبار پہنچوں لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ ہماری آخری ملاقات ہو۔ اس لیے میں جو کچھ کہنا چاہتا ہوں، غور سے سو۔ میری زندگی کی دوسری ناکامی یہ ہے کہ میں نظام اور مرہٹوں کو راہِ راست پر نہ لاسکا۔ انگریز ہمارے اس لیے دشمن ہیں کہ ہم ان کے ساتھ ہندوستان کی آزادی کا سودا کرنے کے لیے تیار نہیں ہوئے۔ نہ بڑے ہمارے اس لیے مخالفت ہیں کہ وہ مغلیہ سلطنت کے زوال کے بعد ہندوستان کو اپنی شکا گاہ سمجھتے ہیں اور انہیں کسی دوسری

طاقت کا ابھرنے والا نہیں۔ نظام ہمارا ایک طاقتور ولیف بن سکتا تھا لیکن وہ ان باتوں کو سمجھنے میں ایک کھلوٹا ہے جنہیں ہندوستان کے مسلمانوں کے مستقبل کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں۔ فرانسیسی اس وقت بیشک ہمارے ساتھ ہیں لیکن ہمیں یہ سمجھنے کی غلطی نہیں کرنی چاہیے کہ وہ ہمیشہ ہمارے دوست رہیں گے۔ وہ محض اپنی انگریز دشمنی کے باعث ہمارا ساتھ دینے پر مجبور ہیں لیکن اگر کسی وقت انگریزوں کے ساتھ ان کی مصالحت ہوگئی تو وہ ہمیں تنہا چھوڑ دیں گے۔ محمد علی کی حیثیت اب نہ ہونے کے برابر ہے۔ میں اس کی دوستی یا دشمنی کو کوئی اہمیت نہیں دیتا۔ وہ انگریزوں کی بساطِ سیاست کا ایک پٹا ہوا مرنے والا ہے اور اگر ہم نے انگریزوں کو ہندوستان سے نکال دیا تو ایسے بے ضمیر آدمی کے لیے اس ملک میں کوئی جگہ نہیں ہوگی۔ میں نے اپنی زندگی کے بیشتر لمحات لڑائی کے میدانوں میں گزارے ہیں لیکن ابھی تک اس جنگ کا فیصلہ نہیں ہوا ہے جس پر اس ملک کی آزادی کا دار و مدار ہے۔ میرے بعد یہ جنگ تمہیں لڑنی پڑے گی لیکن مسیور میں ابھی اجتماعی خصوصیات کا فقدان ہے جو ایک طویل اور صبر آغا جنگ سے وعدہ برآ ہونے کے لیے ضروری ہیں۔ تم مسیور کو ہندوستان کے مسلمانوں کا آخری حصار بنانا چاہتے ہو اور یہ امید رکھتے ہو کہ مسلمان عوام تمہاری آواز پر لبیک کہیں گے لیکن مجھے یہ اندیشہ ہے کہ تمہیں عوام سے پہلے ان خود غرض اور بد طینت اُمراء سے سابقہ پڑے گا جو اسلام کے نعرہ کو اپنے امتداد کے خلاف اعلانِ جنگ سمجھتے ہیں۔"

ٹیپو نے جواب دیا: "ابا جان! اگر ہندوستان کے مسلمان اپنی بے راہ روی کے باعث مضبوط قوم نہیں بن چکے ہیں اور قدرت انہیں سنسنی کا کوئی موقع دینا چاہتی ہے تو وہ ہماری آواز پر لبیک کہیں گے اور ہماری آواز پر وہ غیر مسلم بھی لبیک کہیں گے جو اس ملک کو انگریزوں کی غلامی سے بچانا چاہتے ہیں لیکن اگر وہ خود کشی کا ارادہ ہی کر چکے ہیں تو ہمارے مقدور میں انگریزوں کی غلامی نہیں ہوگی۔ ہم اس مقصد کے لیے قربان ہو جائیں

گے جو ہماری ذات سے بہت بلند ہے ہماری فوج انسانیت کی فتح ہوگی اور ہماری شکست ان لوگوں کی شکست ہوگی جنہوں نے ذات کا راستہ اختیار کیا ہے؟

حیدر علی نے کہا: "میتا میں تمہیں مایوس نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں صرف میتا ناچاہتا تھا کہ تمہارے رستے میں کتے دریا اور کتے پہاڑ ہیں اور تمہیں اپنی منزل تک پہنچنے کے لیے کتے مراحل سے گزرنا پڑے گا۔ تمہارے بے حد مت بھولوں کی سیج نہیں بلکہ کاٹوں کا بستر ہوگی۔"

ٹیپو نے کہا: "ابا جان! میسور کے حکمران کو خدا سلامت رکھو، اس وقت میں آپ کی فوج کا ادنیٰ سپاہی ہوں اور یہ اعزاز میرے لیے کافی ہے کہ میں ملیبار کے محاذ پر آپ کی توقعات پوری کر سکوں۔"

حیدر علی نے کہا: "میں اپنی ہر سانس کے ساتھ تمہارے لیے دعا کیا کرتا ہوں۔ شہزادہ ٹیپو نے کہا: "ابا جان! آپ کو طبیعوں کے مشوروں پر سختی سے عمل کرنا چاہیے۔ ان سب کی یہی رائے ہے کہ تندرست ہونے سے پہلے آپ کے لیے سفر ٹھیک نہیں ہوگا۔"

حیدر علی مسکرایا: "میں نے طبیعوں کے مشوروں پر کبھی سختی سے غور نہیں کیا لیکن اب اگر وہ یہ مشورہ نہ دیتے تو بھی میرے لیے بستر پر لیٹنے کے سوا کوئی چارہ نہیں۔"

ابا جان! آپ بہت جلد تندرست ہو جائیں۔ اب مجھے اجازت دیجیے۔"

حیدر علی نے مصلحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا: "میتا جاؤ خدا تمہارے ساتھ ہو!"

متموڑی دیر بعد میں ہزار آدموں کے ساتھ کارپاہیوں کی فوج ملیبار کا رخ کر رہی تھی۔ ماہ نومبر کے تیسرے ہفتے شہزادہ ٹیپو کی افواج ملیبار میں رام گئی کے دروازے

پر دستک دے رہی تھیں۔ ہمبر اسٹون کی قیادت میں انگریزی فوج ان کی آمد کی اطلاع ملے ہی رڈ چکر ہو چکی تھی۔ ٹیپو نے اس کا پیچھا کیا اور رام گئی سے چند میل کے فاصلے پر اسے جالیا۔ ہمبر اسٹون نے شیر میسور کا مقابلہ کرنے کی بجائے بھاگنا زیادہ مناسب سمجھا۔ رات کے وقت ہمبر اسٹون کی فوج نے دریا عبور کرنے کے بعد پونانی کا رخ کیا۔ اس عرصہ میں کرنل میکوڈ کی کمان میں انگریزوں کی ایک اور فوج ہمبر اسٹون کی مدد کو پہنچ چکی تھی۔ ٹیپو، پونانی کے گرد گھیرا ڈال کر فیصلہ کن حملے کی تیاری کر رہا تھا کہ اسے حیدر علی کی وفات کی خبر ملی :-

انیسواں باب

مدرسہ کا گورنر اپنے دفتر میں جنرل اسٹورٹ سے باتیں کر رہا تھا۔ اس کے سامنے میز پر ایک نقشہ کھلا ہوا تھا۔ گورنر کا سیکرٹری، نواب محمد علی والا جاہ کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔ گورنر اور جنرل اسٹورٹ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ محمد علی نے جھک کر انھیں سلام کیا اور صاف کرنے کے بعد گورنر کے اشارے سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ محمد علی کے چہرے سے امداد اور سیریشی کی بجائے بھوک اور حرص اور مردانہ وجاہت کی بجائے لوطی کی سی عیاری اور سفر بین مترشح تھا۔ اس کا بھاری عمامہ اور قیمتی جبّہ اس کی شان و شوکت میں اضافہ کرنے کی بجائے اس پر ایک غیر ضروری بوجھ معلوم ہوتا تھا۔

اس نے کرسی پر بیٹھتے ہی گورنر سے مخاطب ہو کر کہا: "حضور والا! ابھی تک جنرل اسٹورٹ نہیں ہیں۔ مجھے اندیشہ ہے کہ ہم یہ موقع کھو بیٹھیں گے۔ خدا کے لیے دیر نہ کیجیے۔ سرنگاپٹم میں ہمارے دوست آپ کی فوج کی راہ دیکھ رہے ہوں گے۔ دشمن کو سنبھلنے کا موقع دینا دانشمندی نہیں۔"

گورنر نے ایک حقارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ محمد علی کی طرف دیکھا اور کہا: "نواب صاحب! دشمن کو گورنر یا احمق سمجھ لینا بھی دانشمندی نہیں۔"

محمد علی نے جواب دیا: "میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔"

"میرا مطلب یہ ہے کہ آپ کی اطلاعات غلط ہیں۔ ٹیپو کے خلاف آپ کے دوستوں

کی سازش کا میاب نہیں ہوئی۔ وہ سب گرفتار ہو چکے ہیں اور وہ سلطنت پر قبضہ جما چکا ہے۔"

محمد علی چٹکی چٹکی سے آنکھوں سے گورنر اس کے سیکرٹری اور جنرل اسٹورٹ کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا: "جناب والا اگر آپ کی فوج حیدر علی کی موت کی اطلاع پالتے ہی سرنگاپٹم کی طرف کوچ کر دیتی تو باغیوں کے حوصلے بلند ہو جاتے اور ٹیپو کو تخت پر بیٹھنے کا موقع نہ ملتا۔"

جنرل اسٹورٹ نے کہا: "خدا کا شکر ہے کہ ہم نے ایسی حماقت نہیں کی ورنہ ہماری تباہی یقینی تھی۔"

"لیکن ٹیپو کو اطمینان سے تیاری کا موقع دینا ایک غلطی ہے۔ اگر آپ سرنگاپٹم کی طرف پیش قدمی کرنے کے لیے تیار نہیں تو کرناٹک کے مقبوضہ علاقوں سے میسور کی فوج کو نکالنے میں آپ کو کون سی مشکل درپیش ہے؟"

جنرل اسٹورٹ نے جواب دیا: "سب سے بڑی مشکل یہ ہے کہ ہم فوری حملہ کے لیے تیار نہیں اور میسور کے سپاہی آپ کی خواہشات کا احترام کرنے کی بجائے ہر قدم پر مزاحمت کریں گے۔"

"تو پھر آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟ میں حیران ہوں کہ آپ جیسا بہادر اور تجربہ کار جرنیل، ٹیپو سے اتنا مرعوب ہے۔"

جنرل اسٹورٹ کا چہرہ غصے سے شمرخ ہو گیا۔ تاہم اس نے ضبط سے کام لیتے ہوئے کہا: "نواب صاحب! ہم جانتے ہیں کہ آپ ٹیپو کے متعلق بہت پریشان ہیں لیکن وہ ایک طاقت ور اور ہوشیار دشمن ہے اور ہم پوری تیاری کے بغیر میسور پر حملہ کرنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتے۔ اگر وہ آپ کی طرح محض ایک نواب ہو تو میں اور میرے سپاہی آنکھوں پر پٹیاں باندھ کر سرنگاپٹم کی طرف یلغار کر دیتے لیکن وہ

کمپنی کے حکام اولانگریزوں کی بڑی و بھری فوج کے جرنیل اس مسئلے پر بحث کر رہے تھے کہ سرنگا پٹم پیچنے کا آسان ترین راستہ کون سا ہے۔ سلطان ٹیپو حکومت اور فوج کا نظم و نسق درست کرنے میں مصروف تھا کہ اسے دہلی و دکن کی طرف جہل اسٹورٹ کی پیشقدمی کی اطلاع ملی۔ اس کے ساتھ ہی اسے یہ معلوم ہوا کہ پونانی سے جہل میکوڈ کی افواج بڈور کی طرف بڑھ رہی ہیں۔ انگریزوں کی تیسری فوج جہل میٹوڈ کی کمان میں تھی۔ وہ ادور کے آس پاس میلیار کے چند ساحلی مقامات پر قبضہ کر چکا تھا اور اس کی تجویز یہ تھی کہ بڈور کی طرف پیشقدمی کرنے سے پہلے عقب سے رسد اور ملک کے راستے محفوظ کرنے کے لیے میلیار کے تمام ساحلی علاقوں پر قبضہ کر لیا جائے لیکن مدراس اور بمبئی کی حکومتیں بڈور کی طرف فری پیشقدمی کرنے کے لیے مصطفیٰ اور اس کی دیگر قوتیں کو بڈور کا صوبہ مسیو کی سلطنت کا ذخیرہ ترین علاقہ تھا اور کمپنی کو یہاں آسانی رسد کا سامان مل سکتا تھا اور اس کے علاوہ علاقہ ساحل سے زیادہ دور نہ تھا اور انگریز اپنی بحری طاقت سے پورا پورا فائدہ اٹھا سکتے تھے بمبئی اور مدراس کی حکومتوں کو یہ یقین تھا کہ بڈور کا ذخیرہ علاقہ خطرے میں دیکھ کر سلطان ٹیپو کمپنی کی شرائط پر صلح کرنے کے لیے آمادہ ہو جائے گا۔

سلطان ٹیپو کو بڈور کی دفاعی قوت پر اعتماد تھا۔ چنانچہ اس نے سب سے پہلے انگریزوں کی ان افواج کی طرف توجہ دی جو جہل اسٹورٹ کی کمان میں دہلی و دکن کی طرف بڑھ رہی تھیں۔ ۱۳ فروری کو سلطان ٹیپو نے جہل اسٹورٹ کو دہلی و دکن کے قریب جالیا فرانسیسی دستے اس کے ساتھ تھے جن کی رہنمائی کا سنگی کر رہا تھا۔ سلطان کے لشکر کی شدید گولہ باری نے جہل اسٹورٹ کو پسپائی پر مجبور کر دیا۔ جہل اسٹورٹ کی کھجڑا ہٹ کا یہ عالم تھا کہ اس نے دہلی و دکن اور کرنگلی کے قلعے بارود سے اڑا دیئے تاکہ میسور کی افواج اسلحہ اور رسد کے ذخائر سے فائدہ نہ اٹھا سکیں، مگر انہم کے میدانوں پر ایک بار پھر دھوئیں کے بادل اٹھ رہے تھے اور جہل اسٹورٹ کی پسپائی سے مدراس میں کمپنی کے ایوانوں میں زلزلہ

مکھ سپاہی ہے اور اگر آپ کو اپنی سلطنت کا بیشتر حصہ کھو بیٹھنے کے بعد بھی اس کی قابلیت کے متعلق کوئی شبہ ہے تو میں متورہ دینے کی بجائے خود سرنگا پٹم کا رخ کیجیے۔ اسٹورٹ کا خیال تھا کہ محمد علی آپ سے باہر ہو جائے گا لیکن اسے یابوسی ہوئی۔ محمد علی کے چہرے پر ایک خدو یا نہ مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ جہل اسٹورٹ حیران تھا لیکن انگریز گورنر اور اس کے سکریٹری کے لیے یہ مسکراہٹ کوئی نئی بات نہ تھی۔ محمد علی کرناٹک کا حکمران بننے کے بعد ہر انگریز کی گالوں پر مسکرائے گا عادی ہو چکا تھا۔

گورنر نے جہل اسٹورٹ کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "نواب صاحب اس ملک میں ہمارے بہترین دوست ہیں اس لیے ان کی پریشانی بلا دو نہیں۔"

گورنر کے ان الفاظ سے محمد علی کی آنکھیں جھپک اٹھیں اور اس کی حالت اس بچے کی سی تھی جس کا باپ اسے تھپتھپانے کے بعد سبب دکھا کر خوش کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔ اس نے کہا: "جناب جہل صاحب بہادر! امیرا مطلب یہ تھا کہ میسور پر ایک کاری ضرب لگانے کے لیے یہ بہترین موقع ہے اور ہمیں دقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔"

جہل اسٹورٹ نے جواب دیا: "نواب صاحب آپ مطمئن رہیں ہم تیاری کر رہے ہیں اور ایک ماہ تک ہم میسور پر چڑھائی کر سکیں گے۔"

"مجھے یقین ہے کہ آپ کو فتح ہوگی۔"

گورنر نے اٹھ کر مصحفی کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا: "نواب صاحب! ہمیں آپ کے مشوروں سے زیادہ آپ کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔"

تھوڑی دیر بعد نواب محمد علی والا جاہ گورنر کے کمرے سے باہر گورنر کے اردنیوں بیرون خاندانوں اور چہراؤں کو روپے تقسیم کر رہا تھا اور وہ اسے مبارکباد پیش کر رہے تھے۔

ٹیپو نے عمان حکومت اس دقت سنائی جب مدراس، کلکتہ اور بمبئی میں ایٹم

آ رہے ہیں۔ انہوں نے یہ کہا تھا کہ آپ ان کا انتظار کریں۔^{۱۱}
چار کمار ایک خوبصورت پاکی اور ان کے پیچھے چند آدمی سامان کے صندوق اٹھائے نمودار ہوئے۔ عمر رسیدہ آدمی صدیق علی کو حیران اور پریشان چھوڑ کر ان کی طرف متوجہ ہوا اور اس نے کشتیوں کے قریب پاکی اور سامان اتروادیا۔

ایک سیاہ فام عورت جو اپنے لباس سے خادوم معلوم ہوتی تھی۔ پاکی کے قریب کھڑی تھی۔ فوجی افسر نے صدیق علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا سفر بہت دلچسپ رہے گا۔“

صدیق علی نے کہا۔ ”آپ کا مطلب ہے کہ یہ بڑے میاں اپنے پورے خاندان کے ساتھ میرے جہاز پر سوار ہوں گے؟“

”جی ہاں! اور مجھے یہ بھی یقین ہے کہ آپ کو اپنے جہاز کا بہترین حصہ ان کے لیے خالی کرنا پڑے گا۔ وہ دیکھیے فوجدار صاحب بھی تشریف لا رہے ہیں۔“

”لیکن یہ بزرگ ہیں کون؟“

”یہ یہاں کے ایک مشور تاجر ہیں ان کا نام ناصر الدین ہے۔ پہلے ان کا مرکز کالی کٹ تھا۔ وہاں سے انگریزوں کے حملے کے باعث سخت نقصان اٹھانے کے بعد یہاں آگئے تھے۔ بد فور کے صوبیدار کے ساتھ ان کے گھرے مراسم میں اور پچھلے دنوں میں نے سنا تھا کہ وہاں ان کے بیٹے کو فوج میں کوئی اچھی ملازمت بھی مل گئی ہے“
منگور کا فوجدار سیدھا صدیق علی کی طرف بڑھا۔ فوجی افسر اسے سلام کرنے کے بعد ایک طرف ہٹ گیا۔

فوجدار نے صدیق علی سے مخاطب ہو کر کیا۔ ”میں آپ کو ایک اور ذمہ داری سونپنے آیا ہوں۔“

فرمایئے۔“

آج کا تھا۔

لیکن اس عرصہ میں بد فور میں ایک غیر متوقع صورت حالات پیدا ہو چکی تھی۔ سات سمندر پار کے تاجروں کی نگاہیں ایک ایسے ملت فروش کو تلاش کر چکی تھیں جس کی غدا ری ان کی توپوں اور ہندوؤں سے زیادہ موثر ثابت ہوئی۔ یہ غدار حید علی کالے پالک یا زخاں تھا۔



منگور کی بندرگاہ پر کشتیوں کے ذریعے ایک چھوٹے سے جہاز پر اسلحہ اور بارود لا دیا جا رہا تھا۔ صدیق علی خاں بندرگاہ پر ایک فوجی افسر سے باتیں کر رہا تھا۔ ایک غش پش آدمی جس کی عمر پچاس سال سے اوپر معلوم ہوتی تھی ہانپتا ہوا اس کے قریب آیا اور اس نے سوال کیا۔ ”آپ کا نام صدیق علی خاں ہے؟“

”جی ہاں! فرمائیے۔“

”آپ اس جہاز کے کپتان ہیں؟“

”جی ہاں۔“

”یہ جہاز کنڈالو رجار لایا ہے؟“

”جی۔“

”عمر رسیدہ آدمی نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”مجھے ابھی اطلاع ملی تھی خدا کا شکر ہے کہ وقت پر پہنچ گیا ہوں۔“

صدیق علی نے کہا۔ ”فرمائیے آپ کو مجھ سے کوئی کام ہے؟“

فوجدار نے جواب دیا۔ ”ہم آپ کے ساتھ جا رہے ہیں۔“

”معات یکجہ یہ جہاز ایک فوجی ہم پر جا رہا ہے اور مسافروں کے لیے اس میں کوئی جگہ نہیں ہوگی۔“

فوجدار نے اطمینان سے کہا۔ ”میں فوجدار سے مل چکا ہوں۔ وہ خود بھی یہاں

اگلے روز شام سے کچھ دیر پہلے ناصر الدین کی لڑکی نے اسے گری نیند سے جگایا
 "اباجان! اباجان!"

ناصر الدین نے آنکھیں ملے ہوئے شکایت کے لہجے میں کہا: بیٹی تمہیں معلوم
 ہے کہ گذشتہ رات مجھے بالکل نیند نہیں آئی اور اب بھی میں ادھ گھنٹہ سے زیادہ نہیں
 سویا۔"

لڑکی نے کہا: اباجان آپ پورے پانچ گھنٹے سوئے ہیں، دیکھیے اب شام ہو رہی
 ہے۔ اباجان ملاح شور مچا رہے ہیں، خادمہ کہتی ہے کہ جہاز کا کپتان آنکھوں سے دوپٹیں
 لگائے کھڑا تھا۔"

ناصر الدین نے برہم ہو کر کہا: "یہ کون سی نئی بات ہے، جہاز کے کپتان ہمیشہ
 دوپٹے لگا کر دیکھا کرتے ہیں۔"

"لیکن خادمہ کہتی ہے، اس نے دور کوئی جہاز دیکھ کر ملاحوں کو خبردار زہن کا
 حکم دیا ہے۔"

"خادمہ کہاں ہے؟"

"میں نے اسے دوبارہ پتہ کرنے کے لیے بھیجا ہے، خدا کے لیے آپ بھی
 جا کر پتہ کرائیں۔"

ناصر الدین نے کہا: "بیٹی اگر کوئی خطرے کی بات ہوتی تو کپتان ہمیں خود
 آکر بتاتا۔"

صدیق علی دروازے میں فودار ہوا اور اس نے کہا: "آپ ذرا باہر تشریف لائیے"
 "خیر تو بے؟" ناصر الدین نے گہرا کراٹھتے ہوئے پوچھا

"پریشانی کی کوئی بات نہیں۔"

ناصر الدین کمرے سے باہر نکلا اور صدیق علی نے اسے چند قدم دور لے

فوجدار نے ناصر الدین کی طرف، جواب کماڑوں اور مزدوروں کو پیسے بانٹنے میں
 مصروف تھا، اشارہ کرتے ہوئے کہا: "آپ ان سے مل چکے ہیں؟"

"جی ہاں! لیکن میں حیران ہوں کہ ان کے خاندان کے لیے میرے جہاز میں کہاں
 جگہ ہوگی؟"

فوجدار نے کہا: "یہ ایک مجبوری ہے۔ یہ بڈنور کے گورنر کے دوست ہیں اور
 وہاں اپنے لڑکے کے پاس بھانا چاہتے ہیں۔ گورنر نے پچھلے ہفتے مجھے پیغام بھیجا تھا کہ میں
 انہیں جہاز پر کنڈاپر بھیجنا کہ ان کا انتظام کر دوں لیکن یہ سواریوں کے جہاز کا انتظار کرنے
 کے لیے تیار نہیں۔ میں نے انہیں کہا ہے کہ فوجی جہاز پر آپ کو تکلیف ہوگی لیکن
 وہ بضد ہیں اور اگر میں آپ کو یہ بتا دوں کہ یہ بضد کیوں ہوں تو آپ یہ نہیں کہیں گے
 کہ فوجی جہاز پر عورتوں کے لیے کوئی جگہ نہیں۔"

"مجھے ان کی ضد سے کوئی بحث نہیں۔ بہر حال مجھے آپ کا حکم ماننا پڑے گا۔"
 فوجدار نے کہا: "اگر مجھے یہ معلوم نہ ہوتا کہ ان کی صاحبزادی، بڈنور کے گورنر کی بیوی
 بننے کے لیے وہاں جا رہی ہیں تو میں آپ کو تکلیف نہ دیتا۔"

ایک گھنٹہ بعد جہاز کے بادبان کھولے جا چکے تھے۔ ناصر الدین کے ساتھ اس کی
 بیٹی کے علاوہ ایک خادمہ اور دو نوکر تھے۔ صدیق علی نے انہیں اپنے کمرے میں جگہ دیتے
 ہوئے کہا: "مجھے انہوں سے کہہ کر آپ کو اس جہاز پر اس سے بہتر جگہ نہیں مل سکتی۔ آپ
 نے بہت بڑا خطرہ مول لیا ہے۔ ان دنوں بحری سفر خطرے سے خالی نہیں۔ انگریزوں
 کے جنگی جہاز ہمارے ساحل کے آس پاس گھوم رہے ہیں۔"

ناصر الدین نے بے اعتنائی سے جواب دیا: "یہ ایک مجبوری ہے ورنہ میں آپ
 کو تکلیف نہ دیتا۔"



جا کر کہا۔ "میں آپ کی صاحبزادی کو پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں نے دوپہر کے وقت ایک جہاز دیکھا تھا لیکن اس وقت وہ کافی دور تھا اور میرے لیے یہ جاننا مشکل تھا کہ وہ انگریزی ہے یا فرانسیسی۔ اب اس پر انگریزوں کا جھنڈا صاف دکھائی دے رہا ہے۔ رات آرہی ہے۔ ہمیں چند گھنٹوں کے لیے کوئی خطرہ نہیں لیکن اس بات کا بہت امکان ہے کہ صبح ہوتے ہی ہم دشمن کی توپوں کی زد میں ہوں۔ اس لیے میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ کو کشتی میں ساحل پر پہنچا دیا جائے۔"

نوجوان لڑکی اپنے چہرے پر نقاب ڈالے کمرے سے باہر نکلی اور اس نے کہا۔ "اباجان! کیا بات ہے؟"

ناصر الدین نے جواب دیا۔ "بیٹی پریشانی کی کوئی بات نہیں، جاؤ بیٹھو!"

لڑکی نے کہا۔ "اگر کوئی خطرہ ہے تو میں جاننا چاہتی ہوں۔"

ناصر الدین نے پریشان ہو کر صدیق علی کی طرف دیکھا اور اس نے کہا: "دیکھیے مجھے ڈر ہے کہ صبح تک ہمارے جہاز پر انگریزی جہاز حملہ کر دے۔ اس لیے میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ آپ کو راتوں رات ساحل پر پہنچا دیا جائے۔ ساحل یہاں سے زیادہ دور نہیں اور اس علاقے میں جگہ جگہ ہماری چکیاں ہیں اور کسی چکی سے بھی آپ کے لیے گھوڑا، کاندولست ہو سکتا ہے۔"

لڑکی نے کہا۔ "اگر آپ کا مطلب یہ ہے کہ آپ راتے میں رہنا چاہتے ہیں تو میں اس پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ ہم گھوڑوں پر سفر کرنے کی بجائے آپ کے ساتھ رہیں گے۔"

صدیق علی نے جواب دیا۔ "میں چند منٹ کے لیے بھی نہیں رک سکتا۔ میرا کام کچا پورا سونا ہے۔ میں اس کشتی کا انتظام بھی نہیں کروں گا۔ جواب کو ساحل تک پہنچانے کے لیے میرے جو ملاح آپ کے ساتھ جائیں گے وہ ساحل کی کسی چکی سے

خسکی کے راستے آپ کے باقی سفر کا انتظام کر دیں گے۔"

لڑکی نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ "لیکن ہم کشتی پر نہیں جائیں گے۔ میں کشتی پر سوار ہونے کی بجائے جہاز پر رہنا زیادہ بہتر سمجھتی ہوں۔"

صدیق علی نے کہا۔ "شاید میں نے آپ کے سامنے صورتِ حالات کا صحیح نقشہ پیش نہیں کیا۔ میں نے آپ کی حفاظت کی ذمہ داری قبول کی ہے۔ مجھے اندیشہ ہے کہ انگریزی جہاز جو میں نے دیکھا ہے، تنہا نہیں ہے۔ ممکن ہے کہ صبح تک ایک دو اور جہاز ہمارے مقابلے پر آجائیں۔ اس صورت میں آپ کی حفاظت کا مسئلہ میرے لیے انتہائی پریشان کن بن جائے گا۔ یہ سبھی ہو سکتا ہے کہ ہم کسی مزاحمت کا سامنا کیے بغیر اپنی منزل تک پہنچ جائیں لیکن میں خطرات سے چشم پوشی نہیں کر سکتا۔"

لڑکی نے کہا۔ "اس جہاز پر سوار ہوتے وقت ہمیں کسی نے یہ نہیں بتایا تھا کہ آپ جب چاہیں ہمیں راستے میں اتار سکتے ہیں۔ اگر آپ ہمیں آگے نہیں لے جانا چاہتے تو ہمیں واپس منگور پہنچا دیجیے!"

صدیق علی نے کہا۔ "معاف کیجیے میں آپ کے ساتھ بحث میں نہیں الجھنا چاہتا۔ میں یہ تسلیم کرتا ہوں کہ اس جہاز میں کسی مسافر کو جگہ دینا میری غلطی تھی۔"

ناصر الدین نے صدیق علی کا لب و لہجہ دیکھ کر فوری مداخلت کی ضرورت محسوس کی اور کہا۔ "رضیہ، کپتان صاحب ہمارے فائدے کی بات کہہ رہے ہیں۔ یہ منگور سے ہی ہمیں اس جہاز پر جگہ دینے کے لیے تیار نہیں تھے۔"

رضیہ بولی۔ "لیکن کپتان صاحب کو یہ حق نہیں کہ وہ ہمیں منگور سے لاکر کسی دیران جگہ پر اتار دیں۔"

ناصر الدین نے صدیق علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ "کپتان صاحب! بات دراصل یہ ہے کہ ہم کسی تاخیر کے بغیر فوراً پہنچنا چاہتے ہیں۔ ہمارے پاس بڈنوں کے صوبیدار

کے دو پیغامات آپ کے ہیں اور انہوں نے منگور کے قلعہ دار کو یہ پیغام بھیجا تھا کہ ہمارے سفر کا فوری انتظام کر دیا جائے۔ مجھے یقین ہے کہ کنڈاپور کی بندرگاہ پر میرا راجہ کا ہمارا انتظار کر رہا ہوگا۔

صدیق علی کچھ کنا چاہتا تھا کہ ایک ملاح تیزی سے قدم اٹھاتا ہو اس کے قریب پہنچا اور اس نے کہا۔ "جناب معلوم ہوتا ہے کہ انگریزی جہاز ہم سے کتنا اکر جنوب کا رخ کر رہی ہے۔"

صدیق علی کچھ کے بغیر جہاز کے عرش کی طرف بڑھا اور دو درمیں آنکھوں سے لگا کر انگریزی جہاز کی طرف دیکھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے مڑ کر دیکھا تو ناصر الدین اس کے پیچھے کھڑا تھا۔

صدیق علی نے کہا۔ "معلوم ہوتا ہے کہ غلوٹل گیا ہے۔ آپ اپنی صاحبزادی کو تسلی دیں۔"

رات کے وقت ناصر الدین رضیہ سے یہ کہہ رہا تھا۔ "بیٹی! تمہیں کپتان کے ساتھ اس قدر زیادتی سے پیش نہیں آنا چاہیے تھا۔ وہ سرنگاپٹم کے ایک نہایت معزز خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ میں اس کے والد کو جانتا ہوں وہ میسور کی فرج کا ایک قابل قدر انسر ہے۔"

رضیہ نے کہا۔ "ابا جان میں اسے یہ بتانا چاہتی تھی کہ میں بزدل نہیں ہوں۔ جب وہ آپ کے پاس آیا تھا تو میں سمجھ گئی تھی کہ وہ کوئی اچھی خیر لے کر نہیں آیا۔ پھر جب اس نے آپ کے ساتھ علمدگی میں بات کرنے کی کوشش کی تو میں نے یہ محسوس کیا کہ وہ شاید میرے متعلق یہ سمجھتا ہے کہ میں کوئی خطرناک خبر سننے ہی چینی مارنا شروع کر دوں گی، اگر وہ اپنے اختیارات کا مظاہرہ کرنے کی بجائے ہمیں نرمی سے سمجھاتا تو شاید میں کشتی پر سوار ہونے کے لیے تیار بھی ہو جاتی۔ اس کا طرز گفتگو میرے لیے ناقابل برداشت تھا۔"

ناصر الدین نے کہا۔ "مجھے معلوم ہے کہ تمہارا مقصد صرف اسے پرانا تھا ورنہ تمہارا چہرہ بتا رہا تھا کہ جب کشتی اتاری جائے گی تو تم مجھ سے پہلے اس میں سوار ہونے کی کوشش کر دو گی اور میں یہ بھی کہوں گا کہ اس کی گفتگو نہایت شائستہ تھی۔ بہر حال میں نے تمہاری طرف سے معذرت کر دی ہے۔"

"آپ نے یہی کہا ہوگا کہ میں بہت سختی ہوں؟"

"نہیں! میں نے یہ کہا تھا کہ تم کشتی پر سوار ہونے سے ڈرتی ہو گی۔"



اس کے بعد راستے میں کوئی قابل ذکر واقعہ پیش نہ آیا اور ایک دن صبح صدیق علی کا جہاز کنڈاپور کی بندرگاہ میں کھڑا تھا۔ قلعے کے سپاہی اور جہاز کے ملاح کشتیوں پر سامان اتارنے میں مصروف تھے۔

رضیہ نے اپنے باپ کو جگانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ "ابا جان اٹھیے! شاید بندرگاہ لگتی ہے۔"

"دیکھو بیٹی! مجھے تنگ زکرو! باپ نے یہ کہتے ہوئے کروٹ بدلی اور دوبارہ سو گیا۔"

رضیہ نے دوبارہ اس کا بازو ہتھ پھوڑتے ہوئے کہا۔ "ابا جان دیکھیے! شاید کنڈاپور آ گیا ہے۔"

باپ نے ملتی ہو کر کہا۔ "خدا کے لیے مجھے سونے دو کنڈاپور ابھی بہت دور ہے۔ رضیہ مایوس ہو کر کمرے سے باہر نکل گئی۔"

صدیق علی عرش پر کھڑا سامان اتارنے والے سپاہیوں اور ملاؤں کو ہدایات دے رہا تھا۔ رضیہ کچھ دیر اس سے چند قدم دور کھڑی بندرگاہ کی طرف دیکھتی رہی۔ آنکھوں کے سوا اس کا باقی چہرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا۔ صدیق علی نے ایک بار اس کی طرف

دیکھا اور بے توجہی سے منہ پھیر لیا۔ جہاز پر پہلی گفتگو کے بعد وہ حتی الوسع اس سے دور رہنے کی کوشش کرتا تھا۔ رضیہ کچھ دیر تذبذب کی حالت میں کھڑی رہی۔ بلاخر جرات کر کے آگے بڑھی اور صدیق علی کو اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے بولی: "یہ کنڈاپور ہے؟" "جی ہاں! ہم رات کے تیسرے پہر یہاں پہنچ گئے تھے۔"

"کوئی ہمارے متعلق پوچھنے نہیں آیا؟ مجھے یقین ہے کہ میرا بھائی ضرور آیا ہوگا۔"

ممکن ہے آپ کا بھائی بندرگاہ پر کہیں ٹھہرا ہوا ہو۔ میرا خیال ہے کہ کسی کو اس جہاز پر آپ کی آمد کی توقع نہیں ہو سکتی۔"

رضیہ نے قدرے توقف کے بعد کہا: "خدا کا شکر ہے کہ ہم خیریت سے پہنچ گئے، ورنہ آپ تو ہمیں راستے میں ہی دھکا دینے پر آمادہ تھے۔"

صدیق علی نے کہا: "بعض فرائض بہت ناخوشگوار ہوتے ہیں اور یہ ان میں سے ایک تھا۔ بہر حال مجھے خوشی ہے کہ آپ تکلیف سے بچ گئیں۔ اب آپ تیاری کریں آپ کے لیے کشتی تیار ہے۔ میں نے قلعہ دار کو آپ کی آمد کی اطلاع بھیج دی ہے۔"

شاید وہ آپ کے استقبال کے لیے پہنچ جائے۔"

رضیہ نے کہا: "اس دن شاید آپ کو میری باتیں ناگوار محسوس ہوتی تھیں۔ میرا یہ ارادہ تھا کہ کنڈاپور پہنچ کر آپ سے معذرت کروں گی۔"

صدیق علی نے بے پروائی سے جواب دیا: "باتوں میں شاید میں نے بھی آپ کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کی۔ کاش مجھے معلوم ہوتا کہ آپ شام کے وقت کشتی پر سوار ہونے سے ڈرتی ہیں۔"

"جی بیباکل غلط ہے۔" رضیہ یہ کہہ کر صدیق علی سے زیادہ اپنے باپ کو کوستی ہوئی کمرے میں چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ ناصر الدین کو بادوسے تھمچھوڑ کر یہ کہہ رہی تھی۔

"ابا جان! آپ نے اس نیم پاگل آدمی سے یہ کیوں کہا تھا کہ میں کشتی پر سوار ہونے سے ڈرتی ہوں؟"

ناصر الدین نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا: "معلوم ہوتا ہے آج تم مجھے بالکل نہیں سونے دو گی۔"

تھوڑی دیر بعد ناصر الدین، رضیہ اور ان کی خادمہ اور نوکر ایک کشتی پر سوار ہو کر بندرگاہ کا رخ کر رہے تھے اور صدیق علی خال ان کے پیچھے دوسری کشتی میں سوار تھا، دونوں کشتیاں ایک ساتھ ساحل پر لگیں۔ کنڈاپور کا قلعہ دار چند افسروں اور سپاہیوں کے ساتھ ان کے استقبال کے لیے موجود تھا۔ ایک فوجانہ آگے بڑھ کر پہلے ناصر الدین اور پھر رضیہ کو سارا دے کر کشتی سے اتارا۔ قلعہ دار، صدیق علی سے مصافحہ کرنے کے بعد ناصر الدین کی طرف متوجہ ہوا اور اس نے کہا: "ہم نے آپ کے سفر کا انتظام کر دیا ہے۔ چلیے پہلے قلعہ میں ناشتا کر لیجیے۔"

ناصر الدین نے صدیق علی کو اس فوجانہ کی طرف جو چند قدم پیچھے رضیہ کے پاس کھڑا تھا متوجہ کرتے ہوئے کہا: "کیپتان صاحب یہ میرا بیٹا افتخار الدین ہے۔"

افتخار الدین نے آگے بڑھ کر گرجبوشی کے ساتھ صدیق علی نے مصافحہ کیا۔

قلعہ دار نے اپنے سپاہیوں سے کہا: "ان کا سامان قلعے میں لے چلو۔"

افتخار الدین نے قلعہ دار سے کہا: "لیکن ہم کھانا کھاتے ہی یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔"

ناصر الدین نے احتجاج کیا: "نہیں نہیں! کھانا کھانے کے بعد میں آرام کروں گا۔ اب ہمیں کوئی جلدی نہیں۔"

سپاہیوں نے سامان اٹھایا اور ناصر الدین اور اس کے ساتھی ان کے پیچھے قلعے کی طرف چل دیئے۔

تو آپ اور زیادہ حیران ہوں گے، پہلے میں آپ کو ان سے ملاتا ہوں۔“
صدیق علی نے کہا۔ ”ابھی جہاز پر دو توہیں رہ گئی ہیں۔ میں انہیں اتر جانے کے بعد تمہارے ساتھ چلوں گا۔“

کوئی ڈیرٹھ گھنٹہ بعد جب توہیں جہاز سے اتار کر ساحل پر پہنچا دی گئیں تو صدیق علی نے قلعہ دار سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”اب جہاز پر غلہ لدوانا آپ کی ذمہ داری ہے میں کل صبح ہونے سے پہلے یہاں سے روانہ ہو جانا چاہتا ہوں۔“

قلعہ دار نے کہا۔ ”غلے کے لیے چند دن آپ کو انتظار کرنا پڑے گا۔“
صدیق علی نے کہا۔ ”لیکن منگور کے فوجدار نے مجھے فوراً واپس پہنچنے کا حکم دیا تھا۔ آپ کو ان کی ہدایات موصول نہیں ہوئیں؟“

ان کی ہدایات موصول ہو چکی ہیں لیکن مجھے بڈور کے صوبہ دار کا حکم ہے کہ ان کی اجازت حاصل کیے بغیر یہاں سے کوئی چیز نہ بھیج جائے۔ میں نے منگور کے فوجدار کا مراسلہ ان کی خدمت میں بھیج دیا تھا لیکن ابھی تک کوئی جواب نہیں آیا۔ چلیے آپ قلعے میں قیام کریں۔ مجھے امید ہے کہ آج یا کل تک ان کی طرف سے جواب آجائے گا۔“

صدیق علی نے جواب دیا۔ ”نہیں میری جگہ جہاز میں ہے۔ میں اب اسفندل سے غلے جا رہا ہوں۔ چلو مسعود!“

مسعود علی نے کہا۔ ”بھائی جان! میں پیدل آیا ہوں لیکن اگر آپ چاہیں تو قلعے سے گھوڑوں کا انتظام ہو سکتا ہے۔“

”نہیں! میں پیدل چلنا چاہتا ہوں۔“

صدیق علی اور مسعود سمندر کے کنارے گنا رے چند دفاعی چوکیوں کے قریب سے گزرنے کے بعد دائیں ہاتھ مڑے اور کوئی دو میل چلنے کے بعد محفوظ فوج کے پڑاویں

قلعہ دار نے صدیق علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ انہیں لے آئے۔ صوبیدار صاحب مجھ سے بہت برہم تھے۔ چند دن قبل انہوں نے یہ حکم بھیجا تھا کہ انہیں لانے کے لیے ایک خاص جہاز بھیج دیا جائے۔ برہمنی سے یہاں کوئی جہاز موجود نہ تھا۔ پھر ان کا دوسرا حکم آیا کہ منگور کے فوجدار کو ان کے سفر کا انتظام کرنے کا حکم بھیجا جا چکا ہے۔ اس لیے یہاں سے خاص جہاز بھیجنے کی ضرورت نہیں۔ ان کا خاص جزاء ایک ہفتے سے ان کا یہاں انتظار کر رہا تھا لیکن کل صبح ان کا تیسرا حکم آیا کہ اب سمندر کا راستہ خطرناک ہے، اگر وہ پہنچ نہیں گئے تو تم خشکی کے راستے چند سپاہی بھیج کر منگور کے فوجدار کو یہ ہدایت کر دو کہ انہیں سمندر کے بجائے خشکی کے راستے بھیجنے کا انتظام کیا جائے اور میں نے یہ حکم ملتے ہی چند سوار منگور کی طرف روانہ کر دیئے تھے۔“

صدیق علی نے کہا۔ ”گورنر صاحب ایک باخبر آدمی ہیں۔ بحری سفر کے متعلق ان کے خدشات بلاوجہ نہیں تھے۔ میں نے راستے میں ایک انگریزی جہاز دیکھا تھا آپ کو چرکس رہنا چاہیئے۔“

ایک نوجوان جو جم سے نکل کر ”بھائی جان، بھائی جان!“ کہتا ہوا صدیق علی کی طرف بڑھا اور صدیق علی نے اسے گلے لگاتے ہوئے کہا۔ ”مسعود! تم کب یہاں آئے؟“
”بھائی جان! میں تین دن سے یہاں ہوں۔ میں اس قلعے کے اس پاس کی دفاعی چوکیوں کی حفاظت کے لیے بھیجا گیا ہے۔ ہمارے دستے یہاں سے دو میل کے فاصلے پر پڑاؤ ڈالے ہوئے ہیں۔ اگر آپ اس وقت نارتھ ہوں تو میرے ساتھ چلیے۔ چچا اسدخان آپ کو دیکھ کر بہت خوش ہوں گے۔“

”وہ یہاں ہیں۔“

”ہاں بھائی جان! اور جب میں آپ کو یہ بتاؤں گا کہ وہ ہمارے کمانڈر ہیں۔“

داخل ہوئے۔

اسدخان اپنے خیمے سے باہر چل قیدی کر رہا تھا۔ وہ اچانک صدیق علی کی طرف متوجہ ہوا اور مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا۔ "ارے تم کہاں؟" جی میں منگور سے اسلحے کر آج ہی پہنچا ہوں۔ ابھی مسعود نے بتایا کہ آپ یہاں ہیں اور میں حیران ہوں کہ..."

اسدخان بولا۔ "کو کیا بات ہے تم خاموش کیوں ہو گئے؟" "کچھ نہیں چچا جان!"

اسدخان مسکرایا۔ "برخوردار! تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ اس عمر میں ایک سپاہی کا لباس مجھے عجیب معلوم ہوتا ہے۔"

صدیق علی نے کہا۔ "نہیں چچا جان، میں دراصل یہ کہنا چاہتا تھا کہ مسعود کو جنگ کے میدان سے باہر آپ کی خدمات کی زیادہ ضرورت ہے۔"

اسدخان نے کہا۔ "مجھے ہنگامی حالات میں صرف خانہ پرچی کے لیے بھیجا گیا ہے۔"

صدیق علی نے کہا۔ "چچا جان! یہ آپ کی کنفرسی ہے میں جانتا ہوں کہ چند سال قبل میسور کی فوج کے بہترین انسر آپ کی فوجی صلاحیتوں کے معترف تھے۔"

اسدخان بولا۔ "بیٹا! یہ ان دنوں کی بات ہے جب میری رگوں میں خون تھا۔ اب خدا سے دعا کرو کہ میں اپنے آپ کو اس ذمہ داری کا اہل ثابت کر سکوں۔" "چچا جان! آپ ہر ذمہ داری کے اہل ہیں اور مجھے صرف آپ کی ذات کے لیے دعا کرنی چاہیے۔"

اسدخان نے کہا۔ "فوج میں رہ کر میری صحت ٹھیک ہو جائے گی۔ تم کب تک یہاں ہو؟"

"میں کل علی الصباح یہاں سے واپس جانا چاہتا تھا لیکن اب شاید ایک دو دن ٹھہرنا پڑے؟"



صدیق علی نے باقی دن اسدخان اور اپنے بھائی کے ساتھ پڑاؤ میں گزارا اور آفتاب سے کچھ دیر پہلے جب اس نے اسدخان سے اپنے جہاز پر واپس جانے کی اجازت لی تو مسعود اسے ساحل تک پہنچانے کے لیے اس کے ساتھ ہو گیا۔

قلعے کے قریب سے گزرتے ہوئے انھیں افتخار الدین بندرگاہ کی طرف سے آتا دکھائی دیا۔ وہ ہاتھ سے اشارہ کرنے کے بعد تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا ان کے قریب پہنچا اور اس نے کہا۔ "میں جہاز پر آپ کو تلاش کرنے گیا تھا۔"

"کیوں خیر تو ہے؟ میرا خیال تھا آپ یہاں سے روانہ ہو چکے ہوں گے۔"

"میں تو اسی وقت روانہ ہونا چاہتا تھا لیکن اباجان آج سفر کے لیے آمادہ نہیں ہوئے۔ اب ہم انتہا اللہ کل علی الصباح روانہ ہو جائیں گے۔ اباجان کی خواہش ہے کہ آپ آج رات کا کھانا ہمارے ساتھ کھائیں۔"

"بہت اچھا! لیکن میں زیادہ دیر آپ کے پاس نہیں ٹھہر سکوں گا۔ رات کے وقت میرا جہاز پر ہونا ضروری ہے۔"

افتخار الدین نے کہا۔ "ہم آپ کو بہت جلد فارغ کر دیں گے۔ چلیے اباجان کہتے تھے کہ میں آپ کو اپنے ساتھ لے کر آؤں۔"

صدیق علی نے مسعود کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "یہ میرا بھائی مسعود علی ہے۔ افتخار الدین نے مسعود علی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ "میرا نام افتخار الدین ہے۔"

میں نے آپ کو یہاں دو تین بار بندرگاہ پر دیکھا ہے آئیے آپ بھی ہمارے ساتھ چلیں۔ حاجان! آپ کو دیکھ کر بہت خوش ہوں گے۔"

مسعود علی نے جواب دیا۔ "لیکن مجھے واپس اپنے پڑاؤ میں جانا ہے۔"
افتخار الدین نے کہا۔ "میں آپ کو اپنے نوکر کے ساتھ گھوڑا دے کر بھیج دوں گا۔"
افتخار الدین کے اصرار پر مسعود اس کی دعوت میں شریک ہونے سے انکار
نہ کر سکا۔

تھوڑی دیر بعد یہ تینوں قلعے کے ایک کمرے میں ناصر الدین کے ساتھ بیٹھے باتیں
کر رہے تھے۔ رضیہ برابر کے کمرے میں نیم دار دروازے کی آڑ میں کھڑی تھی۔ افتخار الدین
اور مسعود علی پہلی ملاقات میں ہی یہ محسوس کر رہے تھے کہ وہ ایک دوسرے کو مدت
سے جانتے ہیں۔

ناصر الدین کا ایک نوکر کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا۔ "قلعہ دار صاحب
آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ وہ دروازے پر کھڑے ہیں۔"
ناصر الدین نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "انھیں اندر لے آؤ۔"
نوکر باہر نکل گیا اور چند ثانیہ بعد قلعہ دار کمرے میں داخل ہوا۔ صدیق علی،
مسعود علی اور افتخار الدین اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

قلعہ دار نے کہا۔ "بڈنور سے صوبیدار صاحب کا ایلمی ابھی پہنچا ہے۔ انھوں
نے تاکید کی ہے کہ اگر آپ پہنچ گئے ہوں تو آپ کو ذرا یہاں سے روانہ کر دیا جائے۔"
ناصر الدین نے کہا۔ "تشریف رکھیے! ہم انشاء اللہ علی الصباح روانہ ہو جائیں گے۔"
"میرا خیال تھا کہ آپ کھانا کھانے کے بعد فوراً روانہ ہو جاتے تو اچھا تھا۔"
ناصر الدین نے جواب دیا۔ "صوبیدار صاحب کو شاید اس بات کا احساس نہیں
کہ رات خدانے آرام کے لیے بنائی ہے۔"

قلعہ دار نے کہا۔ "جناب! صوبیدار صاحب یہ محسوس کرتے ہیں کہ ساعلی
علاقے ہر وقت خطرے میں ہیں اور یہاں آپ کا قیام ٹھیک نہیں۔"

ناصر الدین نے کہا۔ "یہ قلعہ جہاز کی نسبت بہر حال زیادہ محفوظ ہے اور صوبیدار
صاحب کو تو اس بات کا علم بھی نہیں ہو گا کہ ہم یہاں پہنچ گئے ہیں۔"
"لیکن انھیں آپ کی آمد کی توقع تو تھی نا؟"

"بہر حال رات کے وقت سفر کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا اور اگر آپ کو اس
قلعے میں ہمارا ٹھکانا پسند نہیں تو ہم پڑاؤ میں جانے کے لیے تیار ہیں۔"
"جناب یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ اگر آپ حکم دیں تو میں سارا قلعہ آپ کے
لیے خالی کرادوں۔"

صدیق علی نے سوال کیا۔ "صوبیدار صاحب کا ایلمی غلے کے متعلق بھی کوئی
پیغام لایا ہے؟"

"نہیں غلے کے متعلق انھوں نے کچھ نہیں لکھا لیکن پریشانی کی کوئی بات
نہیں۔ بہت ممکن ہے کل ان کا حکم آجائے۔ اگر کل نہیں تو پرسوں ضرور آجائے گا۔"
کچھ دیر بعد یہ لوگ قلعے کے ایک اور وسیع کمرے میں چند انٹروں کے ساتھ کھانا
کھا رہے تھے۔ دسترخوان پر ناصر الدین کی گفتگو انتہائی تشگفتہ تھی لیکن قلعہ دار کا چہرہ
بے حد سنجیدہ تھا۔ ناصر الدین نے کوئی لطیفہ سنانے کے بعد قلعہ دار سے سوال کیا۔
"آپ بہت مغموم نظر آتے ہیں خیر تو ہے؟"

"جی میں بالکل ٹھیک ہوں۔" اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

کھانا کھانے کے بعد ناصر الدین اور اس کا لڑکا، صدیق علی اور اس کے بھائی
کو رخصت کرنے کے لیے قلعے کے دروازے تک آئے۔ مسعود علی کے لیے افتخار الدین
کا ایک نوکر گھوڑا لیے کھڑا تھا۔

ناصر الدین نے صدیق علی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ "ہم علی الصباح روانہ

کی ضرورت نہیں۔ اب تمہارا کام یہ ہے کہ دشمن کو رات کے وقت ساحل پر اتارنے کا موقع نہ دو۔“

صدیق علی نے کہا: ”چچا جان! دشمن اس جگہ فوجیں نہیں اتارے گا۔ وہ جانتا ہے کہ قلعے کے اس پاس کا علاقہ اس کیلئے کہیں زیادہ محفوظ ہے۔“

اسدخان نے کہا: ”تمہاری بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔“

صدیق علی نے جواب دیا: ”جب دشمن کے جہاز ہمارے جہاز پر گولہ باری کر رہے تھے تو قلعے کی توپیں خاموش تھیں۔ صرف یہی نہیں بلکہ قلعے کے محافظ بچوں سے متعلیٰ دکھا کر یہ بتا رہے تھے کہ ہم یہاں ہیں۔ اس لیے تمہاری توپوں کا رخ دوسری طرف ہونا چاہیئے۔“

اسدخان نے اچانک اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کی لیکن درد سے کہا ہوتا ہوا دباوا لیٹ گیا اور درد سے توقف کے بعد بولا: ”صدیق علی! میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔ تمہارا مشورہ کیسا ہے؟“

صدیق علی نے کہا: ”مجھے یقین ہے کہ ان مورچوں پر دشمن کی گولہ باری محض ایک دکھاوا ہے۔ وہ صبح کے وقت اطمینان سے قلعے کے اس پاس فوجیں اتار دے گا۔ اگر آپ کنڈاپور کو بچانا چاہتے ہیں تو ہمیں صبح سے پہلے قلعے پر قبضہ کر لینا چاہیئے۔ آپ ٹراؤ میں سوار دستوں کو یہ حکم بھیج دیجیے کہ اس طرف ابھی ان کی ضرورت نہیں۔ وہ دشمن کے جنگی بیڑے کی توپوں کی زد سے دور رہیں۔ پھر اگر دشمن نے کسی جگہ فوج اتار دی تو انھیں کام میں لایا جاسکے گا۔“

اسدخان نے کہا: ”صدیق میرا وقت آچکا ہے۔ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ قدرت نے تمہیں بلاوجہ نہیں بھیجا۔ جب تک یہاں میری جگہ لینے کے لیے کوئی اور نہیں آجاتا میں اس فوج کی کمان تمہیں سونپتا ہوں۔“

”ہاں؟“ جواب میں اسے ہراس پہا ہوں کی آوازیں سنائی دیتیں۔ ”کماندار ابھی یہاں تھے۔“ ”کماندار صاحب گھوڑے پر آگے نکل گئے ہیں۔“

صدیق علی نے پانچویں چوکی کے قریب پہنچ کر اپنا سوال دہرایا تو تاریکی میں اسے مسعود علی کی آواز سنائی دی۔ ”بھائی جان! بھائی جان! کماندار صاحب اگلے مورچے میں ہیں وہ زخمی ہو کر گھوڑے سے گر پڑے تھے۔“

”مسعود! مسعود!“ صدیق علی نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا: ”مجھے ان کے پاس لے چلو۔“

وہ بھاگتے ہوئے اگلے مورچے میں داخل ہوئے۔ اسدخان زمین پر لیٹا ہوا تھا اور چند اندر اور سپاہی اس کے گرد جمع تھے۔

”چچا جان!“ صدیق علی نے اس کے قریب بیٹھ کر پھیرائی ہوئی آوازیں کہا: ”اسدخان نے خفیہ آواز میں کہا: ”کون!“ صدیق علی — تم یہاں!! لیکن تمہارا جہاز؟“

”میرا جہاز ڈوب چکا ہے۔ آپ کے زخم زیادہ شدید تو نہیں؟“

”میرے زخموں کی پورا زکرو۔ میری منزل آپ کی ہے۔“

صدیق علی نے کہا: ”چچا جان! ان حالات میں فوج کو آگے لانے کی بجائے پیچھے ہٹانے کی ضرورت تھی۔“

اسدخان نے جواب دیا: ”ان چوکیوں کی حفاظت میرا فرض تھا۔“

صدیق علی نے کہا: ”ان چوکیوں کے سپاہی دور مار توپوں کے بغیر کچھ نہیں کر سکتے اور وہ آپ کے پاس نہیں ہیں۔“

اسدخان نے کہا: ”ہمارے پاس چار بڑی توپیں تھیں اور وہ میں نے قلعہ دار کے اصرار پر یہاں پہنچنے ہی قلعہ کے اندر بھجوا دی تھیں۔ تم لوگوں کو میرے گرد جمع ہونے

کی ہدایات پر عمل کیا ہے۔

”اور حملے کے وقت آپ نے قلعے کے برجوں پر جو روشنی کی مٹی وہ بھی غالباً مٹی بڑے کی ہدایت کے مطابق مٹی؟“

”ہاں!“

”میں جانتا چاہتا ہوں کہ وہ بڑا کون ہے؟“

”اس وقت اس سوال کا جواب میں صرف فوج کے کماندار کو دے سکتا ہوں۔ تمہارا ان معاملات سے کوئی تعلق نہیں۔“

صدیق علی نے کہا: ”اس وقت میں اس فوج کا کماندار ہوں۔“

”اگر آپ اس فوج کے کماندار ہیں تو آپ کے لیے بڑھوڑ کے گورنر کا یہ حکم ہے کہ آپ فوج کو یہاں سے نکال کر حیدر گڑھ پہنچ جائیں۔ وہاں آپ کو مزید ہدایات مل جائیں گی۔“

”میں بڑھوڑ کے گورنر سے تصدیق کے بغیر کوئی نیا قدم اٹھانے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ اس فوج کو کنڈاپور کی حفاظت کی ذمہ داری سونپی گئی ہے اور کنڈاپور کی حفاظت اب اس وقت تک کریں گے جب تک کہ دشمن اس قلعے کی دیواریں زمین سے ہموار نہیں کر دیتا۔“

قلعہ دار کا چہرہ غصے سے تھما اٹھا اور اس نے کہا: ”اس قلعے کے ساتھ تمہارا کوئی تعلق نہیں۔ اس کی حفاظت کے متعلق سوچنا ہمارا کام ہے۔“

”اور تم نے اس کی حفاظت کا جو نیا طریقہ اختیار کیا ہے وہ یہ ہے کہ جب رات ہو تو قلعے کے برجوں پر روشنی کر دی جائے اور جب صبح ہو جائے تو سفید جھنڈا لہرا دیا جائے؟“

”میں نے جو کچھ کیا ہے میں اس کی پوری ذمہ داری قبول کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”چچا جان! مجھے یقین ہے کہ آپ اچھے ہو جائیں گے۔ یہ کہہ کر صدیق علی پر ہل کی طرف متوجہ ہوا۔ انہیں پڑاؤ کے پیچھے کسی محفوظ جگہ لے جاؤ۔ یہ جگہ محفوظ نہیں ہے۔“

اسد خان نے خفیہ آواز میں کہا: ”میتا تم وقت ضائع نہ کرو۔ اب میرے لیے کوئی جگہ غیر محفوظ نہیں۔“

سپاہی اصفیال کو تختے پر ڈال کر اٹھانے لگے تو کسی نے کہا: ”جلدی سے پانی لاؤ یہ بے ہوش ہیں۔“

فوجی طبیب نے جلدی سے نبض ٹٹولی اور پھر جھک کر تھوڑی دیر اس کے سینے سے کان لگانے کے بعد کہا: ”اب انہیں پانی پلانے کی ضرورت نہیں۔“



صدیق علی نے ڈیڑھ سو سپاہیوں کو ساحلی چوکیوں کی حفاظت کے لیے چھوڑ کر محفوظ فوج کے ایک ہزار سپاہیوں کو قلعے کی طرف بڑھنے کا حکم دیا۔ صبح کی روشنی کے ساتھ دشمن کے جہتی بیڑے کی گولہ باری بند ہو چکی تھی۔ صدیق علی کی رہنمائی میں یہ فوج قلعے کے قریب پہنچی تو برج پر سفید جھنڈا دکھائی دیا۔ صدیق علی نے دروازے کے قریب پہنچ کر بلند آواز میں کہا: ”دروازہ کھولو!“

کچھ دیر کوئی جواب نہ ملا۔ پھر بڑے پھاٹک کی بجائے بٹلی دروازہ کھلا اور صدیق علی کی توقع کے خلاف قلعہ دار نے باہر نکل کر کہا: ”تمہارے کماندار کہاں ہیں؟“

صدیق علی نے آگے بڑھ کر کہا: ”اس سوال کا جواب دینے سے پہلے میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ آپ نے یہ صلح کا جھنڈا کس کے حکم سے بلند کیا ہے؟“

قلعہ دار نے جواب دیا: ”آپ مجھ سے اس قسم کے سوالات پوچھنے کا حق نہیں رکھتے تاہم آپ کی تسلی کے لیے یہ بات کافی ہوئی چاہیے کہ میں نے اپنے سے بڑوں

دروازہ کھل گیا اور صدیق علی اپنے ایک ہزار سپاہیوں کے ساتھ قلعے کے اندر داخل ہو گیا۔ قلعے کے سپاہی پریشانی اور تذبذب کے عالم میں یہ تماشا دیکھ رہے تھے صدیق علی نے بلند آواز میں کہا: "میں ملک کی فوج میں غلام موجود ہوں اس کے آہنی قلعے بھی محفوظ نہیں ہوتے۔ میرے دوستو! اس قلعے کا محافظ دشمن کے ساتھ مل گیا ہے۔ میسور کی فوج تمھاری اور تمھاری آنے والی نسلوں کی عزت اور آزادی کی جنگ لڑ رہی ہے۔ میسور کی فتح اس ملک کے ہر اس باعزت انسان کی فتح ہوگی جو ایک باعزت قوم کے فرد کی حیثیت سے زندہ رہنا چاہتا ہے اور اگر خدا خواستہ میسور کو شکست ہوئی تو اس کے نتائج صرف میسور کی سرحدوں تک محدود نہیں رہیں گے۔ بلکہ ہندوستان کا ہر حریت پسند یہ محسوس کرے گا کہ اس کے لیے عزت اور آزادی کی زندگی بسر کرنے کے امکانات ختم ہو چکے ہیں۔ تمھارے قلعہ دار کو دشمن کے حملے کا قتل از وقت علم تھا اور اس نے دشمن کے استقبال کے لیے قلعے پر چراغاں کیا تھا۔ اس کی بزدلی اور غداری کے باعث ہمارے کئی آدمی شہید ہو چکے ہیں۔ کاش میں ہر غدار کو قلعے کے دروازے پر چالیں بار بھانسی دے سکتا۔ میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ تم میں سے اور کون ہیں جو اس سازش میں شریک ہیں؟ قلعے کے سپاہیوں نے کوئی جواب نہ دیا۔

صدیق علی نے قدرے توقف کے بعد کہا: "میں یہ پوچھتا ہوں کہ تم دشمن کے خلاف جنگ میں ہمارا ساتھ دینا چاہتے ہو یا بزدلوں اور غداروں کی موت مرنا چاہتے ہو؟"

ایک نوجوان نے آگے بڑھ کر جواب دیا: "ہم آپ کے ساتھ ہیں۔" چند آدمیوں نے اس کی تقلید کی اور وہ ایک ایک کر کے صدیق علی کے گرد جمع ہونے لگے۔

ہمیں حکم تھا کہ خطرے کے وقت یہ قلعہ خالی کر دیا جائے؟
اور تمہیں یہ بھی حکم تھا کہ خطرے کے وقت دشمن کو یہ بتا دیا جائے کہ تمھارا مقابلہ کرنے والی فوج باہر نپڑا ڈالے ہوئے ہے۔

میرا فرض اپنے سپاہیوں کو بلاوجہ ہلاک ہونے سے بچانا تھا لیکن تم جیسے گستاخ آدمی سے بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ اگر تمھارے نزدیک ان سپاہیوں کی زندگی کوئی معنی نہیں رکھتی تو تمہیں اس بات کی آزادی ہے کہ تم سینہ تان کر دشمن کی توپوں کے سامنے کھڑے ہو جاؤ لیکن مجھے حیدر گڑھ پہنچنے کی ہدایات موصول ہو چکی ہیں۔ یہ کہہ کر قلعہ دار دروازے کی طرف پٹا لیکن صدیق علی نے اچانک آگے بڑھ کر اس کا راستہ روک لیا اور میان سے تلوار نکال کر اس کے سینے پر رکھتے ہوئے کہا: "تم قلعے کے اندر نہیں جا سکتے۔"

ایک ثانیہ کے اندر اندر پہرے داروں نے قلعے کا بغلی دروازہ اندر سے بند کر لیا۔

قلعہ دار نے کہا: "تمہیں شاید معلوم نہیں کہ تمھارے سپاہی اس وقت ہماری گولیوں کی زد میں ہیں۔ اگر تم فیصل کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی تکلیف کرو تو تمھاری بہت سی غلط فہمیاں دور ہو جائیں گی۔"

صدیق علی نے کہا: "تم یہ دیکھنے کے لیے موجود نہیں ہو گے کہ ہماری غلط فہمیاں کس حد تک دور ہوئی ہیں۔ اگر ایک منٹ کے اندر اندر قلعے کا دروازہ نہ کھلا تو میری تلوار تمھارے سینے سے پار ہوگی۔"

قلعہ دار نے صدیق علی کے الفاظ سے زیادہ اس کی تلوار کی نوک کا دباؤ اپنے سینے پر محسوس کیا اور اس نے کسی توقف کے بغیر بلند آواز میں کہا: "دروازہ کھول دو۔"

صدیق علی نے کہا: اس قلعے میں اسلحہ کی کمی نہیں، بارود کا ذخیرہ جو میں لایا تھا، اتنا ہے کہ ہم کم از کم ایک ہفتہ دشمن کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ اس عرصہ میں یقیناً ہمیں کمک پہنچ جائے گی۔

ایک نوجوان افسر نے آگے بڑھ کر کہا: "ہم آپ کے ساتھ جان دینے کے لیے تیار ہیں لیکن ہمارے پاس جو بارود ہے وہ ایک دن کے لیے بھی کافی نہیں۔ آپ جو بارود اپنے ہمارے پر لائے تھے وہ رات کے حملے سے پہلے ہی سمندر میں پھینک دیا گیا تھا۔ قلعہ دار دشمن کے ساتھ سازبازا کرنے کے بعد ہماری طرف سے مطمئن رہتا، اسے یہ خبر نہ تھا کہ ہم کہیں اس کے خلاف نہ اٹھ کھڑے ہوں۔"

اس کا مطلب ہے کہ یہ شخص کنڈاپور کی قلعہ دار کا فیصلہ دشمن کی آمد سے پہلے ہی کر چکا تھا۔ اسے لے جاؤ اور قلعہ سے باہر کسی درخت کے ساتھ لٹکا دو۔"

صدیق علی کے اشارے سے چند سپاہیوں نے اپنی سنگین قلعہ دار کی طرف سیڑھی کر دیں اور اسے باہر اٹھانے کے لیے کہا۔

قلعہ دار چلا آیا۔ "بڈوڑ کا گورنر میرے بدلے تم میں سے ہر ایک کو پھانسی پر لٹکا دے گا۔ میں نے اس کے احکام کی تعمیل کی ہے۔ میں مطالبہ کرتا ہوں کہ میرا معاملہ اس کے سپرد کر دیا جائے۔ خدا کے لیے کسی آدمی کو بھیج کر میرے متعلق ان سے پوچھ لو۔ ورنہ مجھے بڈوڑ بھیج دو۔"

صدیق علی نے کہا: "اگر تم بڈوڑ کے صوبیدار کے بھائی ہو تے تو بھی اس غدار کے بعد میں تمہارے متعلق کسی تحقیقات کی ضرورت محسوس نہ کرتا۔ اگر تم سلطان معظم کے بھائی ہو تے تو بھی تمہارے ساتھ یہی سلوک کیا جاتا۔"

ناصر الدین، افتخار الدین اور رضیہ اپنے اپنے کمروں سے نکل کر انتہائی پریشانی کی حالت میں یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ افتخار الدین سپاہیوں کو راستے سے ہٹاتا

ہوا آگے بڑھا اور اس نے کہہ دیا: "یہ شخص جھوٹ بولتا ہے اس نے اس شخص کے خلاف غلط بیانی کی ہے جسے حیدر علی اپنا بیٹا سمجھتا تھا۔ اس کے لیے کوئی سزا کافی نہیں ہو سکتی۔ میں یہ کہتا ہوں کہ اس کی سازش میں جو افسر یا سپاہی شریک ہیں ان سب کو پھانسی دے دی جائے۔"

صدیق علی نے کہا: "انتظار میں اس معاملے کی پوری چھان بین کروں گا لیکن اس وقت ہمارے سامنے فوری مسئلہ اس قلعے کی حفاظت ہے۔ میں یہ چاہتا ہوں تم دوبارہ جنگ شروع ہونے سے پہلے اپنے والد اور ہمیشہ کے ساتھ یہاں سے نکل جاؤ۔"

افتخار الدین نے جواب دیا: "میں ایک سپاہی ہوں اور میرے ابا اور ہمیشہ بھی یہ پسند نہیں کریں گے کہ میں میدان چھوڑ کر بھاگ جاؤں۔ میرے ساتھ جو دس آدمی آئے تھے وہ انہیں بڈوڑ پہنچانے کے لیے کافی ہیں۔"

صدیق علی نے آگے بڑھ کر ناصر الدین سے کہا: "میں چاہتا ہوں کہ آپ وقت ضائع نہ کریں۔ آپ بڈوڑ پہنچ کر گورنر کو میرا پیغام دیکھیے کہ کنڈاپور کی فوج آخری دم تک دشمن کا مقابلہ کرے گی۔"

ناصر الدین نے کہا: "میں دہلی پہنچنے ہی آپ کو کمک بھجوانے کی کوشش کروں گا۔"

تھوڑی دیر بعد قلعے کے دروازے سے باہر افتخار الدین اپنے باپ اور اپنی اپنی بہن کو خدا حافظ کہہ رہا تھا۔ سامنے ایک درخت پر قلعہ دار کی لاش لٹک رہی تھی۔

رضیہ نے گھوڑے پر سوار ہونے کے بعد اپنی آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے "بھائی جان! اپنا خیال رکھنا!"

اب پیچھے ہٹ رہے ہیں۔ ان میں سے ایک کے متعلق مجھے یقین ہے کہ وہ بری طرح شکستہ ہو چکا ہے۔

افتخار الدین نے کہا: ”مجھے صرف اس بات کا افسوس ہے کہ میری حیثیت ابھی تک ایک تاشائی سے زیادہ نہیں۔ کاش میری بندوقوں کی گولیاں دشمن تک پہنچ سکتیں۔“

صدیق علی نے جواب دیا: ”تمہارے امتحان کا وقت آ رہا ہے، اس لڑائی کا آخری فیصلہ تمہاروں اور بندوقوں سے ہی ہوگا۔“

صدیق دور بین لگا کر سمندر کی طرف دیکھنے لگا۔ اچانک اسے اپنے دائیں ہاتھ ایک ہلکی سی چیخ اور اس کے ساتھ ہی کسی کے گرنے کی آواز سنا دی۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ افتخار منہ کے بل پڑا تھا۔ صدیق علی نے اسے اٹھانے کی کوشش کی اور اس کے ہاتھ خون سے تر ہو گئے۔

”افتخار! افتخار!“ اس نے اسے پیٹھ کے بل لٹاتے ہوئے کہا لیکن افتخار کسی اور دنیا میں پہنچ چکا تھا۔

”اے پیچھے لے جاؤ!“ اس نے گھٹی ہوئی آواز میں سپاہیوں سے کہا۔ صدیق علی چند لمحوں کے بعد حرکت کھڑا ہوا۔ پھر دور بین لگا کر سمندر کی طرف دیکھنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور نصابیک وقت قلعے کی کئی توپوں کے دھماکوں سے گونج اٹھی۔

فیصل سے ایک سپاہی نے بلند آواز میں کہا: ”سامنے دو جہاز کشتیوں پر فوج آ رہے ہیں اور شمال مغرب سے چار اور جہاز اس طرف آ رہے ہیں۔“

صدیق علی نے کہا: ”سپاہیو! اپنے موپے سنبھال لو۔ سفید جھنڈا تار دو اور قلعے کا دروازہ بند کر لو۔“

افتخار الدین نے کہا: ”انگریز لڑائی سے زیادہ چال اور دغا بازی پر بھروسہ کرتے ہیں۔ ہمیں سفید جھنڈا اس وقت اتارنا چاہیئے جب ان کی کشتیاں ہماری توپوں کی زد میں آجائیں۔“

صدیق علی نے جواب دیا: ”جنگ اور صلح کے متعلق ہمارے اصول ان سے مختلف ہیں۔ میں سلطان ٹیپو کا سپاہی ہوں اور سلطان کبھی یہ گوارا نہیں کریں گے کہ ہم دھوکے اور فریب میں دشمن کی پیروی کریں۔ میں قلعہ دار کو اس کے جرم کی سزا دے چکا ہوں۔ دشمن سے اس کی غداری کا انتقام نہیں لے سکتا۔“

صدیق علی فیصل پر چڑھا۔ دشمن کے جہازوں سے چھ کشتیاں کنارے کی طرف لڑ رہی تھیں۔ ایک کشتی پر سفید جھنڈا لہا رہا تھا۔ صدیق علی نے دشمن کو خبردار کرنے کے لیے توپ چلانے کا حکم دیا۔ توپ کی آواز سن کر کشتیاں واپس چلی گئیں اور دشمن کے جہازوں پر ہائیڈروکریٹک گولیوں کا گھنٹہ بعد دشمن کے دو جہاز بھی بندرگاہ کے سامنے پہنچ گئے جنہوں نے رات کے وقت شمال کی ساحلی چوکیوں پر گولہ باری کی تھی۔ قلعے میں ہلاک ہونے والوں کی تعداد ساٹھ اور زخمیوں کی تعداد دویس سو تک پہنچ چکی تھی۔ صدیق علی دور بین لیے ایک برج پر کھڑا توپچیوں کو ہدایات دے رہا تھا۔ افتخار الدین بھاگتا ہوا اس کے قریب پہنچا اور اس نے کہا: ”دیکھیے ایک جہاز ساحل کے قریب آ رہا ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ صدیق علی نے جواب دیا۔ ”لیکن ادھر دیکھو وہ دو جہاز

بیسواں باب

بڑور کا گورنر ایاز خاں اپنے محل کے ایک کمرے میں ٹہل رہا تھا اس کی آنکھوں سے ایک بھیڑیے کی سفائی اور اس کے چہرے سے ایک لومڑی کی عیاری مترشح تھی۔ ناصر الدین کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا: "میں ساری رات نہیں سو سکا کیجیے کنڈاپور سے کوئی خبر آئی؟"

"نہیں! میں حیران ہوں کہ میرے ایلچی نے اتنی دیر کیوں لگائی؟"

"میرے خیال میں آپ کی کمک پہنچ گئی ہوگی۔"

ایاز خاں نے جواب دیا: "ممک بھیجنے سے کوئی فائدہ نہ تھا۔ میں نے قلعے کے محافظ کو یہ حکم بھیج دیا تھا کہ وہ درج وہاں سے نکال کر حیدر گڑھ پہنچ جائے۔"

"لیکن مجھے تو آپ نے بتایا تھا کہ آپ کمک بھیج رہے ہیں۔"

"ٹھیک ہے لیکن اب میں قلعے کی حفاظت بے سود سمجھتا ہوں۔ مجھے اندیشہ ہے کہ قلعے کے نئے محافظ کی حماقت کی وجہ سے بہت سی جانبیں ضائع ہو جائیں گی اور مجھے اس بات کا بہت افسوس ہے کہ آپ افتخار الدین کو ایسے آدمیوں کے پاس چھوڑ آئے ہیں۔ بہر حال آپ کو فکر مند نہیں ہونا چاہیئے، مجھے یقین ہے کہ قلعے کی درج اب حیدر گڑھ پہنچ چکی ہوگی اور میں نے افتخار الدین کے لیے یہ حکم بھیج دیا ہے کہ وہ فوراً یہاں آجائے۔"

ناصر الدین نے کہا: "مجھے اندیشہ ہے کہ اگر آپ نے کنڈاپور خالی کرنے کا حکم بھیجا ہے تو صدیق علی آپ کے ایلچی پر اعتماد نہیں کرے گا۔ اسے اس بات کا یقین نہیں آئے گا کہ آپ ایسی غلطی کر سکتے ہیں۔"

ایاز خاں نے دانت پیستے ہوئے کہا: "میں اب یہ سوچ رہا ہوں کہ اس بیوقوف کو پھانسی دینے کے لیے کون سی جگہ موزوں رہے گی؟"

ناصر الدین نے کہا: "اس نے ایک محب وطن سپاہی کا فرض ادا کیا ہے اور وہ سزا کی بجائے انعام کا مستحق ہے۔ قلعہ دار کی غلاری کے بعد اس کا وہاں پہنچنا تاہم عیب تھا۔ ایاز خاں نے کہا: "آپ تشریف رکھیے! میں آپ سے ایک اہم مسئلے پر گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"

ناصر الدین ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور ایاز خاں نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے قدرے توقف کے بعد کہا: "میں یہاں پہنچتے ہی آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن اب میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ ہمارے درمیان کوئی غلط فہمی نہیں رہی چاہیئے۔ کنڈاپور کے قلعہ دار نے میرے ساتھ غلاری نہیں کی تھی؟"

ناصر الدین چند ثانیے سکے کے عالم میں ایاز کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا: "آپ کا مطلب یہ ہے کہ اس نے آپ کے حکم کی تعمیل کی تھی؟"

"ہاں۔"

"اور آپ کا حکم یہ تھا کہ کنڈاپور کا قلعہ کسی مزاہمت کے بغیر دشمن کے حوالے کر دیا جائے؟"

"جی ہاں۔"

ناصر الدین اٹھ کر کھڑا ہو گیا لیکن ایاز خاں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور دوبارہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا: "میری بات ابھی ختم نہیں ہوئی زندگی میں ہمیں بسا اوقات

ایسی حقیقتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے جو ناقابل یقین معلوم ہوتی ہیں لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ ہم جنگ بار پکے ہیں۔

آپ مذاق کر رہے ہیں۔ ناصر الدین نے اپنی بدحواسی پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”میں مذاق نہیں کر رہا۔ میسور ساری دنیا کے ساتھ نہیں لڑ سکتا۔ وہ چند جہاز جو آپ نے کنڈاپور کی بندرگاہ میں دیکھے تھے، ایک زبردست جنگی بیڑے کے برابر تھے۔ انگریزوں کی فوج چند دن تک یہاں پہنچ جائے گی۔ ملیا کر کے تمام ساحلی علاقوں پر ان کا قابض ہو جانا یقینی ہے۔ سلطان ٹیپو جنوب اور مشرق کے تمام علاقے خطرے میں ڈالے بغیر اس طرف نہیں آسکتا۔ اب ہمیں میسور کی بجائے اپنے مستقبل کے متعلق سوچنا چاہیے!“

ناصر الدین نے کہا۔ ”میں اپنا مستقبل میسور کے ساتھ وابستہ کر چکا ہوں۔“

”نہیں! آپ کا مستقبل بڈور کے صوبیدار کے ساتھ وابستہ ہو چکا ہے۔“

”لیکن ان حالات میں جب کہ انگریزی فوجیں!“

ایاز خاں نے بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”آپ کو مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ انگریز

مجھ سے بڈور کی صوبیداری نہیں چھینیں گے۔“

”ان حالات میں میرے لیے یہاں کوئی جگہ نہیں۔ افتخار الدین کے یہاں پہنچتے

ہی واپس منگور چلا جاؤں گا۔“

”آپ رضیہ کو چھوڑ کر کیسے جا سکتے ہیں؟“

ایک ثانیہ کے لیے ناصر الدین کی زبان گنگ ہو کر رہ گئی۔ بالاخر اس نے کہا۔

”رضیہ میرے ساتھ جائے گی۔“

”نہیں! رضیہ یہیں رہے گی اور آپ بھی یہیں رہیں گے۔ ہمیں ایک دوسرے

کی ضرورت ہے۔ اب آپ منگور واپس جانے کا خیال بھی اپنے ذہن میں نہ لائیں۔“

منگور آپ کے دہاں پہنچنے سے پہلے انگریزوں کے قبضہ میں جا چکا ہوگا۔“

”ہم کسی اور جگہ چلے جائیں گے۔“

”اگر آپ یہ ثابت کر سکیں کہ آپ کی صاحبزادی کے لیے اس ملک میں بڈور

سے بہتر کوئی اور جگہ ہو سکتی ہے تو میں اسے بخوشی دہاں بھیج دوں لیکن وہ اس عمل

میں رہنے کے لیے پیدا ہوئی ہے، اگر آپ کو میرے متعلق کوئی شبہ ہے تو میں آج

اسے اپنی رفیقہ حیات بنانے کے لیے تیار ہوں۔ مجھے ایک لمحہ کے لیے بھی یہ گوارا

نہیں کہ آپ لوگ اس عمل سے باہر ایک معمولی سے مکان میں رہیں۔“

باہر پہرہ داروں کا شور مچا دیا۔ کوئی بلند آواز میں کہہ رہا تھا۔ ”میں اسی وقت

صوبیدار سے ملنا چاہتا ہوں۔ تم میرا راستہ نہیں روک سکتے۔ بیوقوفو! میں کنڈاپور

سے آیا ہوں!“

ایاز خاں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ایک نوجوان کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے دایں ہاتھ

اور پیچھے چار پہرے دار ننگی تلواریں بلند کیے ہوئے تھے۔ ایاز نے ہاتھ سے اشارہ

کیا اور وہ پیچھے ہٹ گئے۔ نوجوان چند قدم آگے بڑھا اور ایاز خاں کے سامنے کھڑا

ہو گیا۔ ناصر الدین نے اسے دیکھتے ہی پہچان لیا یہ مسعود علی تھا۔

ایاز نے پوچھا۔ ”تم کنڈاپور سے آئے ہو؟“

”جی ہاں! دہاں حالات بہت خراب ہیں۔ ہمارا بارود ختم ہو چکا ہے۔ دشمن

کے جنگی بیڑے کے پارچ اور جہاز دہاں پہنچ چکے ہیں۔ انہوں نے تین بار قلعے کے

آس پاس مختلف مقامات پر فوجیں اتارنے کی کوشش کی۔ ہے لیکن ہم نے انہیں

ہر بار سمندر میں ڈھکیل دیا ہے۔ قلعے کے محافظ اس وقت بلے کے ڈھیروں پر بوجھ

بنا کر لڑ رہے ہیں۔ ہمارے نصف سے زیادہ سپاہی زخمی اور ہلاک ہو چکے ہیں۔ ہمیں

بہت جلد یہاں سے ہٹ کر ساحل پر اترنے والی فوج کے ساتھ فیصلہ کن جنگ لڑنا پڑے

یہ کہہ کر ناصر الدین باہر نکل گیا۔ مسعود علی اس کے پیچھے جانے لگا لیکن ایاز خاں نے کہا: "نوجوان ٹھہرو! میرا خیال ہے کہ تم نے ابھی ناشتا بھی نہیں کیا ہے۔"
ناشتا مجھے راستے میں مل جائے گا۔ اب اگر آپ اجازت دیں تو میں فوراً واپس جانا چاہتا ہوں۔"

"تم ناصر الدین کے گھر میں یہ خبر دے آئے ہو؟"
"جی ہاں۔"

"اب داپسی پر بھی وہاں جاؤ گے؟"
"جی نہیں! اگر وہ یہاں نہ ملے تو مجھے میرے پاس انھیں تلاش کرنے کے لیے وقت نہ تھا۔"

مجھے ان کے بیٹے کی موت کا بڑا افسوس ہے۔ اچھا تم جاؤ اور کنڈرا پور کے محافظ سے کوکڑ میں اس سے خفا بھی ہوں اور خوش بھی۔ خفا اس بات پر کہ اس نے میرے ایچیوں کو قید کر دیا ہے اور خوش اس بات پر کہ اس نے فرض شناسی کا ثبوت دیا ہے لیکن اب اسے قلعہ خالی کرنے کے متعلق میرے احکام کی تعمیل کرنی چاہیے۔"



تھوڑی دیر بعد مسعود علی اور اس کے ساتھی گھوڑے دوڑاتے ہوئے شہر سے باہر نکل رہے تھے تو انھیں سامنے ایک سوار دکھائی دیا۔ جب وہ قریب پہنچے تو اس نے ہاتھ بندھ کر بولے: "مستور علی صاحب ٹھہریے!"
مسعود علی نے گھوڑا روکا اور سوار نے کہا: "میں ناصر الدین کا نوکر ہوں۔ وہ آپ سے کچھ کہنا چاہتے ہیں۔ آپ تھوڑی دیر آگے چل کر ان کا انتظار کریں۔"

"وہ یہاں آئیں گے؟"
"ہاں! پیٹے ذرا آگے نکل چلیں۔"

گی۔ ہم ملک کا انتظار کر رہے تھے لیکن کل چند ہزار آپ کے ایچیوں کا بھیس بدل کر وہاں پہنچے اور انھوں نے ہمیں آپ کا یہ حکم دیا کہ ہم میدان چھوڑ دیں اور تین حصوں میں تقسیم ہو کر حیدر گلاہ۔ امنت پور اور ادنور پہنچ جائیں۔ یہ حکم نہایت عجیب تھا۔ کنڈرا نے ان آدمیوں کو گرفتار کر لیا ہے اور مجھے آپ کے پاس تصدیق کے لیے بھیجا ہے۔"
ایاز خاں کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ اس نے کہا: "اب اگر تمہیں اس بات کا یقین ہے کہ وہ تمہیں بھی غدار نہیں سمجھے گا تو تم فوراً واپس جا کر اسے میرا یہ حکم دہکر وہ کنڈرا پور خالی کر دے اور سیدھا میرے پاس آئے۔ تم وقت ضائع نہ کرو۔ تمہارے ساتھ اور کتنے آدمی ہیں؟"

مسعود علی نے جواب دیا: "میرے ساتھ صرف دو آدمی ہیں۔"
ایاز خاں نے پہرے داروں سے مخاطب ہو کر کہا: "تم ان کے ساتھ جاؤ اور اسٹبل کے داروغہ سے کہو انھیں تازہ دم گھوڑے دے دے۔"
پہرے دار کمرے سے باہر نکل گئے لیکن مسعود علی اپنی جگہ پر کھڑا رہا۔ اس کی نگاہیں صاف طور پر مرکوز تھیں۔ اس نے بڑی مشکل سے کہا: "میں نے یہاں پہنچتے ہی آپ کو تلاش کیا تھا آپ گھر پر نہیں تھے۔ مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کے لیے اچھی خبر لے کر نہیں آیا۔۔۔۔۔ انشاء اللہ اللہ شہید ہو چکا ہے۔"
مجھے معلوم تھا۔ ناصر الدین نے گھٹی بولی آواز میں کہا۔

ایاز خاں انتہائی پریشانی کی حالت میں کبھی ناصر الدین کی طرف اور کبھی مسعود علی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ناصر الدین اٹھا اور کچھ کے بغیر دروازے کی طرف بڑھ آیا۔ خاں نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا: "چلیے میں آپ کو گھر چھوڑ آتا ہوں۔"
ناصر الدین نے کہا: "میں! خدا کے لیے مجھے تنہا چھوڑ دو۔ مجھے چند گھنٹے تنہائی کی ضرورت ہے۔"

”اباجان! نے مجھے ایک ضروری پیغام دے کر ان کے پاس بھیجا ہے۔ خدا کے لیے اب وقت ضائع نہ کیجیے!“

مسعود علی کچھ کے بغیر گھوڑے پر سوار ہو گیا اور اس کے ساتھیوں نے اس کی تقلید کی

تھوڑی دیر بعد ان کے گھوڑے ہولے باتیں کر رہے تھے۔ مسعود علی اور اس کے ساتھی اپنے رسلے کے بہترین سوار تھے لیکن ان کے نزدیک رضیہ کی ہمت قابل تھی۔ مسعود علی کے ذہن میں کئی سوال تھے جو وہ رضیہ سے پوچھنا چاہتا تھا لیکن جب وہ حزن و ملال کی اس تصویر کو دیکھتا تو اسے بات کرنے کی جرأت نہ ہوتی۔ راستے کی پہلی چوکی پر وہ گھوڑے بدلنے کے لیے رُکے۔ مسعود علی اور اس کے ساتھیوں کا بھوک سے بُرا حال ہو رہا تھا۔ مسعود علی نے چوکی کے محافظ کو کھانا لانے کے لیے کہا اور پھر رضیہ کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”میرے خیال میں آپ بھی کچھ کھالیں۔“

مجھے بھوک نہیں! آپ جلدی کریں!“

شام کے وقت وہ کنڈاپور سے تھوڑی دور ایک چوکی میں پہنچ گئے۔ مسعود علی نے رضیہ کو ایک کمرے میں پہنچا کر کہا۔ ”آپ کو آرام کی ضرورت ہے، آپ کھانا کھا کر سوجائیں میں آپ کا نوکر اور پناہ ایک ساتھی آپ کے پاس چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ ہماری منزل اب زیادہ دور نہیں ہے۔ میں دو گھنٹے میں وہاں پہنچ جاؤں گا۔ خدا معلوم وہاں حالات کیسے ہیں۔ اس لیے آپ کے پاس آدمی بھیج دوں گا۔ اگر آپ کے پاس کوئی ضروری اطلاع ہے تو مجھے بتا دیجیے۔“

رضیہ نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ ”میں آپ کے ساتھ جاؤں گی، مجھے آرام کی ضرورت نہیں۔ مسعود علی نے کہا۔ ”میں انتمی والدین کی بہن کو ناراض نہیں کر سکتا لیکن کاش مجھے اس بات کا یقین ہو تا کہ کنڈاپور آپ کے لیے محفوظ ہے۔ آپ کے لیے اپنے بھائی کی موت

کوئی آدھ میل چلنے کے بعد ناصر الدین کے نوکر نے کہا۔ ”بس اب یہیں ٹھہر جائیے۔ وہ تھوڑی دیر تک پہنچ جائیں گے۔“

مسعود علی اور اس کے ساتھی گھوڑوں سے اتر کر زمین پر بیٹھ گئے۔ کوئی آدھ گھنٹہ انتظار کرنے کے بعد مسعود علی نے کہا۔ ”ہمیں بہت دیر ہو رہی ہے۔ ہم اس سے زیادہ انتظار نہیں کر سکتے۔“

نوکر نے کہا۔ ”جناب! انھوں نے یہ کہا تھا کہ آپ کو روکنا بہت ضروری ہے اور وہ یہ بھی کہتے تھے کہ اگر میں آپ کو نہ روک سکا تو بڈلاور اور ملیبار کی تباہی یقینی ہے۔“

مسعود علی کے ایک ساتھی نے شکر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”شاید کوئی آ رہا ہے۔“

مسعود علی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ایک سوار پوری رفتار سے آ رہا تھا۔ جب وہ قریب پہنچا تو مسعود علی نے کہا لیکن یہ ناصر الدین تو نہیں معلوم ہوتے۔ ارے یہ تو کوئی عورت ہے!“

نوکر نے کہا۔ ”یہ ناصر الدین کی صاحبزادی ہیں۔“

مسعود علی اور اس کے ساتھی پریشانی کی حالت میں ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ رضیہ نے گھوڑا روکا اور کسی تمہید کے بغیر کہا۔ ”چلیے!“

”کہاں؟“ مسعود علی نے سوال کیا۔

”کنڈاپور۔“

”آپ ہمارے ساتھ جائیں گی؟“

”وہاں وقت ضائع نہ کیجیے!“

”لیکن کنڈاپور میں اب عورتوں کے لیے کوئی جگہ نہیں۔“

”آپ کا بھائی وہاں ہے؟“

”ہاں۔“

یقیناً ایک بہت بڑا سانحہ ہے لیکن وہاں جا کر آپ کا غم غلط نہیں ہو سکتا۔ آپ کے ابا جان اگر وہاں کوئی ضروری پیغام پہنچانا چاہتے تھے تو اس کے لیے آپ کا بھیجا بھی ضروری نہ تھا۔ وہ مجھ پر اعتماد کر سکتے تھے۔“

رضیہ نے مضطرب ہو کر کہا: آپ وقت ضائع کر رہے ہیں۔ میں آپ کو صرف اتنا بتا سکتی ہوں کہ میرا فردا کنڈاپور پہنچنا ضروری ہے۔“

مسعود علی نے قدر سے وقت کے بعد کہا: اگر آپ کسی خطرے سے بھاگ رہی ہوں تو بھی آپ کو مجھ پر اعتماد کرنا چاہیے۔ میں صدیق علی کا بھائی ہوں۔“

رضیہ نے مسعود علی کی طرف دیکھا اور اچانک اس کی آنکھوں میں آنسو اُمڑ آئے۔ چند تانیے ضبط کرنے کی ناکام کوشش کے بعد وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ ایک سپاہی کھانے کا طشت اٹھائے کمرے میں داخل ہوا۔ مسعود علی نے

اس کے ہاتھ سے طشت لے کر رضیہ کے سامنے رکھ دیا۔ سپاہی واپس چلا گیا۔ مسعود علی نے رضیہ کی طرف توجہ ہو کر کہا: اگر آپ کو میری کسی بات سے دکھ پہنچا ہے تو میں معافی کا خواجہ بن جاؤں۔ رضیہ نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہا: اگر آپ پر مجھے اعتماد نہ ہوتا تو میں آپ کے ساتھ بیلا تک کیوں آتی ہوتی؟ ابا جان نے محل سے واپس آتے ہی مجھے بتایا تھا کہ ایاز ناگزیر دہلی کے ساتھ بڑوڑ کا سودا کر چکا ہے۔ کنڈاپور کے قلعہ دار نے اس کی ہدایات پر عمل کیا تھا۔ ایاز بڑوڑ کے تمام قلعے انگریزوں کے قبضہ میں دینے کا فیصلہ کر چکا ہے۔“

مسعود علی کچھ دیر سکتے کے عالم میں رضیہ کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا: یہ خبر نہایت اہم ناک ہے لیکن اس کے لیے آپ کو کنڈاپور جانے کی ضرورت نہ تھی۔ رضیہ نے کہا: آپ نہیں جانتے، اس وقت بڑوڑ کی تمام فوج مجھے تلاش کر رہی ہوگی۔ ابا جان نے محل سے آتے ہی یہ خبر ظاہر کیا تھا کہ وہ خذراب زبردستی مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ اس لیے میرے لیے بھاگنے کے سوا کوئی راستہ نہ تھا۔ ابا جان

کو یقین تھا کہ آپ کے بھائی جان مجھے کسی محفوظ جگہ پہنچا دیں گے۔ جب ابا جان ایاز کے ساتھ میری تنگی کر رہے تھے تو وہ یہ محسوس کرتے تھے کہ وہ ایک بڑا آدمی ہے اور میں بھی یہ سوچتی تھی کہ میں خوش قسمت ہوں۔ خدا کے لیے مجھے کسی ایسی جگہ پہنچا دیجیے؟ اس قوم فزوش کی دسترس سے باہر ہو۔“

مسعود علی نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا: آپ اطمینان رکھیں۔ اب آپ کو کوئی خطرہ نہیں لیکن میں آپ کے والد کے متعلق پریشان ہوں۔ وہ آپ کے ساتھ کیوں نہ آئے؟ انھیں یہ ڈر تھا کہ ایاز بہت جلد ہمارے گھر آئے گا۔ وہ اسے غلط فہمی میں مبتلا رکھنے کے لیے وہاں ٹھہرنا ضروری سمجھتے تھے۔ اگر انھیں موقع ملا تو وہ آج رات دہلی سے روانہ ہو کر خشکی کے راستے سیدھے منگلور کا رخ کریں گے اور انھوں نے یہ بھی کہا تھا کہ اگر منگلور کو کوئی خطرہ درپیش ہوا تو وہ سرنگا پٹم چلے جائیں گے۔“

مسعود علی نے کہا: میں گھوڑے دیکھتا ہوں۔ اب شاید ہمارا سفر بہت طویل ہو جائے۔ آپ چند اداے ضرور کھالیں۔“

مجھے بالکل بھوک نہیں۔ آپ جلدی تیاری کریں۔“



چند منٹ بعد مسعود علی، رضیہ اور ان کے ساتھی رات کی تاریکی میں گھوڑوں پر سوار ہو کر دہلی سے روانہ ہوئے اور قریباً چار میل سفر کرنے کے بعد جب وہ ایک ندی کے پل کے قریب پہنچے تو کسی نے بلند آواز میں کہا: ”ٹھہرو، کون ہے؟“

مسعود علی نے گھوڑا روک کر جواب دیا: ”میں مسعود علی ہوں۔“

چار مسلح سپاہی آگے بڑھے اور ان میں سے ایک نے کہا: ”آپ کا مذاکرہ صدیق علی خاں کے بھائی ہیں؟“

ہاں — اور تم کنڈاپور کی فوج کے آدمی ہو؟“

”جی ہاں“

”یہاں کر رہے ہو؟“

”فوج یہاں آگئی ہے اور ہم پٹاؤ کے گرد پہرہ دے رہے ہیں۔“

”قلعہ خالی ہو چکا ہے؟“

”جی ہاں! قلے میں اب بے کے سوا کچھ نہیں رہا۔ ہم غروب آفتاب کے بعد

دہاں سے نکل آئے تھے۔“

مسعود علی اپنے بھائی کے متعلق پوچھنا چاہتا تھا لیکن اس میں بولنے کی سکت نہ

تھی۔ رضیہ نے گھوڑا آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”صدیق علی خاں کہاں ہیں؟“

”وہ یہیں ہیں۔“ سپاہی نے جواب دیا۔

مسعود علی نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”میں ان کے پاس لے چلو!“

”چلیے!“

تھوڑی دیر بعد یہ لوگ صدیق علی خاں اور فوج کے چند افسروں کے سامنے کھڑے

تھے اور رضیہ انھیں ایاز خاں کی غدار کی داستان سنا رہی تھی۔ رضیہ کا بیان سننے اور

اور مسعود علی سے چند سوالات کرنے کے بعد صدیق علی نے کہا۔ ”مسعود تم بہت تھکے

ہوئے ہو لیکن تمہیں آج رات آرام نہیں ملے گا۔ تم پانچ سو اوروں کے ساتھ اسی وقت

شیموگر کی طرف روانہ ہو جاؤ اور وہاں قلے کے محافظ کو موجودہ صورت حالات سے خبردار

کردو۔ اسے میری طرف سے یہ پیغام دو کہ انگریز ملیبار اور بڈنور کے کئی ساتھی مقامات پر

فوجیں اتار چکے ہیں۔ ہم نے کنڈاپور اس وقت خالی کیا ہے جب کہ دشمن کی قوتیں قلے کو

بلے کا ڈھیر بنا چکی تھیں اور ان کی فوج کنڈاپور کے شمال اور جنوب میں کئی مقامات پر اتار

چکی تھی اور ہمارے لیے رسد اور کمک کے تمام راستے بند ہو جاتے کا خطرہ پیدا ہو چکا

تھا۔ ہم قلے کی قوتیں نکال کر حیدر گڑھ اور بڈنور لے جانا چاہتے تھے لیکن اب وہ شیموگر

وی جائیں گی۔ اس وقت ہمارے ساحل کی کوئی چوکی محفوظ نہیں۔ ایاز خاں کی غدار کی

بعد ہمارے لیے بڈنور کو بچانا ممکن نہیں لیکن میں بڈنور کی طرف پیش قدمی کرنے والی فوج

پر عقب سے حملے کر کے اسے زیادہ سے زیادہ عرصہ کے لیے مصروف رکھنے کی کوشش

کردل گا۔ میرے پاس اس وقت صرف ساڑھے تین سو سوار اور آٹھ سو پیادہ سپاہی ہیں

دشمنوں کو ایک دن کے حفاظت میں شیموگر روانہ کر دیا گیا ہے۔ ہمارے پاس بارود کی

کمی ہے۔ اس لیے جب تک کمک نہیں پہنچتی ہم دشمن کے عقب پر آکا دگا حملوں پر

اکٹھا کرتے رہیں گے۔“

مسعود علی نے کہا۔ ”آپ نے افتخار الدین کی ہمیشہ کے متعلق کیا فیصلہ کیا؟“

صدیق علی نے جواب دیا۔ ”اب انتہت پور بھی زیادہ محفوظ نہیں۔ اس لیے

ہمیں شیموگر کو ہی اپنا فوجی مستقر بنانا پڑے گا۔ دشمنوں اور پناہ گزینوں کا قافلہ زیادہ دور

نہیں گیا ہوگا، میں رضیہ کو ان تک پہنچانے کا انتظام کر دیتا ہوں۔“ پھر وہ ایک افسر کی

طرف متوجہ ہوا۔ ”انھیں قافلے کے ساتھ شامل کرنا تمہارے ذمہ ہے۔ اپنے ساتھ چار

سپاہی لے کر ابھی روانہ ہو جاؤ!“

رضیہ نے کہا۔ ”میں یہیں رہ کر اباجان کا انتظار کروں گی۔“

صدیق علی نے جواب دیا۔ ”ہم دو تین گھنٹے سے زیادہ یہاں یہیں ٹھہریں گے۔

میں نے کنڈاپور سے شمال کی طرف اترنے والی فوج کی نقل و حرکت معلوم کرنے کے لیے

جذبا سوس بھیجے ہیں اور ان کی طرف سے اطلاع ملے ہی ہم یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔“

رضیہ نے کہا۔ ”میں لڑائی میں آپ کی فوج کا ساتھ دے سکتی ہوں۔“

”نہیں! ابھی ہماری بہنوں کے لیے تلوار اٹھانے کا وقت نہیں آیا۔ ابھی ہماری

رگوں میں خون کے چند قطرے باقی ہیں۔“

رضیہ نے کہا۔ ”اگر آپ مجھے شیموگر بھیجنا ضروری سمجھتے ہیں تو مجھے قافلے کے

ساتھ بھیجا ضروری نہیں۔ میں آپ کے بھائی کے ساتھ سفر کر سکتی ہوں۔
 آپ کو بہت تکلیف ہوگی، مسعود راستے میں ایک لمحہ کے لیے بھی نہیں رکتے
 گا لیکن اگر آپ مسعود کا ساتھ دے سکیں تو اس سے یہ فائدہ ضرور ہوگا کہ آپ شیوگا کے
 قلعہ دار کو کسی اور کی نسبت زیادہ متاثر نہ کر سکیں گی۔
 رضیہ نے کہا۔ ”مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ اگر باہان آپ کے پاس پہنچیں
 تو انہیں میرے متعلق بتا دیجیے۔“

صدیق علی نے کہا۔ ”بہت اچھا۔ مسعود علی اب تم انہیں لے کر روانہ ہو جاؤ!“
 مسعود علی کو روانہ کرنے کے دو گھنٹہ بعد صدیق علی کو جاسوسوں نے واپس آ
 کر اطلاع دی کہ انگریزی افواج جنرل میتھیوز کی قیادت میں حسن گدڑی کے درے کے
 قریب پہنچ کر پڑاؤ ڈال چکی ہیں۔ اس نے اپنی فوج کو کوچ کا حکم دیا۔
 علی الصباح جب جنرل میتھیوز کی افواج درے کی ایک تنگ گھاٹی سے گزر
 رہی تھیں۔ میسور کے سپاہیوں نے اس پاس کی چوٹیوں سے اچانک نمودار ہو کر ان کے
 عقبہ کے دستوں پر نارنگ شروع کر دی۔ انگریزی فوج نے پلٹ کر حملہ کرنے کی
 بجائے اپنی رفتار تیز کر دی۔ یہ درہ دفاعی لحاظ سے بہت مضبوط خیال کیا جاتا تھا۔ اور
 سات میل تک جگہ جگہ توپیں نصب تھیں۔ صدیق علی نے اس امید پر دشمن کا تعاقب
 جاری رکھا کہ شاید یا زخاں کی غلاری کے باوجود کسی چوکی کے سپاہی دشمن کا راستہ
 روکنے کی کوشش کریں لیکن اس کی یہ توقع عبث ثابت ہوئی۔ جنرل میتھیوز کے
 لیے راستہ کھلا تھا۔ وہ عقبہ سے بار بار حملہ کرنے والی فوج کے ساتھ الجھنا اپنے
 لیے نقصان دہ سمجھتا تھا۔

صدیق علی کے سپاہی قریباً ڈیڑھ سو انگریزوں کو ہلاک اور زخمی کرنے کے بعد
 ان کے بارود سے لرے ہوئے چند خچر چھین چکے تھے لیکن جنرل میتھیوز کو ان نقصانات

کی پروا نہ تھی۔ انگریزی فوج درے سے نکل کر حیدر گڑھ کے قلعے میں داخل ہوئی حیدر گڑھ کے قلعے کے
 دستہ سوماظلوں میں سے اکثر ایسا نفاں کے حکم کے مطابق بڑوڑ پہنچ چکے تھے۔ باقی قلعے کے دروازے
 پر دشمن کے استقبال کے لیے کھڑے تھے۔ یہ قلعہ ایک بلند مقام پر تھا اور اپنے محل وقوع
 کے باعث ناقابلِ تسخیر سمجھا جاتا تھا۔ اس میں پچیس توپیں نصب تھیں لیکن قلعہ دار
 نے انہیں صرف دشمن کو سلامی دینے کے لیے استعمال کیا۔ حیدر گڑھ سے آگے بڑوڑ
 کا راستہ انگریزوں کے لیے کھلا تھا اور صدیق علی کے تھکے ماندے سپاہیوں کے لیے
 ان کا تعاقب جاری رکھنا ممکن نہ تھا۔

۲۸ جنوری ۱۸۵۷ء کی شام بڑوڑ کے باشندے حسرت و یاس کے عالم میں قلعے
 کے دروازے پر میسور کی بجائے انگریزوں کا جھنڈا دیکھ رہے تھے اور ایسا زخاں کپنی کی
 فوج کے انسرڈل کو بڑوڑ کا سرکاری خزانہ تقسیم کرنے میں مصروف تھا:



مسعود علی نے شیوگا کے قلعے میں داخل ہوتے ہی کمانڈر سے ملاقات کی اور اس
 نے نئے حالات سے باخبر ہوتے ہی سلطان ٹیپو اور ملیبار کی فوجی چوکیوں کے محافظوں
 کو خبردار کرنے کے لیے اپنے ہر کارے روانہ کر دیئے۔ رضیہ کو اس نے اپنے مکان
 میں بلگے دی۔

دو دن بعد کنڈلپور کے زخمیوں اور پناہ گزینوں کا قافلہ شیوگا پہنچ گیا اور اس کے
 ساتھ ہی قلعے کے محافظ کو یہ اطلاع ملی کہ بڑوڑ اور حیدر گڑھ پر انگریزوں کا قبضہ ہو
 چکا ہے۔ چوتھے روز سلطان کی فوج کا ایک انسر لطف علی چند دستوں کے ساتھ
 چٹل ڈرگ سے یلغار کرتا ہوا شیوگا پہنچ گیا اور اس نے قلعے کے محافظ کو یہ خوشخبری
 سنائی کہ سلطان کا لشکر بہت جلد پہنچنے والا ہے۔

اسکے روز رضیہ قلعہ دار کے گھر میں غم کی نماز پڑھ رہی تھی کہ اسے باہر فوج

آ رہی ہے، فرج آ رہی ہے کا شور مٹا دیا۔ وہ نماز ختم کر کے اٹھی اور قلعہ دار کی بیوی اور لوگوں کے ساتھ مکان کے دروازے میں کھڑی ہو کر وسیع احاطے کی طرف جھانکنے لگی۔

مسعود علی چند انسروں کے ساتھ صحن میں کھڑا تھا۔ تھوڑی دیر بعد صدیق علی گھوڑا دوڑاتا ہوا قلعے کے اندر داخل ہوا اور رضیہ اسے دیکھ کر اپنے دل میں غر شکار و حیرتیں محسوس کر لے گئی۔ پھر چند تانیے بعد سواروں کے دستے داخل ہو رہے تھے اور رضیہ کی نگاہیں ان میں اپنے باپ کو تلاش کر رہی تھیں مسعود علی بھاگتا ہوا آگے بڑھا۔ صدیق علی نے اسے دیکھ کر اپنا گھوڑا روکا اور نیچے اتر کر اس کے ساتھ باتیں کرنے لگا۔ رضیہ اپنے باپ کے متعلق سننے کے لیے بے تاب تھی اور اسے اپنا سانس بھی بھاری محسوس ہو رہا تھا۔ مسعود علی کے ساتھ کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد صدیق علی نے قلعہ دار اور اس کے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور آگے بڑھ کر ان کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گیا۔

رضیہ کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی۔ اچانک وہ مکان سے باہر نکل آئی اور تیزی سے قدم اٹھاتی ہوئی صدیق علی کی طرف بڑھی مسعود علی نے صدیق علی کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”بھائی جان! رضیہ آ رہی ہے۔ وہ اپنے باپ کے متعلق بہت پریشان ہے۔“

صدیق علی نے مڑ کر رضیہ کی طرف دیکھا اور رضیہ کے پاؤں اچانک زمین سے پیوست ہو کر رہ گئے۔ وہ پتھرائی ہوئی آنکھوں سے صدیق علی کا مغموم چہرہ دیکھ رہی تھی۔ صدیق علی آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا اس کے قریب پہنچا اور اس نے کہا۔ ”رضیہ! مجھے انسوس ہے کہ میں تمہارے لیے کوئی اچھی خبر نہیں لایا۔“

ابا جان کہاں ہیں؟ ”رضیہ نے ڈوبتی ہوئی آواز میں سوال کیا۔
صدیق علی نے مغموم لہجے میں جواب دیا۔ ”مجھے انسوس ہے کہ میں انھیں

اپنے ساتھ نہیں لاسکا۔ اب وہ ہم سے بہت دور جا چکے ہیں۔ میں نے ان کا پتہ کرنے کے لیے بڑ فور میں اپنا ایک جاسوس بھیجا تھا۔ تمہارے نوکروں نے اسے بتایا کہ انھوں نے اسی روز رات کے وقت بڑ فور سے فرار ہونے کی کوشش کی تھی لیکن شہر سے تھوڑی دور ایاز خاں کے آدمیوں نے انھیں جالیا۔ وہ رات کی تاریکی میں مرگ چھوڑ کر ایک طرف بھاگنے لگے لیکن وہ گھوڑے سمیت ایک گھر سے کھڑکیں جا کرے۔ ایک نوکر آخری وقت تک ان کے ساتھ تھا اور میرا جاسوس اس سے مل کر ان کی موت کی تصدیق کر چکا ہے۔“

رضیہ ایک سکتے کے عالم میں کھڑی تھی۔ مسعود علی اور قلعہ دار آگے بڑھے قلعہ دار نے کہا۔ ”بیٹی! مجھے تمہارے باپ کی موت کا انسوس ہے!“
رضیہ کوئی جواب دیے بغیر مڑی اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی مکان کی طرف چل دی۔



عشاء کی نماز کے بعد قلعہ دار مسجد سے نکل کر اپنے مکان کی طرف جا رہا تھا کہ صدیق علی نے آگے بڑھ کر اس کا راستہ روکتے ہوئے کہا۔ ”میں ناصر الدین کی صاحبزادی سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

پہلے! میری بیوی کہتی تھی کہ اس نے اپنے باپ کی موت کی خبر سننے کے بعد سے کسی سے بات نہیں کی۔ اگر آپ اسے تسلی دے سکیں تو بہت اچھا ہوگا۔“
صدیق علی قلعہ دار کے ساتھ مکان کے اندر داخل ہوا۔ قلعہ دار نے ایک کمرے کے دروازے پر رکتے ہوئے کہا۔ ”وہ اس کمرے میں ہیں۔“
صدیق علی نے آہستہ سے دروازہ کھٹکھٹایا۔

”کون ہے؟“ اندر سے آواز آئی۔

”میں صدیق علی ہوں۔“

کمرے میں پاؤں کی آہٹ سنائی دی اور پھر نیم داکوڑ کی ادٹ سے رضیہ کی آواز آئی ”میرا خیال تھا کہ آپ کہیں جا چکے ہیں۔“

صدیق علی نے جواب دیا۔ ”میں اس قلعے میں پناہ لینے والے زخمیوں کی مزاج پر ہی میں مصروف تھا لیکن اگر میں کہیں چلا گیا ہوتا تو بھی یہ کوئی غیر متوقع بات نہ ہوتی۔ جو حادثہ آپ پر گزرا ہے۔ مجھے اس کا پورا احساس ہے لیکن کاش تسلی کے الفاظ آپ کے زخموں کا مداوا بن سکتے۔ میں آپ کو یہ بتانے آیا ہوں کہ اب شوگلا داروں کے آس پاس کوئی شہر یا قلعہ محفوظ نہیں۔ ہمیں ابھی تھوڑی دیر پہلے بڈنور اور حیدر گڑھ سے انگریزی افواج کی نقل و حرکت کی اطلاع ملی ہے لیکن ابھی یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ ان کی منزل مقصود کدھر ہے۔ ممکن ہے کہ دو ایک روز تک مجھے کسی اہم محاذ پر جانا پڑے۔ اس لیے میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ کو کسی محفوظ جگہ پہنچا دیا جائے۔ مجھے آپ کے نوکر نے بتایا ہے کہ بنگلور میں آپ کے کوئی عزیز رہتے ہیں۔“

بنگلور میں ہمارے رشتہ دار ہیں لیکن میں نے ہوش سنبھالنے کے بعد آج تک انہیں نہیں دیکھا۔ میں ان کا سہارا تلاش کرنے کی بجائے اس قلعے میں جان دینا آسان سمجھتی ہوں۔“

صدیق علی نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ ”اگر آپ کو کسی اور جگہ جانا پسند نہیں تو سرنگاپٹم میں ہمارے گھر کا دروازہ آپ کے لیے ہر وقت کھلا ہے۔ آپ کو وہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ مجھے امید ہے کہ میری امی جان آپ کی دلجوئی کر سکیں گی۔ اگر آپ کو وہاں جانے میں کوئی اعتراض نہ ہو تو میں کل ہی آپ کے سفر کا بندوبست کر دوں گا۔ آپ کا نوکر اور چند سپاہی آپ کے ساتھ جائیں گے۔“

صدیق علی رضیہ کی طرف سے کسی جواب کی بجائے دروازے کی ادٹ میں

اس کی سسکیاں سن رہا تھا اور یہ سسکیاں آہستہ آہستہ دہی دہی جیخوں میں تبدیل ہو رہی تھیں۔ قلعہ دار نے کہا۔ ”بیٹی! میں صدیق علی کے ابا جان کو جانتا ہوں۔ سرنگاپٹم میں ان کے گھر سے بہتر تھا۔ رے لیے کوئی اور جائے پناہ نہیں ہو سکتی۔ شوگلا اب ہماری فوج کا مرکز بننے والا ہے۔ اس لیے میں بھی اپنے بچوں کو یہاں سے بھیج رہا ہوں۔“

قلعہ دار کا ایک نوکر تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا ان کے قریب پہنچا اور بولا۔

”ایک افسر دروازے پر کھڑا ہے اور وہ آپ سے اسی وقت ملنا چاہتا ہے۔“

”اسے ملاقات کے کمرے میں بٹھاؤ، میں ابھی آتا ہوں۔“

نوکر چلا گیا تو قلعہ دار نے صدیق علی سے کہا۔ ”مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ہم کوئی اہم خبر سننے والے ہیں۔ آپ انہیں تسلی دیں میں اس سے پتہ کرتا ہوں۔“

قلعہ دار ملاقات کے کمرے کی طرف چل دیا اور صدیق علی نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ ”رضیہ اگر آپ کو ہمارے گھر جانے میں کوئی اعتراض نہ ہو تو میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ کل ہی یہاں سے روانہ ہو جائیں۔“

رضیہ نے اپنی سسکیاں ضبط کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ کے آنے سے تھوڑی دیر پہلے میں یہ سوچ رہی تھی کہ اب اس دنیا میں میرے لیے کوئی جگہ نہیں۔ آپ شاید بہت رحمدل ہیں۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ میں پتھر نہیں ہوں۔“

رضیہ نے کہا۔ ”کاش میں آپ کی فوج میں شامل ہو کر اپنے بھائی اور باپ کا انتقام لے سکتی۔“

صدیق علی نے جواب دیا۔ ”آپ کے بھائی اور ابا جان کا خون رائگاں نہیں جائے گا۔“

قلعہ دار کا نوکر بھاگتا ہوا آیا اور اس نے کہا۔ ”وہ آپ کو بلا رہے ہیں انگریزوں

کی پیش قدمی کے متعلق کوئی اہم خبر آئی ہے۔

صدیق علی نے کہا: رضیہ! کاش میرے پاس باتوں کے لیے وقت ہوتا اگر مجھے اسی وقت کسی مہم پر جانا پڑا تو میری غیر حاضری میں قلعہ دار تھا کہ سفر کا بندوبست کر دے گا۔ اس کے بعد اس نے نوکر کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”چلو!“

رضیہ چند منٹ کوڑے لگی کھڑی رہی۔ پھر اپنے بستر کے قریب ایک موڑھے پر بیٹھ گئی۔ سرنگا پٹم میں صدیق علی کے والدین اور اس کے گھر کی مختلف خیل تصویریں اس کے ذہن میں آ رہی تھیں۔ کبھی اسے یہ خیال آتا کہ جب جنگ کے بعد سپاہی اپنے گھروں کو لوٹیں گے تو وہ صدیق علی اور مسعود کی ماں کے ساتھ بالکنی میں کھڑی ان کی راہ دیکھ رہی ہوگی اور اس کی نگاہوں کے سامنے امیدوں کے چراغ روشن ہو جاتے۔ اور کبھی وہ سوچتی کہ میدان جنگ سے کوئی اچھی ایک عمر رسیدہ ماں کو اگر یہ پیغام دے گا کہ تمہارے جوان سال بیٹے لڑائی میں کام آچکے ہیں اور اس کی نگاہوں کے سامنے بھیانک تاریکیاں چھایا ہیں۔ جہاز پر صدیق علی کے ساتھ ابتدائی ملاقات کو وہ ایک اتفاقی حادثہ سمجھتی تھی لیکن کنڈاپور سے رخصت ہوتے وقت اسے افسوس تھا کہ ان کے راستے ایک دوسرے سے اتنی جلدی جدا ہو گئے ہیں تاہم یہ احساس اتنا شدید نہ تھا کہ وہ مڑ کر پیچھے دیکھتی لیکن اب دنیا بدل چکی تھی اور صدیق علی اس کے لیے زندگی کا آخری سارا بن چکا تھا۔ اپنے بھائی اور اپنے باپ کی موت کے بعد وہ بار بار یہ سوچ رہی تھی کہ اگر صدیق علی نہ ہوتا تو یہ دنیا میرے لیے کتنی تاریک ہوتی!

وہ دیر تک اپنے ماضی، حال اور مستقبل کے متعلق سوچتی رہی۔ قریباً ایک گھنٹہ بعد اسے قلعے کے صحن میں گھوڑوں کی ٹاپ سنا دی اور اس کا دل میٹھے لگا صدیق کبیں جا رہا ہے۔ صدیق علی کسی خطرناک مہم پر جا رہا ہے، شاید وہ واپس نہ آئے۔

”نہیں! نہیں! صدیق علی تم مت جاؤ، اب دنیا میں میرا کوئی نہیں، میں

ایکلی ہوں۔ میں اب افتخار الدین کی بہن اور ناصر الدین کی بیٹی نہیں ہوں۔ اب میرے لیے بڈنور کے گو امل نہیں ہے۔ میں ایک بے بس لڑکی ہوں۔ صدیق علی مجھے اپنے ساتھ ہی لے چلو۔ میں گولیوں کی بارش میں تمہارا ساتھ دے سکتی ہوں۔“

رضیہ کے دل دو ماخ میں ایک بیجان برپا تھا۔ وہ اٹھ کر کمرے سے باہر نکلی تو اس کے پاؤں لڑکھڑا رہے تھے وہ قلعے کے صحن میں داخل ہوئی صدر دروازے پر سپاہیوں کی آوازیں اور قلعے سے باہر گھوڑوں کی ٹاپ سنا دی دے رہی تھی۔ رضیہ کی حالت اس مسافر کی تھی جس کا قافلہ اسے صحرائیں تنہا چھوڑ کر آگے جا چکا ہو۔ وہ دیر تک بے حس و حرکت کھڑی رہی۔ آسمان سے ایک ستارہ ٹوٹا اور دم بھر کے لیے تاریک فضا میں نور کے خزانے بکھیر کر روپوش ہو گیا۔ اچانک اسے کسی کی آواز سنا دی۔

”کون ہے؟“

رضیہ نے قلعہ دار کی آواز پہچانتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں۔ میں رضیہ ہوں۔ صدیق علی کہاں ہیں؟“

”وہ ایک مہم پر جا چکے ہیں لیکن آپ یہاں کیا کر رہی ہیں۔ چلیے اندر، وہ مجھے آپ کے متعلق تاکید کر گئے ہیں۔ آپ کے سفر کا بندوبست ہو جائے گا۔ اب آپ کو آرام کرنا چاہیے۔“

”وہ کہاں گئے ہیں؟“

”وہ اننت پور گئے ہیں۔ ابھی اننت پور کی فوج کا ایک افسر یہاں پہنچا تھا اور اس نے ہمیں اطلاع دی ہے کہ انگریزوں کی فوج اننت پور کا رخ کر رہی ہے اور بڈنور کا گورنر وہاں کے سپاہیوں کو یہ دیا ہے کہ قلعہ کسی مزاحمت کے بغیر انگریزوں کے حوالہ کر دیا جائے۔ صدیق علی تین سو سواروں کے ساتھ روانہ ہو چکا ہے اگر وہ وقت پر پہنچ گیا تو مجھے یقین ہے کہ اننت پور کا قلعہ بچا سکے گا۔“

لکھ کر دیا تھا۔ لیجیے !

رضیہ نے کاغذ کا پرزہ اپنے نوکر کے ہاتھ سے لے لیا اور کہا۔ "میں ابھی قلعہ دار سے مل چکی ہوں۔ تم جا کر تیاری کرو ہم پچھلے پہر یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔" تھوڑی دیر بعد رضیہ اپنے کمرے کے اندر چراغ کی روشنی میں صدیق علی کا مختصر سا خط پڑھ رہی تھی۔

"اباجان اور امی جان! میں ایک بے سہارا لڑکی کو آپ

کے پاس بھیج رہا ہوں۔ میرے پاس تفصیلات بیان کرنے کا وقت نہیں۔ رضیہ کو آپ کی محبت، شفقت اور نیک دعاؤں کی ضرورت ہے اور مجھے یقین ہے کہ آپ اسے مایوس نہیں کریں گے۔ آپ کا بیٹا

صدیق علی۔

صدیق علی انتہ پر کے قلعے کے دروازے کے برج پر کھڑا مغرب کی سمت انگریز سواروں کی فوج دیکھ رہا تھا۔ ان کے ہر اول دستے معمولی رفتار سے قلعے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ سب سے آگے ایک سوار سفید جھنڈا بلند کیے ہوئے تھا۔ تھوڑی دیر بعد یہ سوار قلعے کی توپوں اور بندوقوں کی زد میں آچکے تھے صدیق علی کے اشارے پر چند سپاہیوں نے ہوائی فائر کیے۔ اس کے بعد ایک توپ چلائی گئی اور انگریز فوج جو اطمینان سے آگے بڑھ رہی تھی، رک گئی، چند منٹ بعد انگریزی فوج کے چار سوار جن میں سے ایک کے ہاتھ میں سفید جھنڈا تھا، گھوڑے دوڑاتے ہوئے قلعے کے دروازے کے قریب پہنچے اور ان میں سے ایک نے جو فوج کا کوئی بڑا امیر معلوم ہوتا تھا، بلند آواز میں کہا۔ "سفید جھنڈے پر گولی پلانا جنگ کے اصولوں کے خلاف ہے۔ تمنا کہ تمہارا ہمارے ساتھ مدد کر چکا ہے کہ وہ قلعہ بچا۔"

"ان کا بھائی کہاں ہے؟"

"وہ بھی فوج کے ساتھ جا چکا ہے لیکن وہ آپ کو سرنگا پٹم پہنچانے کے لیے تین سپاہی چھوڑ گئے ہیں۔ صدیق علی نے اپنے والد کے نام ایک مختصر سا خط لکھ کر آپ کے نوکر کو دیا تھا۔"

رضیہ نے کہا۔ "اگر آپ مجھے ضرور بھیجنا چاہتے ہیں تو میں اسی وقت یہاں سے

روانہ ہونا چاہتی ہوں۔"

"یہ وقت موزوں نہیں۔ آپ رات آرام کریں۔ صبح دیکھا جائے گا۔"

"رضیہ نے قدمے وقت کے بعد کہا۔ "انت پر میں ان کی ہم زیادہ خطرناک تو نہیں؟"

"انت پر کا قلعہ ہمارا مضبوط ترین قلعہ ہے۔ وہاں ساٹھ بڑی توپیں نصب ہیں۔ اگر صدیق علی کے سپینے سے پہلے غداروں نے اسے دشمن کے حوالے نہ کر دیا تو ہم انگریزوں سے بڑبڑ اور حیدر گڑھ کی شکست کا بدلہ لے سکیں گے۔"

رضیہ نے کہا۔ "میں پچھلے پہر یہاں سے روانہ ہو جاؤں گی اور اس وقت آپ کو جگانا مناسب نہ ہوگا۔ اس لیے آپ سونے سے پہلے میرے ساتھ جانے والے سپاہیوں کو ہدایت کر دیں کہ وہ پچھلے پہر تیار رہیں!"

"بہت اچھا! لیکن اگر آپ ایک دن اور ٹھہر سکیں تو ممکن ہے پرسوں تک میں آپ کے ساتھ ہی اپنے بال بچوں کو بھی روانہ کر دوں۔"

"نہیں! میں یہاں نہیں رہنا چاہتی۔" رضیہ یہ کہہ کر واپس مڑی، قلعہ دار کے مکان کے سامنے اسے اپنا نوکر دکھائی دیا۔ وہ جلدی سے آگے بڑھ کر بولا۔ "میں آپ کو تلاش کر رہا تھا۔ صدیق علی خاں کہیں چلے گئے ہیں وہ تاکید کرتے تھے کہ ہم یہاں سے فوراً سرنگا پٹم روانہ ہو جائیں۔ انہوں نے اپنے والد کے نام مجھے یہ خط

”یہ ہمارے آدمی معلوم ہوتے ہیں اس نے منہ آواز میں کہا۔

تھوڑی دیر بعد اسے پانچ سوار اچھی طرح دکھائی دینے لگے اور پھر اچانک وہ اپنے دل میں ناخوشگوار دھڑکنیں محسوس کرنے لگا۔ چند ثانیے غور سے دیکھنے کے بعد اس نے دُور بین نیچے کرتے ہوئے اپنے بھائی کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”مسعود! رضیہ نے میرا کہا نہیں مانا۔ نیچے جاکر پیریار دل سے کہو کہ وہ انھیں اندر آنے دیں۔ انگریز محاصرے کے لیے اپنی صفیں درست کر رہے ہیں اور ابھی شاید ان کی توہر اس طرف مبذول نہیں ہوئی لیکن ممکن ہے کہ وہ انھیں قلعے میں داخل ہونے سے روکنے کی کوشش کریں!“

مسعود علی جلدی سے نیچے اتر گیا اور صدیق علی اضطراب کی حالت میں کبھی اپنے بائیں ہاتھ انگریزوں کی فوج کی طرف دیکھ رہا تھا اور کبھی دائیں جانب قلعے کی سمت آنے والے پانچ سواروں کی طرف۔ اب وہ درمیان کے بغیر بھی رضیہ اور اس کے ساتھیوں کو پہچان سکتا تھا۔ اچانک انگریزوں کی فوج کے چند سوار گھوڑے جھگاتے ہوئے آگے بڑھے اور انھوں نے رضیہ اور اس کے ساتھیوں کو گھیرے میں لینے کی کوشش کی لیکن فیصل پر سے گولیوں کی بارش کے باعث انھیں پیچھے ہٹنا پڑا۔ انگریز سپاہیوں نے جواب میں گولیاں برساتیں لیکن اتنی دیر میں رضیہ اور اس کے ساتھی قلعے کے اندر داخل ہو چکے تھے۔ صدیق علی جھگاتا ہوا صحن میں پہنچا۔ اسے اپنے جذبات کا صحیح اندازہ نہ تھا۔ رضیہ کا چہرہ پسینے سے شرابور تھا۔ چند ثانیے اسے اس بات کا احساس نہ ہوا کہ وہ اپنی لوگوں کے درمیان کھڑی ہے۔ پھر اس نے صدیق علی کی طرف دیکھا اور جلدی سے گردن نیچی کر کے اپنا نقاب درست کرنے لگی۔ مسعود علی نے اسے گھوڑے سے اترنے کے لیے سہارا دیا اور صدیق علی نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”رضیہ تم نے بہت برا کیا۔ اس قلعے میں چار سو عورتیں اور بچے پہلے ہی پناہ لے چکے ہیں اور خدا معلوم اس کی دیواریں کب تک دشمن کی گولہ باری کے سامنے ٹھہریں گی۔“

حوالہ کر دے گا۔ اگر کمانڈر کی نیت بدل گئی ہے تو یہ اس معاہدے کی خلاف ورزی ہو گی جو بٹنور کے گورنر نے ہمارے ساتھ کیا ہے۔“

صدیق علی نے جواب دیا۔ ”بٹنور کا گورنر حکومت مسیور کا غدار ہے اور اس کمانڈر کو چھانسی دی جا چکی ہے۔ جس نے ایک غدار کے حکم کی تعمیل کا ارادہ کیا تھا۔ ہم نے تمہارے سفید جھنڈے پر گولی نہیں چلائی بلکہ تمہیں خبردار کیا تھا کہ تم اس امید پر قلعے کی توپوں کی زد میں آنے کی کوشش نہ کرو کہ یہاں سب غدار بستے ہیں۔“

انگریز افسر نے کہا۔ ”ایاز خاں نے بٹنور کے گورنر کی حیثیت سے اس کے قلعے کے متعلق ہمارے ساتھ معاہدہ کیا ہے اور مسیور کی حکومت اپنے ایک با اختیار گورنر کی طرف سے کیے گئے معاہدوں کی پابند ہے۔“

”بٹنور کے گورنر کی سرکاری حیثیت اس دن ختم ہو گئی تھی۔ جب اس نے تمہارے ساتھ بٹنور اور حیدر گڑھ کا سودا کیا تھا۔ اس کے بعد وہ ایک غدار ہے۔“

”ہم تمہیں خبردار کرتے ہیں کہ تم غلطی کر رہے ہو۔ تم چند گھنٹوں سے زیادہ ہمارے لشکر کا مقابلہ نہیں کر سکتے، ہم تمہیں پندرہ منٹ سوچنے کے لیے مہلت دیتے ہیں۔ اس کے بعد اگر تم نے مزاحمت کی تو ہم بے رحمی کے جرم میں اس قلعے کے کسی سپاہی کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

صدیق نے جواب دیا۔ ”اگر تم دو منٹ کے اندر اندر واپس نہ چلے گئے تو میں سپاہیوں کو گولی چلانے کا حکم دے دوں گا۔“

انگریز سپاہیوں نے چند ثانیے آپس میں کچھ باتیں کیں اور اس کے بعد اپنے گھوڑوں کی باگیں موڑیں۔

اچانک صدیق علی کو دائیں طرف حدنگاہ پر چند سوار دکھائی دیئے۔ اس نے ایک افسر کے ہاتھ سے درمیان لی اور افاق کی طرف دیکھنے لگا۔

رضیہ نے جواب دیا: "میں اس قلعے میں پناہ لینے نہیں آئی، آپ میرا نام اپنے سپاہیوں میں شمار کر سکتے ہیں۔"

صدیق علی نے کہا: "اگر آپ عورتوں اور بچوں کی خبر گیری کر سکیں تو میں اسے غنیمت سمجھوں گا۔ مسعود انھیں خواتین کے پاس بھیجا دو!"

"پہلے!" مسعود علی نے کہا اور رضیہ کچھ کہے بغیر اس کے ساتھ قلعے کے اس حصے کی طرف چل پڑی جہاں عورتیں اور بچے ٹھہرے ہوئے تھے۔

صدیق علی نے اپنے امراء اور سپاہیوں کی طرف دیکھا اور کہا: "میرے دو تلو ہمارے عزم اور استقلال کے امتحان کا وقت آ پہنچا ہے۔ میں یہ ہدایت لے کر آیا ہوں کہ جب تک ہمارا لشکر یہاں نہیں پہنچتا اس قلعے کی ہر قیمت پر حفاظت کی جائے۔ اگر یہ قلعہ دشمن کے قبضے میں چلا گیا تو یہ تمام علاقہ خطرے میں پڑ جائے گا۔ اگر یہ

کو فتوحات کا شوق ہزاروں میل دور سے یہاں تک لے آیا ہے۔ اس نے سات سمندر پار اپنی قوم کی سطوت کے پرچم لہرانے کے لیے ہمارے ساتھ جنگ مول لی ہے اور اس جنگ میں فتح یا شکست اس کے لیے زندگی اور موت کا مسئلہ نہیں لیکن ہم اپنی

موت، اپنی آزادی اور اپنے بقا کے لیے لڑ رہے ہیں۔ ہمیں زندہ رہنے کے لیے اپنے دشمنوں کے سامنے یہ ثابت کرنا ہے کہ تم جس جنگ میں شکار کھیلنے آئے ہو، وہاں بیڑ

بکریوں کے ریوڑ نہیں۔ شیر بستے ہیں۔ ایک سپاہی کی زندگی میں ایسا وقت آتا ہے جب اسے فتح و شکست سے بے نیاز ہو کر اپنی جان کی قربانی دینی پڑتی ہے۔ میں تمہیں یہ

نہیں بتا سکتا کہ اننت پور میں ہمارے جنگ کا نتیجہ کیا ہوگا۔ لیکن جسے ہمیں بردہمت کند پہنچ جائے اور ہم دشمن کو وکیل کر سمدھ کی طرف لے جائیں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہم وطن کی آزادی کے لیے اپنی جانیں قربان کر دیں۔ دونوں صورتوں میں ہماری آئندہ نسلیں

ہمارے معتقد یہ نہیں کہہ سکیں گی کہ ہم نے ذلت کا راستہ اختیار کیا تھا۔ میں تمہیں

اس بات کا یقین دلا سکتا ہوں کہ اس قلعے کے ہر سپاہی کی قربانی قوم کے ہزاروں افراد کو تباہی اور بربادی سے بچا سکے گی۔ ہمیں یہ ثابت کرنا ہے کہ دشمن ہماری لاشیں روٹھوسے بغیر لغت پوسے آگے نہیں بڑھ سکتا۔"

ایک گھنٹہ بعد لڑائی شروع ہو چکی تھی اور انگریزوں کی توپیں چاروں طرف سے قلعے پر گولہ باری کر رہی تھیں۔ قلعے میں بارود کے ذخیرے کا اندازہ لگانے کے بعد صدیق علی سپاہیوں کو یہ ہدایت دے چکا تھا کہ وہ اندھ ضرورت کے بغیر فائر نہ کریں۔ تیسرے پہر انگریزوں نے چاروں طرف سے قلعے پر دھاوا بولنے کی کوشش کی لیکن قلعے کی توپوں نے پہلی بار پوری شدت سے گولہ باری کی اور حملہ آوروں کو شدید نقصان اٹھانے کے بعد بچے مہنا پڑا۔ اس کے بعد دشمن صرف اپنے توپخانے سے گولے بزنے پر اکتفا کرتا رہا۔ مغرب آفتاب کے وقت صدیق علی اپنی آنکھوں سے دور بین لگائے قلعے کے ایک برج پر کھڑا تھا۔ قلعے کے گرد دشمن کی تعداد پہلے سے زیادہ ہو چکی تھی اور وہ چاروں طرف چھوٹی توپوں کی جگہ بھاری توپیں نصب کر رہے تھے۔ مغرب کی اذان سن کر صدیق علی فصیل سے نیچے اترا اور نمازیوں کی صف میں کھڑا ہو گیا۔ اچانک باہر سے توپ کا ایک گولہ فصیل کے ایک برج پر لگا اور اس کے ریزے اڑ کر صحن میں آ گئے۔ پھر پوری شدت کے ساتھ چاروں طرف سے گولہ باری ہونے لگی۔ نماز ختم کرنے کے بعد سپاہی اور انسر اپنے اپنے مورچوں میں کھڑے ہو گئے۔

یہ رات قیامت کی رات تھی۔ دشمن کا توپخانہ راز اندھا دھند آگ برسار رہا تھا۔ قلعے کے کئی برج ٹوٹ چکے تھے۔ چیمتوں اور فصیلوں میں جگہ جگہ شگاف پڑ چکے تھے۔ کئی سپاہی زخمی اور شہید ہو چکے تھے۔ پچھلے پہر صدیق علی فصیل کا بلکہ لنگلے کے بعد نیچے اترا اور ایک سپاہی کے ہاتھ سے شعل لے کر قلعے کے اندر گشت کرنے لگا جگہ جگہ

اس بات کا یقین دلا سکتا ہوں کہ اس قلعے کے ہر سپاہی کی قربانی قوم کے ہزاروں افراد کو تباہی اور بربادی سے بچا سکے گی۔ ہمیں یہ ثابت کرنا ہے کہ دشمن ہماری لاشیں روٹھوسے بغیر لغت پوسے آگے نہیں بڑھ سکتا۔"

ایک گھنٹہ بعد لڑائی شروع ہو چکی تھی اور انگریزوں کی توپیں چاروں طرف سے قلعے پر گولہ باری کر رہی تھیں۔ قلعے میں بارود کے ذخیرے کا اندازہ لگانے کے بعد صدیق علی سپاہیوں کو یہ ہدایت دے چکا تھا کہ وہ اندھ ضرورت کے بغیر فائر نہ کریں۔ تیسرے پہر انگریزوں نے چاروں طرف سے قلعے پر دھاوا بولنے کی کوشش کی لیکن قلعے کی توپوں نے پہلی بار پوری شدت سے گولہ باری کی اور حملہ آوروں کو شدید نقصان اٹھانے کے بعد بچے مہنا پڑا۔ اس کے بعد دشمن صرف اپنے توپخانے سے گولے بزنے پر اکتفا کرتا رہا۔ مغرب آفتاب کے وقت صدیق علی اپنی آنکھوں سے دور بین لگائے قلعے کے ایک برج پر کھڑا تھا۔ قلعے کے گرد دشمن کی تعداد پہلے سے زیادہ ہو چکی تھی اور وہ چاروں طرف چھوٹی توپوں کی جگہ بھاری توپیں نصب کر رہے تھے۔ مغرب کی اذان سن کر صدیق علی فصیل سے نیچے اترا اور نمازیوں کی صف میں کھڑا ہو گیا۔ اچانک باہر سے توپ کا ایک گولہ فصیل کے ایک برج پر لگا اور اس کے ریزے اڑ کر صحن میں آ گئے۔ پھر پوری شدت کے ساتھ چاروں طرف سے گولہ باری ہونے لگی۔ نماز ختم کرنے کے بعد سپاہی اور انسر اپنے اپنے مورچوں میں کھڑے ہو گئے۔

یہ رات قیامت کی رات تھی۔ دشمن کا توپخانہ راز اندھا دھند آگ برسار رہا تھا۔ قلعے کے کئی برج ٹوٹ چکے تھے۔ چیمتوں اور فصیلوں میں جگہ جگہ شگاف پڑ چکے تھے۔ کئی سپاہی زخمی اور شہید ہو چکے تھے۔ پچھلے پہر صدیق علی فصیل کا بلکہ لنگلے کے بعد نیچے اترا اور ایک سپاہی کے ہاتھ سے شعل لے کر قلعے کے اندر گشت کرنے لگا جگہ جگہ

ایک گھنٹہ بعد لڑائی شروع ہو چکی تھی اور انگریزوں کی توپیں چاروں طرف سے قلعے پر گولہ باری کر رہی تھیں۔ قلعے میں بارود کے ذخیرے کا اندازہ لگانے کے بعد صدیق علی سپاہیوں کو یہ ہدایت دے چکا تھا کہ وہ اندھ ضرورت کے بغیر فائر نہ کریں۔ تیسرے پہر انگریزوں نے چاروں طرف سے قلعے پر دھاوا بولنے کی کوشش کی لیکن قلعے کی توپوں نے پہلی بار پوری شدت سے گولہ باری کی اور حملہ آوروں کو شدید نقصان اٹھانے کے بعد بچے مہنا پڑا۔ اس کے بعد دشمن صرف اپنے توپخانے سے گولے بزنے پر اکتفا کرتا رہا۔ مغرب آفتاب کے وقت صدیق علی اپنی آنکھوں سے دور بین لگائے قلعے کے ایک برج پر کھڑا تھا۔ قلعے کے گرد دشمن کی تعداد پہلے سے زیادہ ہو چکی تھی اور وہ چاروں طرف چھوٹی توپوں کی جگہ بھاری توپیں نصب کر رہے تھے۔ مغرب کی اذان سن کر صدیق علی فصیل سے نیچے اترا اور نمازیوں کی صف میں کھڑا ہو گیا۔ اچانک باہر سے توپ کا ایک گولہ فصیل کے ایک برج پر لگا اور اس کے ریزے اڑ کر صحن میں آ گئے۔ پھر پوری شدت کے ساتھ چاروں طرف سے گولہ باری ہونے لگی۔ نماز ختم کرنے کے بعد سپاہی اور انسر اپنے اپنے مورچوں میں کھڑے ہو گئے۔

یہ رات قیامت کی رات تھی۔ دشمن کا توپخانہ راز اندھا دھند آگ برسار رہا تھا۔ قلعے کے کئی برج ٹوٹ چکے تھے۔ چیمتوں اور فصیلوں میں جگہ جگہ شگاف پڑ چکے تھے۔ کئی سپاہی زخمی اور شہید ہو چکے تھے۔ پچھلے پہر صدیق علی فصیل کا بلکہ لنگلے کے بعد نیچے اترا اور ایک سپاہی کے ہاتھ سے شعل لے کر قلعے کے اندر گشت کرنے لگا جگہ جگہ

ایک گھنٹہ بعد لڑائی شروع ہو چکی تھی اور انگریزوں کی توپیں چاروں طرف سے قلعے پر گولہ باری کر رہی تھیں۔ قلعے میں بارود کے ذخیرے کا اندازہ لگانے کے بعد صدیق علی سپاہیوں کو یہ ہدایت دے چکا تھا کہ وہ اندھ ضرورت کے بغیر فائر نہ کریں۔ تیسرے پہر انگریزوں نے چاروں طرف سے قلعے پر دھاوا بولنے کی کوشش کی لیکن قلعے کی توپوں نے پہلی بار پوری شدت سے گولہ باری کی اور حملہ آوروں کو شدید نقصان اٹھانے کے بعد بچے مہنا پڑا۔ اس کے بعد دشمن صرف اپنے توپخانے سے گولے بزنے پر اکتفا کرتا رہا۔ مغرب آفتاب کے وقت صدیق علی اپنی آنکھوں سے دور بین لگائے قلعے کے ایک برج پر کھڑا تھا۔ قلعے کے گرد دشمن کی تعداد پہلے سے زیادہ ہو چکی تھی اور وہ چاروں طرف چھوٹی توپوں کی جگہ بھاری توپیں نصب کر رہے تھے۔ مغرب کی اذان سن کر صدیق علی فصیل سے نیچے اترا اور نمازیوں کی صف میں کھڑا ہو گیا۔ اچانک باہر سے توپ کا ایک گولہ فصیل کے ایک برج پر لگا اور اس کے ریزے اڑ کر صحن میں آ گئے۔ پھر پوری شدت کے ساتھ چاروں طرف سے گولہ باری ہونے لگی۔ نماز ختم کرنے کے بعد سپاہی اور انسر اپنے اپنے مورچوں میں کھڑے ہو گئے۔

یہ رات قیامت کی رات تھی۔ دشمن کا توپخانہ راز اندھا دھند آگ برسار رہا تھا۔ قلعے کے کئی برج ٹوٹ چکے تھے۔ چیمتوں اور فصیلوں میں جگہ جگہ شگاف پڑ چکے تھے۔ کئی سپاہی زخمی اور شہید ہو چکے تھے۔ پچھلے پہر صدیق علی فصیل کا بلکہ لنگلے کے بعد نیچے اترا اور ایک سپاہی کے ہاتھ سے شعل لے کر قلعے کے اندر گشت کرنے لگا جگہ جگہ

ایک گھنٹہ بعد لڑائی شروع ہو چکی تھی اور انگریزوں کی توپیں چاروں طرف سے قلعے پر گولہ باری کر رہی تھیں۔ قلعے میں بارود کے ذخیرے کا اندازہ لگانے کے بعد صدیق علی سپاہیوں کو یہ ہدایت دے چکا تھا کہ وہ اندھ ضرورت کے بغیر فائر نہ کریں۔ تیسرے پہر انگریزوں نے چاروں طرف سے قلعے پر دھاوا بولنے کی کوشش کی لیکن قلعے کی توپوں نے پہلی بار پوری شدت سے گولہ باری کی اور حملہ آوروں کو شدید نقصان اٹھانے کے بعد بچے مہنا پڑا۔ اس کے بعد دشمن صرف اپنے توپخانے سے گولے بزنے پر اکتفا کرتا رہا۔ مغرب آفتاب کے وقت صدیق علی اپنی آنکھوں سے دور بین لگائے قلعے کے ایک برج پر کھڑا تھا۔ قلعے کے گرد دشمن کی تعداد پہلے سے زیادہ ہو چکی تھی اور وہ چاروں طرف چھوٹی توپوں کی جگہ بھاری توپیں نصب کر رہے تھے۔ مغرب کی اذان سن کر صدیق علی فصیل سے نیچے اترا اور نمازیوں کی صف میں کھڑا ہو گیا۔ اچانک باہر سے توپ کا ایک گولہ فصیل کے ایک برج پر لگا اور اس کے ریزے اڑ کر صحن میں آ گئے۔ پھر پوری شدت کے ساتھ چاروں طرف سے گولہ باری ہونے لگی۔ نماز ختم کرنے کے بعد سپاہی اور انسر اپنے اپنے مورچوں میں کھڑے ہو گئے۔

یہ رات قیامت کی رات تھی۔ دشمن کا توپخانہ راز اندھا دھند آگ برسار رہا تھا۔ قلعے کے کئی برج ٹوٹ چکے تھے۔ چیمتوں اور فصیلوں میں جگہ جگہ شگاف پڑ چکے تھے۔ کئی سپاہی زخمی اور شہید ہو چکے تھے۔ پچھلے پہر صدیق علی فصیل کا بلکہ لنگلے کے بعد نیچے اترا اور ایک سپاہی کے ہاتھ سے شعل لے کر قلعے کے اندر گشت کرنے لگا جگہ جگہ

ایک گھنٹہ بعد لڑائی شروع ہو چکی تھی اور انگریزوں کی توپیں چاروں طرف سے قلعے پر گولہ باری کر رہی تھیں۔ قلعے میں بارود کے ذخیرے کا اندازہ لگانے کے بعد صدیق علی سپاہیوں کو یہ ہدایت دے چکا تھا کہ وہ اندھ ضرورت کے بغیر فائر نہ کریں۔ تیسرے پہر انگریزوں نے چاروں طرف سے قلعے پر دھاوا بولنے کی کوشش کی لیکن قلعے کی توپوں نے پہلی بار پوری شدت سے گولہ باری کی اور حملہ آوروں کو شدید نقصان اٹھانے کے بعد بچے مہنا پڑا۔ اس کے بعد دشمن صرف اپنے توپخانے سے گولے بزنے پر اکتفا کرتا رہا۔ مغرب آفتاب کے وقت صدیق علی اپنی آنکھوں سے دور بین لگائے قلعے کے ایک برج پر کھڑا تھا۔ قلعے کے گرد دشمن کی تعداد پہلے سے زیادہ ہو چکی تھی اور وہ چاروں طرف چھوٹی توپوں کی جگہ بھاری توپیں نصب کر رہے تھے۔ مغرب کی اذان سن کر صدیق علی فصیل سے نیچے اترا اور نمازیوں کی صف میں کھڑا ہو گیا۔ اچانک باہر سے توپ کا ایک گولہ فصیل کے ایک برج پر لگا اور اس کے ریزے اڑ کر صحن میں آ گئے۔ پھر پوری شدت کے ساتھ چاروں طرف سے گولہ باری ہونے لگی۔ نماز ختم کرنے کے بعد سپاہی اور انسر اپنے اپنے مورچوں میں کھڑے ہو گئے۔

یہ رات قیامت کی رات تھی۔ دشمن کا توپخانہ راز اندھا دھند آگ برسار رہا تھا۔ قلعے کے کئی برج ٹوٹ چکے تھے۔ چیمتوں اور فصیلوں میں جگہ جگہ شگاف پڑ چکے تھے۔ کئی سپاہی زخمی اور شہید ہو چکے تھے۔ پچھلے پہر صدیق علی فصیل کا بلکہ لنگلے کے بعد نیچے اترا اور ایک سپاہی کے ہاتھ سے شعل لے کر قلعے کے اندر گشت کرنے لگا جگہ جگہ

ایک گھنٹہ بعد لڑائی شروع ہو چکی تھی اور انگریزوں کی توپیں چاروں طرف سے قلعے پر گولہ باری کر رہی تھیں۔ قلعے میں بارود کے ذخیرے کا اندازہ لگانے کے بعد صدیق علی سپاہیوں کو یہ ہدایت دے چکا تھا کہ وہ اندھ ضرورت کے بغیر فائر نہ کریں۔ تیسرے پہر انگریزوں نے چاروں طرف سے قلعے پر دھاوا بولنے کی کوشش کی لیکن قلعے کی توپوں نے پہلی بار پوری شدت سے گولہ باری کی اور حملہ آوروں کو شدید نقصان اٹھانے کے بعد بچے مہنا پڑا۔ اس کے بعد دشمن صرف اپنے توپخانے سے گولے بزنے پر اکتفا کرتا رہا۔ مغرب آفتاب کے وقت صدیق علی اپنی آنکھوں سے دور بین لگائے قلعے کے ایک برج پر کھڑا تھا۔ قلعے کے گرد دشمن کی تعداد پہلے سے زیادہ ہو چکی تھی اور وہ چاروں طرف چھوٹی توپوں کی جگہ بھاری توپیں نصب کر رہے تھے۔ مغرب کی اذان سن کر صدیق علی فصیل سے نیچے اترا اور نمازیوں کی صف میں کھڑا ہو گیا۔ اچانک باہر سے توپ کا ایک گولہ فصیل کے ایک برج پر لگا اور اس کے ریزے اڑ کر صحن میں آ گئے۔ پھر پوری شدت کے ساتھ چاروں طرف سے گولہ باری ہونے لگی۔ نماز ختم کرنے کے بعد سپاہی اور انسر اپنے اپنے مورچوں میں کھڑے ہو گئے۔

رضیہ نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا: "یہاں اگر مجھے موت کا ڈر نہیں میرے لیے یہ بات ناقابلِ برداشت ہے کہ آپ مجھ سے خفا ہوں۔"

"میں تم سے خفا نہیں رضیہ! لیکن کاش میں تمہیں یہ سمجھا سکتا کہ ہم یہاں زندگی کی بجائے موت سے زیادہ قریب ہیں۔ دشمن اپنی پوری قوت یہاں جمع کر رہا ہے! خدا معلوم کل تک وہ کتنی اور بڑی توہیں اس قلعے کے سامنے نصب کر دے گا۔ ہمارا بارود کا ذخیرہ اب زیادہ سے زیادہ ایک دن اور چلے گا۔ میرے سپاہیوں کے حوصلے بلند ہیں لیکن عورتوں اور بچوں کا مسئلہ ہمارے لیے بہت پریشان کن ہے۔ کاش تم میرا کہا مانتیں!"

رضیہ نے کہا: "مجھے معلوم نہیں کہ میں یہاں کیوں آگئی ہوں۔ میں صرف یہ جانتی ہوں کہ ہماری منزل ایک ہے اور ہمارے راستے ایک دوسرے سے جدا نہیں ہو سکتے۔"

صدیق علی نے قدرے توقف کے بعد کہا: "رضیہ تم صرف اس لیے یہاں آئی ہو کہ میں یہاں تھا؟"

صدیق علی کو جواب میں الفاظ کی بجائے سسکیاں سنانی دینے لگیں۔ اس نے کہا: "رضیہ سچ کو تمہارے دل میں یہ خیال نہیں آیا تھا کہ میں شاید اننت پورے دہلیں اگر تمہیں نہ دیکھوں؟"

رضیہ کی سسکیاں اچانک بند ہو گئیں اور اس نے چند ثانیے توقف کے بعد جواب دیا: "مجھے صرف اس بات کا احساس تھا کہ آپ کسی خطرناک ہم پر روانہ ہو چکے ہیں اور میں خطرے کے وقت آپ سے دور رہنا نہیں چاہتی تھی۔ آپ میری حفاظت کے خیال سے مجھے سڑگا پٹم بھیجنا چاہتے تھے لیکن آپ کے بغیر میرے لیے زندگی کے کوئی معنی نہ تھے۔"

اپنے ساتھیوں کی لاشیں دیکھنے کے بعد وہ ایک دیسج کرے میں داخل ہوا جہاں چند عورتیں زخموں کی تیمارداری کر رہی تھیں۔ کرے کے ایک سرے پر ایک سپاہی جس کی قمیص غول سے تر تھی، درد سے کراہ رہا تھا اور رضیہ اس کے سر پر پٹی باندھ رہی تھی۔ صدیق علی اس کے قریب پہنچ کر کہا: "رضیہ نے اس کی طرف دیکھا اور پھر نظروں جھکا لیں۔ صدیق علی کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن اس کے حلق سے آواز نہ نکل سکی۔ وہ دالیں مڑا اور تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا کرے سے باہر نکل آیا۔

مختصری دیر بعد وہ دوبارہ فضیل پر پہنچا اور چاروں طرف چکر لگانے اور سپاہیوں کو ہدایات دینے کے بعد دروازے کے قریب ایک برج کے نیچے کھڑا ہو گیا۔ رات کی آدھی میں کھمبے کے چاروں طرف توپوں کے دھماکوں سے آگ کے شعلے اُڑ رہے تھے۔ زیادہ ہییب معلوم ہوتے تھے۔ اچانک اسے اپنے قریب کسی کی دہلی سسکیاں سنانی دیں۔

"کون ہے؟" اس نے چونک کر سوال کیا۔

"میں ہوں رضیہ! کسی نے گھٹی ہوئی سنوائی میں جواب دیا۔

"آپ یہاں کیا کر رہی ہیں؟"

"کچھ نہیں! اس نے جواب دیا۔ آپ مجھ سے خفا ہیں؟"

صدیق علی نے جواب دیا: "میں تم سے خفا نہیں ہوں رضیہ! لیکن تمہیں یہاں

نہیں آنا چاہیے تھا۔"

"لیکن یہاں سینکڑوں عورتیں موجود ہیں۔ میرے آنے سے کیا فرق پڑے گی؟"

صدیق علی نے جواب دیا: "یہ عورتیں اننت پور کی طرف دشمن کی اچانک پیش قدمی

کے باعث مجبوری کی حالت میں یہاں جمع ہو گئی ہیں لیکن تمہارے لیے ایسی کوئی عبوری

رہنمائی میں نے تمہیں اپنے گھر پہنچانے کا انتظام کر دیا تھا۔"

اچانک ایک خوفناک دھماکا سنائی دیا اور اس کے بعد برج کے ایک ستون اور پھٹت کی کچھ اینٹیں نیچے گر پڑیں۔ پھر ایک وقت ایک کی زبان سے "رضیہ" اور دوسرے کی زبان سے "صدیق علی" کے الفاظ نکلے اور وہ اضطراب کی حالت میں ایک دوسرے کی عزت میں آپکے تھے۔

رضیہ تم ٹھیک ہونا؟

میں بالکل ٹھیک ہوں۔ میں آپ کے متعلق ڈر گئی تھی۔ آپ کو کوئی چوٹ تو

ہیں آئی؟

صدیق علی نے اسے اپنی گرفت سے آزاد کرتے ہوئے کہا۔ "رضیہ تم نیچے چلی جاؤ۔" بھائی جان! بھائی جان! "چند قدم کے فاصلے سے مسعود علی کی آوازیں سنائی

دیں۔"

کیا ہے مسعود؟

مسعود تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا اور بولا: "بھائی جان یہ برج گر رہا ہے آپ ایک طرف ہٹ جائیں۔"

"بہت اچھا! تم رضیہ کو نیچے لے جاؤ؟"

مسعود نے رضیہ کی طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتے ہوئے کہا: "آپ یہاں

کیا کر رہی ہیں، چلیے؟"

رضیہ کچھ کہے بغیر اس کے ساتھ فصیل سے نیچے اتر آئی۔

صدیق علی آہستہ آہستہ فصیل پر چلتا ہوا آگے بڑھا۔ سپاہی اپنی اپنی جگہ پر کھڑے تھے اور صدیق علی کو ان کا سکوت چیزوں سے زیادہ اضطراب انگیز محسوس ہوتا تھا۔ دشمن کی گولہ باری ہر لحظہ شدت اختیار کر رہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد وہ فصیل کے دوسرے حصے پر ایک افسر سے باتیں کر رہا تھا کہ

اچانک نیچے صحن سے کسی نے بلند آواز میں کہا۔ "کماندار صاحب! کماندار صاحب! صدیق علی نے آگے بڑھ کر جواب دیا: "میں یہاں ہوں یکایات ہے؟"

"مسعود علی غاں زخمی ہو گئے ہیں، آپ نیچے آئیں۔"

صدیق علی کا دل میٹھ گیا۔ وہ جلدی سے نیچے اتر اور سپاہی کے ساتھ جھاگتا ہوا ایک کمرے میں داخل ہوا۔ مسعود علی جانمندی کے عالم میں فرش پر پڑا ہوا تھا۔ اس کے سینے سے خون کا ذراہ چھوٹ رہا تھا۔ چند سپاہی اس کے گرد کھڑے تھے اور رضیہ ایک کتے کے عالم میں اس کے قریب بیٹھی ہوئی تھی۔

"مسعود! مسعود!!" صدیق علی نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ مسعود علی کے ہونٹوں پر ایک ہلکی سی سکراہٹ نمودار ہوئی اور پھر چند ثانیہ بعد اس نے آنکھیں بند کر کے گردن ڈھیلی چھوڑ دی۔ رضیہ کی پھرتائی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب بہوٹ نکلا۔

ایک افسر کمرے میں داخل ہوا اور اس نے صدیق علی کے قریب آکر کہا۔ "جناب اب صبح ہو رہی ہے اور دشمن کی نقل و حرکت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ قلعے پر دھاوا بولنے کا ارادہ کر رہا ہے۔"

دن کے آٹھ بجے تک قلعے کی فصیل جگہ جگہ ٹوٹ چکی تھی۔ اندر کئی مکان بیلے کے ڈھیر بن چکے تھے۔ لڑنے والے سپاہیوں کی نسبت زخمی اور شہید ہونے والے مجاہدوں کی تعداد زیادہ تھی۔ سپاہیوں کے علاوہ کئی عورتیں اور بچے گرنے ہوئی چھتوں کے بیلے کے نیچے دب کر ہلاک ہو چکے تھے۔ دوپہر کے وقت دشمن نے ایک بار پھر قلعے پر یوٹ کر کے کی کوشش کی لیکن قلعے کے محافظوں نے توپوں اور بندو قوں کی شدید فائرنگ سے انھیں پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دیا۔ قلعے کے محافظوں کی یہ کامیابی بجھتے ہوئے چرائ کی آخری

لوتھی۔ ان کا بار دو ختم ہو چکا تھا اور صدیق علی انھیں یہ حکم دے چکا تھا کہ اب توہوں سے کام نہ لیا جائے۔ اب اگر دشمن نے دوبارہ حملہ کیا تو بندوئیں، نیزے اور تلواریں ہمارا آخری سہارا ہوں گی۔

تعمیر سے پہر دشمن کی پیادہ فوج اپنے توپخانوں کی گولہ باری کے ساتھ آہستہ آہستہ آگے سرک کرتے ہوئے تیار کر رہی تھی۔ صدیق علی نفیس کے ایک مورچے میں بیٹھا دشمن پر گولیاں برسار رہا تھا۔ ایک مرتبہ وہ فائر کرنے کے بعد اپنی بندوق بھرنے لگا تو کسی نے اسے اپنی بندوق پیش کرتے ہوئے کہا: یہ لیجیو! یہ بھری ہوئی ہے۔ خالی بندوق مجھے دے دیجیو! میں بارود اور گولی ڈالنا جانتی ہوں۔

یہ رضیہ تھی۔ صدیق علی نے کچھ کہے بغیر اس کے ہاتھ سے بندوق لے لی اور وہ اس کے قریب بیٹھ کر خالی بندوق بھرنے لگی۔ صدیق علی نے نشانہ باندھتے ہوئے کہا: رضیہ! ہماری منزل شاید اب بہت قریب آچکی ہے۔ ہزاروں باتیں ایسی ہیں جو میں تم سے کہنا چاہتا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ تمہارے پاس بیٹھ کر مسعود کے متعلق باتیں کروں اور تمہیں یہ بتاؤں کہ اس کا پچپن اور جوانی کیسی تھی۔ وہ مجھے کس قدر عزیز تھا۔ اس کی شہادت سے معذرتی دیے قبل میں یہ تصور کر رہا تھا کہ ہم سرنگا۔ ٹم پہنچ چکے ہیں۔ ہم دریائے گادی ری کے کنارے سیر کر رہے ہیں۔ میں اپنے ابا جان اور امی جان کو تمہارے متعلق بتا رہا ہوں اور میرے چھوٹے بھائی تمہیں حیرت سے دیکھ رہے ہیں۔

رضیہ بولی: "اور میں شاید اس وقت آپ کے ساتھ کسی جہاز پر سفر کر رہی تھی۔ ہم کسی ایسے جزیرے کی طرف جا رہے تھے جہاں انسانیت جنگوں کے آلام و مصائب سے آزاد ہے۔ جہاں ملت فروش اپنے وطن کی آزادی اپنی قوم کے دشمنوں کے ہاتھوں فروخت نہیں کرتے۔"

صدیق علی نے فائر کرنے کے بعد رضیہ کے ہاتھ سے بھری ہوئی بندوق لے لی۔

کہا: "رضیہ میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ میں ایک کامیاب جہازوں بنوں اور شگلور سے روانہ ہوتے وقت یہ بات میرے خواب و خیال میں بھی نہ تھی کہ مجھے اچانک بڑی فوج کا ایک افسر بنادیا جائے گا۔ جب تم جہاز پر سوار ہوتی تھیں تو اس وقت کون کہہ سکتا تھا کہ قدرت نے ہمیں ایک دوسرے کے دل کی دھڑکنیں سننے کے لیے اننت دور کا قطعہ منتخب کیا ہے۔"

رضیہ نے کہا: "میں آپ سے ایک وعدہ لینا چاہتی ہوں اور وہ یہ کہ آپ کسی جہاز پر مجھے اپنی نگاہوں سے اوجھل ہو جانے کا حکم نہیں دیں گے۔"

صدیق علی نے کہا: "اگر چند گھنٹوں تک ہمیں کوئی کمک نہ پہنچی تو بچوں اور عورتوں کی خاطر ہم ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہو جائیں گے۔ اگر دشمن انھیں یہاں سے نکلنے کا موقع دینے پر رضامند ہو گیا تو میں اپنے بچے کچھ ساتھیوں کے ساتھ ان کی قید میں جانا قبول کر لوں گا، اگرچہ ان کی قید ہمارے لیے موت سے بدتر ہوگی۔ بہر حال ان حالات میں اس قطعے کے کمانڈر کی حیثیت میں میرا جو حکم باقی عورتوں اور بچوں کے لیے ہوگا وہی تمہارے لیے ہوگا۔"

رضیہ نے پرامید ہو کر کہا: "ایسا وقت آنے پر میں آپ کے حکم کی تعمیل سے انکار نہیں کروں گی اور مجھے یقین ہے کہ میری زندگی میں ایسا وقت نہیں آئے گا۔"

شام کے وقت قطعے کے بانی افسر صدیق علی سے یہ کہہ رہے تھے کہ ہمارا بارود اب بالکل ختم ہو چکا ہے۔ اگر معذرتی دیتے تو اب کوئی کمک نہ آئی تو ممکن ہے کہ رات کے وقت دشمن کسی مداخلت کے بغیر قطعے میں داخل ہو جائے۔"

صدیق علی نے جواب دیا: "اب ہمارا مقصد لڑائی میں دشمن کو زیادہ سے زیادہ دیر یہاں مصروف رکھنا ہے۔ ہمیں یہ رات گزارنے کی کوشش کرنی چاہیے۔"

رات کے وقت قطعے کی توپوں کو خاموش رکھ کر انگریز اپنی توپیں اور قریب

افسر نے کہا: "ہم تمہارے ساتھ بحث میں الجھنا پسند نہیں کرتے۔ تم واپس جا سکتے ہو۔ ہمیں یقین ہے کہ ہم تمہاری مزاحمت کے باوجود ایک گھنٹے کے اندر اندر اس قلعے پر قبضہ کر لیں گے۔"

صدیق علی نے مایوس ہو کر کہا: "میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ اگر ہم غیر مشروط طور پر ہتھیار ڈال دیں تو آپ عورتوں اور بچوں کے ساتھ کیا سلوک کریں گے؟"

افسر نے جواب دیا: "تمہارے ہتھیار نہ ڈالنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہمیں معلوم ہے کہ تمہارا بارود ختم ہو چکا ہے اور تم نے اس وقت صلح کا جھنڈا بلند کیا ہے جب تمہارے لیے کوئی اور راستہ باقی نہیں رہا۔ تم ہمارا وقت ضائع نہ کرو۔ تمہاری بہتر ہی اسی میں ہے کہ تم غیر مشروط طور پر ہتھیار ڈال دو۔ عورتوں اور بچوں کے ساتھ زیادتی کرنا ہماری شان کے شایان نہیں لیکن ہم ان کے متعلق تمہارے ساتھ کوئی بات کرنے پر آمادہ نہیں تم با سکتے ہو۔"

صدیق علی نے سر کر قلعے کی طرف دیکھا اور کچھ کہے بغیر اپنی کمر سے تلوار اتار کر انگریز افسر کو پیش کر دی۔

مقتوری دیر بعد انگریزی فوج فتح کے تقارے بجاتی قلعے کے اندر داخل ہوئی انگریز کمانڈر کے حکم سے قلعے کے محافظوں کو جن میں سے بیشتر زخمی تھے، غیر مسلح کر کے ایک طرف کھڑا کر دیا گیا۔ چند سپاہی ان کے سامنے بندو قین تان کر کھڑے ہو گئے اور باقی بھوکے پیڑوں کی طرح عورتوں پر ٹوٹ پڑے۔ کوئی کسی کا زور اتار رہا تھا اور کوئی کسی کا لباس لوٹ رہا تھا۔ عورتوں اور بچوں کی چیخیں کیسا ساتھ انگریزوں کے قبضہ بند ہو رہے تھے۔

صدیق علی یہ سب اس منظر برداشت نہ کر سکا۔ وہ جھپٹ کر آگے بڑھا اور اپنے راستے کے ایک سپاہی کو دھک دے کر گرانے کے بعد آنکھ جھپکنے کی دیر میں ایک انگریز افسر پر پڑا جو ایک نوجوان لڑکی کو بالوں سے پکڑ کر جھجھوڑ رہا تھا اس نے ایک ہی

لاچکے تھے اور ان کی گولہ باری کے اثرات پہلے سے کہیں زیادہ تباہ کن تھے۔ جس مورچے میں صدیق علی بیٹھا ہوا تھا اس کے ارد گرد فاصل کا کچھ حصہ منہدم ہو چکا تھا۔ اس نے رضیہ کو بڑے اصرار کے بعد نیچے جانے پر رضامند کیا۔ وہ عورتوں کے ایک کمرے میں جا کر لیٹ گئی اور تھوڑی دیر بعد اس پر نیند کا غلبہ طاری ہو گیا۔

رات بھر کی گولہ باری کے بعد صبح کی روشنی میں اننت پور کا قلعہ ویرانی اور بربادی کا ایک دلخراش منظر پیش کر رہا تھا۔ قلعے کے محافظ اپنی آخری گولی چلا چکے تھے۔ صدیق علی نے حسرت و یاس کے عالم میں چاروں طرف دیکھا اور ایک سپاہی کو تفصیل سے سفید جھنڈا ہرانے کا حکم دیا۔ دشمن کی توپیں اچانک خاموش ہو گئیں صدیق علی گھوڑے پر سوار ہو کر نکلا اور قلعے سے کوئی پچاس گز دور جا کر رک گیا۔ دشمن کی صفوں سے سواروں کا ایک دستہ نکلا اور ان کی آگ میں صدیق علی کے قریب آ رہا۔ صدیق علی نے کہا: "میں آپ کے کمانڈر کے پاس یہ پیش کش لے کر آیا ہوں کہ اگر آپ اس قلعے میں پناہ لینے والی عورتوں اور بچوں کو نکل جانے کا موقع دیں تو ہم یہ قلعہ آپ کے حوالے کرنے کے لیے تیار ہیں۔"

ایک انگریز افسر نے جواب دیا: "تمہیں یہ درخواست لے کر کمانڈر کے پاس جانے کی ضرورت نہیں۔ ہمارے کمانڈر ان لوگوں سے بات کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں گے جنہوں نے معاہدے کی خلاف ورزی کرتے ہوئے ہمارے صلح کے جھنڈے پر نازنگ کی تھی۔ اگر تم غیر مشروط پر ہتھیار ڈالنے کے لیے تیار نہیں ہو تو گولہ باری پھر دوبارہ شروع کر دی جائے گی اور قلعے پر قبضہ کرنے کے بعد ہر تمہیں بدترین سلوک کا مستحق سمجھیں گے۔"

صدیق علی نے کہا: "جس شخص نے اس قلعے کے متعلق آپ کے ساتھ کوئی معاہدہ کیا تھا۔ وہ میسر نہ کرنا تھا۔"

نشانہ آزما رہے تھے اور پھر جب فاتح لشکر انت پور کے قلعے پر اپنے پرچم کو سلامی دے رہا تھا تو چند زخمیوں اور بیماریوں کے سوجھبیز انتہائی بے عزت سمجھ کر چھوڑ دیا گیا تھا۔ قلعے کے باقی محافظ اپنا سفر حیات ختم کر چکے تھے وہ عورتیں جہنم گئی تھیں۔ ان میں سے بہت کم ایسی تھیں جن کے چہروں پر زخموں کے نشان نہ تھے :

مجھے سے اے نیچے گر دیا اور پھر دونوں ہاتھوں سے اے گلا دو بچ لیا۔ ہا ہیوں نے بند دقوں کے کنبے مار مار کر اسے طعہ کیا اور اس کے ہاتھ ایک دسی سے جکڑ دیئے۔ اتنی دیر میں صدیق علی کے چند ساتھی بھی۔ سپاہیوں کے ہاتھوں سے سنگین چھین کر چھ آدمیوں کو ہلاک کر چکے تھے۔ انگریزوں نے اس کے جواب میں قتل عام شروع کر دیا اور ان کی آن میں پچاس قیدی موت کے گھاٹ اتار دیئے۔ اس وحشتناک قتل عام کے دوران میں کئی عورتیں اور لڑکیاں دشمن کی وحشت اور بربریت سے بچنے کے قلعے کے کنوئیں میں چھلانگ لگا کر جانیں دے چکی تھیں۔

انگریز کمانڈنٹ نے صورت حالات پر قابو پاتے ہی بقیہ السیف قیدیوں میں سے بیس آدمی طعہ کیے اور ان کے ہاتھ پاؤں جکڑ کر فیصل کے ساتھ کھڑا کر دیا۔ صدیق علی ان کے درمیان کھڑا تھا۔ اس کی پیشانی سے خون بہہ رہا تھا۔ انگریز سپاہیوں کا ایک دستہ دیوار سے چند قدم دور قیدیوں کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ رضیہ چند عورتوں کے ساتھ پشت بہ دیوار قیدیوں سے متوڑی دور کھڑی سکتے کے عالم میں یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ انگریز کمانڈنٹ نے اپنا ہاتھ بلند کیا اور سپاہیوں نے اپنی بندوقیں سیٹھی کر لیں۔

رضیہ اچانک عورتوں کے جھوم سے نکل کر بھاگی اور "صدیق صدیق" کہتی ہوئی بندوقوں کی زد میں آگئی۔ اس کے ساتھ کمانڈنٹ نے "فائر" کہہ کر ہاتھ نیچے کر دیا۔ بندوقوں کے بمبیب دھماکوں کے ساتھ — ایک نسوانی چیخ سنائی دی۔ رضیہ ، صدیق علی سے آٹھ دس قدم کے فاصلے پر گری — اٹھی — پھر گری — اور اس کے بعد زمین پر رنگتی ہوئی صدیق علی کی لاش سے لپٹ گئی۔

ایک انگریز افسر نے آگے بڑھ کر اسے اٹھانے کی کوشش کی اور پھر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: "یہ مر چکی ہے۔"

متوڑی دیر بعد انگریز سپاہی قیدیوں کی ایک اور ٹولی پر اپنی بندوقوں کا

اکیسواں باب

معظم علی ایاز خاں کی غداری اور بڈنور پر انگریزوں کے اچانک قبضے کی خبر سن چکا تھا۔ لیکن وہ صدیق اور مسعود کے انجام سے کسی دن بے خبر رہا۔ ایک صبح فرحت حسب معمول نماز سے فارغ ہو کر قرآن کی تلاوت کر رہی تھی اور معظم علی مراد کے ساتھ فوجی درگاہ چلنے کی تیاری کر رہا تھا کہ صابر نے اندر آ کر کہا۔ "ایک فوجی افسر آپ سے ملنا چاہتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میں ملیبار سے کوئی اہم اطلاع لے کر آیا ہوں۔ میں نے اسے دیوان خانے میں بٹھایا ہے۔" معظم علی نے اپنے دل میں ناخوشگوار دھڑکنیں محسوس کیں اور تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا دیوان خانے کی طرف بڑھا اور صفوی دیر بعد وہ سیور کی فوج کے ایک بڑے افسر کے ساتھ مصافحہ کر رہا تھا۔ معظم علی نے کہا۔ "تشریف رکھیے۔ آپ ملیبار سے آئے ہیں؟"

"جی ہاں! میرا نام لطف علی بیگ ہے۔"

معظم علی نے اس کے قریب بیٹھے ہوئے کہا۔ "میں آپ کا نام سن چکا ہوں، فریڈے!" لطف علی نے کہا۔ "مجھے سلطان معظم نے آپ کی خدمت میں بھیجا ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ میں کوئی اچھی خبر لے کر نہیں آیا۔"

معظم علی نے لطف علی کے چہرے پر اپنی نظاں ڈالتے ہوئے کہا۔ "آپ صدیق مسو یا انور میں سے کسی کے متعلق کچھ کہنا چاہتے ہیں؟"

"جی میں صدیق اور مسعود کے متعلق بہت بری خبر لے کر آیا ہوں۔"

چند ثانیے معظم علی کے منہ سے کوئی بات نہ نکل سکی۔ بالآخر اس نے ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا۔ "اگر میرے بیٹوں نے کسی میدان میں بیٹھ نہیں دکھائی تو میرے لیے ان کے متعلق کوئی بخیر بُری نہیں ہو سکتی۔ بتائیے آپ کیا خبر لاتے ہیں؟"

لطف علی نے کہا۔ "آپ انتہت پور میں انگریزوں کے مظالم کے واقعات سن چکے ہیں؟"

"صدیق علی خاں انتہت پور کے قلعے کا محافظ تھا اور مسعود علی اس کے ساتھ تھا۔ اور وہ دونوں۔۔۔۔۔؟"

"وہ دونوں شہید ہو چکے ہیں۔"

معظم علی کہتے کے عالم میں چند ثانیے لطف علی کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا۔ "لیکن صدیق علی تو بھری فوج میں تھا۔ یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ وہ انتہت پور کیسے چلا لطف علی نے جواب دیا۔ "وہ منگلور سے سامان جنگ لے کر کنڈاپور گیا تھا۔ وہاں ایاز خاں کی غداری کے بعد ایسے حالات پیدا ہوئے کہ اسے کنڈاپور کی فوج کی کمان سنبھالنی پڑی۔ اس کے بعد بڈنور کے علاقے میں ہماری رہی سہی افواج اس کے گرد جمع ہو چکی تھیں مسعود علی پہلے سے وہاں تھا۔ وہ انگریزوں کے حملے سے چند دن پہلے اسد خاں کی کمان میں کنڈاپور پہنچ چکا تھا۔ اسد خاں کنڈاپور کی جنگ میں شہید ہوا۔ میرے سے پہلے اس نے اپنی ذمہ داریاں صدیق علی کو سونپ دی تھیں۔ میں نے سنا ہے کہ اسد خاں آپ کا دوست تھا؟"

"جی ہاں وہ میرا بہترین دوست تھا۔"

سلطان معظم کو صدیق علی اور مسعود کی شہادت کی خبر سن کر بہت صدمہ ہوا تھا۔ وہ انہوں نے مجھے آپ کے نام ایک ذاتی خط دے کر بھیجا ہے۔ لطف علی نے ایک خط نکالا اور معظم علی کو پیش کر دیا۔

معظم علی نے خط کھول کر پڑھا۔ سلطان شیونے لکھا تھا۔

اگر آپ سلطان معظم کو کوئی پیغام بھیجنا چاہتے ہیں تو میں پسند دوں گا۔
آپ میری طرف سے سلطان معظم کا شکریہ ادا کیجیے اور ان سے کہیے کہ میں بہت
جلد ان کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں گا۔



ایک ہفتہ بعد رات کے پچھلے پہر معظم علی اور فرحت مکان کے صحن میں کھڑے تھے
معلم علی سفر کا لباس پہنے ہوئے تھا۔ مراد انھیں ملتا ہوا بلا دم سے میں داخل ہوا اور اس نے
کہا۔ "اباجان آپ تیار ہو گئے ہیں، ابھی تو بہت رات باقی ہے؟"
"نہیں بیٹا وہ دیکھو صبح کا ستارہ نمودار ہو چکا ہے۔"

مراد علی نے ماں کی طرف متوجہ ہو کر شکایت کے لہجے میں کہا۔ "امی جان آپ نے
دعہ کیا تھا کہ جب اباجان اٹھیں گے آپ مجھے جگا دیں گی۔"
ماں نے جواب دیا۔ "بیٹا میں نے تو یہ دعہ کیا تھا کہ تمھارے اباجان تم سے مل کر
جائیں گے۔"

معلم علی نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ "بیٹا تم وعدہ کرو کہ میری غیر حاضری
میں اپنا وقت ضائع نہیں کر دو گے۔ صدیق اور مسعود ایک بہت بڑے مقصد پر قربان ہوئے
ہیں اور اس مقصد کو پورا کرنے کے لیے میسور کو بہترین آدمیوں کی ضرورت پڑے گی۔ میں تمہیں
میسور کا بہترین نوجوان دیکھنا چاہتا ہوں۔"

مراد علی نے پوچھا۔ "اباجان آپ کب تک واپس آئیں گے؟"
"بیٹا میں جلد واپس آنے کی کوشش کروں گا۔ اور اگر انور علی ملیبار پہنچ چکا ہے تو اسے چند
دن کے لیے تمھارے پاس بھیج دوں گا۔ اس کے بعد معظم علی فرحت کی طرف متوجہ ہوا فرحت
تھیں پریشان نہیں ہوا چلے۔ میں انشاء اللہ جلد واپس آ جاؤں گا۔"

فرحت نے منوم لہجے میں جواب دیا۔ "میں پریشان نہیں ہوں۔ میں یہ سوچ رہی تھی

"میرے عزیز دوست! میں لطف علی کو ایک المناک خبر سنانے کے
لیے آپ کے پاس بھیج رہا ہوں۔ کاش میرے الفاظ آپ کے زخموں کا دوا
بن سکتے۔ میری سلطنت کے تمام خزانے صدیق علی اور مسعود جیسے جانباز
کے خون کے ایک قطرے کی قیمت ادا نہیں کر سکتے۔ آپ نے کچھ عرصہ قبل
جنگ میں حصہ لینے کی خواہش ظاہر کی تھی اور میں نے آپ کی درخواست
کا اس لیے کوئی جواب نہیں دیا تھا کہ مجھے مجاز جنگ کی بجائے سرنگا پٹم کی فوجی
تربیت گاہ میں آپ کی زیادہ ضرورت تھی۔ میری اب بھی یہی رائے ہے کہ آپ
سرنگا پٹم میں زیادہ مفید کام کر رہے ہیں۔ تاہم اگر آپ کی یہی خواہش ہے تو آپ
جس وقت چاہیں سرنگا پٹم میں کسی موزوں آدمی کو اپنی ذمہ داریاں سونپ کر
تشریف لے آئیں۔ مجھے جنگ میں بھی آپ جیسے لوگوں کے مشوروں کی
ضرورت ہے۔"

خط پڑھنے کے بعد معظم علی دیر تک گردن جھکائے سوچتا رہا۔ بالآخر اس نے لطف علی
کی طرف دیکھا اور کہا۔ "آپ ان کی شہادت کے متعلق اچھی طرح تصدیق کر چکے ہیں؟"
"جی ہاں! انت پور کے وحشیانہ قتل عام کے بعد انگریزوں نے چند عورتیں اور بچے
جن میں سے اکثر زخمی تھے، ہمارے حوالے کر دیئے تھے اور انہوں نے آپ کے بیٹوں کی شہادت
کی خبر کی تصدیق کی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ جب انت پور کے واقعات لوگوں کے سامنے آئیں
گے تو میسور کا ہر باشندہ ان کی جرات، بہمت اور غیرت پر فخر کرے گا۔"

معلم علی نے کہا۔ "کاش ان کی قربانی اس قوم کی تقدیر بدل سکتی جس کی عزت اور
آزادی چند غلاموں اور ابن الوتوں کے رحم و کرم پر ہے۔ کاش میسور میں کوئی اور ایاز
پیدا نہ ہو۔"

لطف علی نے کہا۔ "مجھے اب اجازت دیجئے میں آج ہی واپس جانا چاہتا ہوں۔"

کہ گذشتہ تیس برس میں ہمارے خاندانوں کی تین نسلیں یکے بعد دیگرے قوم کے غداروں کے گناہوں کا گناہ ادا کرتی چلی آ رہی ہیں۔ خدا معلوم اس ملک میں میر جعفر کی روح کب تک زندہ رہے گی اور یہ سلسلہ کہاں ختم ہوگا۔

معظم علی نے جواب دیا۔ ”فرحت یہ دنیا خیر و شر کی رزمگاہ ہے مجھے یقین ہے کہ ابن الوقتوں، غداروں اور ملت فردشوں کا یوم حساب اب قریب آچکا ہے۔ بڈنور کے واقعات نے سلطان ٹیپو کی آنکھیں کھول دی ہیں۔ جنگ سے فارغ ہونے کے بعد ان کے سامنے پہلا مسئلہ قوم کو ان گندے عناصر کے وجود سے پاک کرنا ہوگا۔ انگریزوں سے بننے کے بعد میں سلطان سے یہ مطالبہ کروں گا کہ بڈنور کے غداروں کا معاملہ میرے سپرد کر دیا جائے فرحت! جو قوم سلطان ٹیپو کو جنم دے سکتی ہے۔ اس کے لیے بالوس ہونے کی کوئی وجہ نہیں میں بہت جلد واپس آ کر تمہیں یہ خبر دے سکتا ہوں کہ صیدیں اور مسودہ کا خون رانگاں نہیں گیا اور انتہ پر اور بڈنور پر ہماری فتح کے بھندے لہرا رہے ہیں۔“

فرحت کی آنکھوں میں آنسو چھٹک رہے تھے۔ معظم علی چند ثانیے خاموش اس کی طرف دیکھتا رہا اور پھر مذاہدہ کر کہ چل دیا۔ جب وہ صحن سے باہر نکل گیا تو فرحت مراد علی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے مراد نے حصے کی طرف کھٹنے والے دروازے کی طرف بڑھی۔ دروازے سے چند قوم آگے معظم علی گھوڑے پر سوار ہو رہا تھا اور نوکر اس کے گرد جمع تھے۔ معظم علی نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور فرحت کی آنکھوں سے آنسو پھوٹ نکلے

مراد علی کچھ دیر اپنی ماں کے ساتھ بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ بالآخر اس نے کہا ”پلیے امی جان!“

ماں نے اس کی گردن میں ہاتھ ڈالے ہوسے کہا۔ ”چلو بیٹا اب مجھے تمہارے ساتھ کی ضرورت ہے۔“



میسور کی افواج انگریزوں سے ساحلی چوکیاں چھیننے کے بعد حیدر گڑھ اور بڈنور کے ارد گرد کوٹھی چھوٹے چھوٹے قلعوں پر قبضہ کر چکی تھیں اور بڈنور میں جنرل میتھیوز کی فوج سمندر کی طرف سے رسد و ملک کے تمام راستے بند ہو جانے کے باعث محاصرے کی سی حالت کا سامنا کر رہی تھی۔ سلطان ٹیپو حیدر گڑھ اور بڈنور کے درمیان ایک وادی میں پڑاؤ ڈالنے مختلف محاذوں پر لڑنے والی افواج کی ٹکرائی کر رہا تھا۔

وہ جنگ کے ایام میں بھی سلطنت کے تمام حالات سے باخبر رہتا تھا۔ وزیر، صوبیدار اور دوسرے عہدیدار اسے باقاعدگی کے ساتھ اپنی کارگزاریوں کی تفصیلات کھ کر بھیجا کرتے تھے۔ سلطان ہر روز اپنے عمال کے پیشوا خطوط، اور رعایا کی درخواستوں کے جواب اور اہم مقدمات کے فیصلے کھاتا۔ ملاقاتیوں سے ملتا اور اس کے بعد فوجی معاملات کی دیکھ بھال میں مصروف ہو جاتا۔ ایک دن گیارہ بجے کے قریب سلطان اپنے دفتری کاموں سے فارغ ہوا تو اس کے سامنے سب معمول ملاقاتیوں کی فہرست پیش کی گئی۔ سلطان نے کاغذ پر نگاہ ڈالتے ہی پوچھا۔ معظم علی کب آئے ہیں؟

فہرست پیش کرنے والے افسر نے جواب دیا۔ ”عالیجاہ! وہ کل رات یہاں پہنچے تھے۔ سلطان ٹیپو نے کہا۔ ”انھیں لے آؤ۔“

افسر باہر نکل گیا اور تھوڑی دیر بعد معظم علی اندر داخل ہوا۔ سلطان نے مسند سے اٹھ کر اس کے ساتھ مصافحہ کیا اور اسے اپنے قریب ایک کرسی پر بٹھاتے ہوئے کہا۔ ”بھئی اس بات کا ہمیشہ انصاف رہے گا کہ ہم انتہ ہمد کے جانا بڑوں کو بدقت ملک نہ بھیج سکے۔ دشمن نے اچانک مشکوٰۃ پر حملہ کر کے ہماری افواج کو اس محاذ سے توجہ ہٹانے پر مجبور کر دیا تھا۔ لیکن اب ان ظالموں کا یوم حساب شروع ہو چکا ہے۔ ہم نے سمندر کی طرف سے دشمن کے رسد و ملک کے راستے منقطع کر دیئے ہیں۔ حیدر گڑھ فتح ہو چکا ہے اور گل دہاں سے ہماری فوج کا ایک حصہ انتہ پر روانہ ہو جائے گا اور اس کے بعد چند دن تک بڈنور کا قلعہ بھی ہماری

وہیں کی زد میں ہوگا۔ میرے الفاظ اس باپ کے زخموں کے لیے مرجم کا کام نہیں دے سکتے جو صدیق علی اور مسعود علی جیسے ہونہار بیٹوں سے محروم ہو چکا ہے۔ لیکن میں آپ کو یہ یقین دلا سکتا ہوں کہ انتہا پرانے شہیدوں کی قربانیاں رانگیں نہیں جائیں گی

معظم علی نے کہا۔ ”ایک باپ کے لیے اس سے زیادہ حوصلہ افزا خبر کیا ہو سکتی ہے، کہ اس کے بیٹے آپ کی نگاہوں میں عزت کا مقام حاصل کر چکے ہیں۔“

سلطان نے کہا۔ ”آپ جنگ میں حصہ لینے پر مصر تھے۔ اگر آپ پسند کریں تو میں آپ کو انتہا پروردگار کے والی فوج کی کمان سونپنے کے لیے تیار ہوں۔“

معظم علی نے جواب دیا۔ ”عالیجاہ! اگر آپ مجھے اس قابل سمجھتے ہیں تو میں شکریے کے ساتھ یہ ذمہ داری قبول کرتا ہوں۔“

سلطان ٹپپنے لگا۔ ”جب آپ اس ہم سے واپس آئیں گے تو میں آپ کو اس سے زیادہ اہم ذمہ داری سونپنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ مجھے بڑوں کی صوبیداری کے لیے آپ سے زیادہ موزوں اور کوئی نظر نہیں آتا۔ آپ حیدر گڑھ جانے کے لیے تیار ہو جائیں۔ شام سے پہلے وہاں کے سپہ سالار کے نام آپ کی تقرری کے احکام پہنچ جائیں گے۔“

معظم علی نے احسان مندی کے ساتھ شیر مسیور کی طرف دیکھا اور اٹھ کر پیچھے سے باہر نکل آیا۔

عزوب آفتاب سے تھوڑی دیر قبل معظم علی گھوڑا دوڑانا ہوا حیدر گڑھ کے قلعے کے دروازے پر کھڑا تھا۔ ایک سپاہی نے آگے بڑھ کر اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی۔ گھوڑے سے اترتے وقت معظم علی کی نگاہیں ایک فوجان کے چہرے پر مرکوز ہو کر رہ گئیں۔ یہ اس کا تیسرا بیٹا اور علی تھا۔ اس کے جوتوں پر ایک منوم مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں آنسو چھلک رہے تھے۔ چند ثانیے معظم علی کے منہ سے کوئی بات نہ نکل سکی۔ بالآخر اس نے کہا۔ ”اور تم کب سے یہاں ہو؟“

اور کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے اور اس نے جواب دیا۔ ”اباجان ہماری۔“

پختے یہاں پہنچ گئی تھی۔ مجھے ابھی سپہ سالار بننے یہ بتایا تھا کہ آپ یہاں تشریف لائے ہیں اسی جان اور مراد کا کیا حال ہے؟“

”وہ ٹھیک ہیں بیٹا۔ تمہارے سپہ سالار کہاں ہیں؟“

”وہ اندر آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ چلیے!“

معظم علی، انور علی کے ساتھ قلعے کے ایک کشتہ کرے میں داخل ہوا۔ مسیور کی فوج کا مایہ ناز جرنیل غازی خاں ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا، اور اس کے سامنے کئی نقشے اور کاغذات بکھرے ہوئے تھے۔ غازی خاں نے اٹھ کر معظم علی کے ساتھ گرم جوشی سے مصافحہ کیا اور کہا ”مجھے آپ کے متعلق حکم موصول ہو چکا ہے۔ آپ کی فوج علی العباس کو فتح کرنے کے لیے تیار ہے۔“



انتہا پروردگار کے قلعے پر دو دن سے شدید گولہ باری ہو رہی تھی۔ انگریز قلعے سے باہر اپنی رسد اور ملک کے راستے مسدود پا کر مایوس ہو چکے تھے۔ تیسرے دن معظم علی کی فوج قلعے پر فیصلہ کن حملہ کرنے کے لیے تیار کھڑی تھی کہ قلعے کے ایک ٹکڑے برج پر سفید چھنڈا دکھائی دیا۔ معظم علی نے فائرنگ بند کرنے کا حکم دیا اور فضا میں اچانک خاموشی چھا گئی۔ فوج کا ایک فوجان افسر گھوڑا جھگاتا ہوا معظم علی کے قریب پہنچا اور اس نے کہا۔ ”جناب اس قلعے کی فوج کو امان دینا گناہ ہے ان لوگوں کے ہاتھ ہمارے بے گناہ بھائیوں اور بہنوں کے خون سے رنگے ہوئے ہیں۔ انھوں نے جی قیدیوں کو گولیوں کا نشانہ بنایا تھا۔ ہم انھیں معاف نہیں کر سکتے۔“

معظم علی نے جواب دیا۔ ”ہم برائی میں اپنے دشمنوں کی تقلید نہیں کریں گے صلح اور جنگ کے متعلق ہمارا اپنا ایک ضابطہ ہے۔“

”لیکن آپ کو معلوم نہیں کہ آپ کے بیٹوں کے ساتھ انھوں نے کیا سلوک کیا تھا؟“

”مجھے معلوم ہے لیکن اپنے بیٹوں کی مظلومیت مجھے بھیڑیوں کی تقلید کرنے کی“

کر لیں گے تو آپ کو کسی موزوں جگہ منتقل کر دیا جائے گا۔

انگریز افسر نے معظم علی کو فوجی سلام کرنے کے بعد گھوڑے کی باگ موڑ لی۔ کوئی بیس منٹ بعد قلعے کا دروازہ کھل چکا تھا اور انگریز باہر نکل کر نصیل سے چند گز آگے اپنا اسلحہ ڈھیر کر رہے تھے۔

معظم علی نے قلعے پر قبضہ کرنے کے بعد انگریز عورتوں کو چند گھنٹوں میں بند کر دیا۔ قلعے کے اندر میسرور کی فوج کے وہ قیدی جو انگریزوں کے ہاتھوں قتل ہونے سے بچ گئے تھے، بڑیوں کے ڈھانچے معلوم ہوتے تھے اور چلا چلا کر صلیبی علی اور اس کے ساتھیوں کے انتقام کا مطالبہ کر رہے تھے۔

معظم علی نے انھیں یہ کہہ کر خاموش کر دیا کہ میں صلیبی اور مسعود کا باپ ہوں جب معظم علی نے شہداء کی قبروں کے متعلق پوچھا تو ایک قیدی نے بتایا کہ ان سب کو قلعے سے باہر ایک ہی گڑھ میں دفن کر دیا گیا تھا اور وہ گڑھ ہم سے کھدوایا گیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد فاتح لشکر قلعے سے باہر مٹی کے ایک انبار کے گرد کھڑا تھا اور اس انبار کے اوپر میسرور کا جھنڈا لہرا رہا تھا۔ معظم علی قیدیوں کی زبان اس لڑکی کے متعلق سن رہا تھا۔ جس نے صلیبی علی کے ساتھ جام شہادت نوش کیا تھا کسی کو اس کی پوری داستان معلوم نہ تھی۔ اپنے ان گنت سوالات کے جواب میں وہ صرف یہ معلوم کر سکا کہ اس کا بیٹا کسی عالی نسب اور بے یار و مددگار لڑکی کا آخری سہارا تھا اور اس نے اسے شیوگر کے قلعے سے اپنے گھر بھیجنے کا فیصلہ کیا تھا۔

معظم علی نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور صلیبی اور مسعود کے بچپن اور جوانی کی بے شمار تصویریں اس کی آنکھوں کے سامنے آ گئیں۔ پھر اپنے میٹوں کے ساتھ وہ ایک لڑکی کی مختلف خیالی تصویریں دیکھنے لگا۔ "میری بیٹی! وہ اپنے دل میں کہہ رہا تھا۔ مجھے معلوم نہیں تو کون تھی؟ کہاں سے آئی تھی؟ کس خاندان سے تعلق رکھتی تھی۔ میں

قلعے کا دروازہ کھلا اور ایک انگریز افسر جس کے ہاتھ میں سفید جھنڈا تھا، گھوڑا دوڑاتا ہوا آگے بڑھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ معظم علی سے کہہ رہا تھا: "ہمارے کماندار متارکہ جنگ کے لیے آپ سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔"

عظم علی نے جواب دیا: "انھیں ہمارے ساتھ بات کرنے کی ضرورت نہیں۔ تم ان سے کہو کہ جنگ ختم کرنے کی ایک ہی صورت ہے اور وہ یہ کہ آپ ہتھیار ڈال دیں!"

انگریز افسر نے کہا: "اگر آپ ہمیں اپنی حالت میں سدا شیوگر پہنچانے کا ذمہ لیں تو ہم یہ قلعہ خالی کرنے کے لیے تیار ہیں۔"

معظم علی نے تلخ ہو کر جواب دیا: "تم ہمارا وقت ضائع کر رہے ہو۔ جنگ بند کرنے کی صرف یہی صورت ہے کہ تم غیر مشروط طور پر ہتھیار ڈال دو۔"

انگریز افسر نے قدرے تذبذب کے بعد کہا: "اگر ہم غیر مشروط طور پر ہتھیار ڈال دیں تو اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ آپ ہمارے ساتھ جنگی قیدیوں کا ساسوک کریں گے؟"

"ہم تمہیں کوئی ضمانت نہیں دے سکتے۔ تمہارے جراثیم ایسے ہیں کہ تمہارے ساتھ بات کرنا بھی انسانیت کی توہین ہے لیکن تم اپنے کماندار کو میری طرف سے یہ بتا سکتے ہو کہ تم تمہارے ساتھ وہ سوک کریں گے جو تم نے انتہت پور کا قلعہ فتح کرنے کے بعد ہمارے سپاہیوں اور ہماری عورتوں کے ساتھ کیا تھا۔ میں تمہیں فیصلہ کرنے کے لیے نصف گھنٹے کی مہلت دیتا ہوں۔ اس کے بعد قلعے پر گولہ باری شروع کر دی جائے گی۔ تم جا سکتے ہو۔"

انگریز افسر نے کہا: "اگر آدھ گھنٹے کے بعد قلعے کا دروازہ کھول دیا گیا تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ ہم نے آپ کا فیصلہ تسلیم کر لیا ہے۔"

معظم علی نے جواب دیا: "نہیں یہ کافی نہیں۔ آپ کو تمام فوج قلعے سے باہر پھری کرنی پڑے گی اور ان کے ہتھیار ایک جگہ ڈھیر کرنے ہوں گے۔ پھر جب ہم قلعے پر قبضہ

اپنے اپنے مورچوں سے نکلے اور دیکھتے ہوئے شہرِ پناہ کی طرف بڑھنے لگے۔ پھر کسی نوجوان اچانک بانس کی سیڑھیاں اٹھا کر بھاگے اور ان کی آن میں فصیل کے قریب پہنچ گئے لیکن دشمن کی شدید مزاحمت کے باعث وہ فصیل کے کسی حصے پر قبضہ کرنے میں کامیاب نہ ہوئے اور انھیں مشرقی دروازے کے آس پاس چند لاشیں چھوڑ کر پیچھے ہٹنا پڑا۔ معظم علی فصیل سے کوئی تیس چالیس قدم دور ایک زخمی سپاہی کو سہارا دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اچانک اس نے دیکھا کہ دو فرانسیسی جوان جن میں سے ایک کے ہاتھیں جلتی ہوئی مشعل تھیں اور دوسرا اپنے بازوؤں میں ایک بارودی گولہ تھامے ہوئے تھا۔ بے ستارشا فصیل کی طرف بھاگ رہے ہیں۔ ان کے پیچھے فرانسیسی سپاہیوں کا ایک دستہ فصیل کے مورچوں پر گولیاں برساتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ معظم علی بلند آواز میں چلا۔ دشمن کو اپنی طرف متوجہ رکھو اور اس کے ساتھیوں نے پلٹ کر فصیل پر گولیاں برسانی شروع کر دیں۔ غازی خاں اور فوج کے دوسرے افسر دم بخود ہو کر فرانسیسی جاننازوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ بارودی گولے کے بوجھ کے باعث فرانسیسی سپاہی اپنی دوز کا آخری مرحلہ پڑی شکل سے طے کر رہا تھا اور دوسرا جس کے ہاتھ میں مشعل تھی، چند قدم بھاگ کر اپنے ساتھی سے آگے نکل جاتا اور پھر اچانک زمین پر لیٹ کر اس کا انتظار کرتا۔ فصیل سے آٹھ دس قدم دور دو دنوں کے بعد دیگرے زخمی ہو کر گر پڑے ایک تانبہ بعد ان میں سے ایک دوبارہ اٹھا اور گولہ اٹھا کر فصیل کے ساتھ جاگرا۔ پھر اس نے گولے کو فصیل کے شکاف کے اندر دھکیل دیا اور زمین پر رینگتا ہوا واپس مڑا۔ اپنے گھرے ہوئے ساتھی کے قریب پہنچ کر اس نے جلتی ہوئی مشعل اٹھائی اور دوبارہ مڑ کر فصیل کی طرف دیکھنے لگا لیکن اچانک اس کے سر پر گولی لگی اور وہ بے حس و حرکت لیٹ گیا۔ معظم علی اچانک اٹھ کر پوری رفتار سے بھاگا اور پھر اچانک زمین پر منہ کے بل لیٹ گیا۔ پھر چند قدم اٹھا کر بھاگا اور دوبارہ لیٹ گیا۔ تیسری کوشش میں وہ فرانسیسی

میں کسی نہیں دیکھیں گا لیکن اگر تھادی روح میری آواز سن سکتی ہے تو میں تم سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ تم مجھے اپنے بچوں سے کم عزیز نہیں ہو۔



اگلے دن معظم علی نے چار سو سپاہی قلعے کی حفاظت کے لیے چھوڑ کر باقی دستوں کے ساتھ سلطان کے پڑاؤ کا رخ کیا۔ راستے میں اسے یہ اعلان ملے کہ سلطان کا لشکر بڑا کی طرف روانہ ہو چکا ہے۔ معظم علی اپنی پیادہ فوج کو پیچھے چھوڑ کر سوار دستوں کے ہمراہ پیادہ کرتا ہوا بڑا پنا تو دہاں لڑائی شروع ہو چکی تھی۔

معلم علی نے شہر کی مشرقی دیوار سے کوئی آدھ میل کے فاصلے پر اپنے ساتھیوں کو رکنے کا حکم دیا اور خود گھوڑے سے اتر کر بھاگتا ہوا ایک ٹیلے پر چڑھا۔ اس نے آنکھوں سے دور بین لگا کر صورتِ حالات کا جائزہ لیا۔ کچھ دیر بعد وہ ٹیلے سے اترا اور اپنے ساتھیوں کو گھوڑوں سے اترنے کا حکم دے کر ایک افسر کی طرف متوجہ ہوا۔ تم اپنے سپاہیوں سے کہو کہ وہ گھوڑوں کو پیچھے لے جائیں، میں باقی دستوں کے ساتھ آگے جا رہا ہوں۔

چینزٹ بعد وہ شہر کی مشرقی سمت غازی خاں کی قیادت میں لڑنے والے سپاہیوں کی صفِ شاہی ہو گیا۔ سلطان کی فوج کا فرانسیسی تونچا: فصیل کے مشرقی دروازے پر گولہ باری کر رہا تھا اور توپخانے کے دائیں بائیں غازی خاں کی فوج فیصد کن حملے کے لیے حکم کا انتظار کر رہی تھی۔ فرانسیسی تونچا: کی گولہ باری کے باعث مشرقی دیوار میں کہیں کہیں چھوٹے چھوٹے شکاف پیدا ہو چکے تھے۔ تاہم انگریز فصیل کے مورچوں پر پڑے ہوئے تھے اور ان کی جوانی گولہ باری کا کافی شدید تھی۔ شہر کی مذہبی سمت سے نقاروں کی صدا سنیں یہ خبر کر رہی تھیں کہ اس طرف عام حملے کا حکم ہو چکا ہے۔ غازی خاں نے نقاروں کی صدا سنیں سننے ہی اپنے دستوں کو مشیتِ ہی کا حکم دیا۔ سپاہ

سپاہی کے ہاتھ سے گری ہوئی مشعل اٹھا چکا تھا۔ پھر کیے بعد دیگرے اس کی ران اور اس کے سینے میں دو گولیاں لگیں لیکن وہ گرتے پڑتے باردی گولے کے قریب پہنچ چکا تھا۔ فیصل کے شکاف کے اندر سٹھنے کے بعد وہ اوپر سے آنے والی گولیوں کی زد سے محفوظ تھا۔ اس نے جلتی ہوئی مشعل باردی گولے کے فیصلے پر رکھ دی پھر پی رہی ہی قوت بروئے کار لاتے ہوئے فیصل کے شکاف سے باہر نکلا اور جھانگے لگا۔

اتنی دیر میں فیصل کے مورچوں میں بھگدڑ پھیل چکی تھی۔ فیصل سے بھی گزردو معظ علی گر پڑا۔ اس کے ساتھ ہی ایک زبردست دھماکا سنا دیا۔ دھوئیں اندر گرد کے بادل اڑے اور مسعود کے سپاہی قلعے کی مشرقی دیوار میں ایک چھوٹے شکاف کی جگہ ایک بڑی گڑگاہ دیکھ رہے تھے۔



معظ علی نے ہوش میں آکر انکھیں کھولیں تو وہ ایک خیمے کے اندر لیٹا ہوا تھا۔ انور علی درمسود کی فوج کا ایک بہترین طبیب اس کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ اس نے گھبرا کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن قناعت کے باعث اس کی آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا۔ طبیب نے جلدی سے اسے سہارا دے کر لٹاتے ہوئے کہا۔ ”آپ آرام سے لیٹے رہیں!“

معظ علی نے چند ثانیے سستے آنے کے بعد انور علی کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”میں کہاں ہوں بڑو فرخ ہوا یا نہیں؟“

”ابا جان! بڑو فرخ شہر فتح ہو چکا ہے۔ اب صرف قلعہ باقی ہے۔“

معظ علی نے کہا۔ ”بیٹا! تمہیں میری خاطر اپنے فرائض سے غافل نہیں ہونا چاہیے۔“

”ابا جان مجھے سلطان معظ اور غازی خاں نے آپ کے پاس ٹھہرنے کا حکم دیا تھا۔ ابھی آپ کو دیکھ کر گئے ہیں۔ برہان الدین بھی آپ کو دیکھنے آئے تھے۔ ابھی قلعہ پر حملہ شروع نہیں ہوا۔ اس کے گرد ابھی قوسوں نصب کی جا رہی ہیں۔“

معظ علی نے درد سے کراہتے ہوئے کہا۔ ”بیٹا شہر کی لڑائی میں ہمارا زیادہ نقصان تو نہیں ہوا؟“

”نہیں ابا جان! شہر کی فسیل ٹوٹنے کے بعد انگریز چاروں اطراف سے بیٹروں کی قلعے کی طرف دوڑ رہے تھے۔“

طیب نے دوا کی پیالی معظ علی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”ہاتھ کرنے سے آپ کی تکلیف میں اضافہ ہوگا۔ آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔ یہ دوا پی لیجیے!“

معظ علی نے جواب دیا۔ ”اگر یہ دوا مجھے بیہوش کرنے کے لیے ہے تو میں نہیں پیوں گا۔ میں اپنی زندگی کی باقی ٹکڑیوں میں سے ایک لمحہ کے لیے بھی بیہوش رہنا پسند نہیں کروں گا اور آپ اس حقیقت کو بخوبی سمجھتے ہیں کہ میں صرف چند گھنٹے کا ہمان ہوں انور علی نے کہا۔ ”ابا جان! غازی خاں کہتے تھے کہ اگر آپ پسند فرمائیں تو اسی جان

اور مراد علی کو یہاں لانے کا انتظام ہو سکتا ہے؟“

معظ علی نے جواب دیا۔ ”نہیں بیٹا! تم جاؤ اور کہیں سے کاغذ اور قلم لے آؤ۔“

اس ان کے نام ایک خط لکھنا چاہتا ہوں۔“

انور علی اٹھ کر باہر نکل گیا اور طبیب نے کہا۔ ”دیکھیے آپ اس حالت میں

خط نہیں لکھ سکتے۔“

”آپ کو مجھے اپنی زندگی کا آخری فرض ادا کرنے سے منع نہیں کرنا چاہیے۔ میں

خود کھنے کی بجائے انور علی یا آپ میں سے کسی کو چند سطرس لکھوا دوں گا۔“

طیب نے کہا۔ ”میں آپ کو کسی بات سے منع نہیں کر سکتا لیکن آپ کو لازم دل

کی تقویت کے لیے یہ دوا ضرور پی لیں۔“

معظ علی نے جواب دیا۔ ”فتح کی خبر سے زیادہ میرے دل کے لیے اور نوسنی چیز تقویت

کا باعث ہو سکتی ہے۔ بہر حال میں دوا پی لیتا ہوں۔“

طیب نے ایک بوتل سے چند گھونٹ دوا نکال کر پیالی میں ڈالی اور معظم علی کو پلا دی۔

اور علی قلمدان اور کاغذ اٹھائے نیچے میں داخل ہوا اور اپنے باپ کے بستر کے قریب بیٹھ گیا طیب نے معظم علی سے کہا: ”آپ اطمینان سے خط لکھوائیں۔ میں باہر انتظار کرتا ہوں۔“ پھرہ اور علی کی طرف متوجہ ہوا: ”اگر ضرورت پڑے تو مجھے آواز دے دینا۔“ طیب باہر نکل گیا اور معظم علی فرحت کے نام خط لکھوانے میں مصروف ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد جب یہ طویل خط ختم ہو چکا تھا تو معظم علی اپنے بیٹے سے کہہ رہا تھا: ”بیٹا! یہ خط اپنی ماں کو دے دینا۔ میں تمہیں یہ بتانے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا کہ میرے بعد تم پر اپنی والدہ، اپنے بھائی اور سب سے زیادہ اپنے ملک و قوم کے متعلق کیا ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ تم ایک سعادت مند بیٹے اور ایک متین بھائی ثابت ہو گے لیکن میری امیدیں اور آرزوئیں اس سے بہت زیادہ ہیں۔ تمہارے لیے اور تمہارے بھائیوں کے لیے میری دعائیں ہمیشہ یہ رہی ہیں کہ تم قوم کی عزت اور آزادی کے امین بنو اور تمہاری آئندہ نسلیں اس درخت کی شاخوں پر چھوئے ڈالیں جسے تمہارے اسلاف کے خون نے آباد کیا ہے۔ میسر ہندوستان کے مسلمانوں کا آخری حصہ ہے۔ سلطان شیون کی فتح ان کروڑوں انسانوں کی فتح ہوگی جو اس ملک میں عزت اور آزادی کی زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں۔ تمہارے متعلق میری آخری خواہش یہ ہے کہ جب میسر کی عورت اور آزادی کے محافظ فتح و نصرت کے پرچم لہرائیں تو تم فخر کے ساتھ سرا دینا کہ یہ کہہ سکو کہ میسر کی خاک پر میرے باپ اور میرے بھائیوں کا خون گرا تھا۔ تم کسی دن میری قبر پر آؤ اور مجھے یہ مژدہ سناؤ کہ آبا جان آپ نے جس عظیم مقصد کے لیے قربانیاں دی تھیں وہ پورا ہو چکا ہے۔ آزادی کے جس سورج کی تلاش میں آپ مرشد آباد سے نکلے تھے وہ میسر میں پوری آب و تاب کے ساتھ چمک رہا ہے۔

بیٹا! تمہاری منزل بہت دور اور تمہارا راستہ بہت کٹھن ہے لیکن قدرت نے تمہیں ایک ایسا رہنما عطا کیا ہے جو عزم و ثبات اور انبساط و خلوص کی نعمتوں سے مالا مال ہے۔ ایک قافلے کی اس سے زیادہ اور کیا خوش بختری ہو سکتی ہے کہ اس کا رہنما حبیب تاریکیوں، اندھیوں اور طوفانوں میں اپنی منزل دکھ سکتا ہو۔“

اور علی بڑی شکل سے اپنے افسوس و غصہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے کہا: ”آبا جان مجھے یقین ہے کہ آپ تندرست ہو جائیں گے۔ سلطان کو آپ جیسے ساتھیوں کی ضرورت ہے اور میسر میں ابھی آپ کے حصے کا بہت سا کام باقی ہے۔“

معظم علی نے کہا: ”بیٹا! شاہراہ زندگی کے ہر مسافر کی ایک آخری منزل ہوتی ہے اور میں اپنی زندگی کے آخری سانس کے لیے اس سے بہتر مقام کی تمنا نہیں کر سکتا تھا۔ تمہاری عمر میں میری سب سے بڑی خواہش یہ ہوا کرتی تھی کہ میں حق کے لیے زندہ رہوں حق کے لیے لڑوں اور حق کے لیے جان دوں۔“

طیب نیچے میں داخل ہوا اور اس نے معظم علی کے قریب بیٹھ کر اس کی ہنسی دیکھتے ہوئے کہا: ”آپ کے چند دوست آپ کو دیکھنے آ رہے ہیں لیکن میں آپ کو اب زیادہ دیر باتیں کرنے کی اجازت نہیں دوں گا۔ آپ اپنے زخموں میں زیادہ درد محسوس تو نہیں کرتے؟ معظم علی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: ”نہیں! باتیں کرتے وقت مجھے درد کا احساس نہیں رہتا۔“

غازی خاں، برطان الدین اور فوج کے تین اور بڑے افسر نیچے کے اندر داخل ہوئے۔ غازی خاں نے آگے بڑھ کر معظم علی کی پیشانی پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”آپ کیسے ہیں؟“

معظم علی نے جواب دیا: ”میں ٹھیک ہوں۔ قلعہ فتح ہو چکا ہے۔“ غازی خاں نے جواب دیا: ”نہیں! قلعے کی فتح کی خبر سننے کے لیے آپ کو شاید

وہ بہت مصروف ہیں۔

انور علی نے کہا: "اباجان! اگر آپ چاہیں تو میں غازی خاں کی وساطت سے ان تک آپ کا پیغام پہنچا سکتا ہوں۔ سلطان معظم عشرہ کی نماز کے بعد آپ کو دیکھنے گئے تھے لیکن اس وقت آپ بیہوش تھے۔"

معظم علی نے آنکھیں بند کرتے ہوئے جواب دیا: "انہیں اس وقت تکلیف دینے کی ضرورت نہیں اور بیٹا تم بھی لیٹ جاؤ۔"

انور علی نے کہا: "اباجان! طبیب کسی زخمی کو دیکھنے کے لیے گیا ہے جب وہ واپس آئے گا تو میں سو جاؤں گا۔ آپ میری نگرانی کریں۔"

رات کے پچھلے پہر طبیب اسے دوا پلا رہا تھا اور انور علی اس کے قریب بیٹھا اونگھ رہا تھا۔ خیمے سے باہر قدموں کی چاپ سنائی دی۔ پھر کوئی یہ کہتا ہوا سنائی دیا: "تم یہیں ٹھہرو" اور ایک شاہنہ بعد انسانی سلطوت و جبروت کا ایک پھر مجسم خیمے کے اندر داخل ہوا۔ معظم علی نے آنکھیں کھول دیں اور اس کی نگاہیں سلطان یٹپو کے چہرے پر مرکوز ہو کر رہ گئیں۔ طبیب ادب سے سلام کر کے ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ انور علی نے چونک کر آنکھیں کھولیں اور جلدی سے اٹھ کر ایک طرف ہٹ گیا۔ معظم علی نے بستر سے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس کی ہمت جواب دے گئی۔ سلطان نے جلدی سے آگے بڑھ کر اسے اپنے ہاتھوں کا سہارا دیا اور کہا: "آپ اطمینان سے لیٹے رہیں۔" پھر وہ بے تکلفی سے اس کے قریب بیٹھ گیا۔

معظم علی نے ڈوٹی ہوئی آواز میں کہا: "عالیجاہ! مجھے یقین تھا کہ آپ ضرور تشریف لائیں گے۔ اگرچہ ایسی خواہش آپ کے ایک خادم کو زیب نہیں دیتی۔" سلطان نے کہا: "آپ میرے درست ہیں اور مجھے آپ کی دوستی پر فخر ہے۔" معظم علی نے کہا: "آپ ان لوگوں سے خبردار رہیں جو قوم کی عزت اور آزادی

چند دن انتظار کرنا پڑے۔ اس وقت اہم مقامات پر توہین نصب کی جا رہی ہیں اور شام تک گولہ باری شروع ہو جائے گی۔ سلطان معظم آپ کے متعلق بہت فخر مند ہیں اور انہوں نے یہ فرمایا ہے کہ اگر آپ پسند کریں تو آپ کے بچوں کو یہاں بلا لیا جائے۔" معظم علی نے جواب دیا: "نہیں! میں اس حالت میں انہیں پریشان کرنا مناسب نہیں سمجھتا۔"

معظم علی سے چند منٹ اور باتیں کرنے کے بعد غازی خاں اور اس کے ساتھی خیمے سے باہر نکل گئے۔ برہان الدین نے خیمے سے باہر نکلتے وقت مڑ کر دیکھا اور طبیب کو ہاتھ سے اشارہ کیا۔ طبیب جلدی سے خیمے کے دروازے کی طرف بڑھا۔ برہان الدین اسے ہاتھ سے پکڑ کر باہر لے آیا اور بولا: "سلطان معظم کا حکم ہے کہ آپ ان کی جان بچانے کی ہر ممکن کوشش کریں۔ اب ان کی حالت خطرے سے باہر ہے نا؟"

طبیب نے سر ہلاتے ہوئے کہا: "نہیں! ان کا اس وقت تک اطمینان سے باتیں کرنا بھی ایک معجزہ ہے۔ زخم بہت شدید ہیں اور مجھے اندیشہ ہے کہ ان کی ہمت اچانک جواب دے جائے گی۔"

برہان الدین نے کہا: "ان کی جان بہت قیمتی ہے۔" طبیب نے کہا: "آپ اطمینان رکھیں، میری طرف سے کوئی کوتاہی نہیں ہوگی۔"



اگلی رات معظم علی کی حالت بہت نازک ہو چکی تھی۔ کبھی کبھی بیہوش میں آکر انور علی سے کوئی بات کرتا لیکن چند منٹ کے بعد اس کی طاقت جواب دے جاتی اور وہ نیم ہوش کی حالت میں آنکھیں بند کر لیتا۔ اُدھی رات کے قریب اس نے انور علی سے کہا: "بیٹا! میرا خیال تھا کہ میں آخری سانس لینے سے پہلے سلطان معظم سے چند باتیں کر سکوں گا لیکن

کو تجارت کا مل سمجھتے ہیں۔ ایک غدار ہزاروں شہیدوں کی قربانی پر پانی پیرہ سکتا ہے۔ خدا معلوم اس ملک میں ابھی کتنے ایازیں، بڑا نور اور ملیار کے باقی علاقوں سے دشمن کو نکالنے کے بعد آپ کسی غدار کو زندہ نہ چھوڑیں!“

سلطان نے جواب دیا۔ ”غدار اپنا وار کرنے سے پہلے ہمارے سامنے نہیں آتے۔ اچھیں ختم کرنے کے لیے ایک مکران کی بعیرت سے زیادہ پوری قوم کے اجتماعی احساس کی بیداری کی ضرورت ہے۔ خطرناک ناسود اس جسم پر ظاہر ہوتے ہیں جس میں صالح خون کی جگہ فاسد مادہ جمع ہو چکا ہو۔ غدار ہمیشہ اس قوم کی آغوش میں جنم لیتے ہیں جس کی قوت مجاہدہ کمزور ہو چکی ہو۔ میری پونجی وہ تہی دست قوم ہے جس کی غیرت اور حمیت کے خزانے لٹ چکے ہیں۔ اس قوم میں زندگی کی نئی روح بیدار کرنے کے لیے مجھے وقت کی ضرورت ہے۔ اگر خدا نے مجھے ان جنگوں سے فرصت دی تو شاید میں یہ کام بھی کر سکوں لیکن میری جنگ مرث امیریوں کے ساتھ ہی نہیں ہے بلکہ مرہٹے اور نظام بھی مجھے اپنا بدترین دشمن سمجھتے ہیں۔“

معظم علی نے نقاہت سے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے یقین ہے کہ وہ آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ قدرت نے آپ کو جس مقصد کے لیے منتخب کیا ہے۔ وہ ضرور پورا ہوگا۔“

سلطان نے طبیب کی طرف دیکھا اور وہ جدی سے آگے بڑھ کر معظم علی کی نبض ٹٹولنے لگا۔ سلطان نے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”معظم علی!“

معظم علی نے آنکھیں کھولیں اور سلطان کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ہونٹوں سے لگایا اور کہا۔ ”عالیجاہ! مجھے موت کے لیے اس گھڑی کا انتظار تھا۔ خدا آپ کو فتح دے“ پھر محبت اطاعت اور عقیدت سے لبریز لگا بیٹھ سلطان ٹیپو کے چہرے پر مرکوز ہو گئیں۔

چند ثانیے بعد معظم علی نے ایک گہری اور لمبی سانس لی اور سلطان کے ہاتھ پر اپنی

گرفت ڈھیلی چھوڑ دی۔ مرشد آباد کی تاریک رات کا مسافر مسرور کی حسین صبح کے آفتاب کے سامنے دم توڑ چکا تھا۔ طبیب سلطان کا اشارہ پا کر آگے بڑھا۔ اس نے معظم علی کی نبض دیکھی اور سر ہلا دیا۔

سلطان انا اللہ وانا الیہ راجعون“ کہہ کر اٹھا۔ انور علی بے حس و حرکت اپنی جگہ کھڑا تھا اور اس کی آنکھوں میں آنسو چھلک رہے تھے۔ سلطان نے شفقت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”بیٹا! ان کی زندگی قابلِ تقلید اور ان کی موت قابلِ رشک تھی!“



چند دن بعد سہ پہر کے وقت موسلا دھار بارش ہو رہی تھی۔ فرحت اور مراد علی مکان کے برآمدے میں بیٹھے ہوئے تھے اچانک مراد علی چلایا۔ ”ای جان! ای جان!!“

مجاہد جان آگئے!“ پھر وہ اٹھ کر بھاگتا ہوا صحن کی طرف بڑھا اور انور علی سے لپٹ گیا۔ انور علی کا لباس پانی اور کچھ ترسے لت پت تھا۔ مراد علی کو اپنے ساتھ چمٹائے آگے بڑھا۔ فرحت اپنی نگاہوں میں ہزاروں دعائیں لیے اٹھی اور برآمدے کی سیڑھیوں کے قریب کھڑی ہو گئی لیکن انور علی کے چہرے پر حزن و ملال کے آثار دیکھ کر اس کا دل میٹھ گیا۔ انور علی نے برآمدے کی سیڑھیوں پر پانچ رکھتے ہوئے مرجھائی ہوئی آواز میں سلام کیا اور پھر آگے بڑھ کر محل کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”کیا بات ہے بیٹا!“ ماں نے سہمی ہوئی آواز میں پوچھا۔ تم بہت پریشان نظر آتے ہو!“

چند لمحات کے لیے انور علی کی قوت گویائی سلب ہو چکی تھی۔ پھر اس نے اچانک جھک کر مراد علی کو اپنے سینے سے لگایا اور سسکیاں لیتے ہوئے کہا۔ ”ای جان! ابا جان شہید ہو چکے ہیں۔“

فرحت کچھ دیر بے حس و حرکت کھڑی رہی اور پھر لڑکھائی ہوئی دیوار کی طرف

ہو اور میں تمہیں دوبارہ دیکھ سکوں لیکن اب مجھے زندہ رہنے کی خواہش بھی ایک خود فریبی معلوم ہوتی ہے۔ میرے زخم بہت شدید ہیں اور اس بات کا زیادہ امکان ہے کہ تمہارے نام یہ خط میرا آخری پیغام ہو۔

میں نے اپنی زندگی کے بہترین ایام تمہاری رفاقت اور تمہاری رفاقت سے پہلے تمہاری یادیں گزرا رہے ہیں۔ میری امیدوں، آرزوؤں، انگوں اور دلوں نے ان پسوں کے ساتھ جنم لیا تھا جو میں تمہارے متعلق دیکھا کرتا تھا۔ تمہاری رفاقت نے میری زندگی کو اعلیٰ و ارفع مقام عطا کیے۔ مجھے تمہارے بچوں کے لیے ایک ایسے وطن کی تلاش تھی جہاں وہ عزت اور آزادی کی زندگی بسر کر سکیں اور مسید میرے خوابوں کی جنت ہے۔ ایک بڑی آرزو کی تکمیل کے لیے عظیم قربانیاں دینی پڑتی ہیں۔ میرا وہ میرے بیٹوں کا خون میسرور کے ان آن گشت مجاہدوں کے خون سے زیادہ قیمتی نہیں جو قوم کی عزت اور ناموس پر قربان ہو چکے ہیں۔ میں نے انشت پور میں مٹی کا وہ ابناء دیکھا تھا جس میں صدیق اور مسعود کے ساتھ سینکڑوں اور شہیدوں کی لاشیں دفن تھیں۔ کتنے دلدین، کتنی بہنیں اور بھائی، کتنے بچے اور بیویاں انشت پور سے کوسوں دور ان کا انتظار کر رہے ہوں گے اور آنے والے دور میں نہ معلوم انشت پور کی داستان میسرور کے کتنے قلعوں، کتنے شہروں اور کتنی بستیوں میں دہرائی جائے گی۔

سلطان ٹیپو ان مجاہدوں کے قائد ہیں جنہیں قدرت نے ایک زوال پذیر قوم کے ہاتھوں کے گناہوں کا کفارہ ادا کرنے کے لیے منتخب کیا ہے میں تمہیں یہ نہیں بتا سکتا کہ سلطان کی جدوجہد کا آخری انجام کیا ہوگا۔

بڑھی اور چارپائی پر بیٹھ گئی۔ اس کی خاموشی جیچوں سے زیادہ دردناک اور اس کی ہنسی مٹی کی گلیوں سے آنسوؤں سے زیادہ کرب انگیز تھیں۔ اور علی آگے بڑھ کر اس کے قریب بیٹھ گیا۔ اس نے اپنی کمر کے تھیلے سے معظ علی کا خط نکال کر مال کو پیش کرتے ہوئے کہا: "انی جان! زخمی ہونے کے بعد ابآ جان نے آپ کے لیے یہ خط لکھوایا تھا۔"

زحمت نے کانپتے ہوئے ہاتھ سے خط پکڑ لیا لیکن کھول کر پڑھنے کی بجائے اسی طرح بے حس و حرکت بیٹھی رہی۔ مراد علی نے آگے بڑھ کر کہا: "انی جان! آپ نے ابآ جان کا خط نہیں پڑھا؟"

زحمت کے ہونٹ پکپکاتے اور اس کی پتھرائی ہوئی آنکھوں میں آنسو امدائے۔ پھر اچانک اس نے مراد علی کو کھینچ کر سینے سے لگالیا اور اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب پھوٹ نکلا۔

صابرہ۔ اور علی اور علی کہتا ہوا صحن میں داخل ہوا لیکن برآمدے کے قریب پہنچ کر ایک غیر متوقع صورتِ حالات کا سامنا کرنے کے بعد ہٹھک کر رہ گیا۔ کیا ہوا بی بی جی؟ اس نے سہمی ہوئی آواز میں سوال کیا۔

زحمت جواب دینے کی بجائے ابھی اور کرے کے اندر چلی گئی۔ مراد علی اٹھ کر آگے بڑھا اور صابرہ کے ساتھ چٹ کر سسکیاں لینے لگا۔ اور علی نے کہا: "چچا صابرہ! ابآ جان شہید ہو گئے ہیں۔"

صابرہ کچھ دیر بے حس و حرکت کھڑا رہا اور پھر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ زحمت کرے میں جا کر ایک مونڈھے پر بیٹھ گئی۔ اس نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے اپنے شوہر کا خط کھولا اور پڑھنا شروع کر دیا۔ معظ علی نے مکھیا تباہ۔

"رفیقہ حیات! میں زخموں سے نڈھال ہوں اور بستر پر لیٹ ہوا تمہیں یہ خط لکھوا رہا ہوں۔ ممکن ہے کہ قدرت کو میرا زندہ رہنا منظور۔"

آگ اور غن کے کتے طرفان بی جہان کی منزل کے راستے میں
 حائل ہیں۔ بیرونی حملہ آوروں کے علاوہ ملک کے اندر کتے ہیں تو
 کتے ضمیر زدش، منافق اور غدار لیے ہیں جو قوم کے اس بھل جلیل کو
 اپنے راستے کا کاٹنا سمجھیں گے۔ میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ اگر جنوبی
 ہندوستان کے مسلمانوں نے خود کشی کا ارادہ نہیں کر لیا تو میسوران کی
 امیدوں اور ارزوں کا مرکز بن جائے گا۔ وہ سلطان ٹیپو کو اپنا نجات دہ
 سمجھ کر اس کے اشاروں پر جان دینا اپنے لیے باعث سعادت خیال
 کریں گے لیکن اگر ذلت اور رسوائی ان کے لیے مقدّم ہو چکی ہے تو انھیں
 عزت اور سر بلندی کا راستہ دکھانا کسی انسان کے بس کی بات نہیں۔
 ہماری دعوں کو یہ اطمینان ہو گا کہ ہم خدا کی زمین پر اپنا آخری فرض ادا
 کر چکے ہیں اور جہاد منرا کے مالک کے دربار میں کھڑے ہو کر ہم کسی
 دن یہ کہہ سکیں گے کہ جب قوم گمراہی کی تاریکیوں میں بہک رہی تھی
 تو ہم نے اسے روشنی دکھانے کی کوشش کی تھی۔ جب حق و باطل کا
 معرکہ گرم تھا تو ہم باطل کی بجائے حق کا ساتھ دینے والوں میں
 تھے اور جب قدرت نے ایک گرتی ہوئی قوم کو سنبھال دینے کے
 لیے ایک رحل عظیم کو بھیجا تھا تو ہم نے قوم کے دامن سے ذلت
 اور رسوائی کا داغ دھونے کے لیے اپنا خون پیش کیا تھا۔
 رنیت حیات! میں دعا کرتا ہوں کہ صدیق اور مسعود کی طرح
 انور اور مراد بھی ہمیشہ سلطان ٹیپو کے جانشینوں کی صفِ اول میں
 نظر آئیں۔ ایک زمانہ تھا جب میں صرف جنگ اور اس کے نتائج
 کے متعلق سوچ سکتا تھا اور یہ سمجھتا تھا کہ جب جنگ میں کسی فوج

کو شکست ہوتی ہے تو اس کے سپاہیوں کا خون رائگاں جاتاہے
 لیکن اب یہ حقیقت میرا جزو ایمان بن چکی ہے کہ جو مجاہد فتح و
 شکست سے بے پروا ہو کر کسی ادنیٰ و اعلیٰ مقصد کے لیے جان
 دیتے ہیں۔ ان کی قربانیاں کبھی رائگاں نہیں جاتیں اور وہ مقاصد
 جن کے لیے یہ بے لوث قربانیاں دی جاتی ہیں۔ انسانیت کی
 قیمتی میراث بن کر ہمیشہ زندہ رہتے ہیں۔ جب حق و صداقت کے
 علمبرداروں کا ایک قافلہ گرتا ہے تو قدرت اس کے پرچم اٹھانے
 کے لیے کسی اور قافلے کو بھیج دیتی ہے۔ میں جب اپنی قوم کے
 ماضی کی طرف دیکھتا ہوں تو مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ انسانیت
 کا جھنڈا سلطان ٹیپو نے اٹھایا ہے، اسے گزشتہ صدیوں میں کئی
 اولوالعزم انسان بلند کر چکے ہیں۔ ان میں سے بعض ایسے تھے جن
 کی پکار پر لیک کہنے کے لیے زندہ اور باحیثیت اقوام موجود تھیں
 اور ان کے مقدّم میں کامیابیاں اور کامرانیات تھیں۔ بعض ایسے
 بھی تھے جو اپنی اولوالعزمی اور غیر معمولی جرأت اور ہمت کے باوجود
 مغضوب اقوام کو راہِ راست پر نہ لاسکے اور جن مٹھی بھر سرفروشتوں
 نے ان کی آواز پر لیک کہا ان کا مقدس خون قوم کی تاریخ کے روشن
 صفحات کھینچنے کے کام نہ آ سکا۔ جب میں مستقبل کے متعلق سوچتا
 ہوں تو بھی میرا ضمیر اس بات کی گواہی دیتا ہے کہ ہمارا پرچم
 کبھی سرنگوں نہیں ہو گا۔ اس ملک کے کسی نہ کسی گوشے سے کوئی نہ
 کوئی اولوالعزم انسان اسے سہارا دیتا رہے گا اور پھر ایک دن ایسا
 آئے گا جب پوری قوم منظم اور متحد ہو کر اس جھنڈے تلے جمع ہو

تھا۔ اتنی جان! بڈن فرخ ہو چکا ہے۔ جزل میٹھوڑ اور اس کی فوج کو پارہ زنجیر جل ڈرگ کے قید خانے کی طرف لایا جا رہا ہے۔ اتنی جان! آج خبر آئی ہے کہ سلطان کی افواج منگور کی طرف بڑھ رہی ہیں۔ آج یہ خبر آئی ہے کہ منگور کا شہر فتح ہو چکا ہے اور قلعے کا محاصرہ جاری۔ پھر ایک دن وہ بھاگتا ہوا آیا اور بلند آواز میں چلایا۔ "اتنی جان! منگور کا قلعہ فتح ہو چکا ہے۔"

جائے گی اور اس کا ہر قدم کامیابیوں اور کامرانیوں کی طرف ہوگا۔ لیکن ان کامیابیوں اور کامرانیوں میں وہ لوگ برابر کے حصے دار سمجھے جائیں گے جنہوں نے ماضی کے جھیاٹک طوفانوں میں حق و انسانیت کا یہ پرچم بلند رکھا تھا۔ قیامت کے دن مختلف ادوار میں حق و انسانیت کے لیے قربانیاں دینے والے لوگ ایک ہی صف میں کھڑے ہوں گے اور میری آخری دعا یہ ہے، کہ یوسف، آصف، افضل، میرے آبا جان اور صدیق اور مسعود کی طرح انور اور مراد بھی حق پرستوں کی اسی صف میں کھڑے ہوں۔

تمہارا شوہر

جب زحمت خط پڑھنے میں مہینک تھی تو انور اور مراد کمرے میں داخل ہوئے اس کے سامنے کھڑے ہو گئے لیکن اسے اپنے گرد و پیش کا احساس نہ تھا۔ کبھی بھی خط کے الفاظ اور اس کی آنکھوں کے درمیان آنسوؤں کے پردے حائل ہو جاتے وہ آنسو پختی اور دوبارہ خط پڑھنے میں مصروف ہو جاتی۔ خط ختم کرنے کے بعد وہ دیر تک سر جھکائے بیٹھی رہتی۔ بالآخر اس نے گردن اٹھائی اور اپنے بیٹوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ "تمہارے آبا جان مرے نہیں، وہ زندہ ہیں۔ وہ اس وقت تک زندہ رہیں گے جب تک اس دنیا میں عزت اور آزادی کا تصور زندہ ہے۔ یہ خط تمہاری میراث ہے اور کوئی باپ اپنی اولاد کے لیے اس سے بہتر میراث نہیں چھوڑ سکتا۔"

ایک ہفتہ بعد انڈل ملاؤ جنگ کی طرف روانہ ہو چکا تھا اور اس کے بعد مراد ملی مراد محنت سے واپس آکر اپنی ماں کو سلطان کی فتوحات کی نئی نئی خبریں سنایا کرتا۔